THE SIX-VOICED SECULAR MADRIGALS OF LUCA MARENZIO: AN EDITION WITH COMMENTARY

by

KEITH BENNETT

Brasenose College

VOLUME TWO

THE EDITION

Part A: Books I, II, & III



CONTENTS

	Page
Editorial Foreword	v
Book I	1
Book II	109
Book III	233

EDITORIAL FOREWORD

The music is presented in score using modern clefs. Quinto and Sesto are treated as the second part of their respective voices when they share the same clef with Canto, Alto or Tenore except in Occhi sereni e chiari (I.11), where the Sesto is consistently higher than the Tenore. The original note-values and time signatures have been retained and the music barred regularly in bars of two minims' length. Triple proportions are shown uniformly as $\frac{3}{2}$ and the original proportion sign given in the Critical Commentary: Music in Volume One. The relationship of duple and triple rhythms is shown above the stave. Ligatures and coloration are indicated respectively by the usual continuous and broken square brackets above the stave. Final longae are transcribed in the equivalent modern convention, $\mathbb{o}$. The original clef, time signature and the opening note of each voice are given before each madrigal and parte.

Editorial accidentals are shown unbracketed above the stave and apply to one note only. Accidentals within the stave last throughout the bar and redundant accidentals are omitted. Editorial accidentals necessitated by this convention are shown in brackets, but for the sake of clarity are omitted when they would otherwise be cancelled by musica ficta; on these occasions the latter accidental only is given. Thus, in a madrigal with a key signature of one flat, if two B's in a bar are governed by a single natural sign, this indicates that both were naturalised in the original; if, however, the second B has above it an apparently unnecessary editorial accidental $\flat$, this indicates that in the original the second B had no accidental, but that it would have been supplied by musica ficta. This system combines modern convention and clarity without disguising the source reading. Very occasionally a warning accidental is given in brackets above the stave: in every case this also indicates the presence

of that accidental in the original sources.

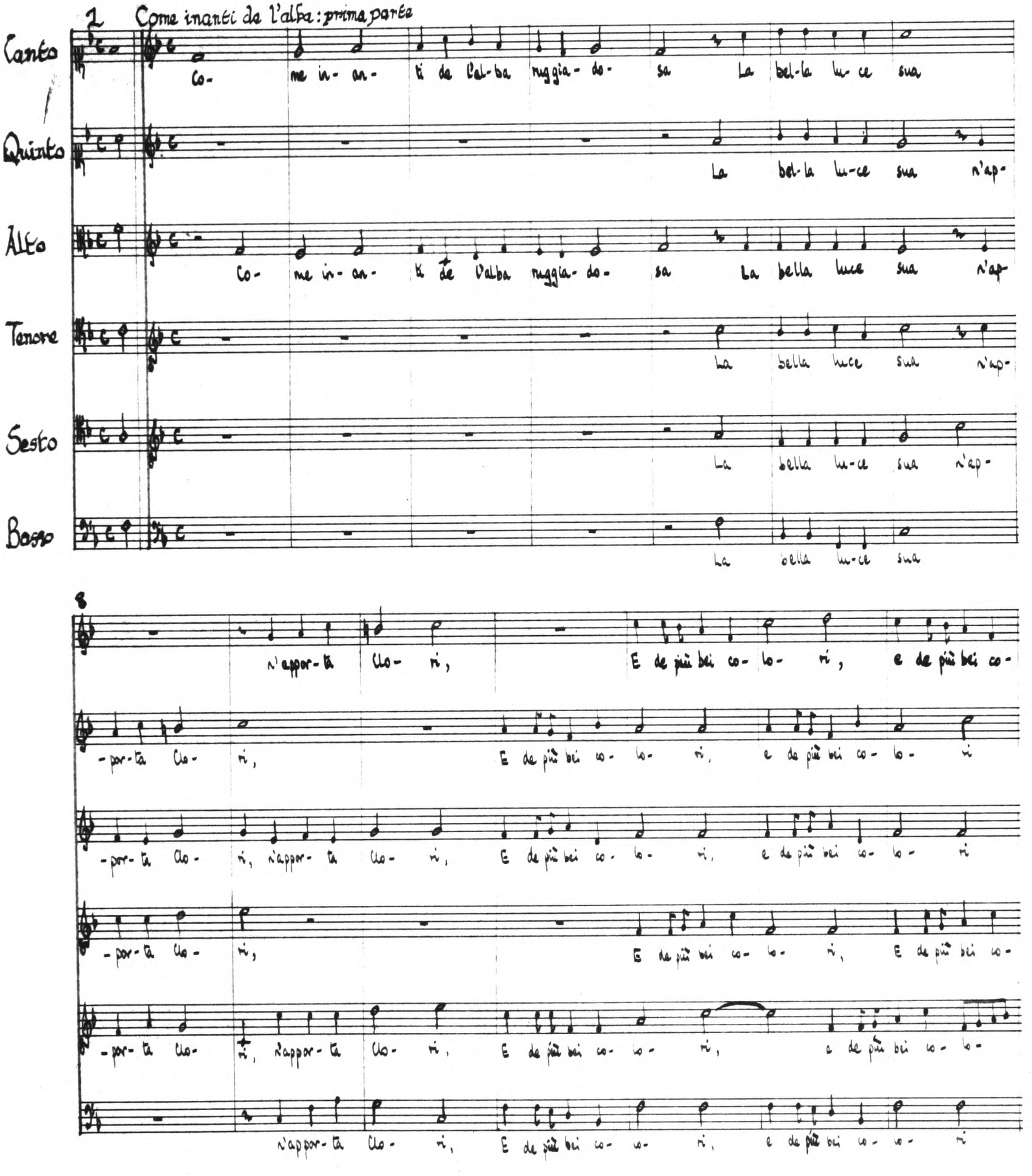
The Italian texts have been underlaid and the original titles retained except where, through a printer's error, they differ from the first line of the text. The complete texts are given in the Appendix in Volume One. Spelling and punctuation have been made consistent but not modernised, and capitals have been retained to indicate the first appearance of a verse line in each voice unless a later portion of the text has already appeared in that voice. The use of the ampersand and ditto mark as textual abbreviations in the sources has not been indicated. Underlay is shown where possible by the use of barred and unbarred quavers and semiquavers. Punctuation is editorial, but has been based where possible on a printed source, either contemporary or modern, of the poetic text. Details of these sources, of the differences between them and the texts given in the musical sources, and of the authors of the texts are given in the Critical Commentary: Texts in Volume One.

In the sources numbering is by page or (in the editions of Phalèse) by folio, each madrigal or parte being indexed separately. In this edition the madrigals have been numbered by complete works, individual parti being shown by the descriptions prima parte, seconda parte, etc., and referred to in Volume One by the abbreviations 1a, 1b, etc. A numerical list of the contents of each book is given on the title page. An alphabetical list of madrigals is given in Volume One.

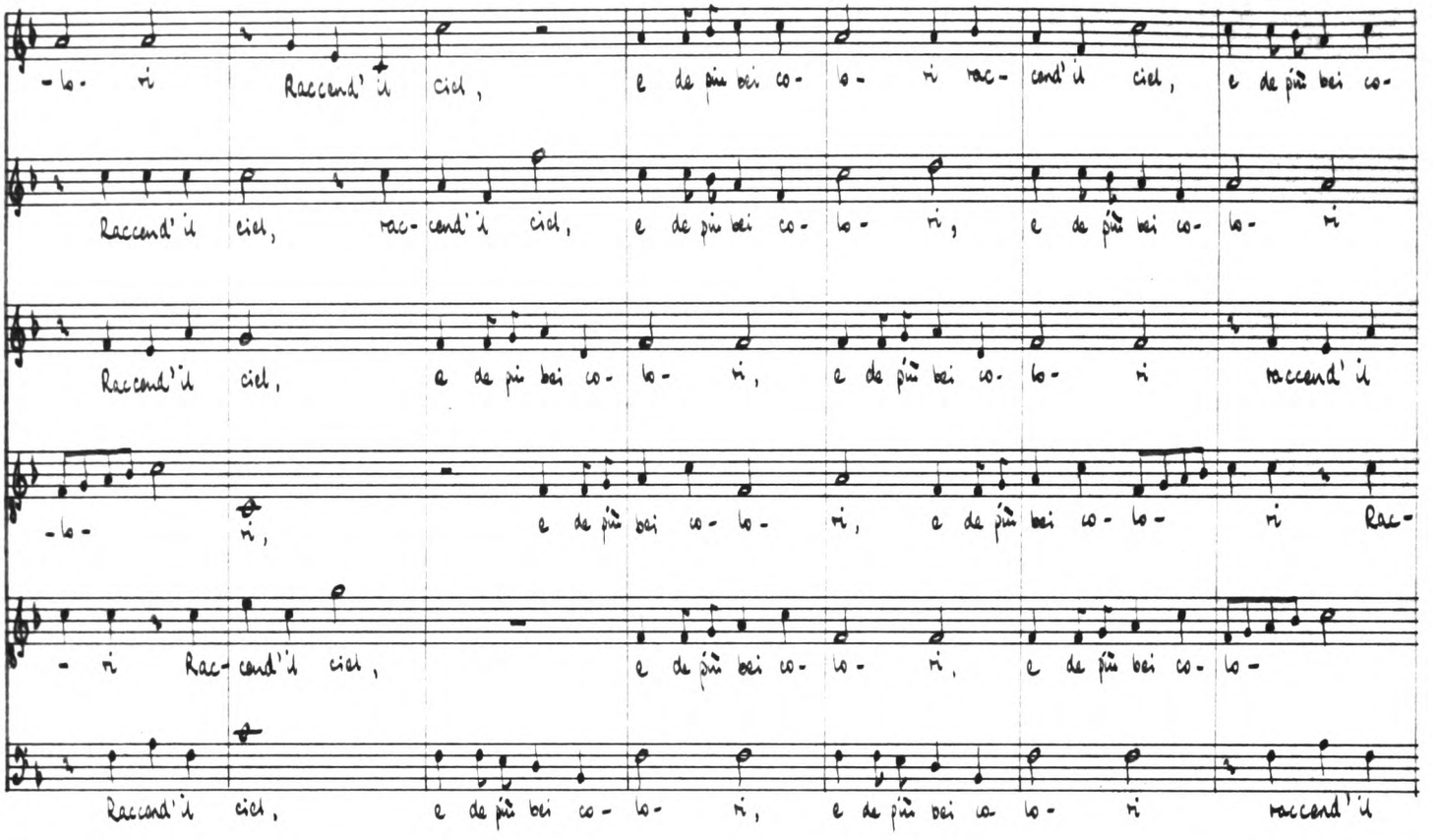
Divergencies between musical sources are listed in the Critical Commentary: Music in Volume One, the editorial preference being that of the musical text of the edition.

BOOK I

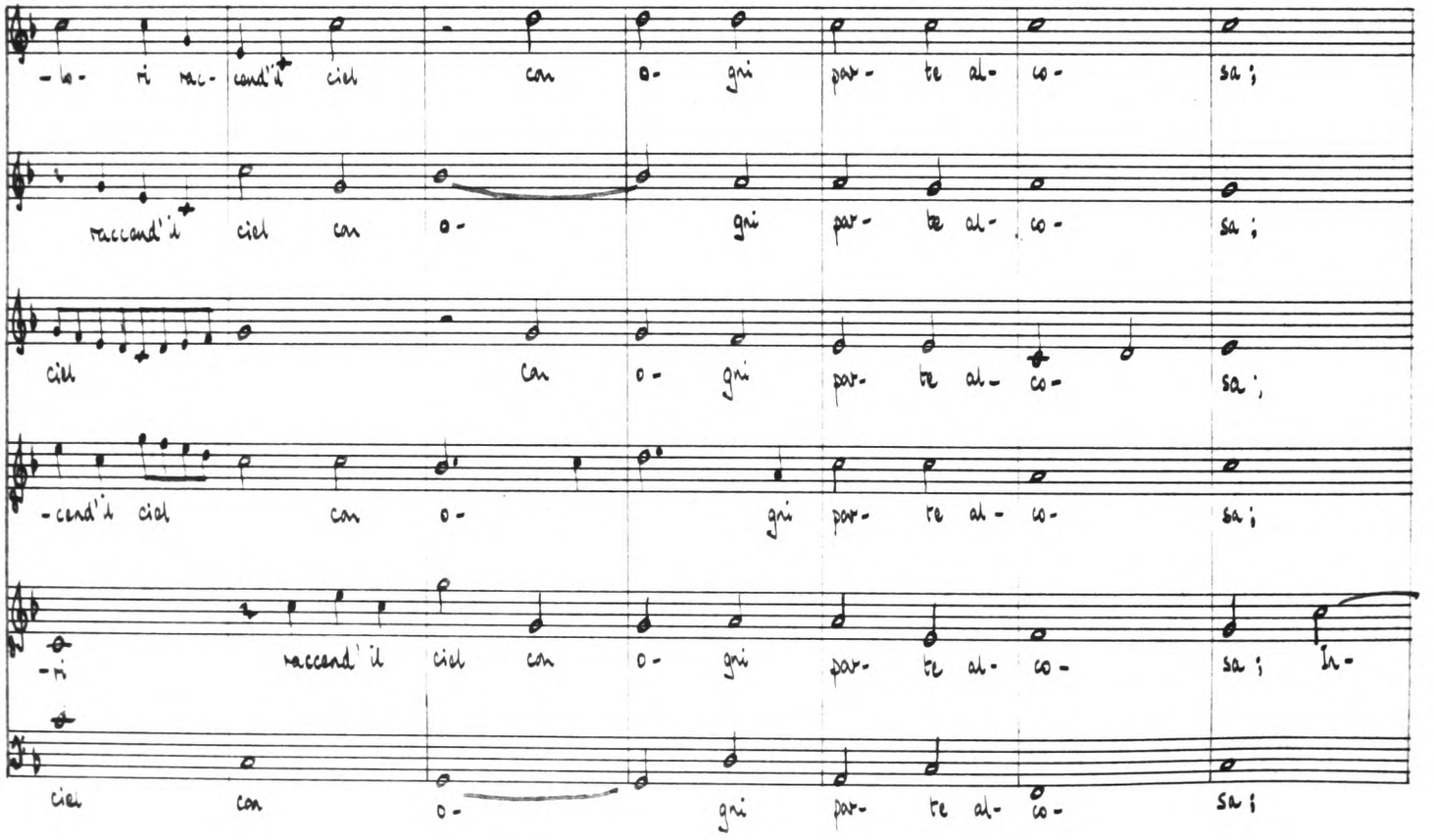
		Page
1a	Come inanti de l'alba	3
b	Così questa di cui canto	8
2	Potro viver io più	13
3	Per duo coralli ardenti	20
4	Qual vive Salamandra	25
5	Ben mi credetti già	30
6	Mentre fia caldo il sol	37
7	Al suon de le dolcissime parole	43
8	Nel piu fiorite Aprile	48
9	O dolorosa sorte	52
10	Ahimè! tal fu d'Amore	58
11	Occhi sereni e chiari	65
12	Deh! rinforzate	70
13	Cantate Ninfe	76
14a	Non è questa la mano	80
b	Ecco c'hor pur si trova	82
15	Strinse Amarilli	87
16	Mentre sul far del giorno	93
17a	L'aura serena	98
b	Le quali ella spargea	103


2 Come inanti da l'alba: prima parte
Canto
Quinto
Alto
Tenore
Sesto
Basso
Co- me in- an- ti de l'al- ba ruggia- do- sa La bel- la lu- ce sua
La bel- la lu- ce sua n'ap-
Co- me in- an- ti de l'alba ruggia- do- sa La bella luce sua n'ap
La bella luce sua n'ap-
La bella lu- ce sua n'ap-
La bella lu- ce sua
8
n'appor- ta Clo- ri, E de più bei co- lo- ri, e de più bei co-
-por- ta Clo- ri, E de più bei co- lo- ri, e de più bei co- lo- ri
-por- ta Clo- ri, n'appor- ta Clo- ri, E de più bei co- lo- ri, e de più bei co- lo- ri
-por- ta Clo- ri, E de più bei co- lo- ri, E de più bei co-
-por- ta Clo- ri, n'appor- ta Clo- ri, E de più bei co- lo- ri, e de più bei co- lo-
n'appor- ta Clo- ri, E de più bei co- lo- ri, e de più bei co- lo- ri

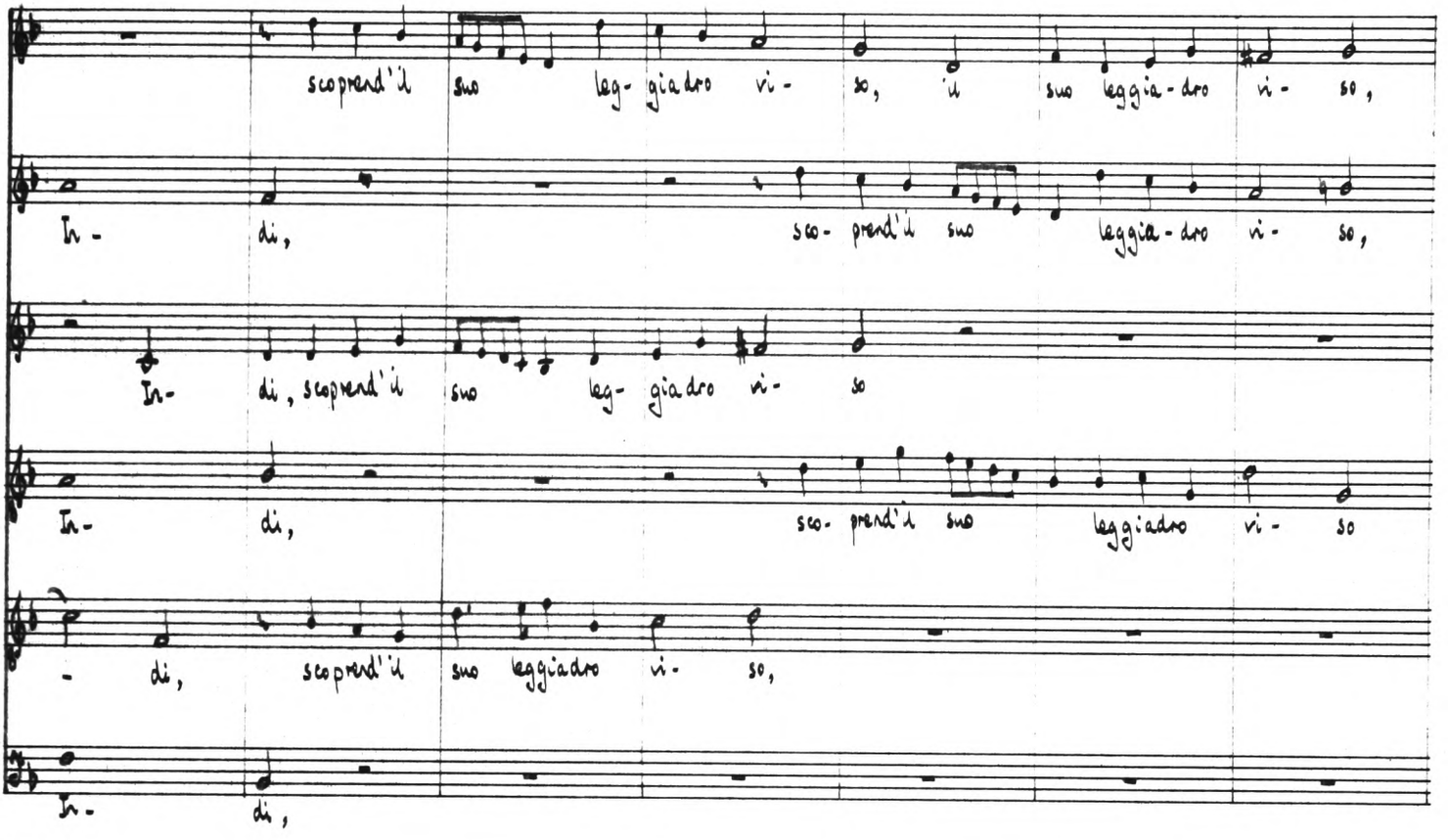
15


-lo- ri Raccend' il ciel, e de più bei co- lo- ri rac- cend' il ciel, e de più bei co-
Raccend' il ciel, rac- cend' il ciel, e de più bei co- lo- ri, e de più bei co- lo- ri
Raccend' il ciel, e de più bei co- lo- ri, e de più bei co- lo- ri raccend' il
-lo- ri, e de più bei co- lo- ri, e de più bei co- lo- ri Rac-
- ri Rac- cend' il ciel, e de più bei co- lo- ri, e de più bei co- lo-
Raccend' il ciel, e de più bei co- lo- ri, e de più bei co- lo- ri raccend' il

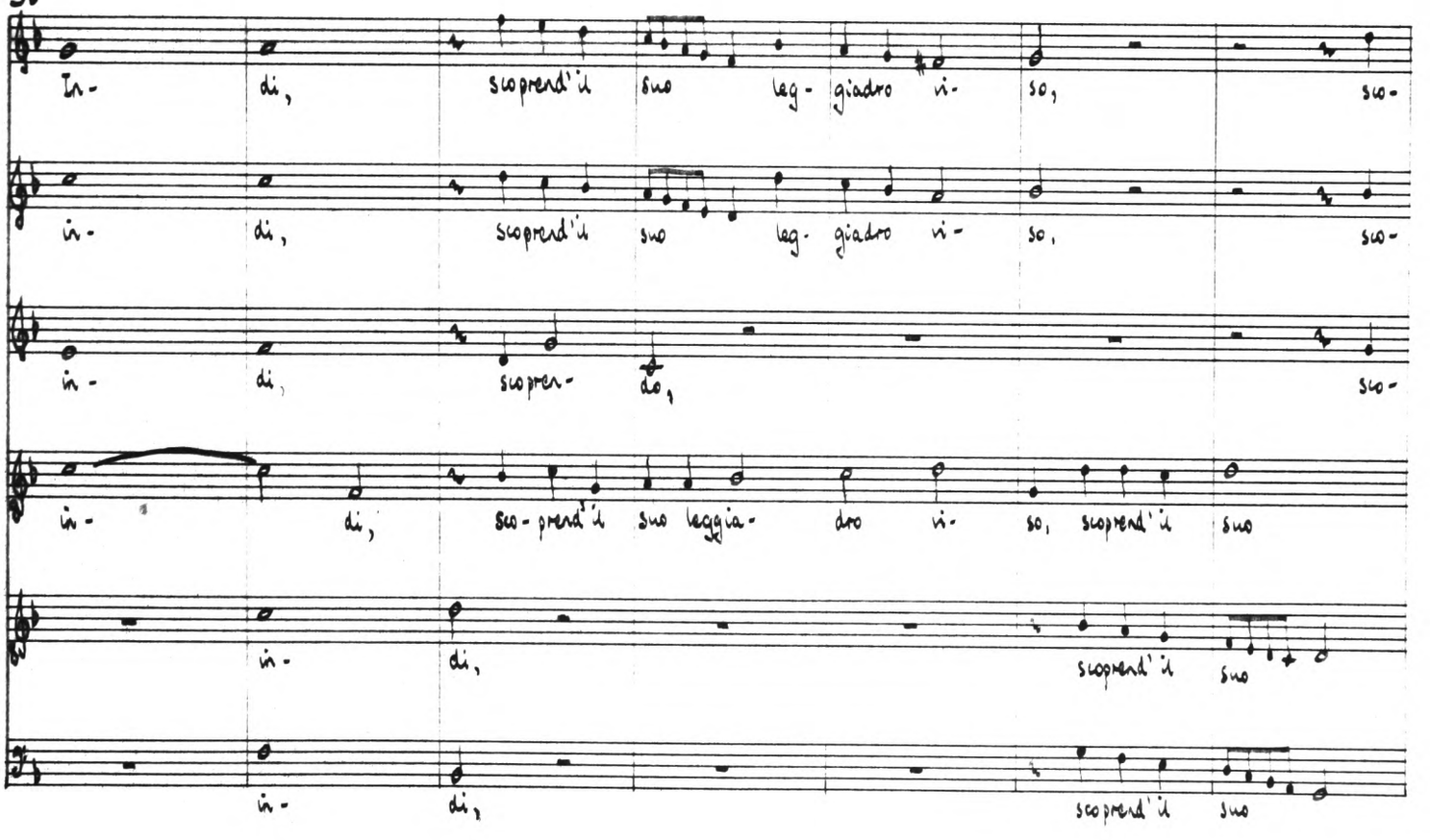
22

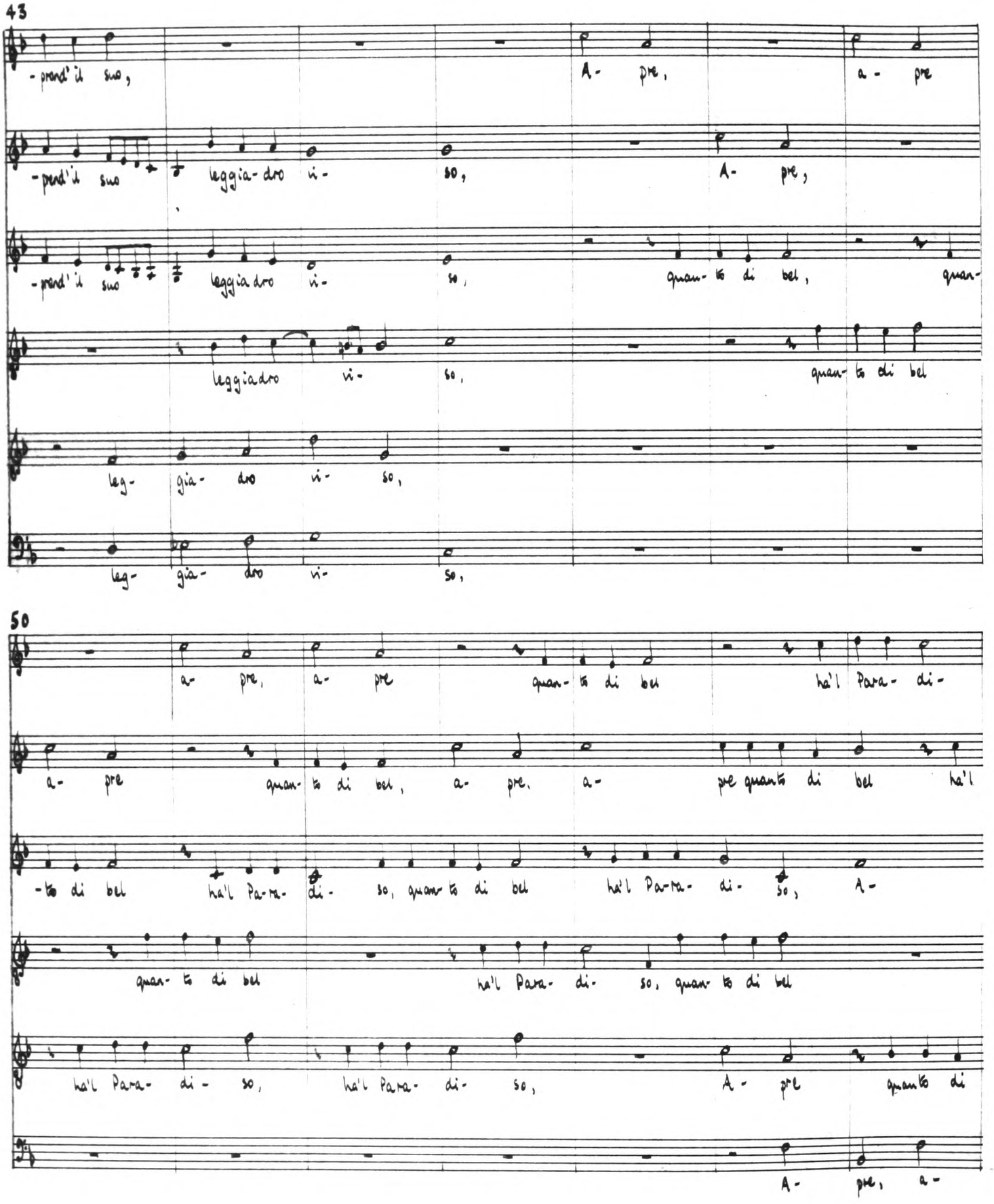

-lo- ri rac- cend' il ciel con o- gni par- te al- co- sa;
raccend' il ciel con o- gni par- te al- co- sa;
ciel con o- gni par- te al- co- sa;
-cend' il ciel con o- gni par- re al- co- sa;
-ri raccend' il ciel con o- gni par- te al- co- sa; In-
ciel con o- gni par- te al- co- sa;

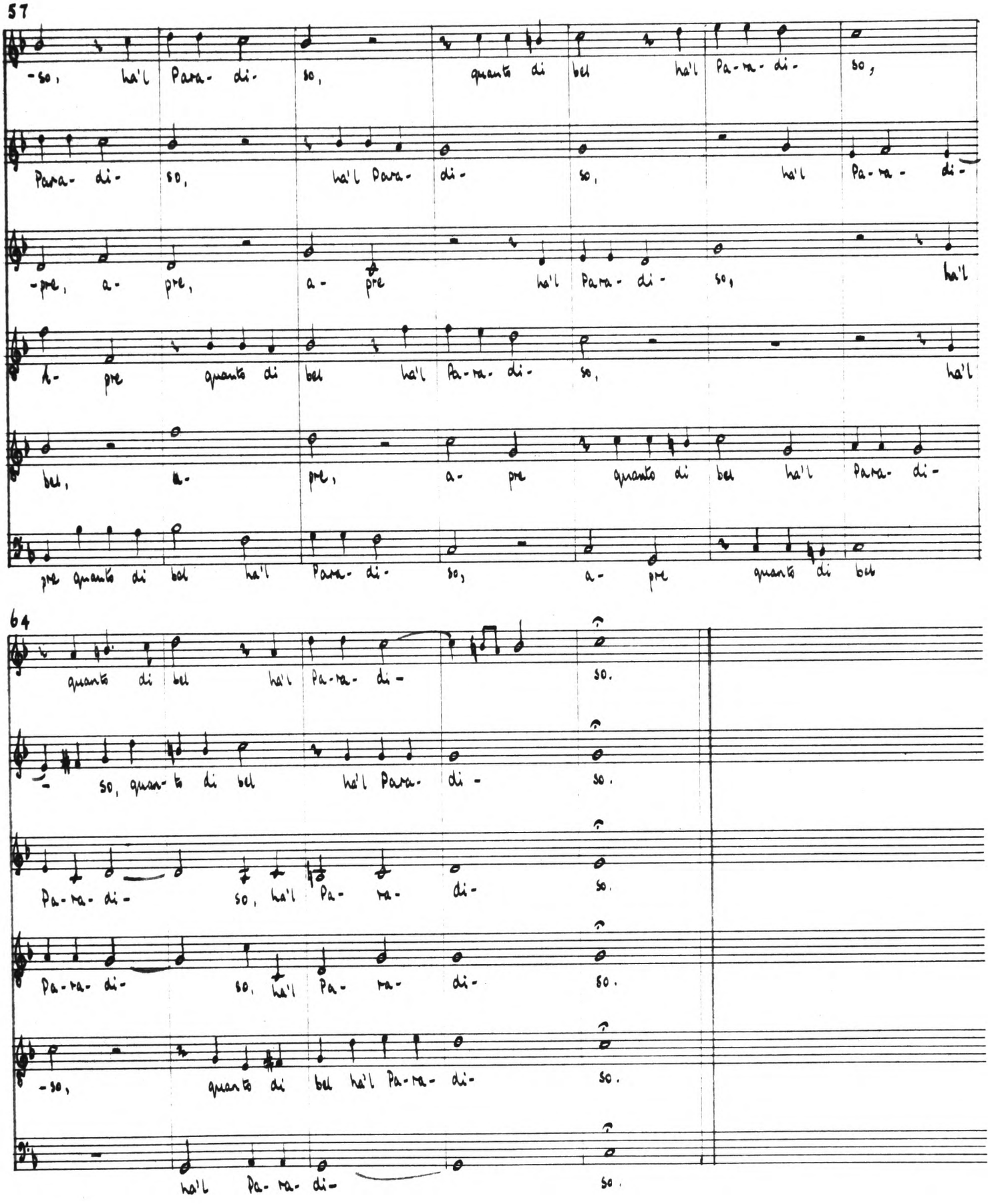
29


scoprend'il suo leg- giadro vi- so, il suo leggia- dro vi- so,
In- di, sco- prend'il suo leggia- dro vi- so,
In- di, scoprend'il suo leg- giadro vi- so
In- di, sco- prend'il suo leggiadro vi- so
- di, scoprend'il suo leggiadro vi- so,
In- di,

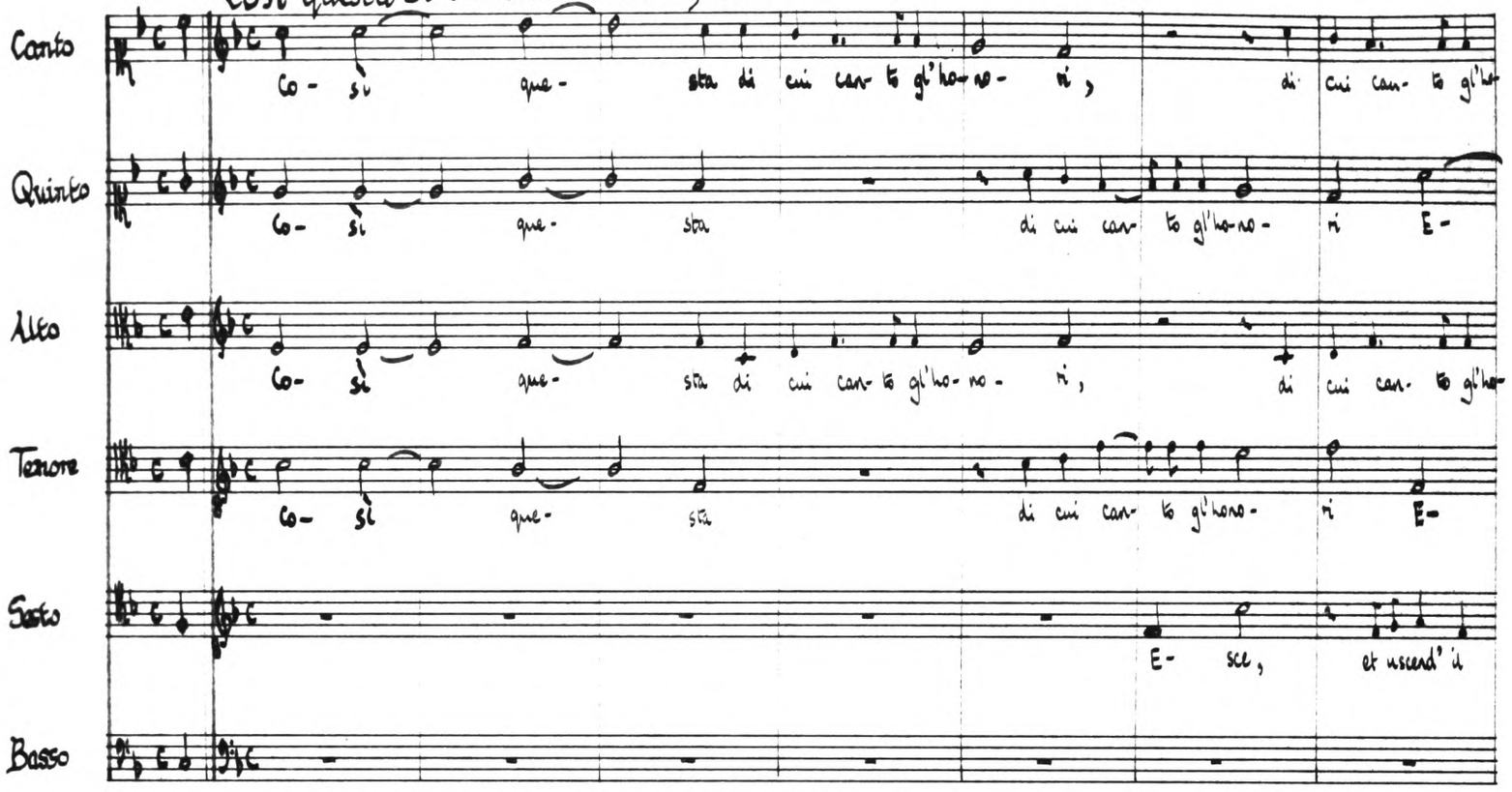
36


In- di, scoprend'il suo leg- giadro vi- so, so-
in- di, scoprend'il suo leg- giadro vi- so, so-
in- di, sopren- do, so-
in- di, sco- prend'il suo leggia- dro vi- so, scoprend'il suo
in- di, scoprend'il suo
in- di, scoprend'il suo

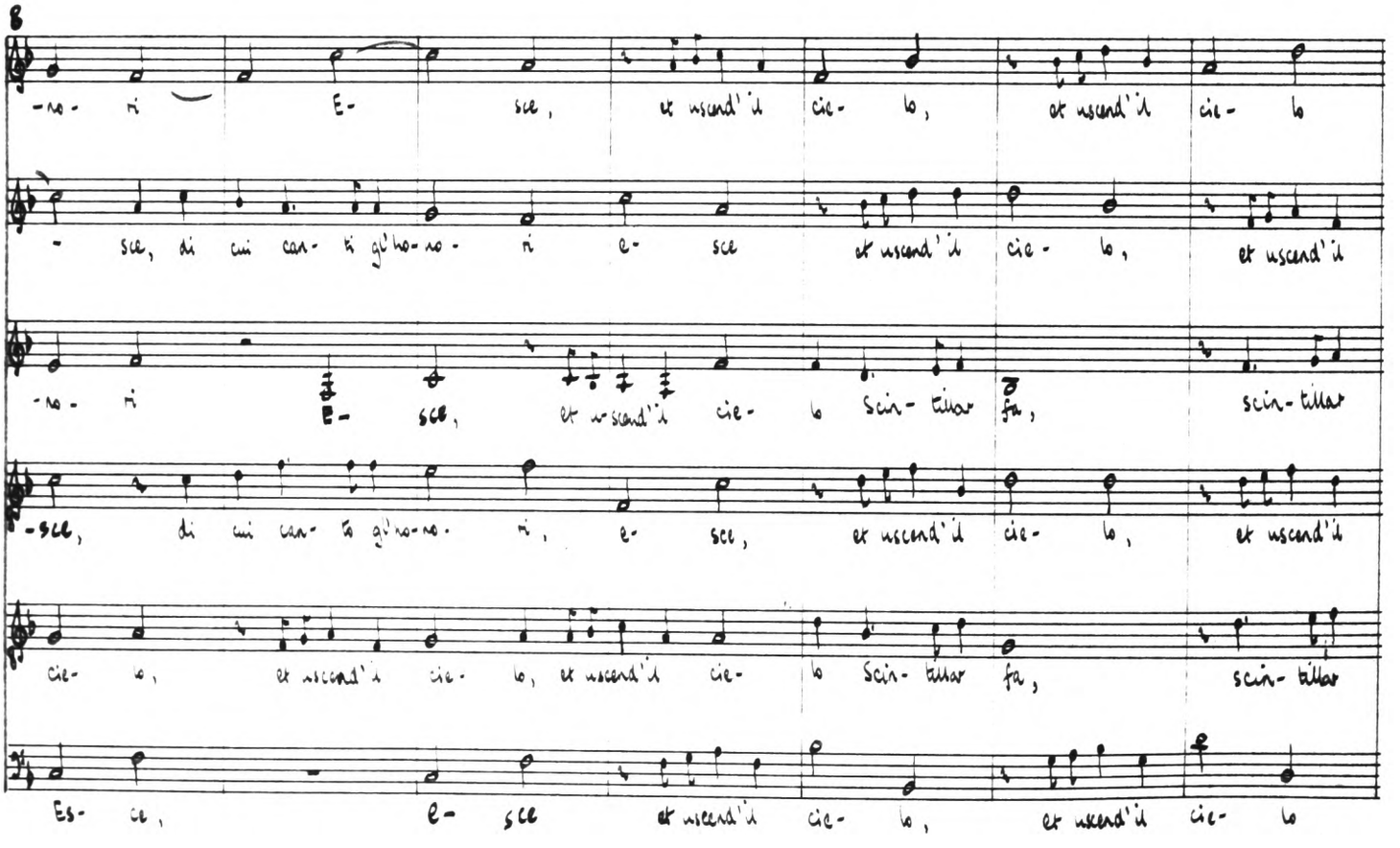

43
-perd'il suo,
A- pre,
a- pre
-perd'il suo
leggia-dro i-
so,
A- pre,
-perd'il suo
leggia dro i-
so,
quan-to di bel,
quan-
leggiadro i-
so,
quan-to di bel
leg- gia- dro i- so,
leg- gia- dro i- so,
50
a- pre, a- pre
quan-to di bel
ha'l Para- di-
a- pre
quan-to di bel, a- pre, a-
pre quanto di bel ha'l
-to di bel
ha'l Pa-ra- di- so, quan-to di bel
ha'l Pa-ra- di- so, A-
quan-to di bel
ha'l Para- di- so, quan-to di bel
ha'l Para- di- so,
ha'l Para- di- so,
A- pre quanto di
A- pre, a-

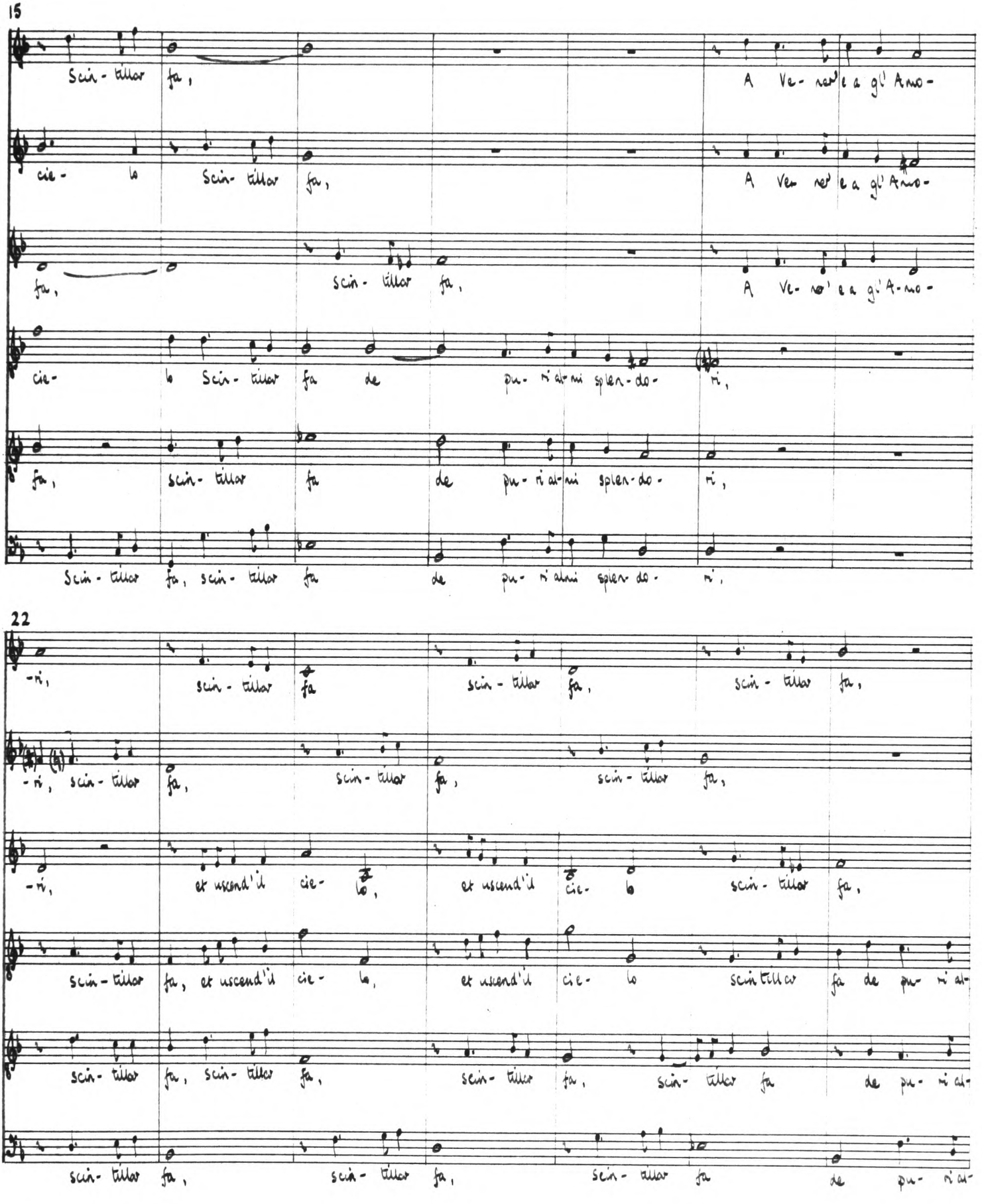

57
-so, ha'l Para- di- so, quanto di bel ha'l Pa-ra- di- so,
Para- di- so, ha'l Para- di- so, ha'l Pa-ra- di-
-pre, a- pre, a- pre ha'l Para- di- so, ha'l
h- pre quanto di bel ha'l Pa-ra- di- so, ha'l
bel, a- pre, a- pre quanto di bel ha'l Para- di-
pre quanto di bel ha'l Para- di- so, a- pre quanto di bel
64
quanto di bel ha'l Pa-ra- di- so.
so, quan-to di bel ha'l Para- di- so.
Pa-ra- di- so, ha'l Pa- ra- di- so.
Pa-ra- di- so, ha'l Pa- ra- di- so.
-so, quanto di bel ha'l Pa-ra- di- so.
ha'l Pa-ra- di- so.

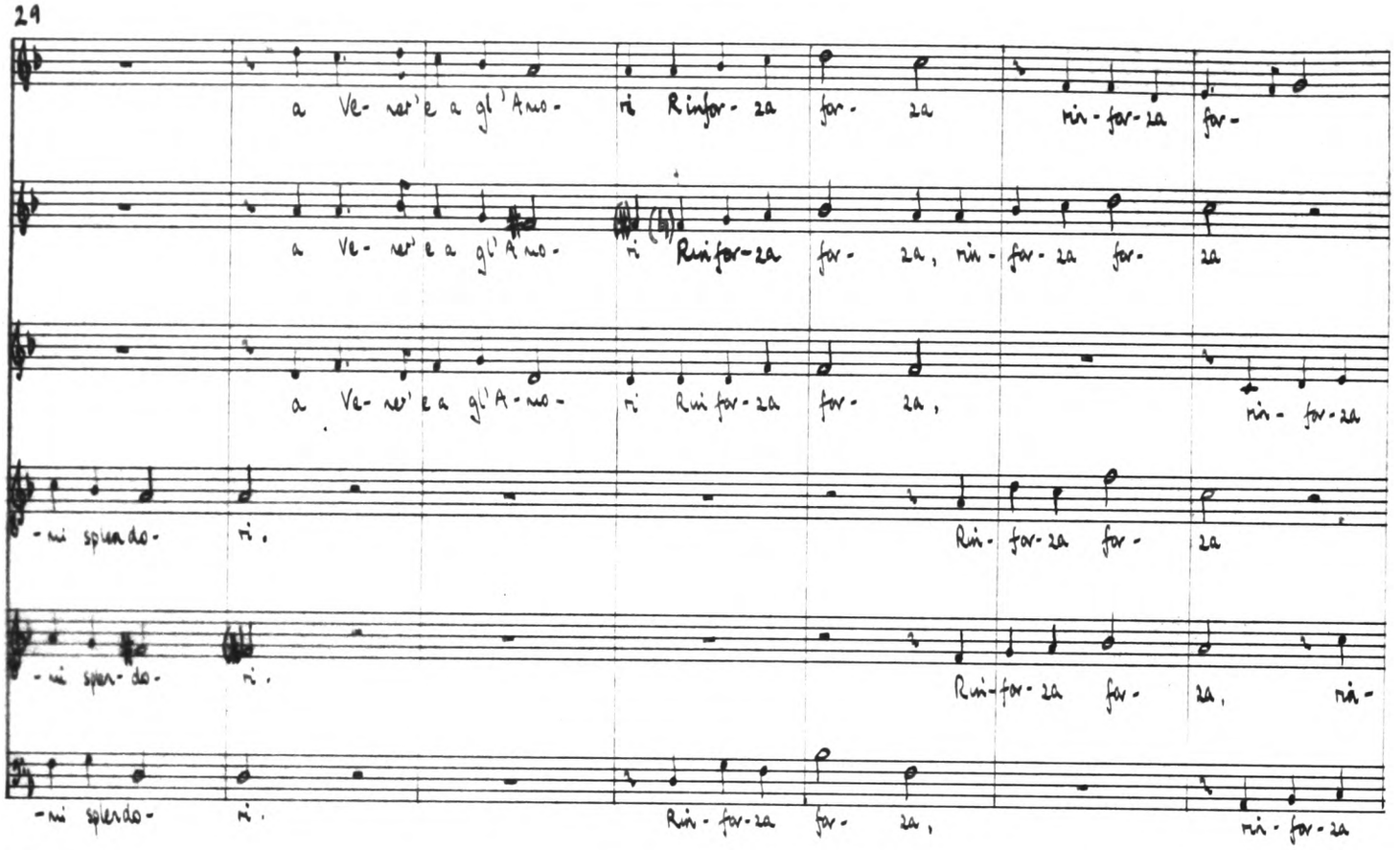
Così questa di cui canto: seconda parte

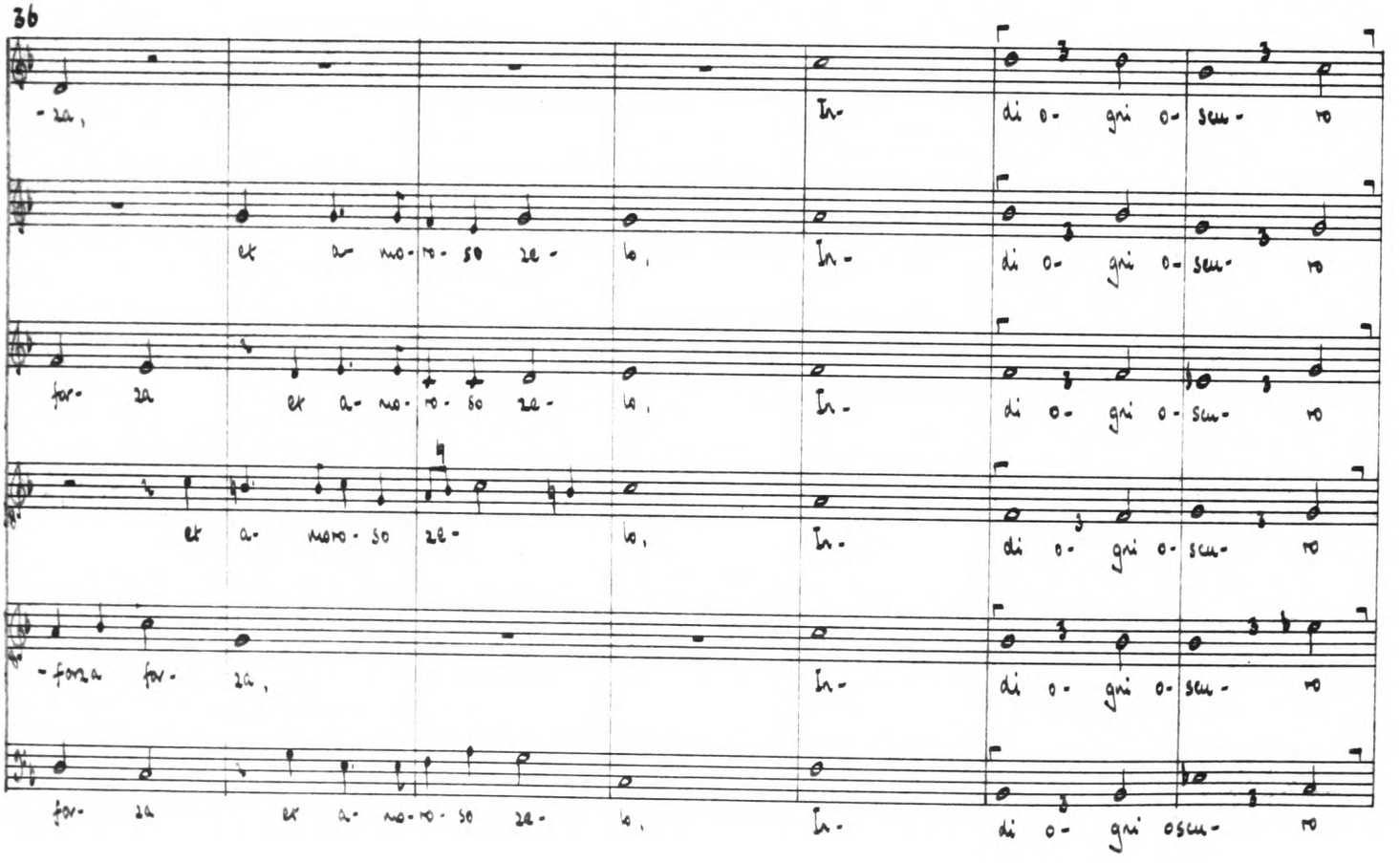


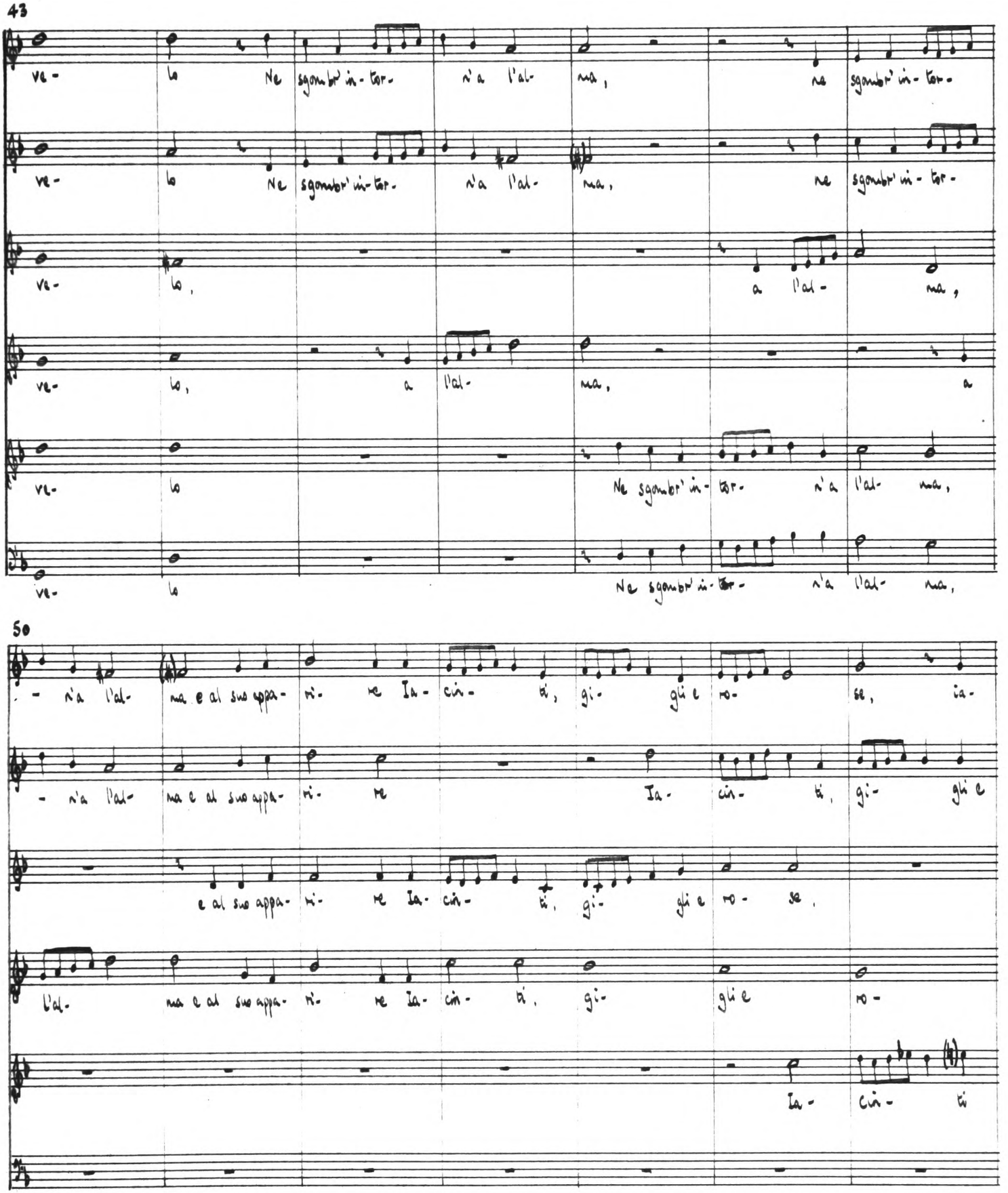
8

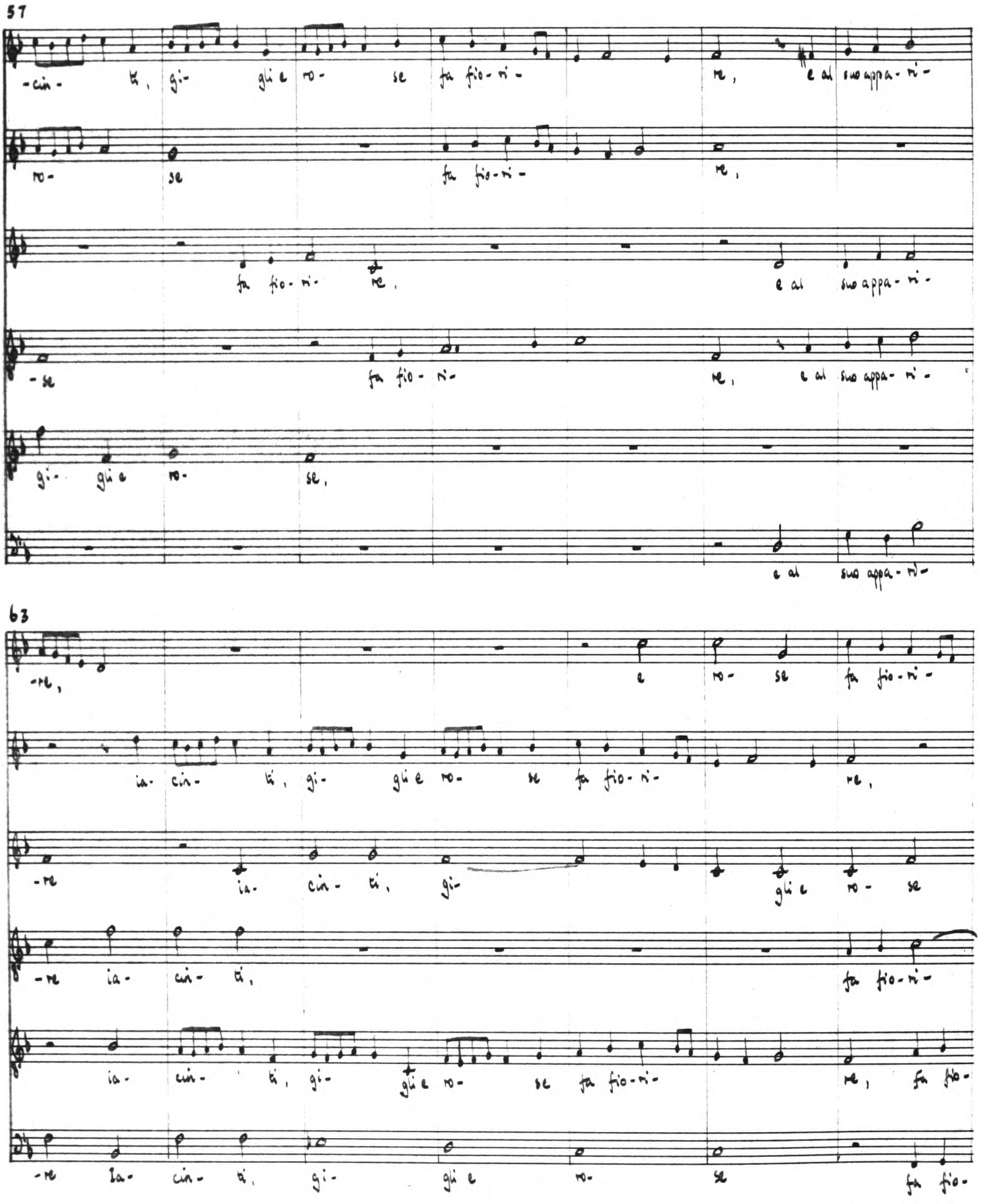


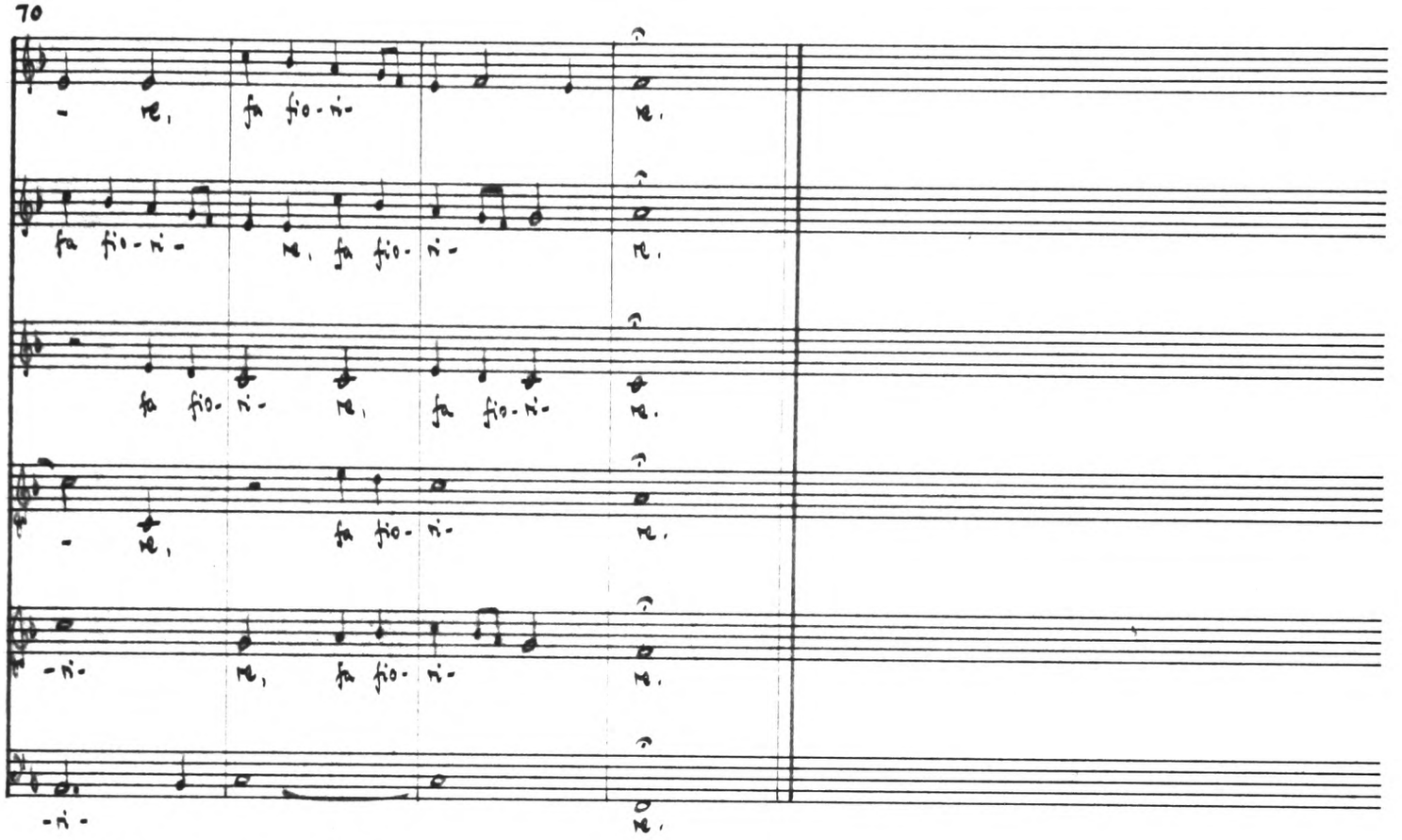

15
Scin - tillar fa,
A Ve- ne- re a gl' Amo -
cie - lo Scin- tillar fa,
A Ve ne re a gl' Amo -
fa, scin- tillar fa,
A Ve- ne' e a gl' A-mo -
cie- lo Scin- tillar fa de pu- ri al- mi splen- do- ri,
fa, scin- tillar fa de pu- ri al- mi splen- do - ri,
Scin - tillar fa, scin- tillar fa de pu- ri almi splen do - ri,
22
-ri, scin - tillar fa scin - tillar fa, scin - tillar fa,
-ri, scin - tillar fa, scin - tillar fa, scin - tillar fa,
-ri, et uscend'il cie- lo, et uscend'il cie- lo scin - tillar fa,
scin - tillar fa, et uscend'il cie - lo, et uscend'il cie- lo scintillar fa de pu- ri al-
scin - tillar fa, scin - tillar fa, scin - tillar fa, scin - tillar fa de pu- ri al-
scin - tillar fa, scin - tillar fa, scin - tillar fa de pu- ri al-

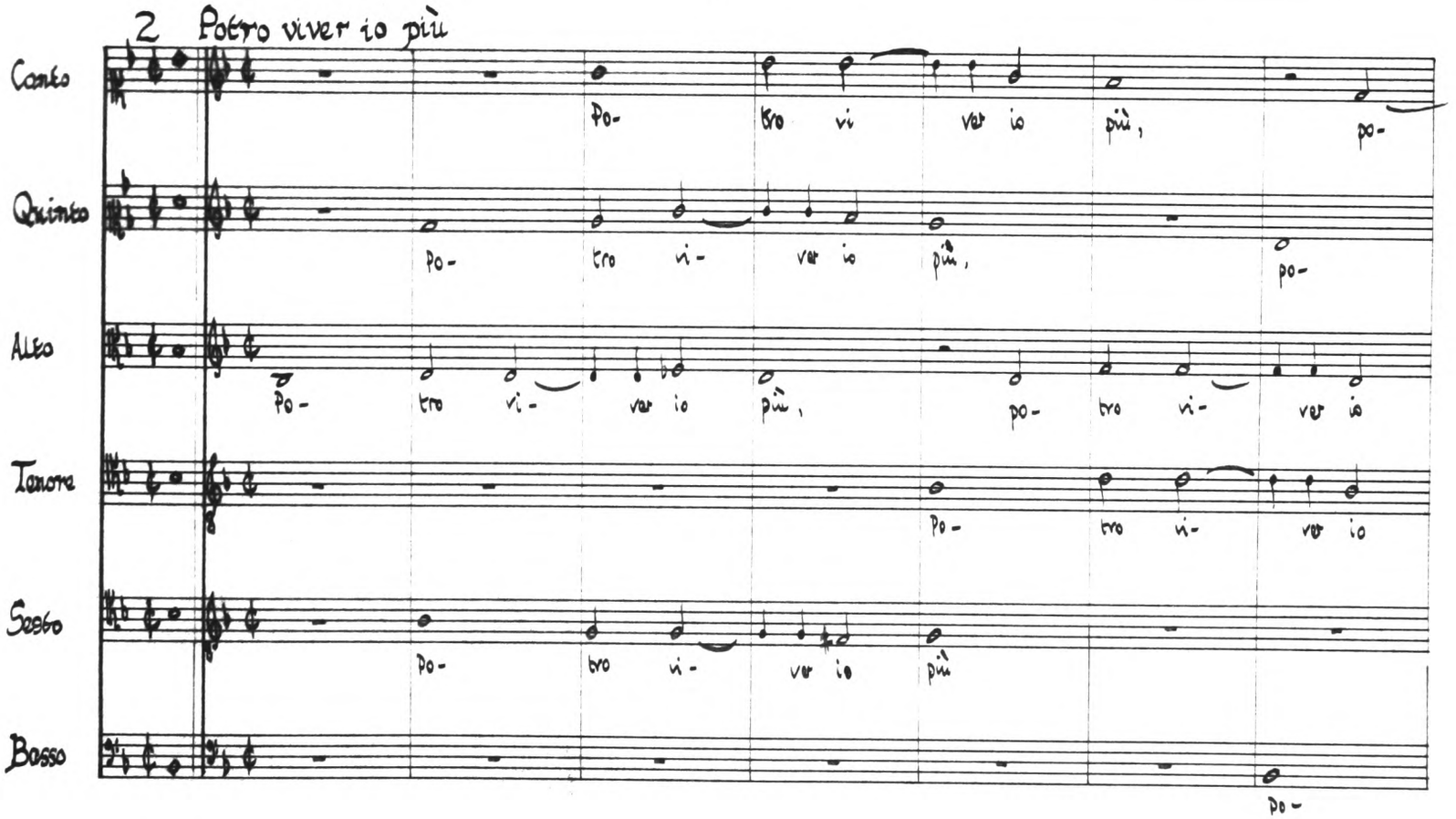

29
a Ve- ne'e a gl'Amo- ri Rinfor-za for- za rin-for-za for-
a Ve- ne'e a gl'Amo- ri Rinfor-za for- za, rin-for-za for- za
a Ve- ne'e a gl'A-mo- ri Rinfor-za for- za, rin- for-za
-ni splendo- ri. Rin- for-za for- za
-ni splen-do- ri. Rin-for-za for- za, rin-
-ni splendo- ri. Rin-for-za for- za, rin-for-za

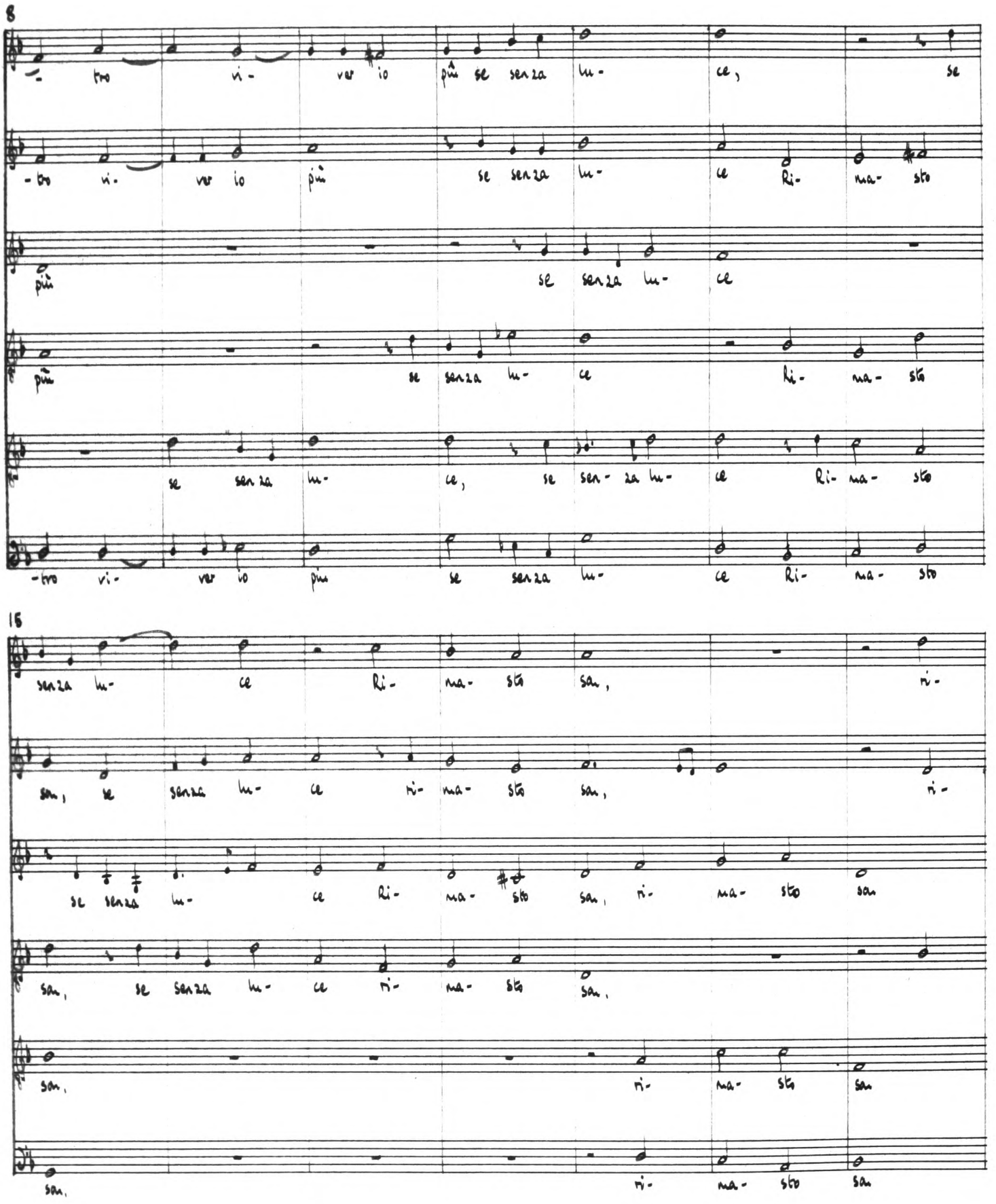

36
-za, In- di o- gni o- scu- ro
et a- mo-ro- so ze- lo, In- di o- gni o- scu- ro
for- za et a- mo- ro- so ze- lo, In- di o- gni o- scu- ro
et a- mo-ro- so ze- lo, In- di o- gni o- scu- ro
-forza for- za, In- di o- gni o- scu- ro
for- za et a- mo-ro- so ze- lo, In- di o- gni oscu- ro

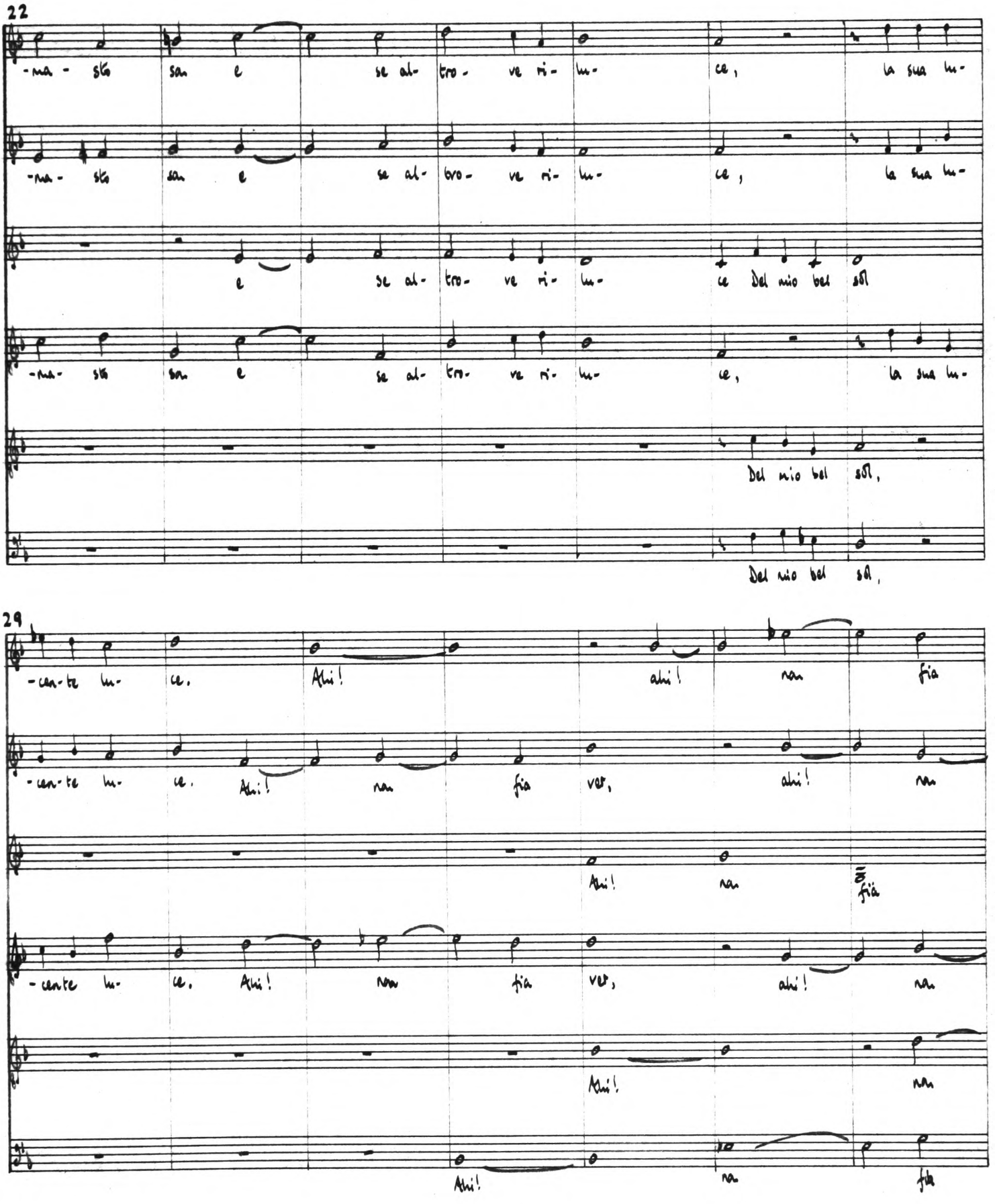

43
ve- lo Ne sgombr' in-ter- n'a l'al- ma, ne sgombr' in-ter-
ve- lo Ne sgombr' in-ter- n'a l'al- ma, ne sgombr' in-ter-
ve- lo, a l'al- ma,
ve- lo, a l'al- ma, a
ve- lo Ne sgombr' in-ter- n'a l'al- ma,
ve- lo Ne sgombr' in-ter- n'a l'al- ma,
50
- n'a l'al- ma e al suo appa- ri- re Ia- cin- ti, gi- gli e ro- se, ia-
- n'a l'al- ma e al suo appa- ri- re Ia- cin- ti, gi- gli e
e al suo appa- ri- re Ia- cin- ti, gi- gli e ro- se,
l'al- ma e al suo appa- ri- re Ia- cin- ti, gi- gli e ro-
Ia- cin- ti

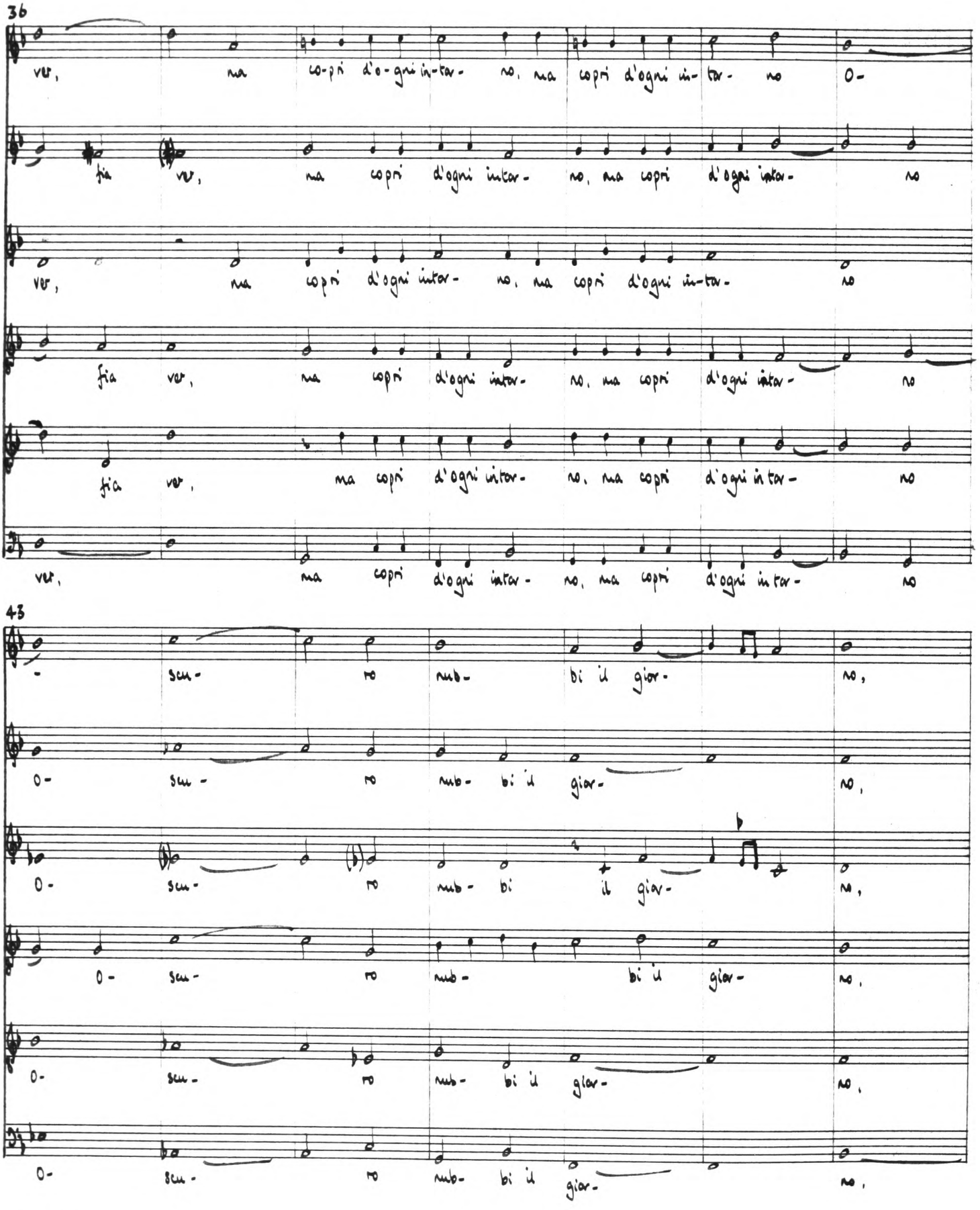

57
-cin- ti, gi- gli e ro- se fa fio- ri- re, e al suo appa- ri-
ro- se fa fio- ri- re,
fa fio- ri- re, e al suo appa- ri-
-se fa fio- ri- re, e al suo appa- ri-
gi- gli e ro- se,
e al suo appa- ri-
63
-re, e ro- se fa fio- ri-
ia- cin- ti, gi- gli e ro- se fa fio- ri- re,
-re ia- cin- ti, gi- gli e ro- se
-re ia- cin- ti, fa fio- ri-
ia- cin- ti, gi- gli e ro- se fa fio- ri- re, fa fio-
-re ia- cin- ti, gi- gli e ro- se fa fio-

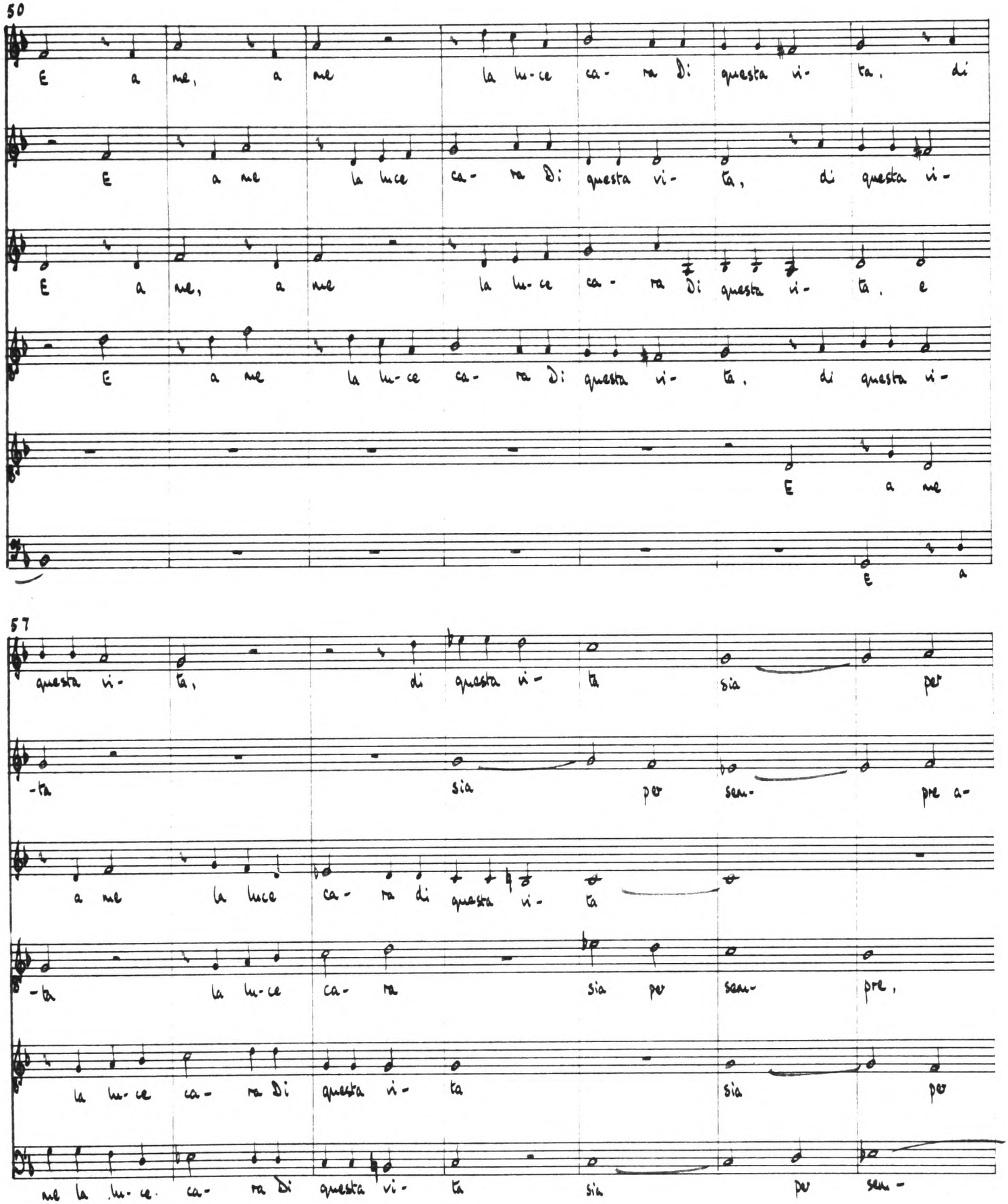

70
re, fa fio-ri-
re.
fa fio-ri- re, fa fio-ri-
re.
fa fio-ri- re, fa fio-ri-
re.
re, fa fio-ri-
re.
-ri- re, fa fio-ri-
re.
-ri-
re.


2 Potro viver io più
Canto
Quinto
Alto
Tenore
Sesto
Basso
po- tro vi ver io più, po-
po- tro vi- ver io più, po-
po- tro vi- ver io più, po- tro vi- ver io
po- tro vi- ver io
po- tro vi- ver io più
po-

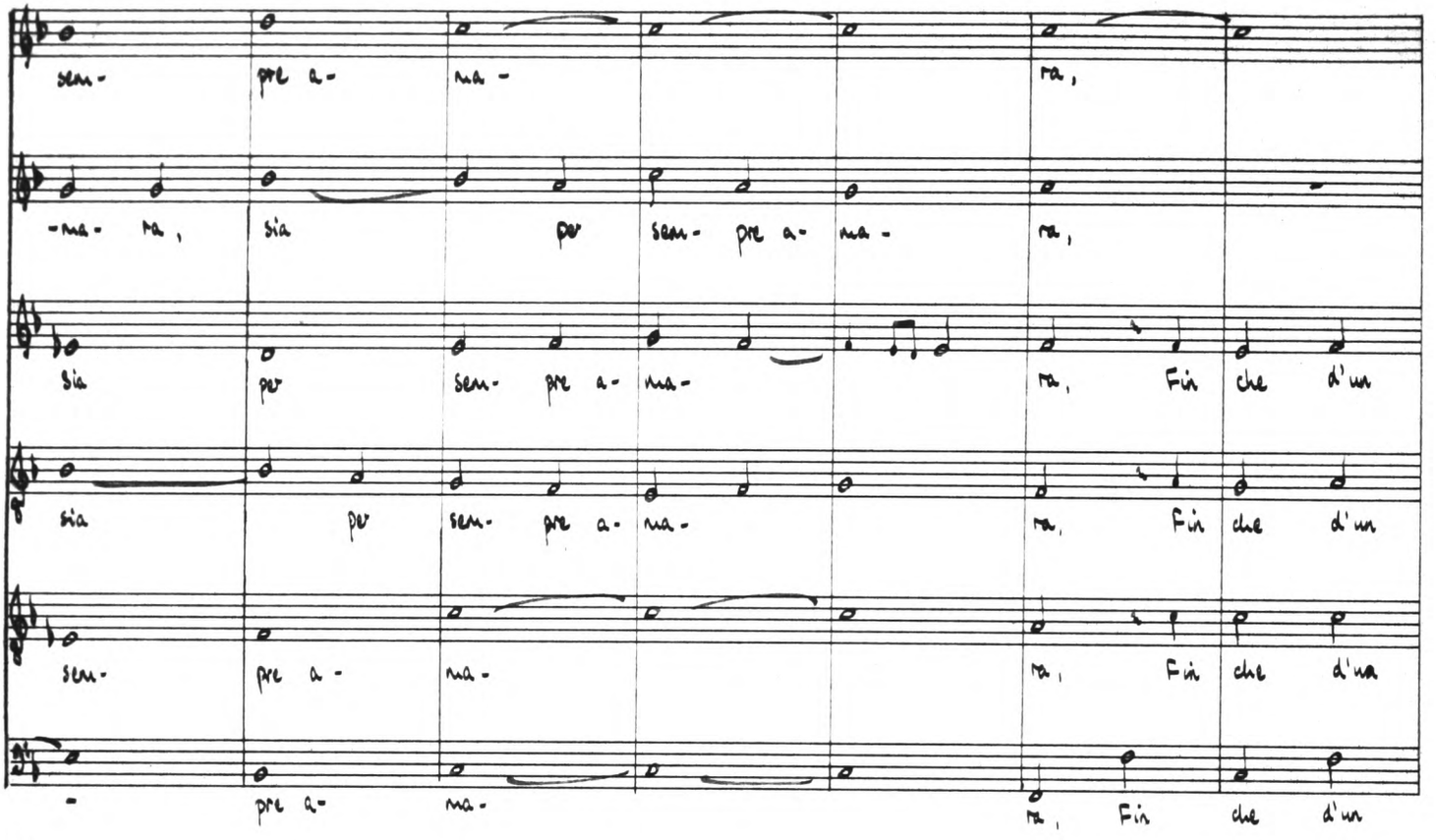

8
-tro vi- ver io più se senza lu- ce, se
-tro vi- ver io più se senza lu- ce Ri- ma- sto
più se senza lu- ce
più se senza lu- ce Ri- ma- sto
se senza lu- ce, se sen- za lu- ce Ri- ma- sto
-tro vi- ver io più se senza lu- ce Ri- ma- sto
16
senza lu- ce Ri- ma- sto san, ri-
san, se senza lu- ce ri- ma- sto san, ri-
se senza lu- ce Ri- ma- sto san, ri- ma- sto san
san, se senza lu- ce ri- ma- sto san,
san, ri- ma- sto san
san, ri- ma- sto san


22
-na - sta san e se al- tro- ve ri- lu- ce, la sua lu-
-na - sta san e se al- tro- ve ri- lu- ce, la sua lu-
e se al- tro- ve ri- lu- ce Del mio bel sol
-na- sta san e se al- tro- ve ri- lu- ce, la sua lu-
Del mio bel sol,
Del mio bel sol,
29
-cen- te lu- ce. Ahi! ahi! non fia
-cen- te lu- ce. Ahi! non fia ver, ahi! non
Ahi! non fia
-cente lu- ce. Ahi! non fia ver, ahi! non
Ahi! non
Ahi! non fia

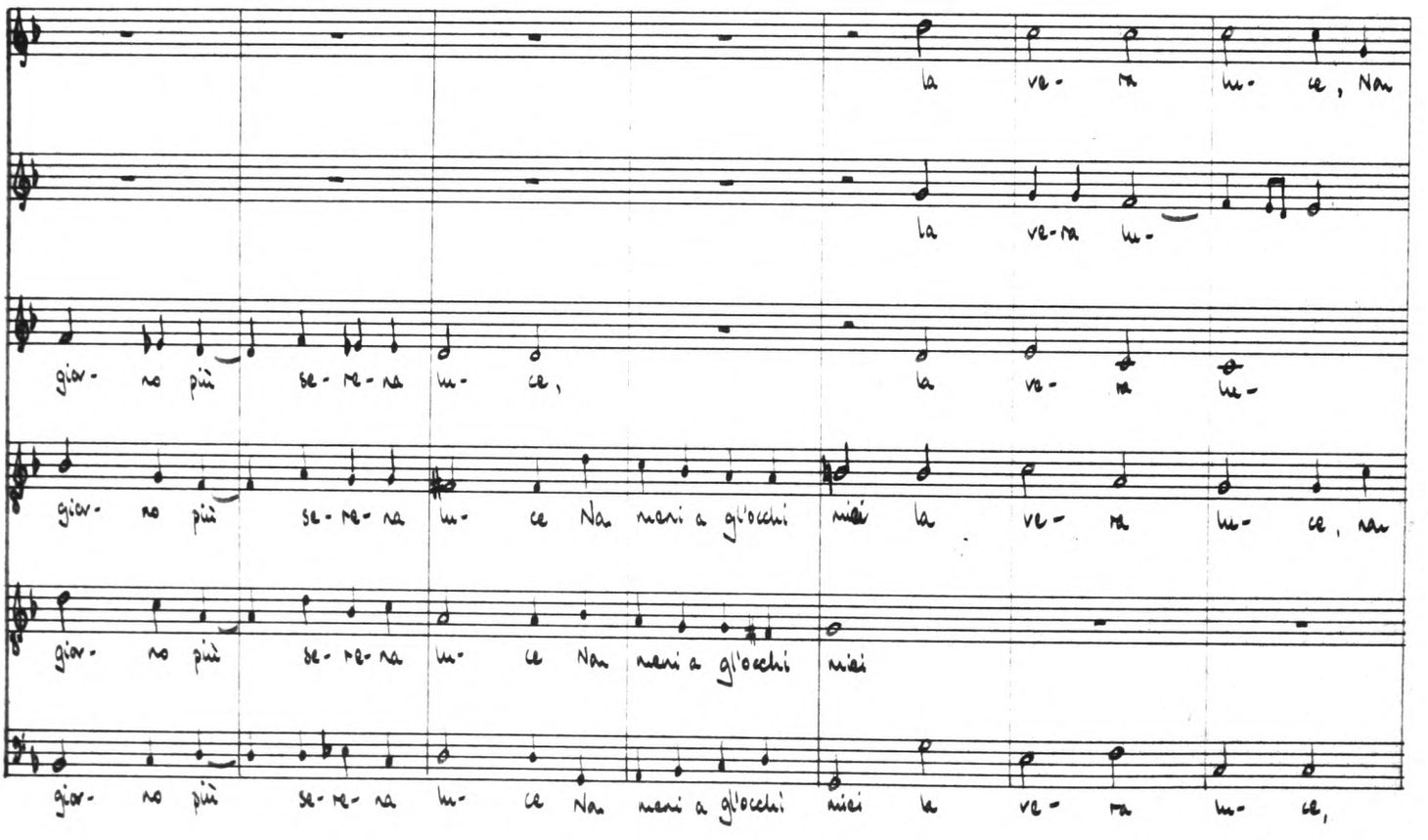

36
ver, ma co-pri d'o-gni in-tor- no, ma copri d'ogni in- tor- no O-
fia ver, ma copri d'ogni intor- no, ma copri d'ogni intor- no
ver, ma copri d'ogni intor- no, ma copri d'ogni in-tor- no
fia ver, ma copri d'ogni intor- no, ma copri d'ogni intor- no
fia ver, ma copri d'ogni intor- no, ma copri d'ogni in tor- no
ver, ma copri d'ogni intor- no, ma copri d'ogni in tor- no
43
- scu- ro nub- bi il gior- no,
O- scu- ro nub- bi il gior- no,
O- scu- ro nub- bi il gior- no,
O- scu- ro nub- bi il gior- no,
O- scu- ro nub- bi il gior- no,
O- scu- ro nub- bi il gior- no,


50
E a me, a me la lu-ce ca- ra di questa vi- ta, di
E a me la luce ca- ra di questa vi- ta, di questa vi-
E a me, a me la lu-ce ca- ra di questa vi- ta, e
E a me la lu-ce ca- ra di questa vi- ta, di questa vi-
E a me
E a
57
questa vi- ta, di questa vi- ta sia per
-ta sia per sem- pre a-
a me la luce ca- ra di questa vi- ta
-ta la lu-ce ca- ra sia per sem- pre,
la lu-ce ca- ra di questa vi- ta sia per
me la lu-ce ca- ra di questa vi- ta sia per sem-

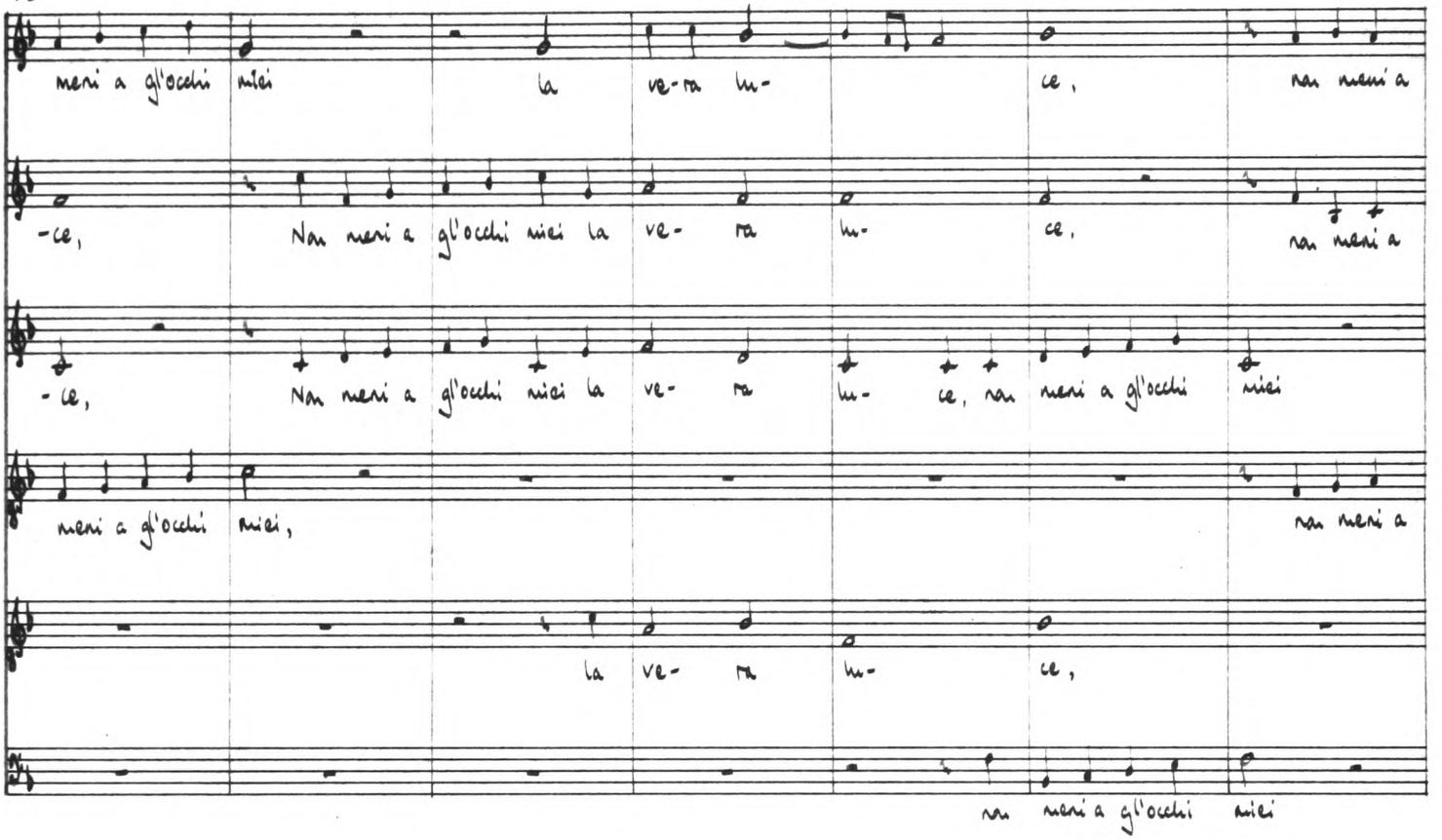
64


sem- pre a- ma- ra,
-ma- ra, sia per sem- pre a- ma- ra,
sia per sem- pre a- ma- ra, Fin che d'un
sia per sem- pre a- ma- ra, Fin che d'un
sem- pre a- ma- ra, Fin che d'un
- pre a- ma- ra, Fin che d'un

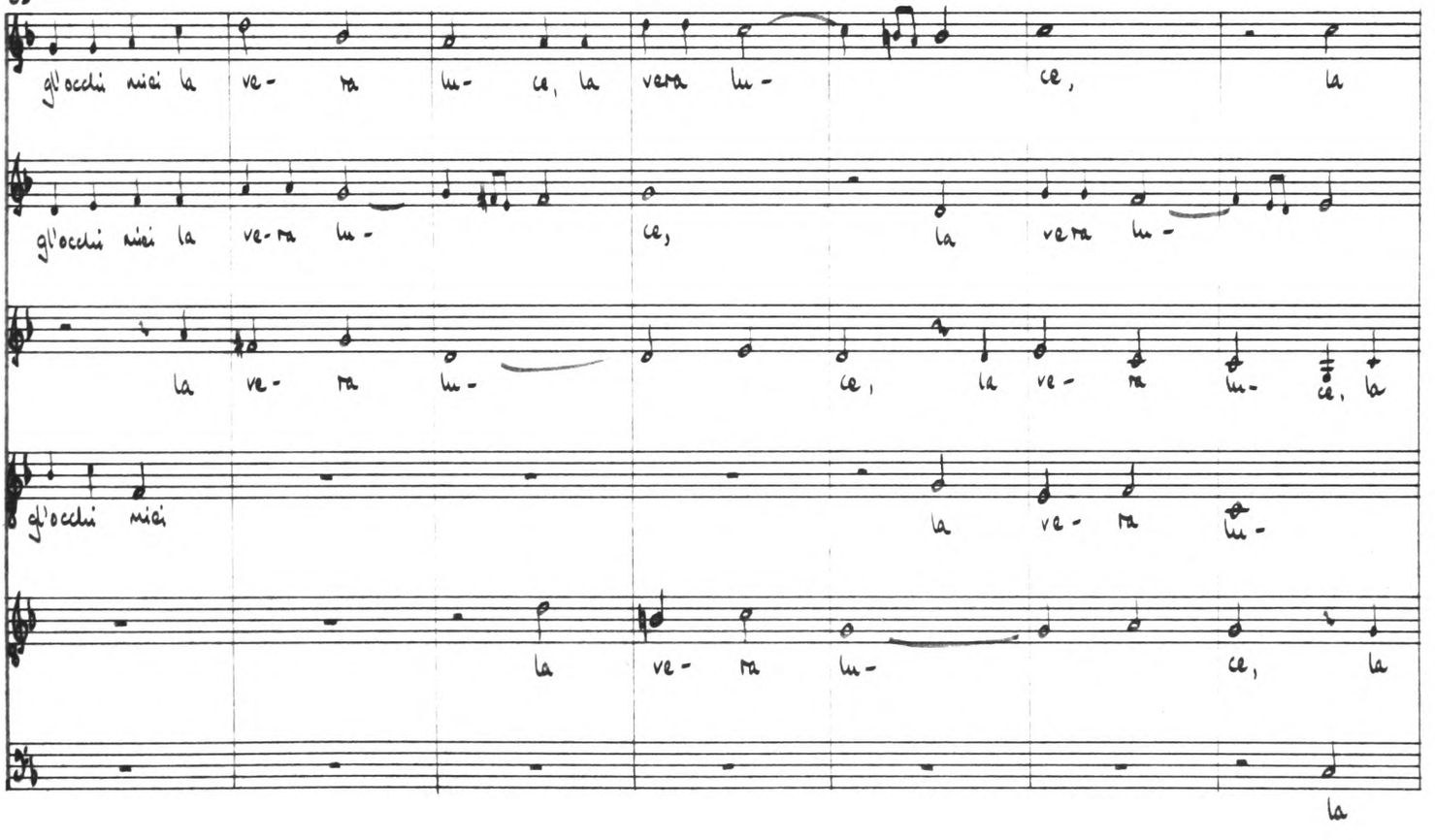
71

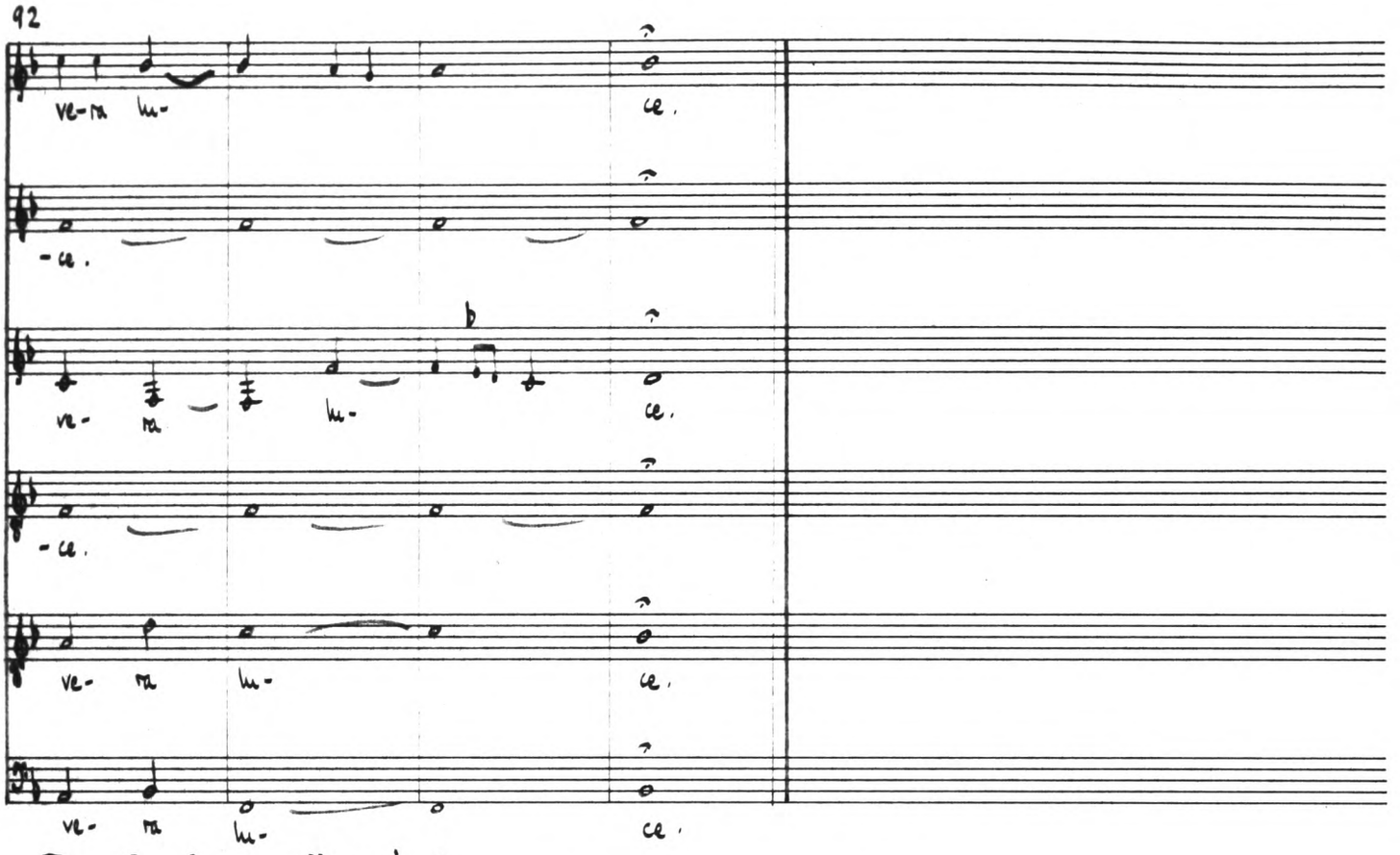

la ve- ra lu- ce, Nan
la ve-ra lu-
gior- no più se- re- na lu- ce, la ve- ra lu-
gior- no più se- re- na lu- ce Nan meni a gl'occhi miei la ve- ra lu- ce, nan
gior- no più se- re- na lu- ce Nan meni a gl'occhi miei
gior- no più se- re- na lu- ce Nan meni a gl'occhi miei la ve- ra lu- ce,

78

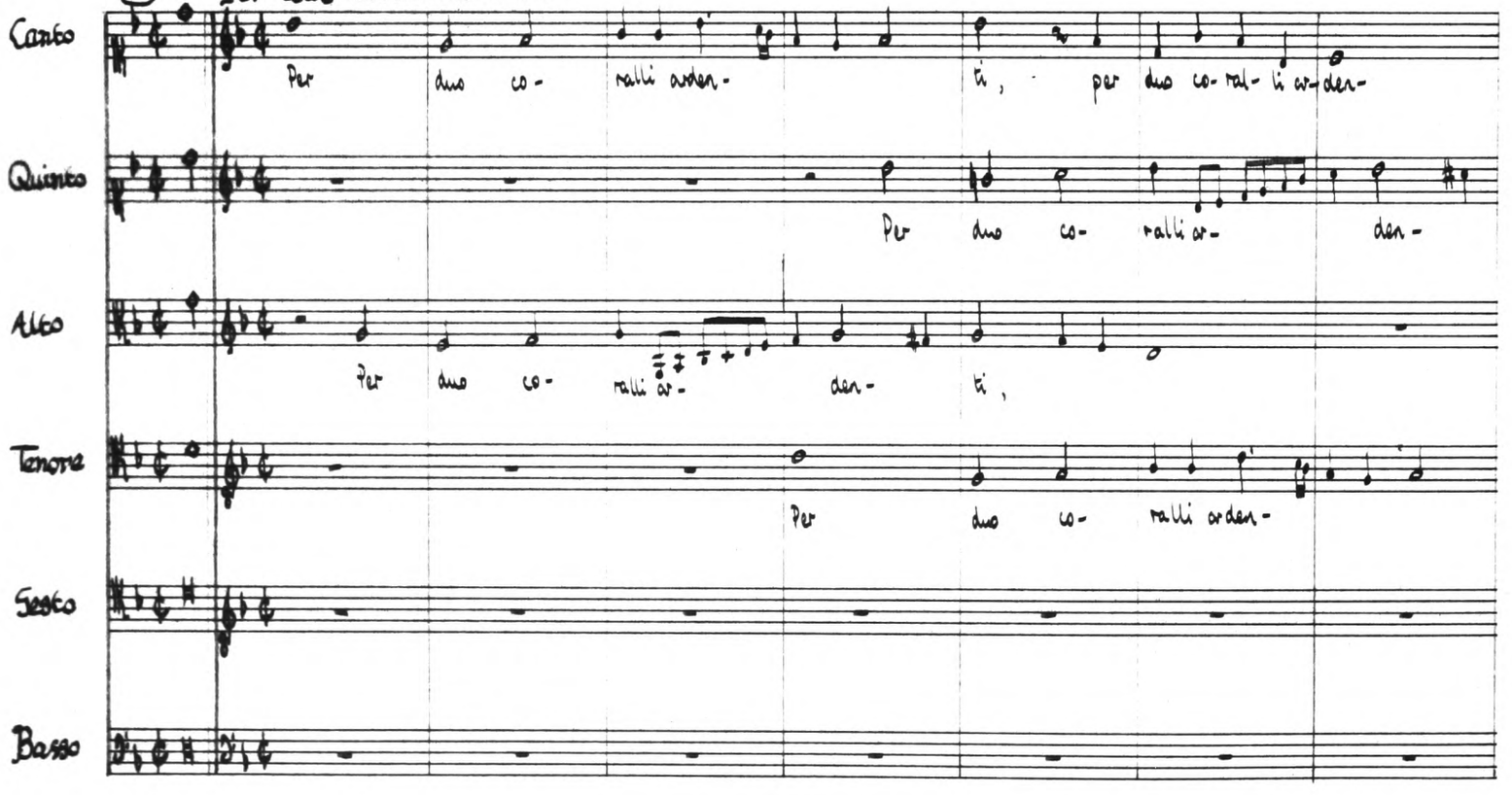

neri a gl'occhi miei la ve-ra lu- ce, nan neri a
-ce, Nan neri a gl'occhi miei la ve- ra lu- ce, nan neri a
-ce, Nan neri a gl'occhi miei la ve- ra lu- ce, nan neri a gl'occhi miei
neri a gl'occhi miei, nan neri a
la ve- ra lu- ce,
nan neri a gl'occhi miei

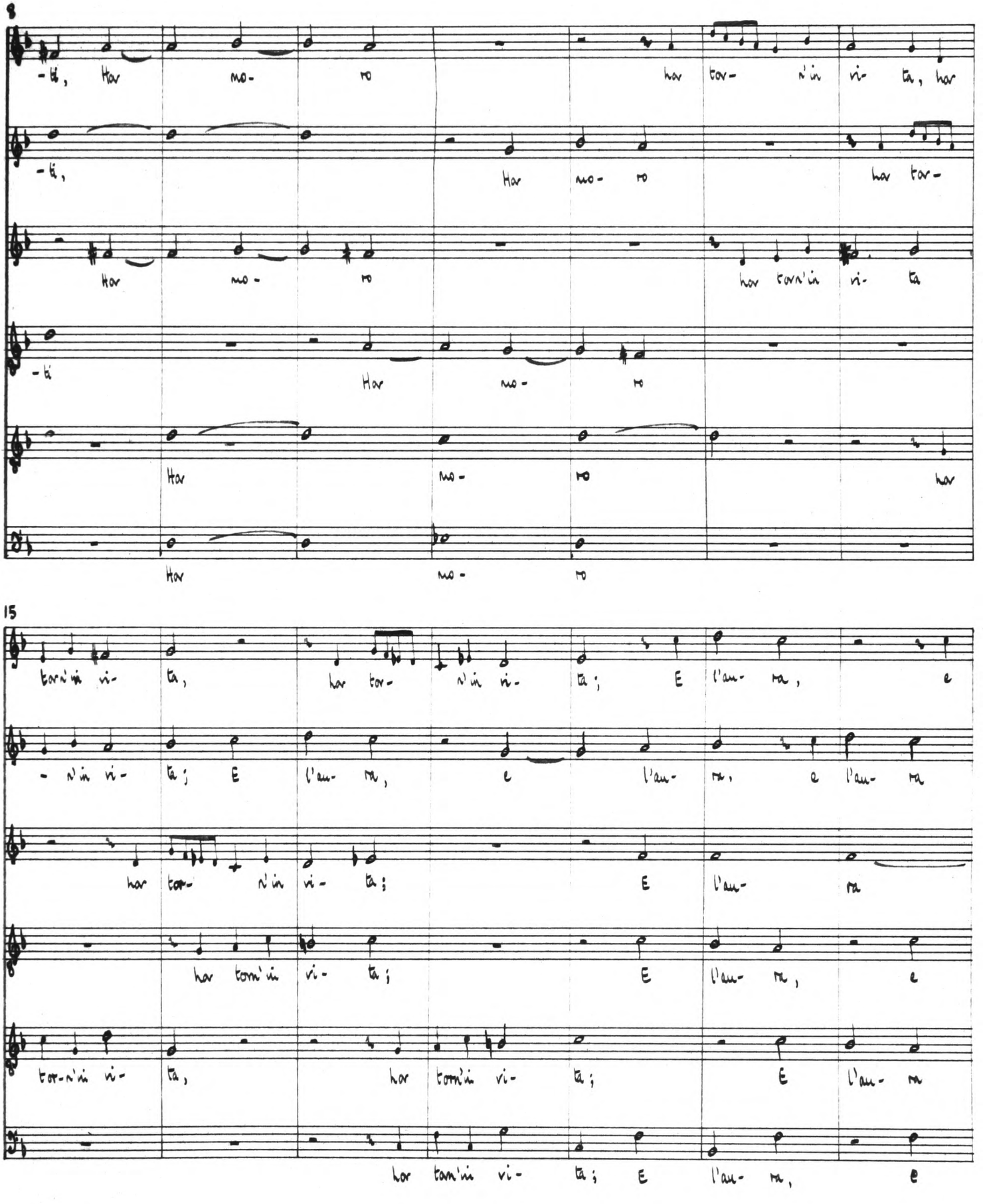
85

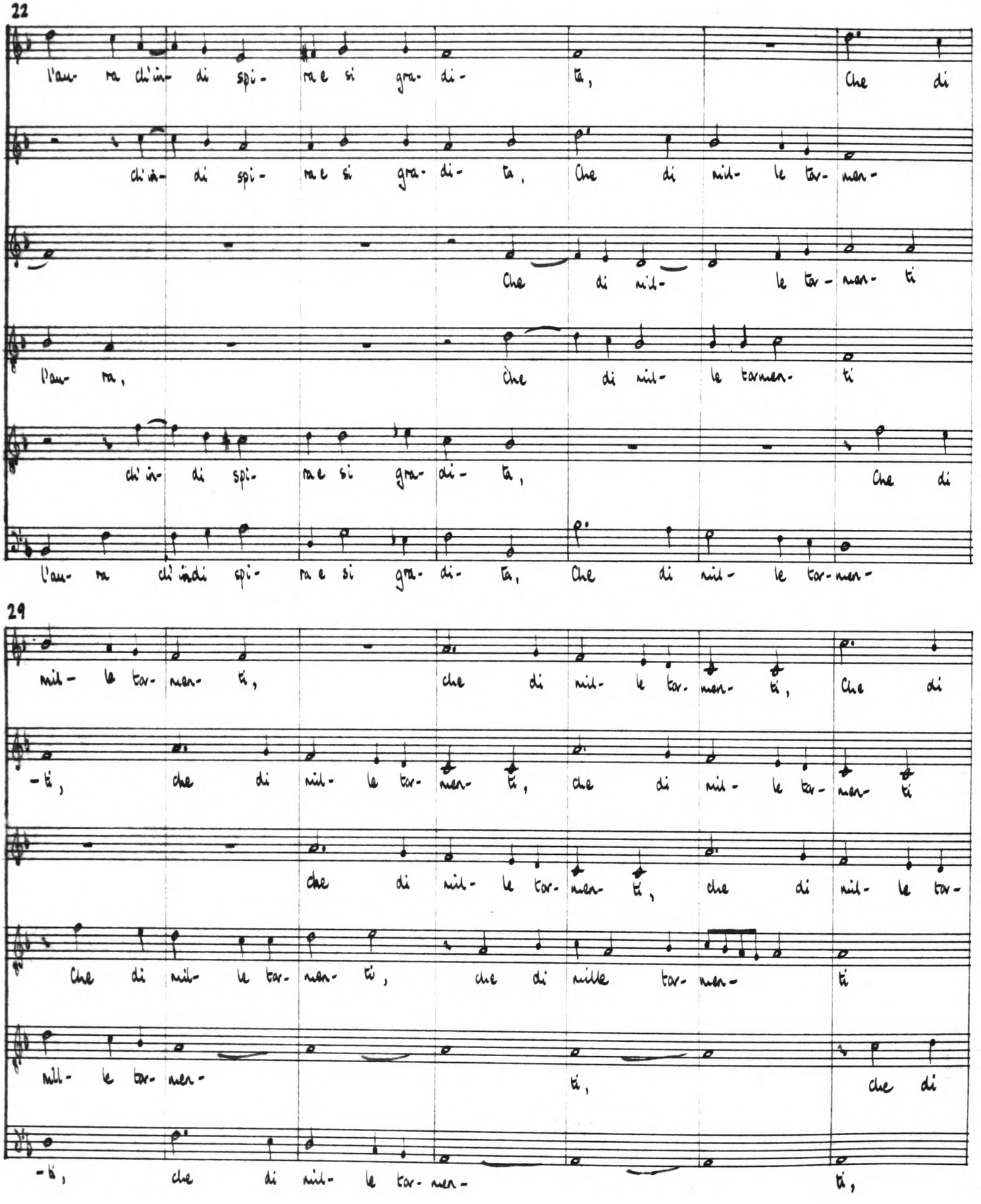

gl'occhi miei la ve- ra lu- ce, la vera lu- ce, la
gl'occhi miei la ve-ra lu- ce, la vera lu-
la ve- ra lu- ce, la ve- ra lu- ce, la
gl'occhi miei la ve- ra lu-
la ve- ra lu- ce, la
la

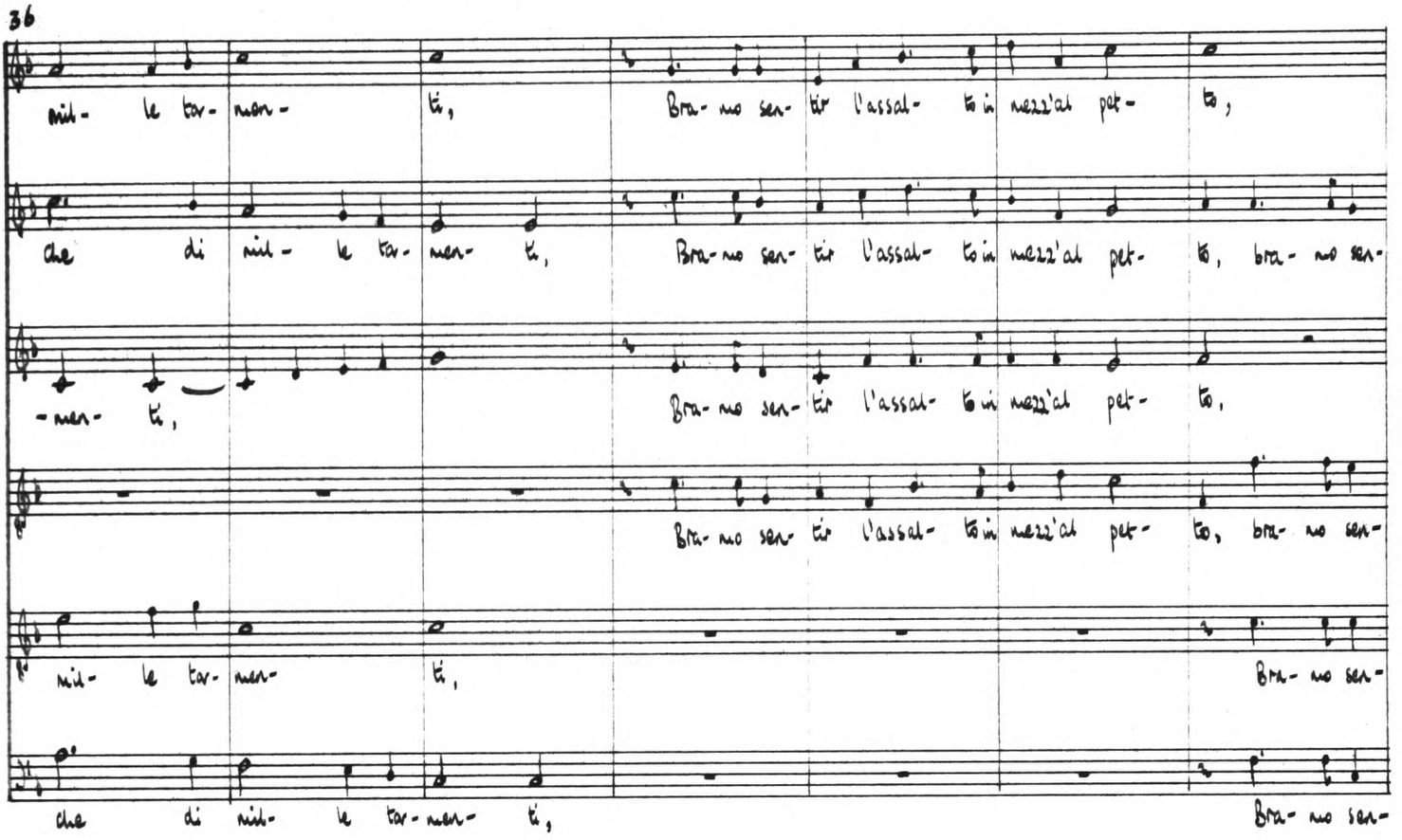


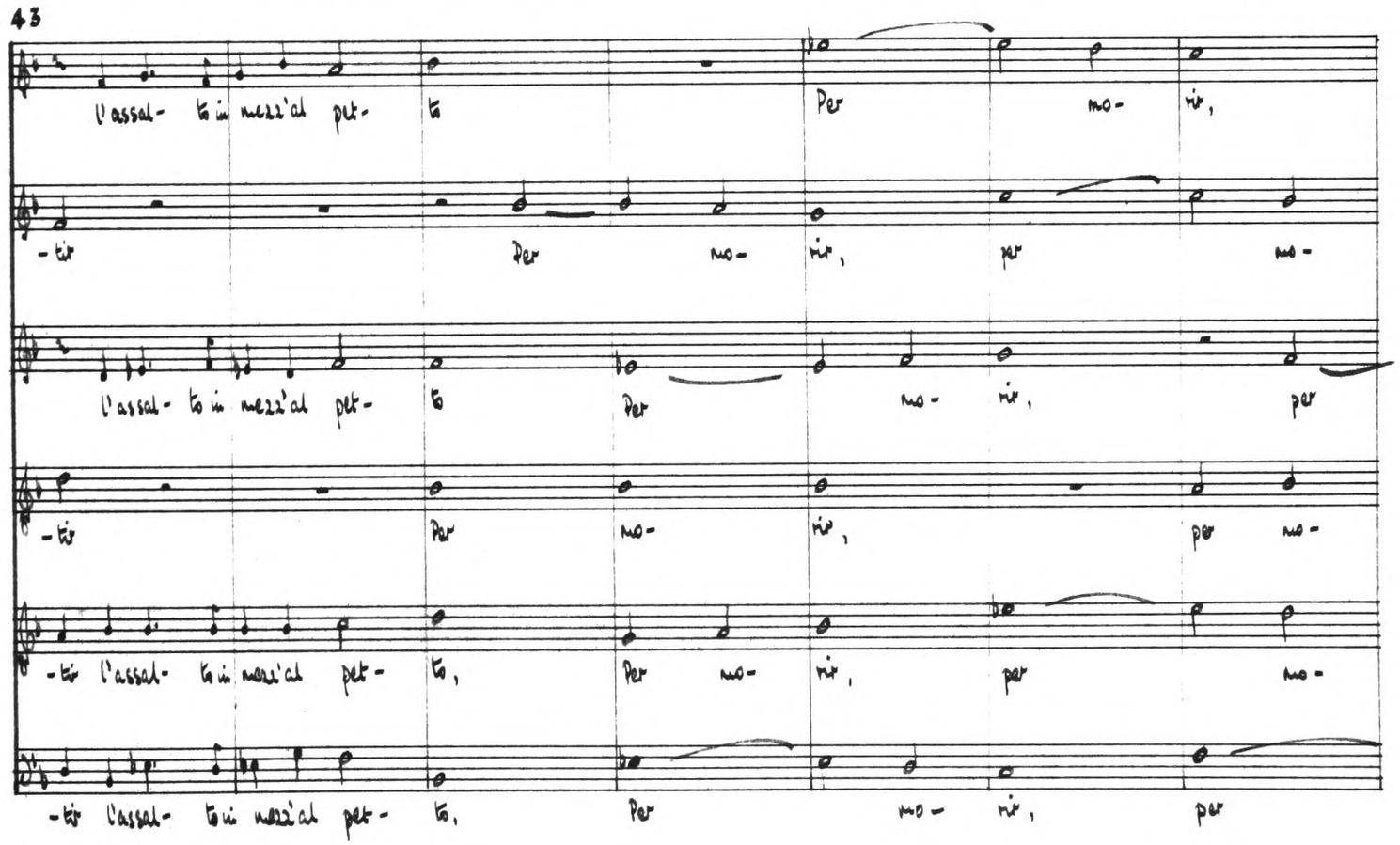
3 Per duo coralli ardenti

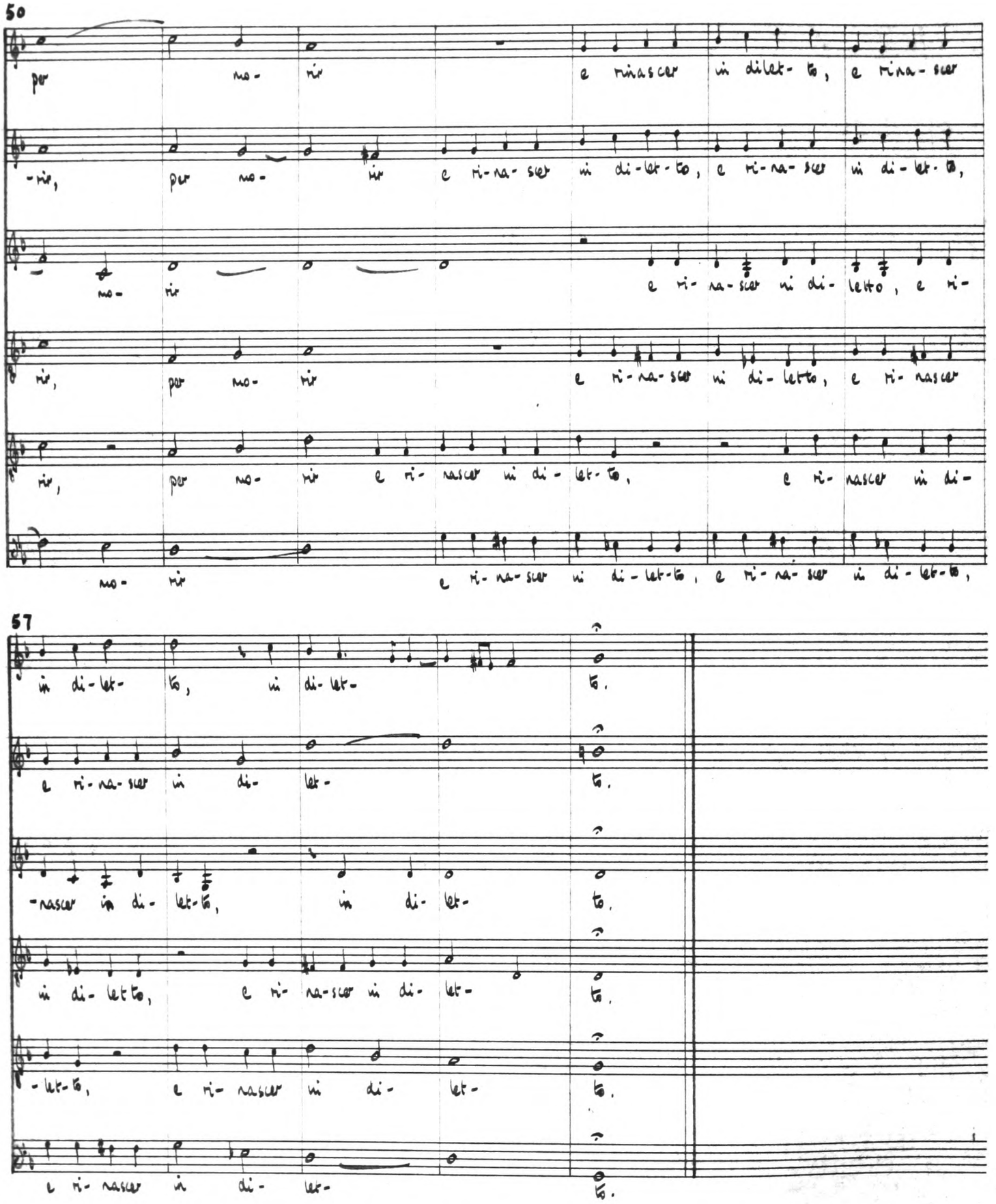



8
-ti, Har mo- ro har tor- n'in vi- ta, har
-ti, Har mo- ro har tor-
Har mo- ro har torn'in vi- ta
-ti Har mo- ro
Har mo- ro har
Har mo- ro
15
torn'in vi- ta, har tor- n'in vi- ta; E l'am- ma, e
- n'in vi- ta; E l'am- ma, e l'am- ma, e l'am- ma
har tor- n'in vi- ta; E l'am- ma
har torn'in vi- ta; E l'am- ma, e
tor-n'in vi- ta, har torn'in vi- ta; E l'am- ma
har torn'in vi- ta; E l'am- ma, e

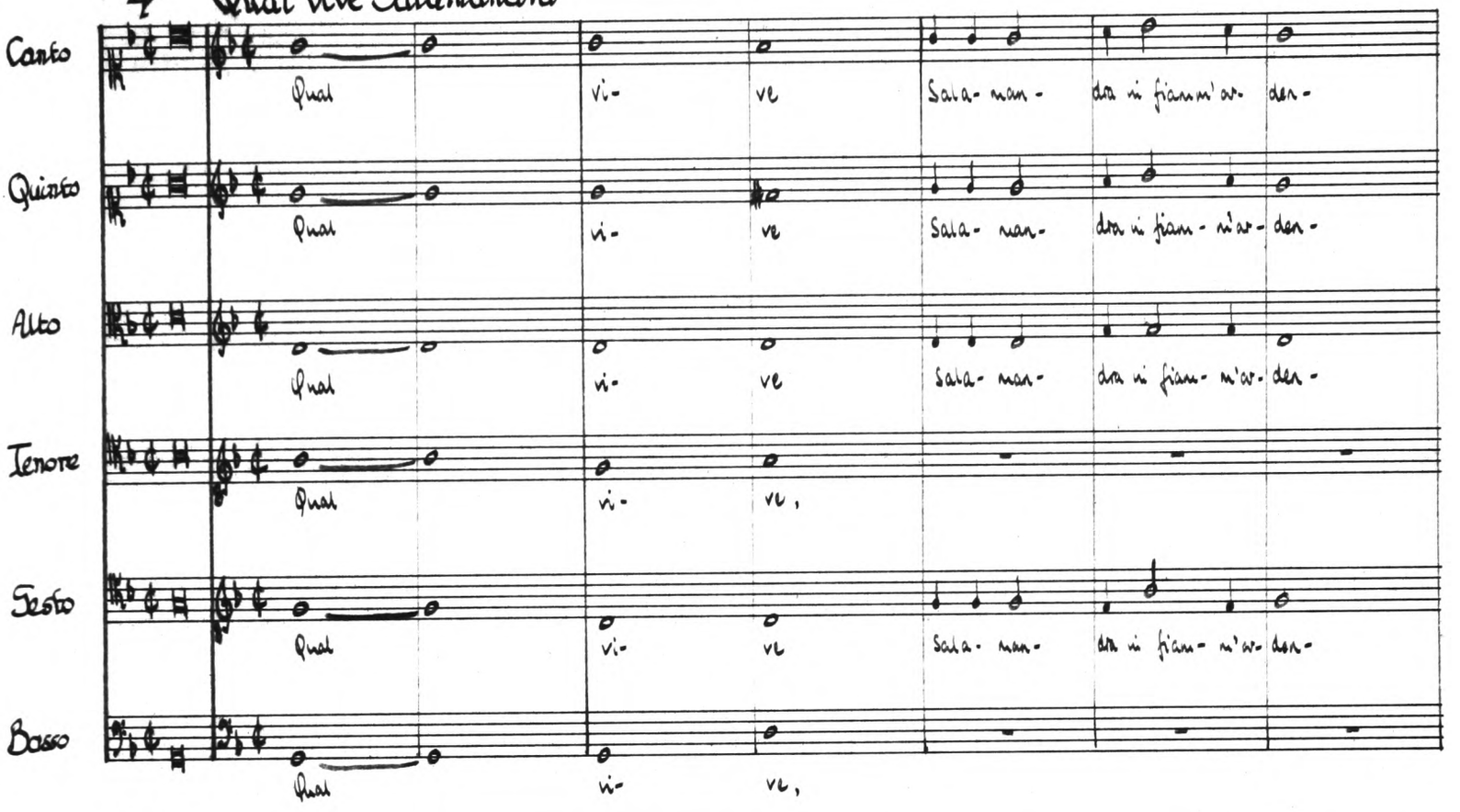

22
l'au- ra ch'in- di spi- ra e si gra- di- ta, Che di
ch'in- di spi- ra e si gra- di- ta, Che di nil- le tar- nen-
Che di nil- le tar- nen- ti
l'au- ra, Che di nil- le tarnen- ti
ch'in- di spi- ra e si gra- di- ta, Che di
l'au- ra ch'indi spi- ra e si gra- di- ta, Che di nil- le tar-nen-
29
nil- le tar- nen- ti, che di nil- le tar- nen- ti, Che di
-ti, che di nil- le tar- nen- ti, che di nil- le tar- nen- ti
che di nil- le tar- nen- ti, che di nil- le tar-
Che di nil- le tar- nen- ti, che di nille tar- nen- ti
nil- le tar- nen- ti, che di
-ti, che di nil- le tar- nen- ti,

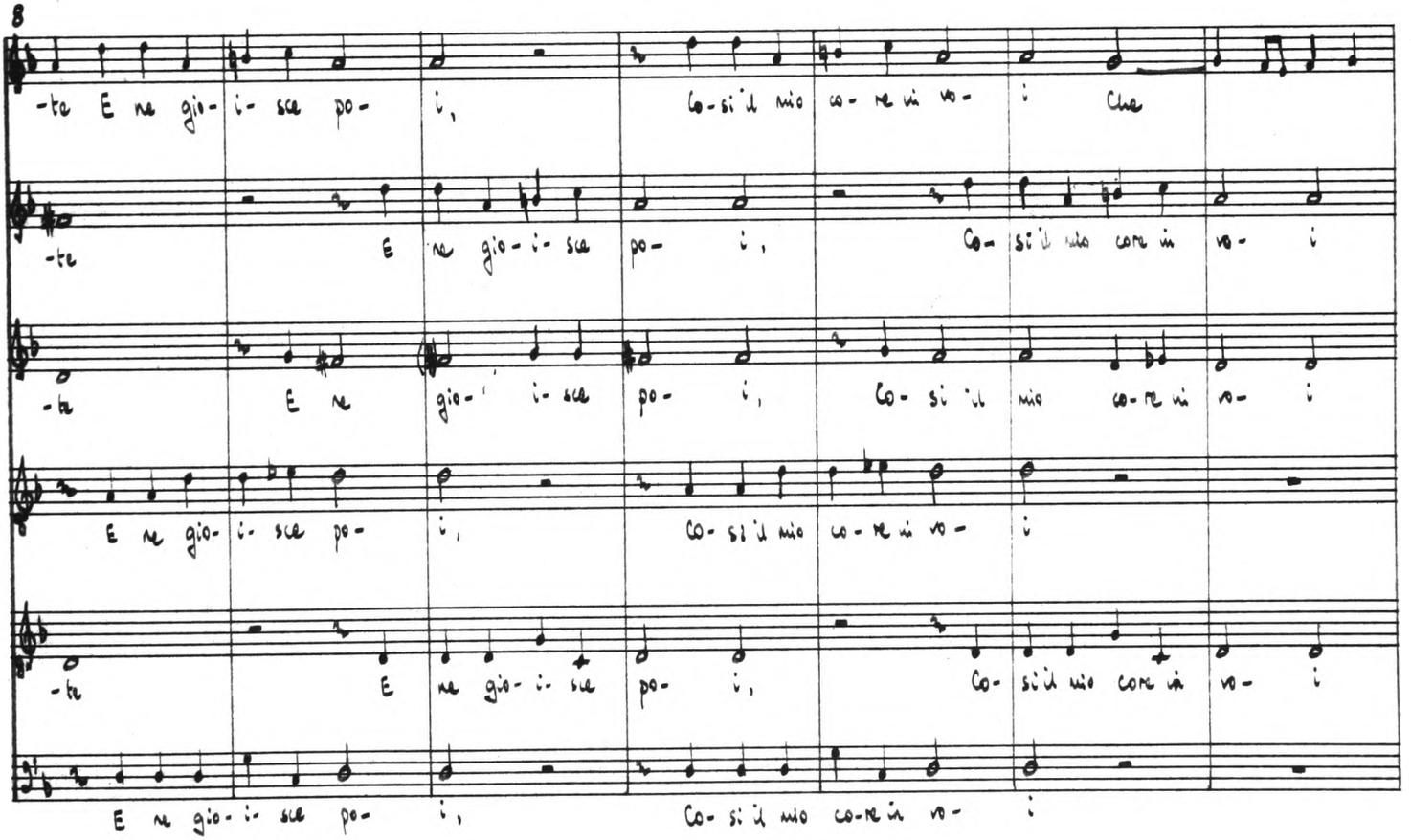

36
nil- le tar- nan- ti, Bra- no sen- tir l'assal- to in mezz'al pet- to,
che di nil- le tar- nen- ti, Bra- no sen- tir l'assal- to in mezz'al pet- to, bra- no sen-
-nen- ti, Bra- no sen- tir l'assal- to in mezz'al pet- to,
Bra- no sen- tir l'assal- to in mezz'al pet- to, bra- no sen-
nil- le tar- nen- ti, Bra- no sen-
che di nil- le tar- nen- ti, Bra- no sen-

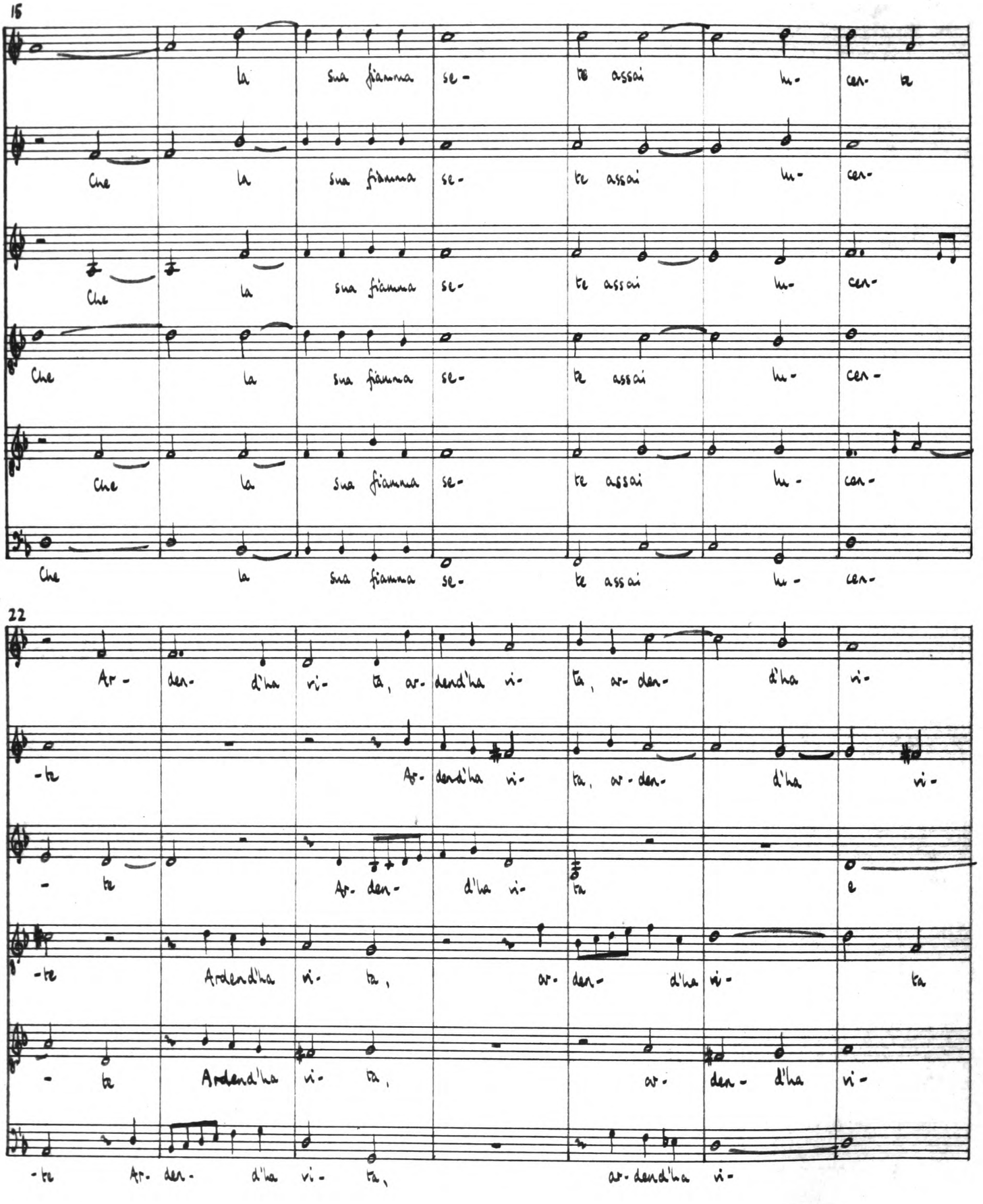

43
l'assal- to in mezz'al pet- to Per mo- rir,
-tir Per mo- rir, per mo-
l'assal- to in mezz'al pet- to Per mo- rir, per
-tir Per mo- rir, per mo-
-tir l'assal- to in mezz'al pet- to, Per mo- rir, per mo-
-tir l'assal- to in mezz'al pet- to, Per mo- rir, per

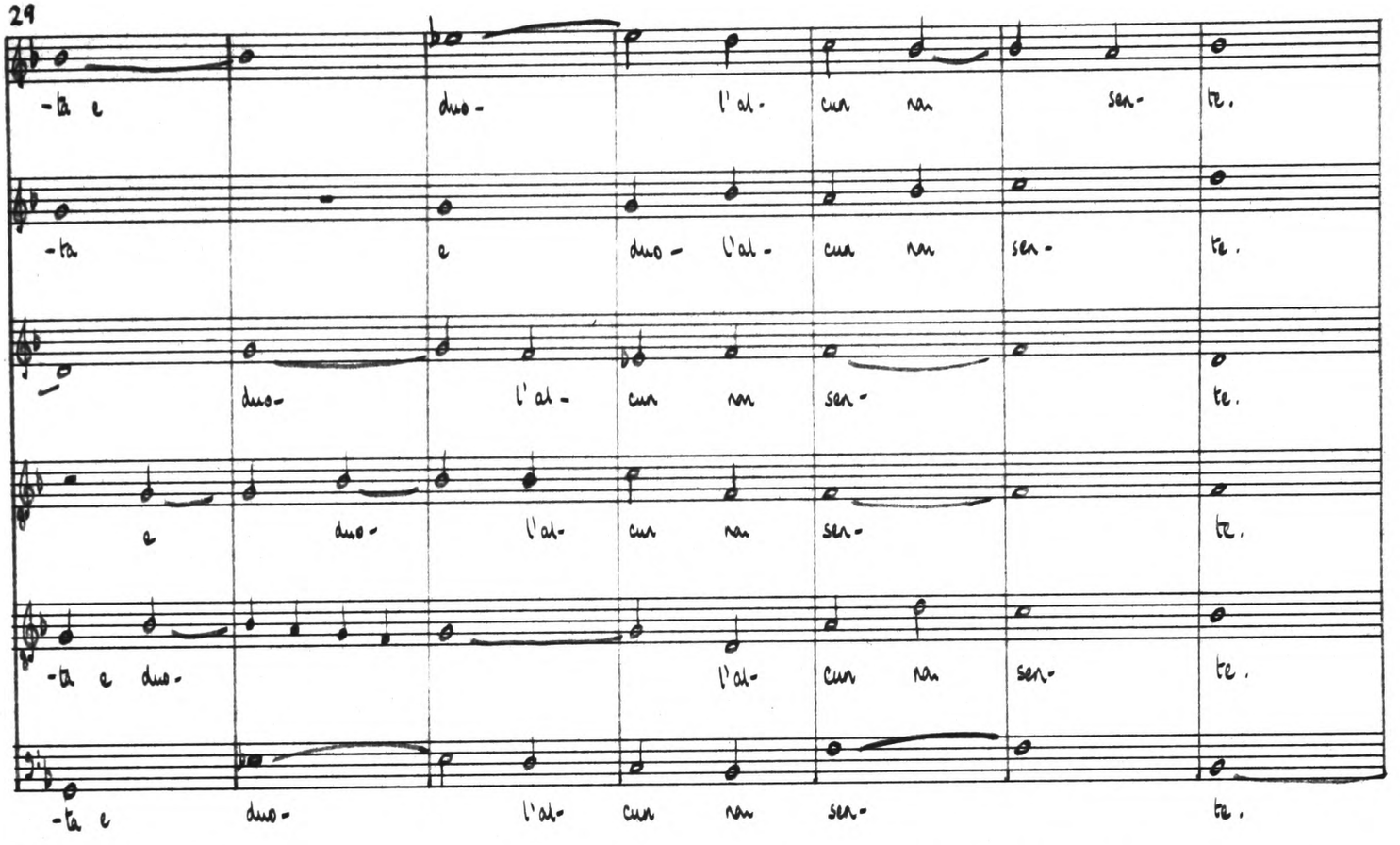

50
per mo- rir e rinascer in dilet- to, e rina- scer
-rir, per mo- rir e ri-na- scer in di-let- to, e ri-na- scer in di- let- to,
mo- rir e ri- na- scer ni di- letto, e ri-
rir, per mo- rir e ri-na- scer ni di- letto, e ri- nascer
rir, per mo- rir e ri- nascer in di- let- to, e ri- nascer in di-
mo- rir e ri- na- scer ni di- let- to, e ri- na- scer in di- let- to,
57
in di- let- to, in di- let- to.
e ri- na- scer in di- let- to.
-nascer in di- let- to, in di- let- to.
in di- letto, e ri- na- scer in di- let- to.
-let- to, e ri- nascer in di- let- to.
e ri- nascer in di- let- to.

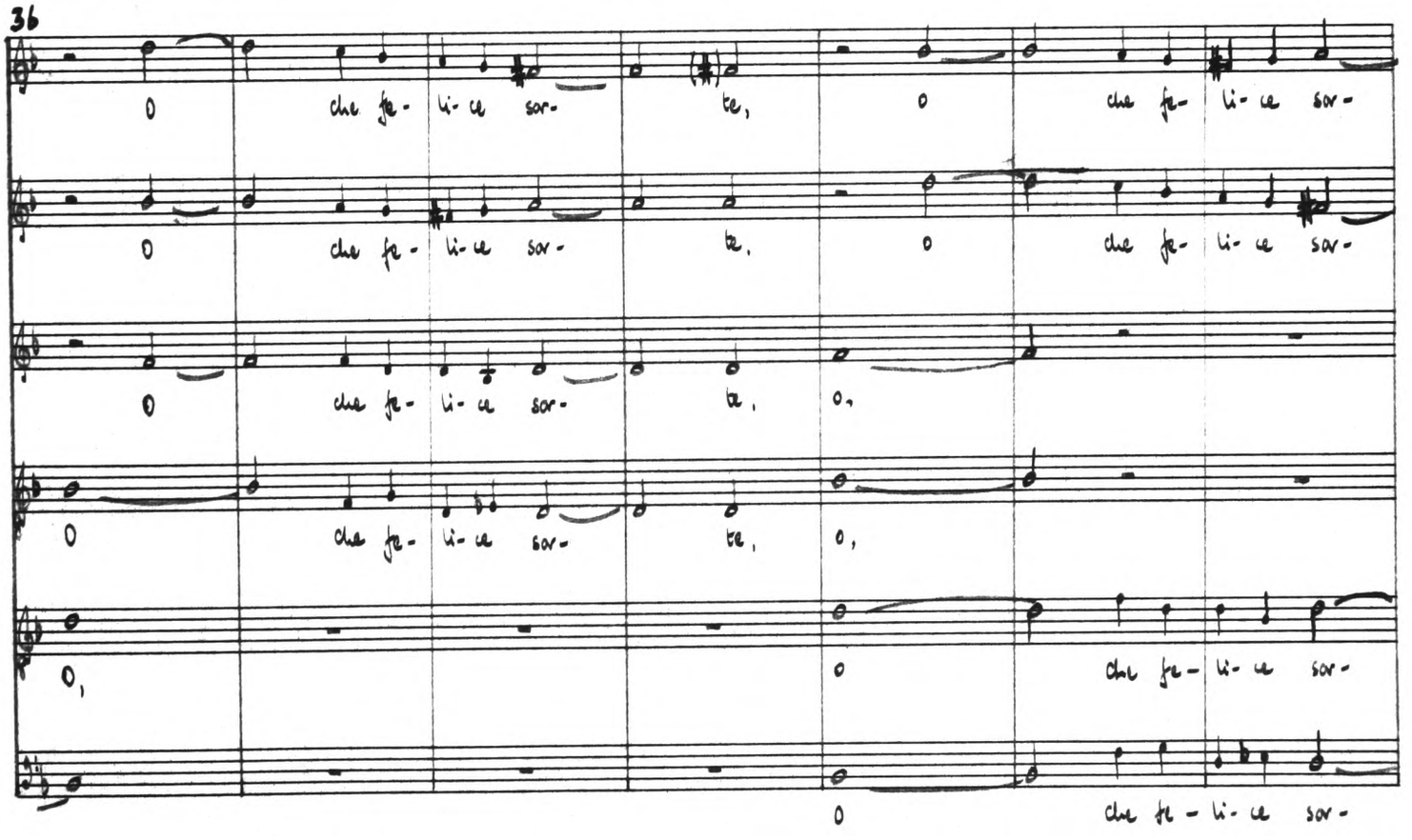
4 Qual vive Salamandra

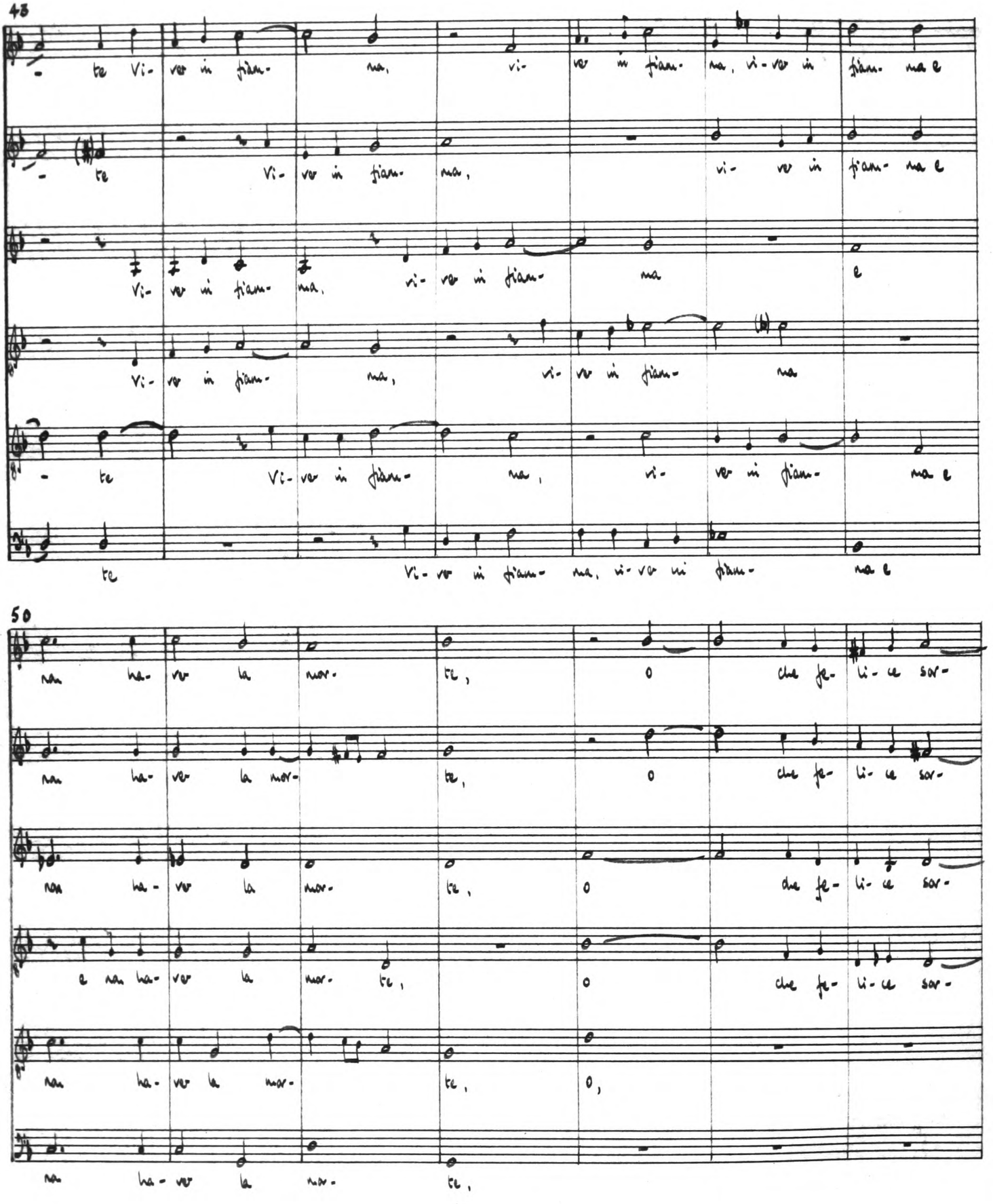


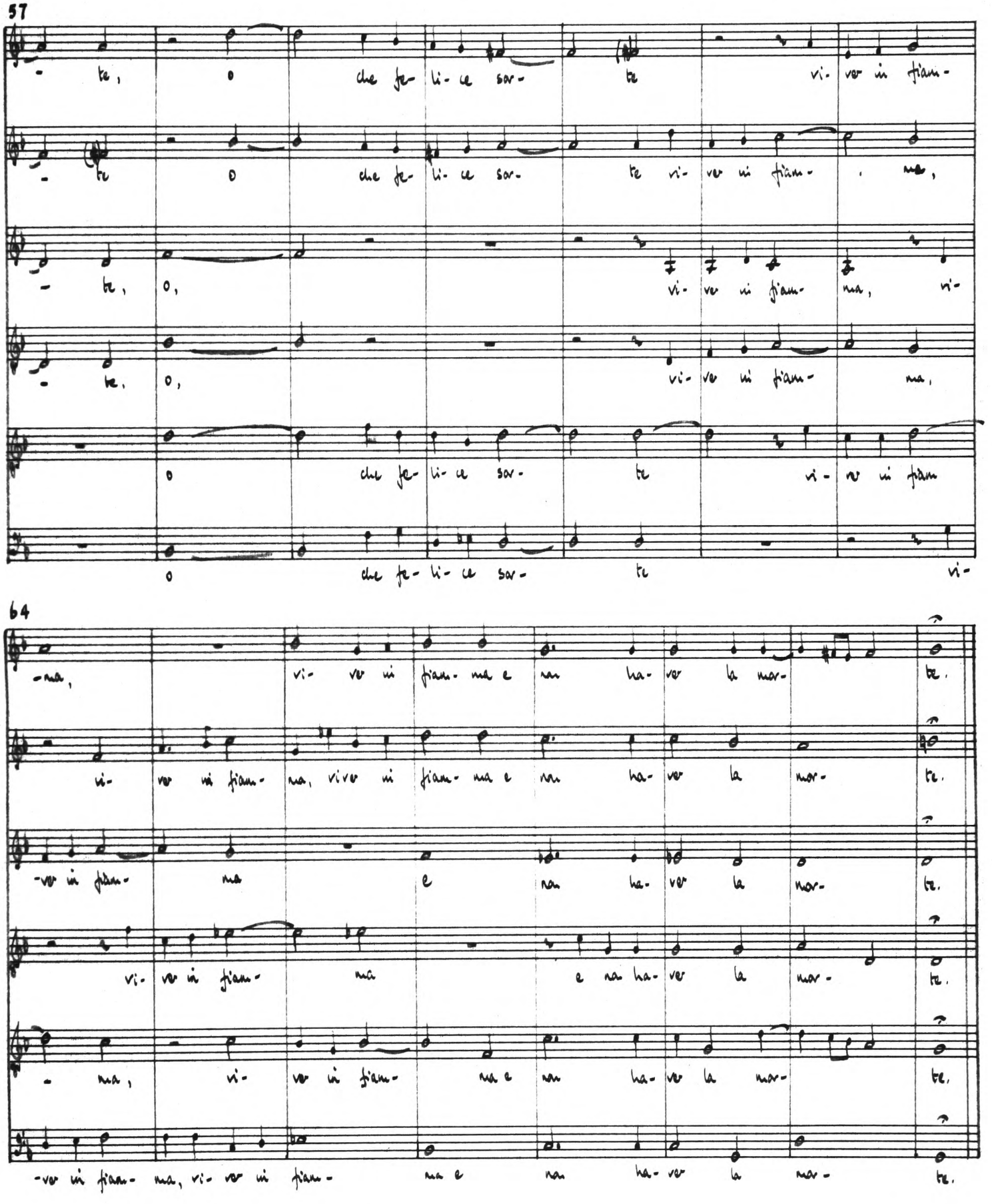


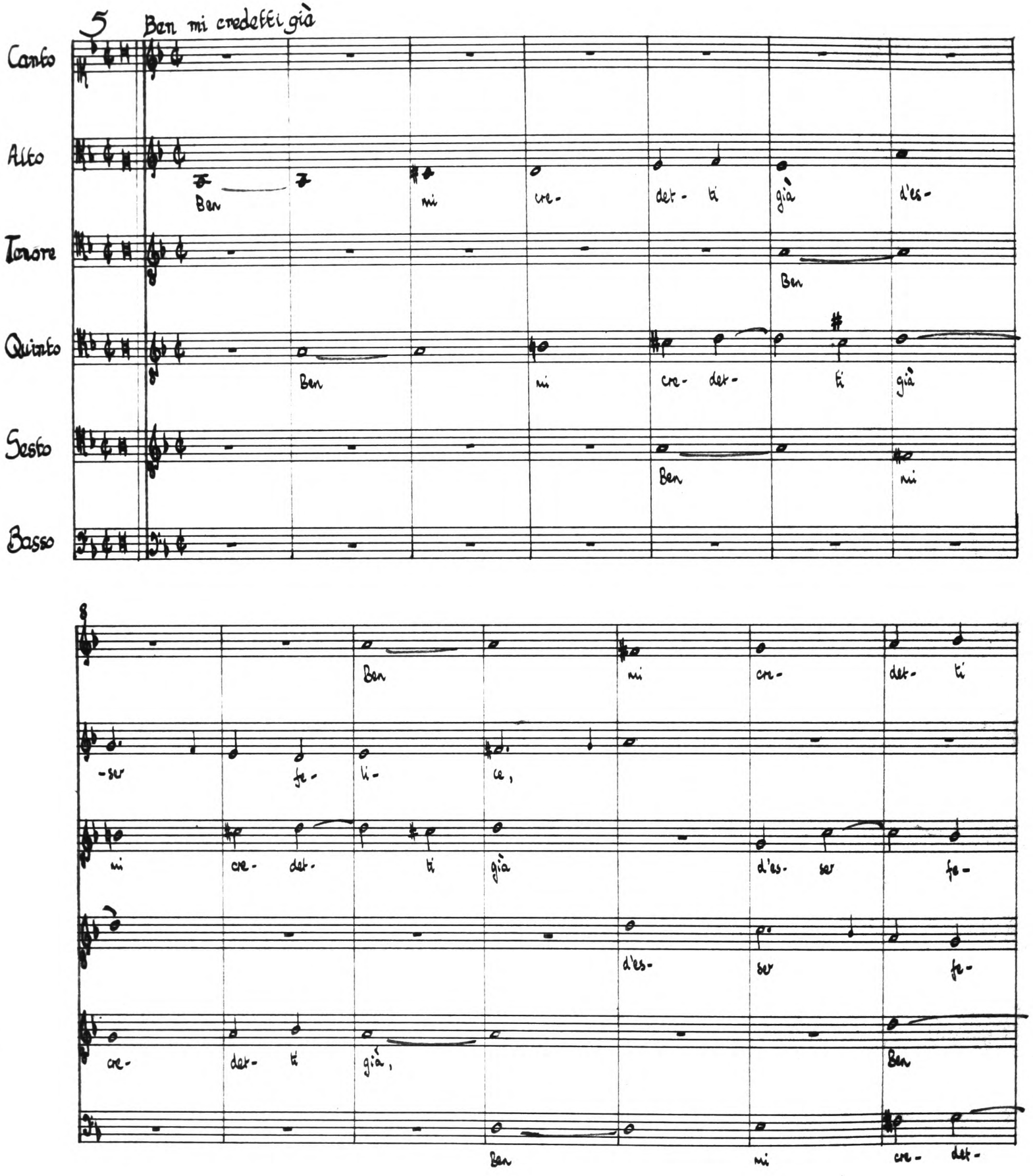

15
la sua fiamma se- te assai lu- cen- te
Che la sua fiamma se- te assai lu- cen-
Che la sua fiamma se- te assai lu- cen-
Che la sua fiamma se- te assai lu- cen-
Che la sua fiamma se- te assai lu- cen-
Che la sua fiamma se- te assai lu- cen-
22
Ar- den- d'ha vi- ta, ar- den d'ha vi- ta, ar- den- d'ha vi-
-te Ar- den d'ha vi- ta, ar- den- d'ha vi-
- te Ar- den- d'ha vi- ta e
-te Arden d'ha vi- ta, ar- den- d'ha vi- ta
- te Arden d'ha vi- ta, ar- den- d'ha vi-
-te Ar- den- d'ha vi- ta, ar- den d'ha vi-

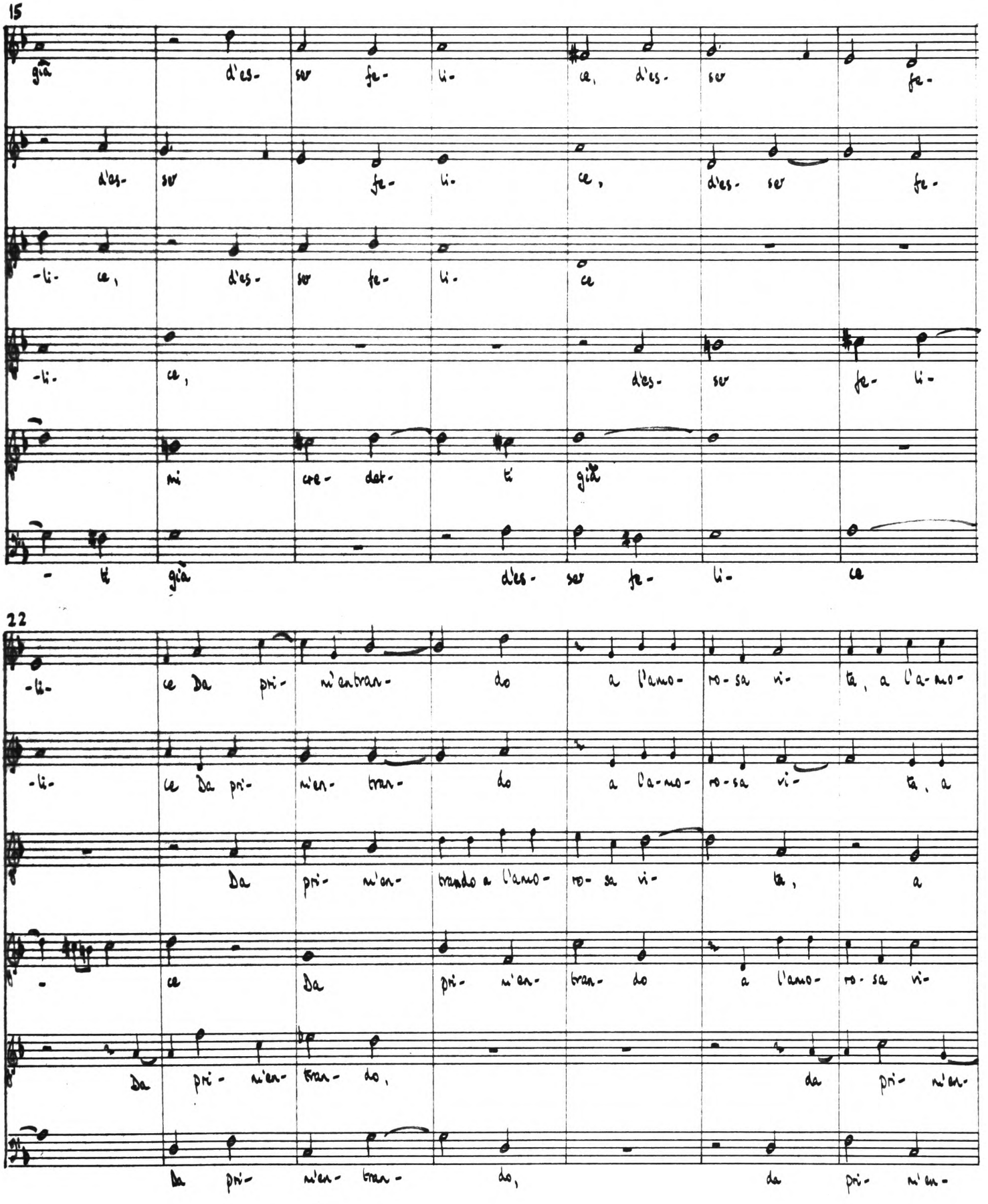

29
-ta e duo- l'al- cun non sen- te.
-ta e duo- l'al- cun non sen- te.
duo- l'al- cun non sen- te.
e duo- l'al- cun non sen- te.
-ta e duo- l'al- cun non sen- te.
-ta e duo- l'al- cun non sen- te.

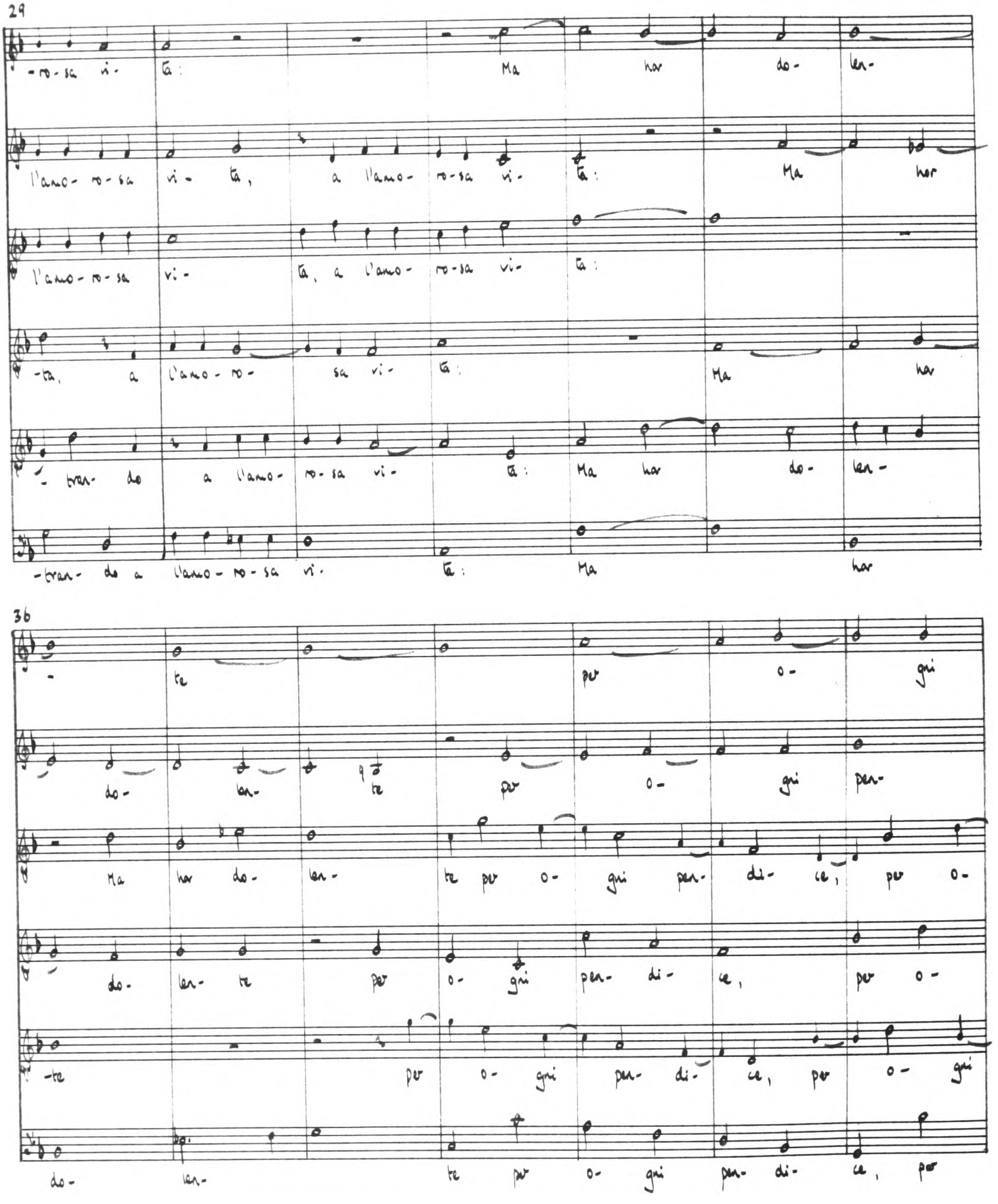

36
O che fe- li- ce sor- te, O che fe- li- ce sor-
O che fe- li- ce sor- te, O che fe- li- ce sor-
O che fe- li- ce sor- te, O,
O che fe- li- ce sor- te, O,
O, O che fe- li- ce sor-
O che fe- li- ce sor-

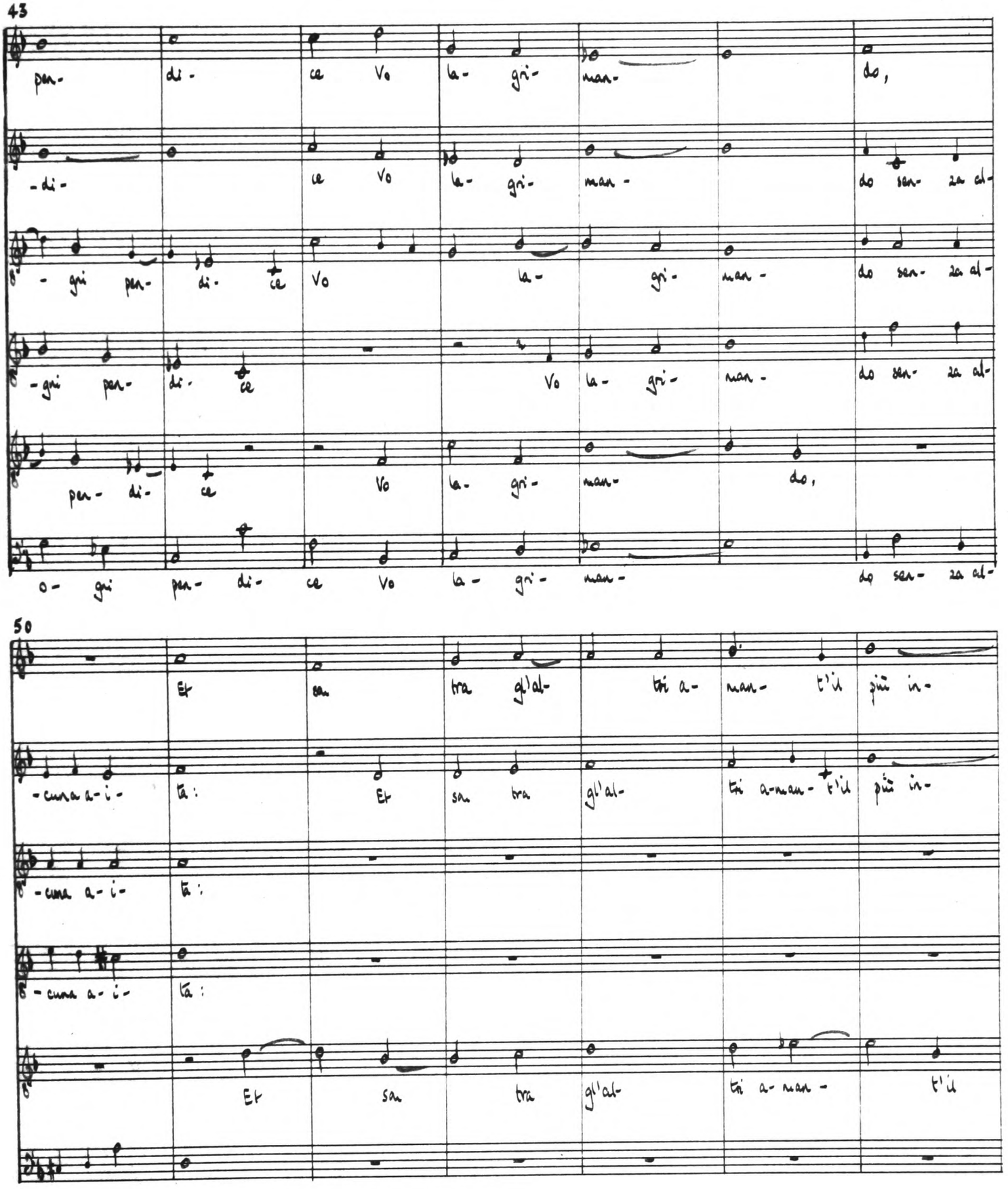

45
te Vi- ver in fiam- ma, vi- ver in fiam- ma, vi- ver in fiam- ma e
te Vi- ver in fiam- ma, vi- ver in fiam- ma e
Vi- ver in fiam- ma, vi- ver in fiam- ma e
Vi- ver in fiam- ma, vi- ver in fiam- ma
te Vi- ver in fiam- ma, vi- ver in fiam- ma e
te Vi- ver in fiam- ma, vi- ver in fiam- ma e
50
non ha- ver la mor- te, o che fe- li- ce sor-
non ha- ver la mor- te, o che fe- li- ce sor-
non ha- ver la mor- te, o che fe- li- ce sor-
e non ha- ver la mor- te, o che fe- li- ce sor-
non ha- ver la mor- te, o,
non ha- ver la mor- te,

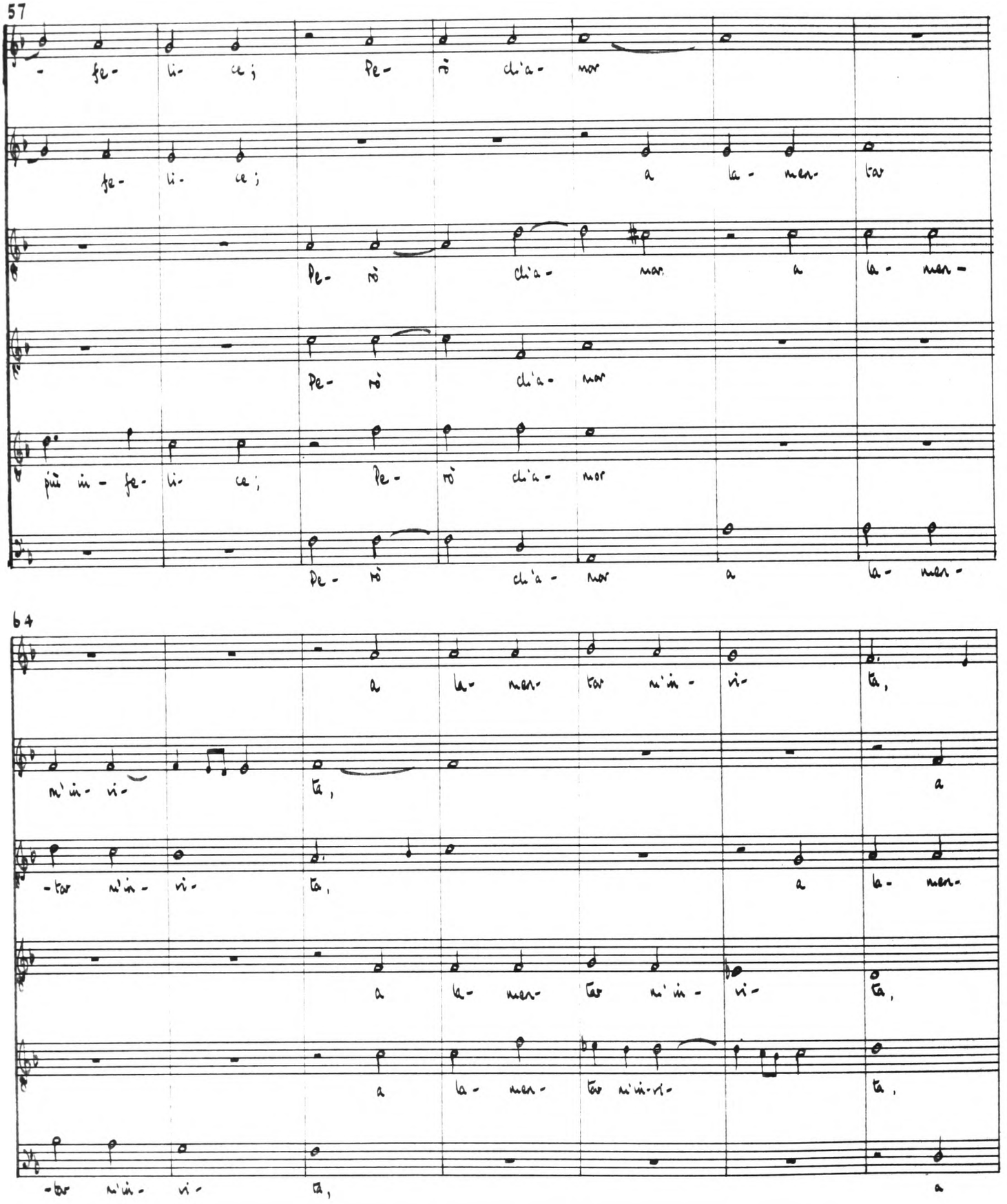

57
te, o che fe- li- ce sor- te vi- ver in fiam-
te o che fe- li- ce sor- te vi- ver in fiam- ma,
te, o, vi- ver in fiam- ma, vi-
te, o, vi- ver in fiam- ma,
o che fe- li- ce sor- te vi- ver in fiam
o che fe- li- ce sor- te vi-
64
-ma, vi- ver in fiam- ma e nan ha- ver la mor- te.
ver in fiam- ma, vive in fiam- ma e nan ha- ver la mor- te.
-ver in fiam- ma e nan ha- ver la mor- te.
vi- ver in fiam- ma e nan ha- ver la mor- te.
- ma, vi- ver in fiam- ma e nan ha- ver la mor- te.
-ver in fiam- ma, vi- ver in fiam- ma e nan ha- ver la mor- te.

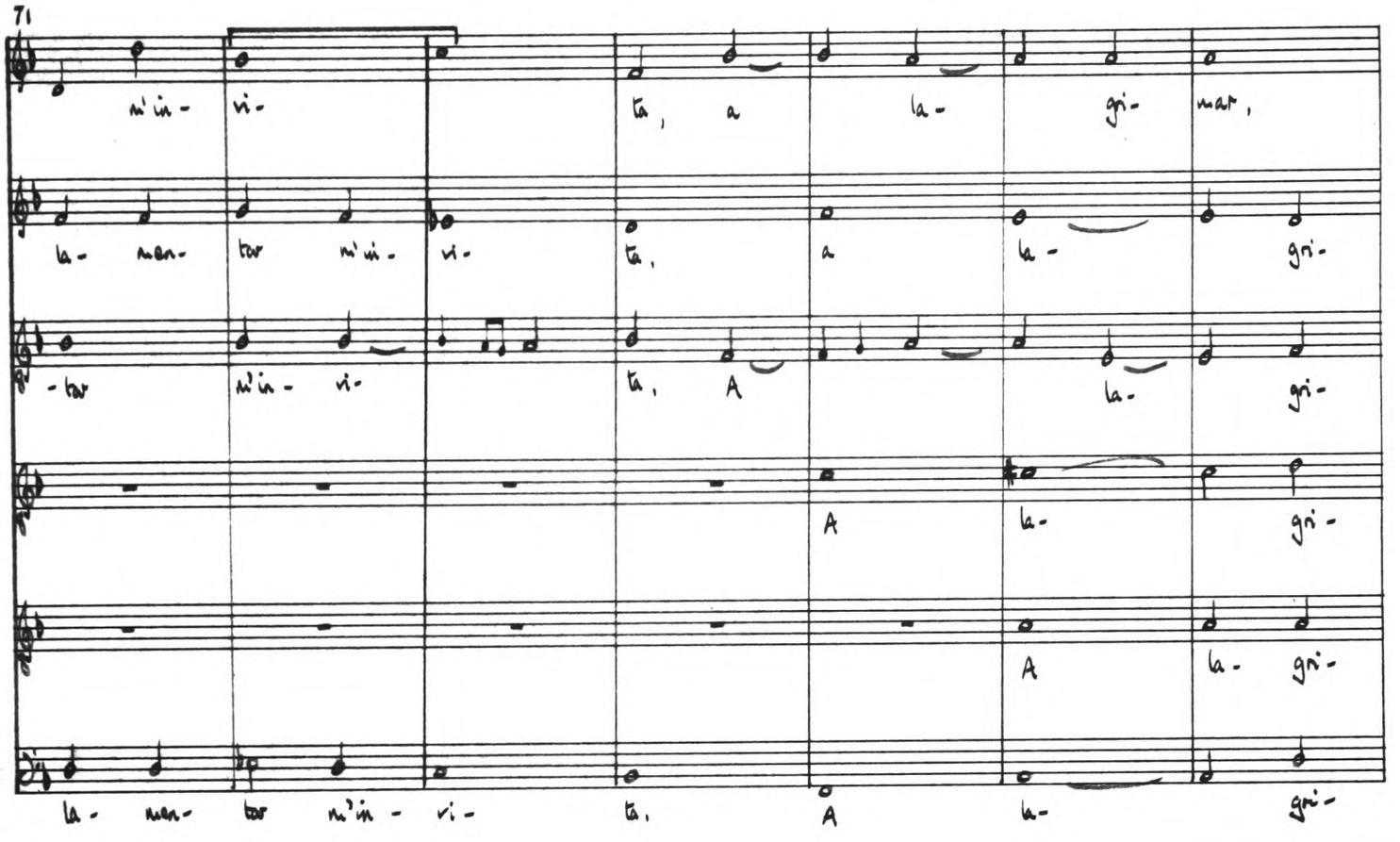

5
Ben mi credetti già
Canto
Alto
Ben mi cre- det- ti già d'es-
Tenore
Ben
Quinto
Ben mi cre- der- ti già
Sesto
Ben mi
Basso
Ben mi cre- det- ti
-ser fe- li- ce,
mi cre- det- ti già d'es- ser fe-
d'es- ser fe-
cre- der- ti già,
Ben
Ben mi cre- det-

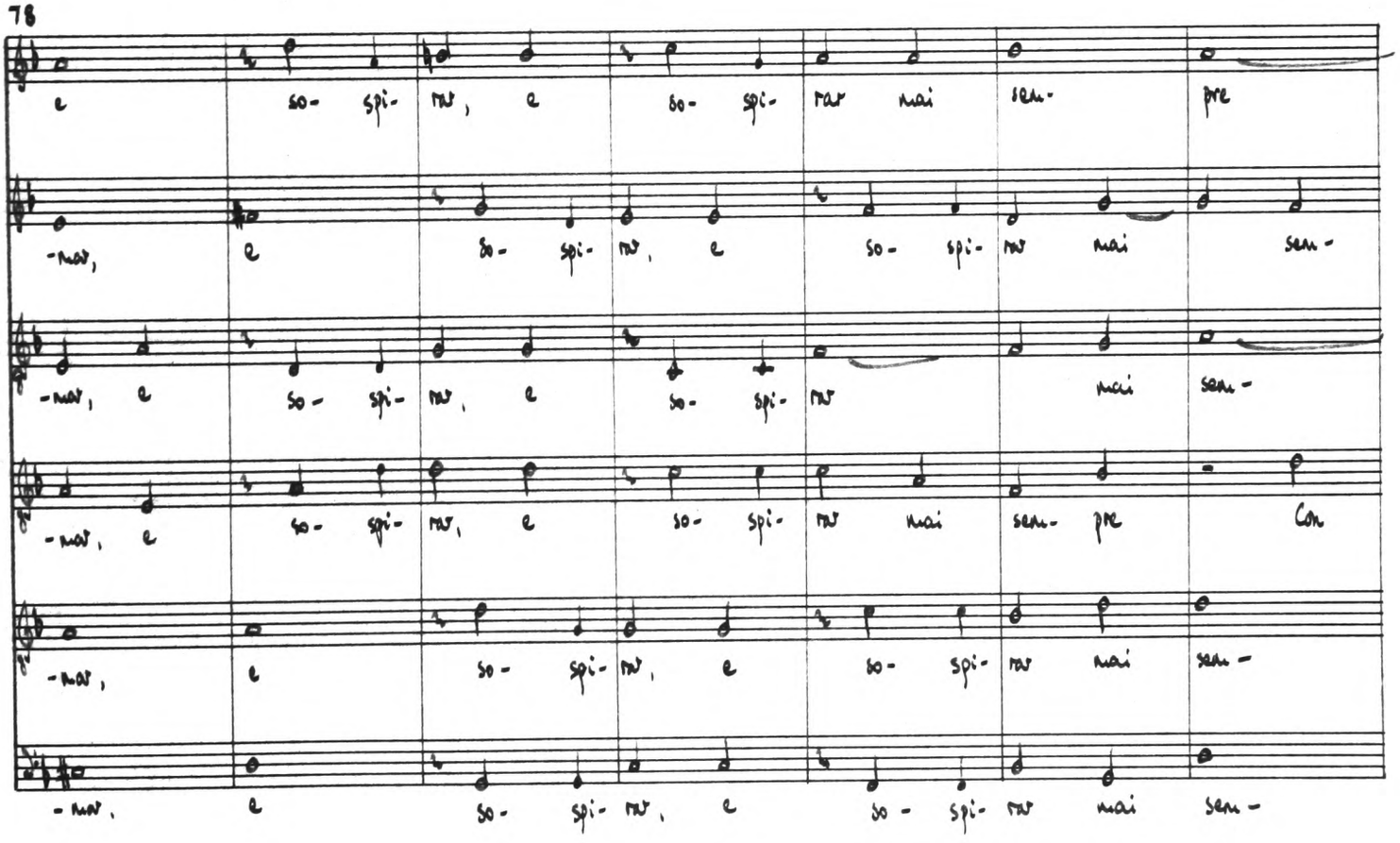

15
già d'es- ser fe- li- ce, d'es- ser fe-
d'es- ser fe- li- ce, d'es- ser fe-
-li- ce, d'es- ser fe- li- ce
-li- ce, d'es- ser fe- li-
mi cre- dat- ti già
- ti già d'es- ser fe- li- ce
22
-li- ce Da pri- n'entran- do a l'amo- ro- sa ni- ta, a l'a- mo-
-li- ce Da pri- n'en- tran- do a l'a- mo- ro- sa ni- ta, a
Da pri- n'en- trando a l'amo- ro- sa ni- ta, a
- ce Da pri- n'en- tran- do a l'amo- ro- sa ni-
Da pri- n'en- tran- do, da pri- n'en-
Da pri- n'en- tran- do, da pri- n'en-

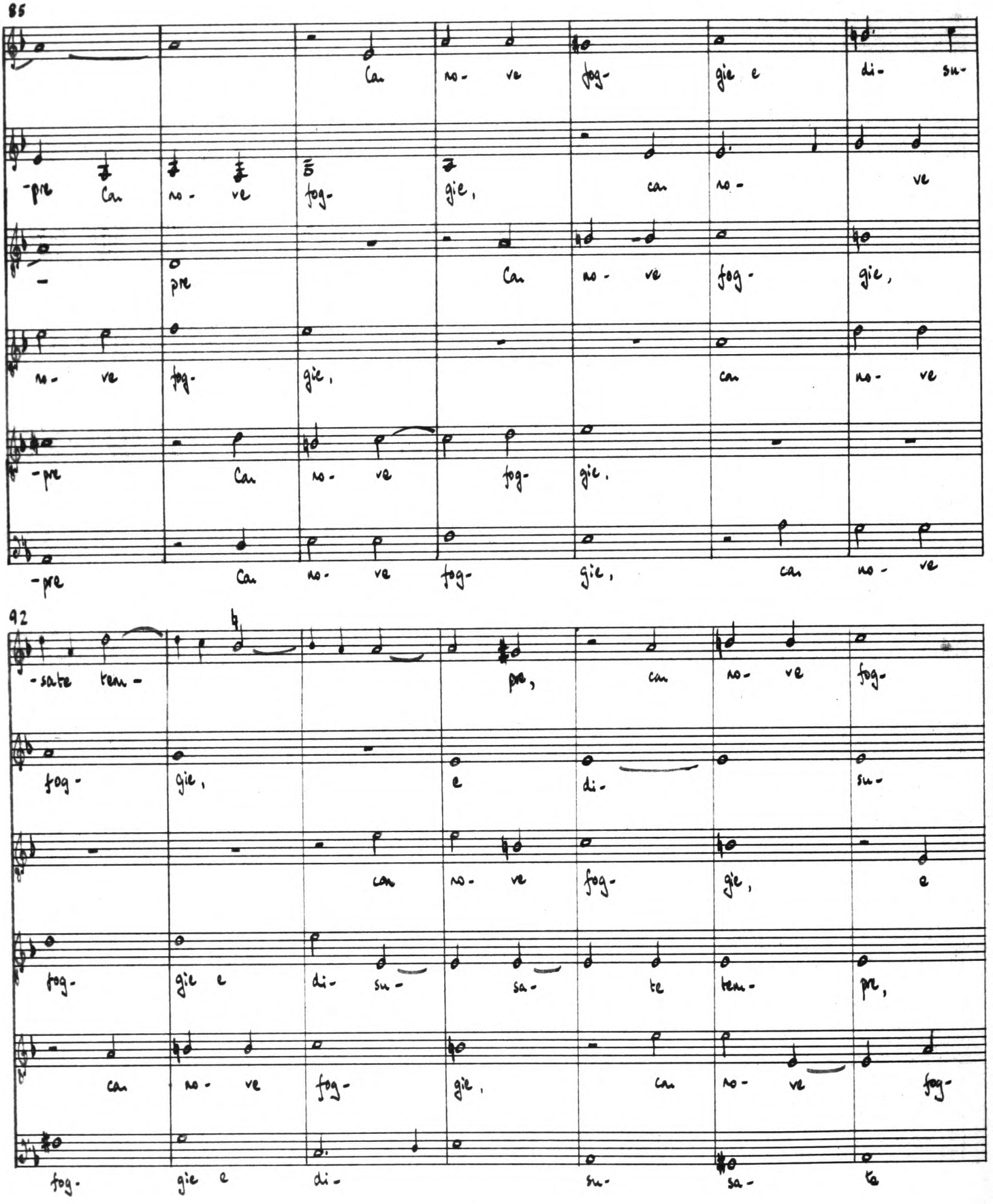

29
-ro-sa vi- ta: Ma har do- len-
l'amo-ro-sa vi- ta, a l'amo-ro-sa vi- ta: Ma har
l'amo-ro-sa vi- ta, a l'amo-ro-sa vi- ta:
-ta, a l'amo-ro- sa vi- ta: Ma har
-tra- do a l'amo-ro-sa vi- ta: Ma har do- len-
-tra- do a l'amo-ro-sa vi- ta: Ma har
36
- te per o- gni
do- len- te per o- gni per-
Ma har do- len- te per o- gni per- di- ce, per o-
do- len- te per o- gni per- di- ce, per o-
-te per o- gni per- di- ce, per o- gni
do- len- te per o- gni per- di- ce, per

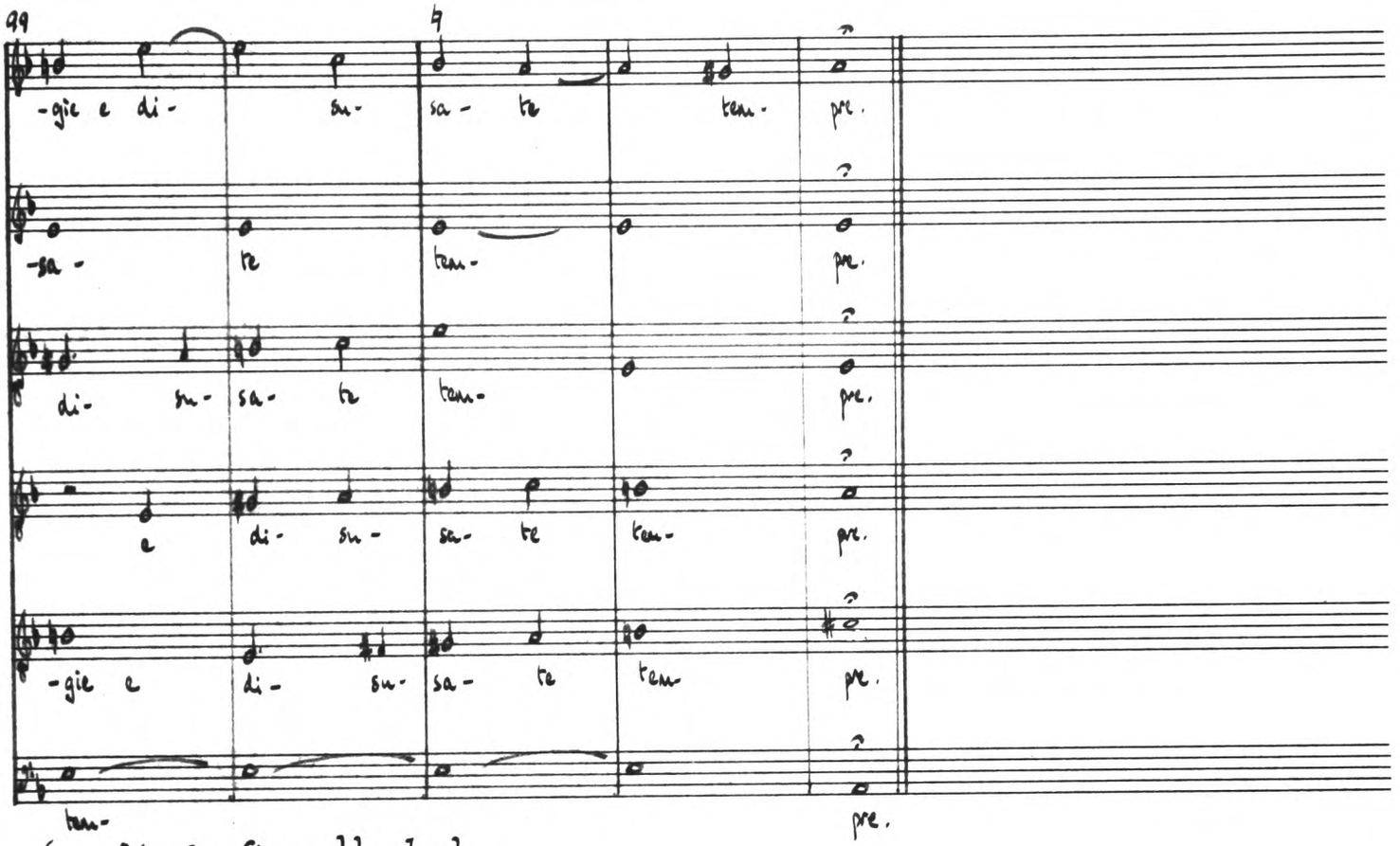

43
pen- di- ce Vo la- gri- man- do,
-di- ce Vo la- gri- man- do sen- za al-
-gri pen- di- ce Vo la- gri- man- do sen- za al-
-gri pen- di- ce Vo la- gri- man- do sen- za al-
pen- di- ce Vo la- gri- man- do,
o- gri pen- di- ce Vo la- gri- man- do sen- za al-
50
Et san tra gl'al- tri a- man- t'il più in-
-cuna a- i- tà: Et san tra gl'al- tri a-man- t'il più in-
-cuna a- i- tà:
-cuna a- i- tà:
Et san tra gl'al- tri a- man- t'il

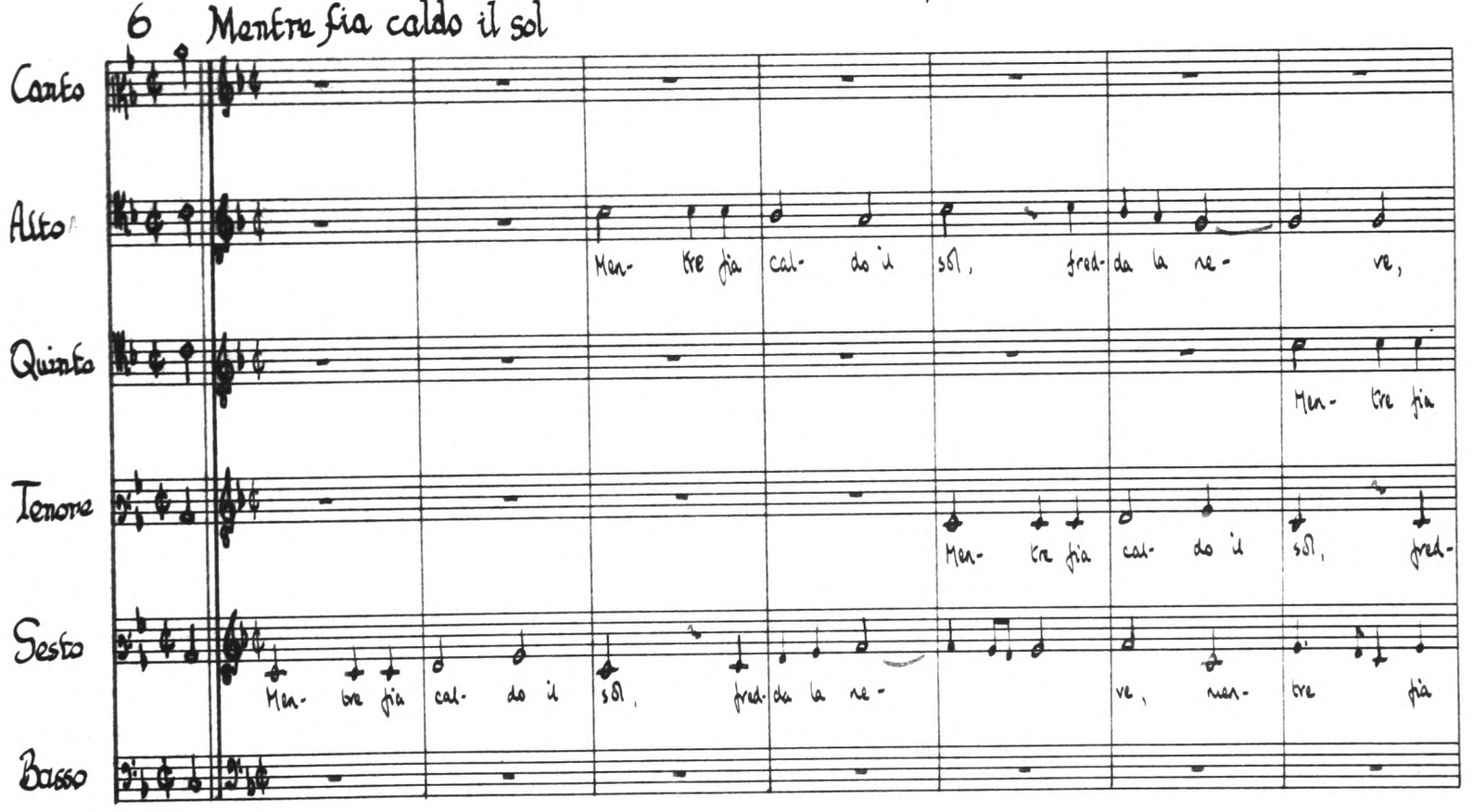

57
- fe- li- ce; Pe- rò chi'a- mar
fe- li- ce; a la- men- tar
Pe- rò chi'a- mar a la- men-
Pe- rò chi'a- mar
più in- fe- li- ce; Pe- rò chi'a- mar
Pe- rò chi'a- mar a la- men-
64
a la- men- tar mi'in- ri- ta,
mi'in- ri- ta, a
-tar mi'in- ri- ta, a la- men-
a la- men- tar mi'in- ri- ta,
a la- men- tar mi'in-ri- ta,
-tar mi'in- ri- ta, a

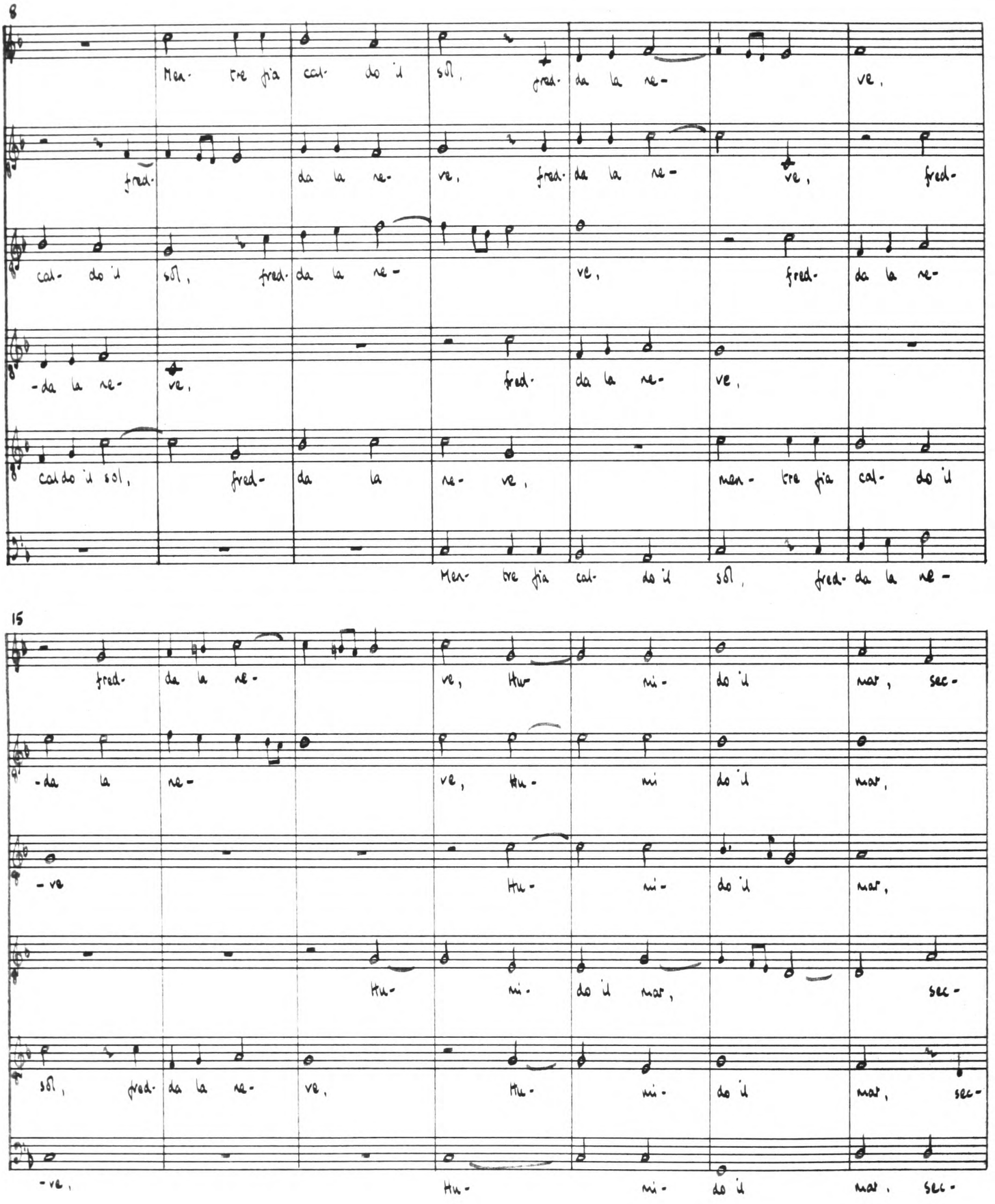

71
m'in- vi- ta, a la- gri- mar,
la- men- tar m'in- vi- ta, a la- gri-
-tar m'in- vi- ta, A la- gri-
A la- gri-
A la- gri-
la- men- tar m'in- vi- ta, A la- gri-


78
e so- spi- rar, e so- spi- rar mai sem- pre
-rar, e so- spi- rar, e so- spi- rar mai sem-
-rar, e so- spi- rar, e so- spi- rar mai
-rar, e so- spi- rar, e so- spi- rar mai sem- pre Con
-rar, e so- spi- rar, e so- spi- rar mai sem-
-rar, e so- spi- rar, e so- spi- rar mai sem-

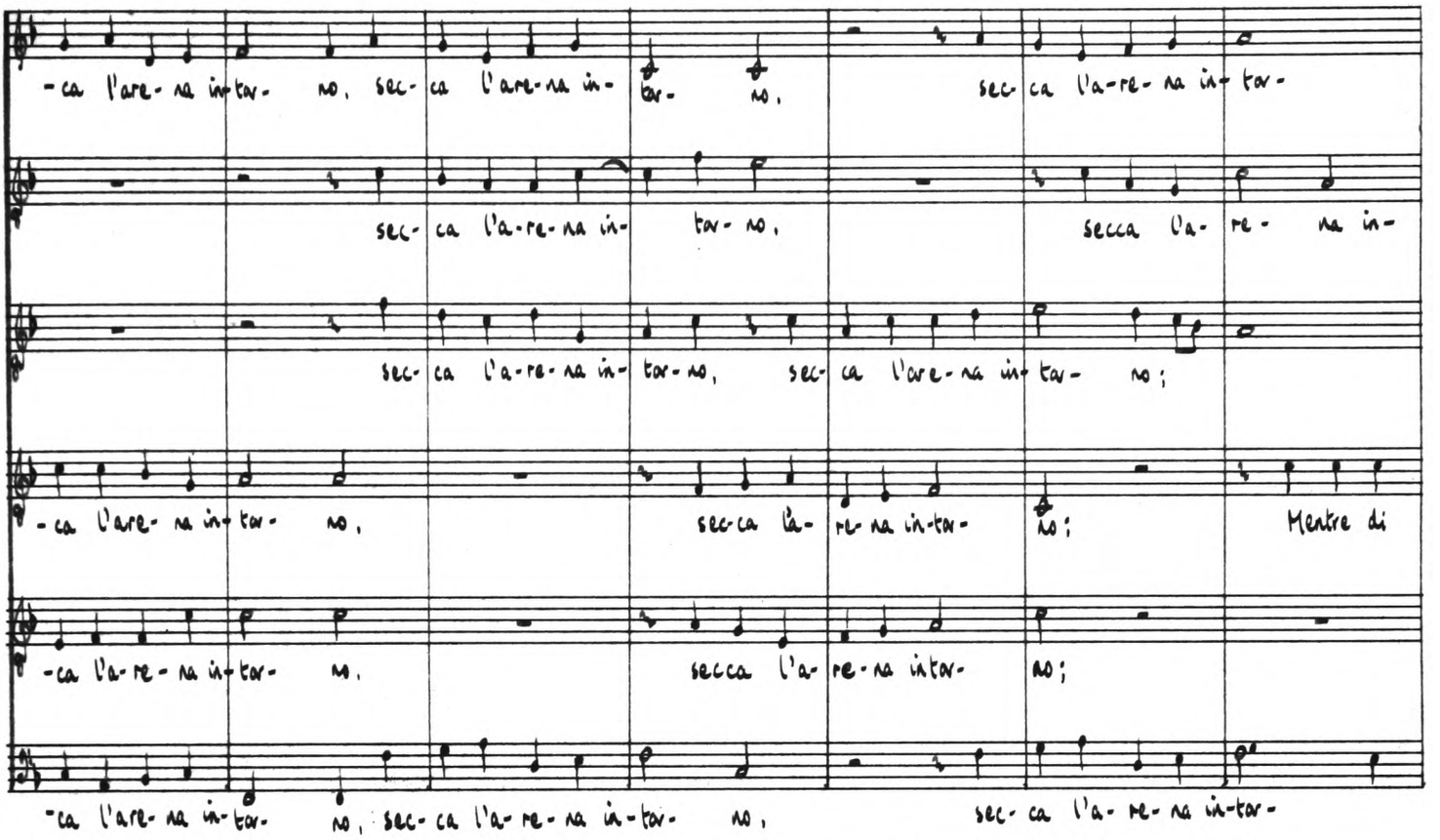

85
-pre Can no- ve fog- gie, can no- ve
pre Can no- ve fog- gie,
no- ve fog- gie, can no- ve
-pre Can no- ve fog- gie,
-pre Can no- ve fog- gie, can no- ve
92
-sate tem- pre, can no- ve fog-
fog- gie, e di- su-
can no- ve fog- gie, e
fog- gie e di- su- sa- te tem- pre,
can no- ve fog- gie, can no- ve fog-
fog- gie e di- su- sa- te


99
-gie e di- su- sa- te tem- pre.
-sa- te tem- pre.
di- su- sa- te tem- pre.
e di- su- sa- te tem- pre.
-gie e di- su- sa- te tem- pre.
tem- pre.

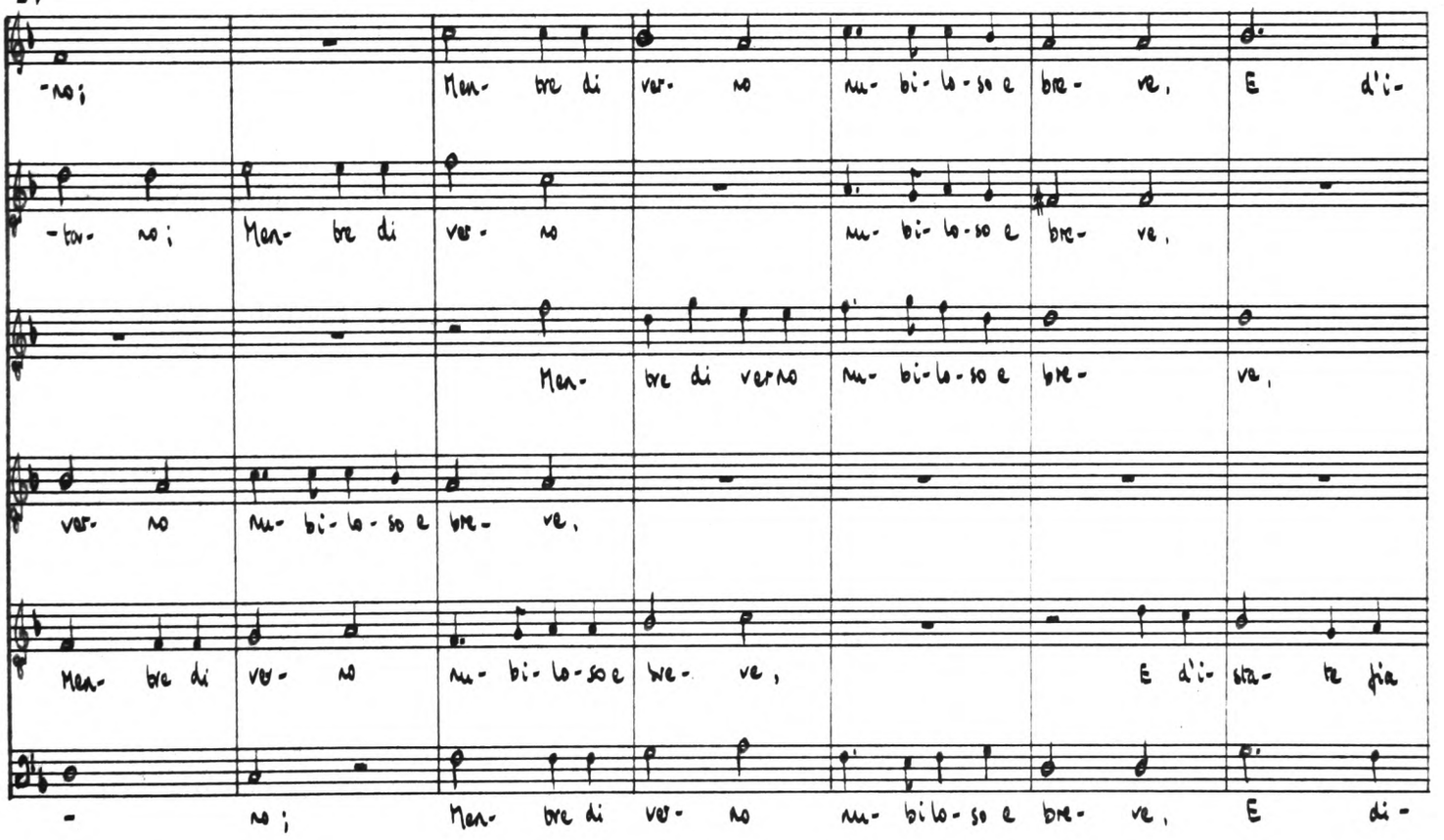

6 Mentre fia caldo il sol
Canto
Alto
Quinto
Tenore
Sesto
Basso
Men- tre fia cal- do il sol, fred- da la ne- ve,
Men- tre fia
Men- tre fia cal- do il sol, fred-
Men- tre fia cal- do il sol, fred- da la ne- ve, men- tre fia


8
Men- tre fia cal- do il sol, fred- da la ne-
ve,
fred- da la ne- ve, fred- da la ne- ve, fred-
cal- do il sol, fred- da la ne- ve, fred- da la ne-
-da la ne- ve, fred- da la ne- ve,
caldo il sol, fred- da la ne- ve, men- tre fia cal- do il
Men- tre fia cal- do il sol, fred- da la ne-
15
fred- da la ne- ve, Hu- mi- do il mar, sec-
-da la ne- ve, Hu- mi do il mar,
-ve Hu- mi- do il mar,
Hu- mi- do il mar, sec-
sol, fred- da la ne- ve, Hu- mi- do il mar, sec-
-ve, Hu- mi- do il mar, sec-

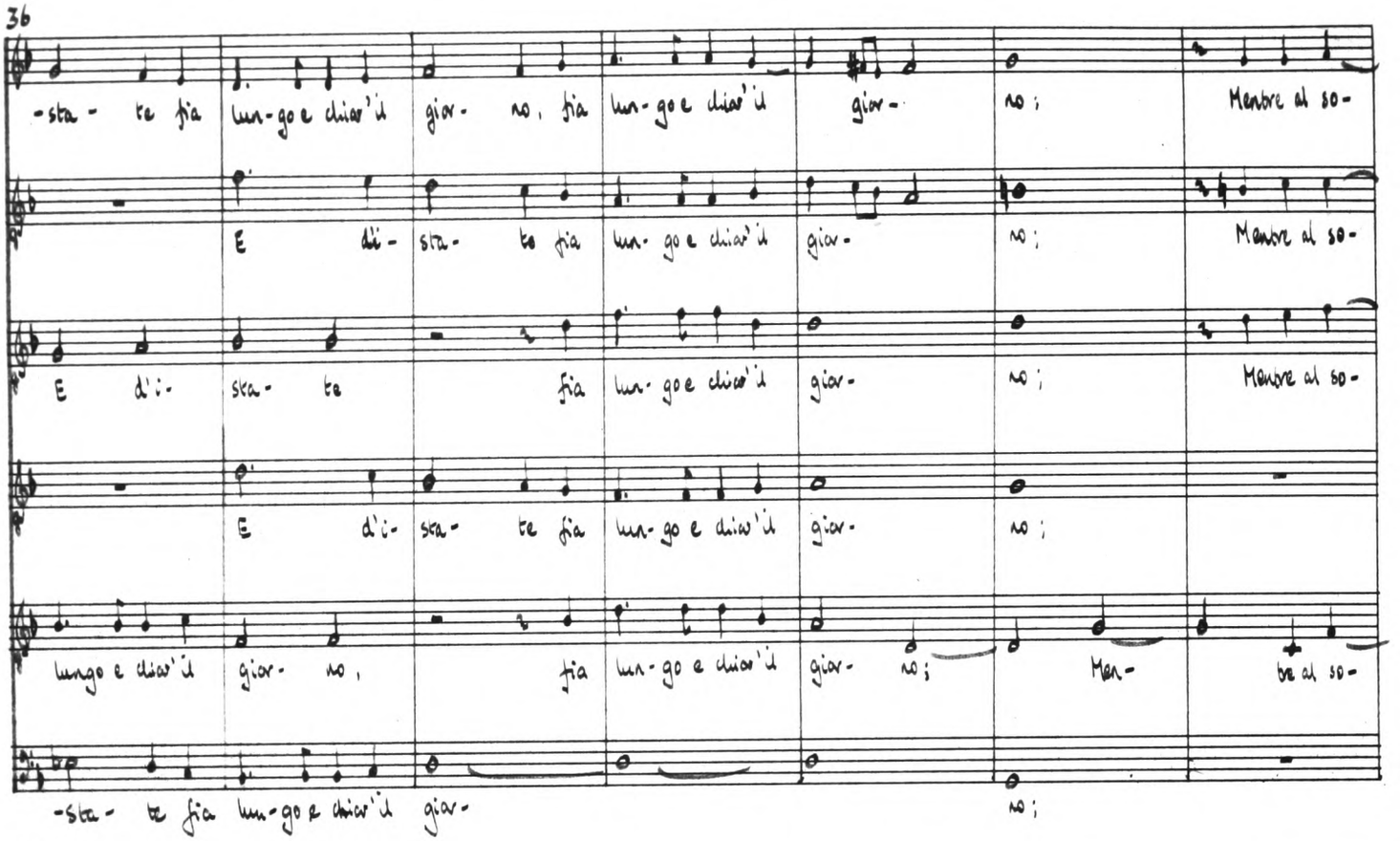
22


-ca l'are-na in-tar- no, sec-ca l'are-na in- tar- no, sec-ca l'a-re-na in-tar-
sec-ca l'a-re-na in- tar-no, secca l'a- re- na in-
sec-ca l'a-re-na in-tar-no, sec-ca l'are-na in-tar- no;
-ca l'are-na in-tar- no, secca la- re-na in-tar- no; Mentre di
-ca l'a-re-na in-tar- no, secca l'a-re-na intar- no;
-ca l'are-na in-tar- no, sec-ca l'a-re-na in-tar- no, sec-ca l'a-re-na in-tar-

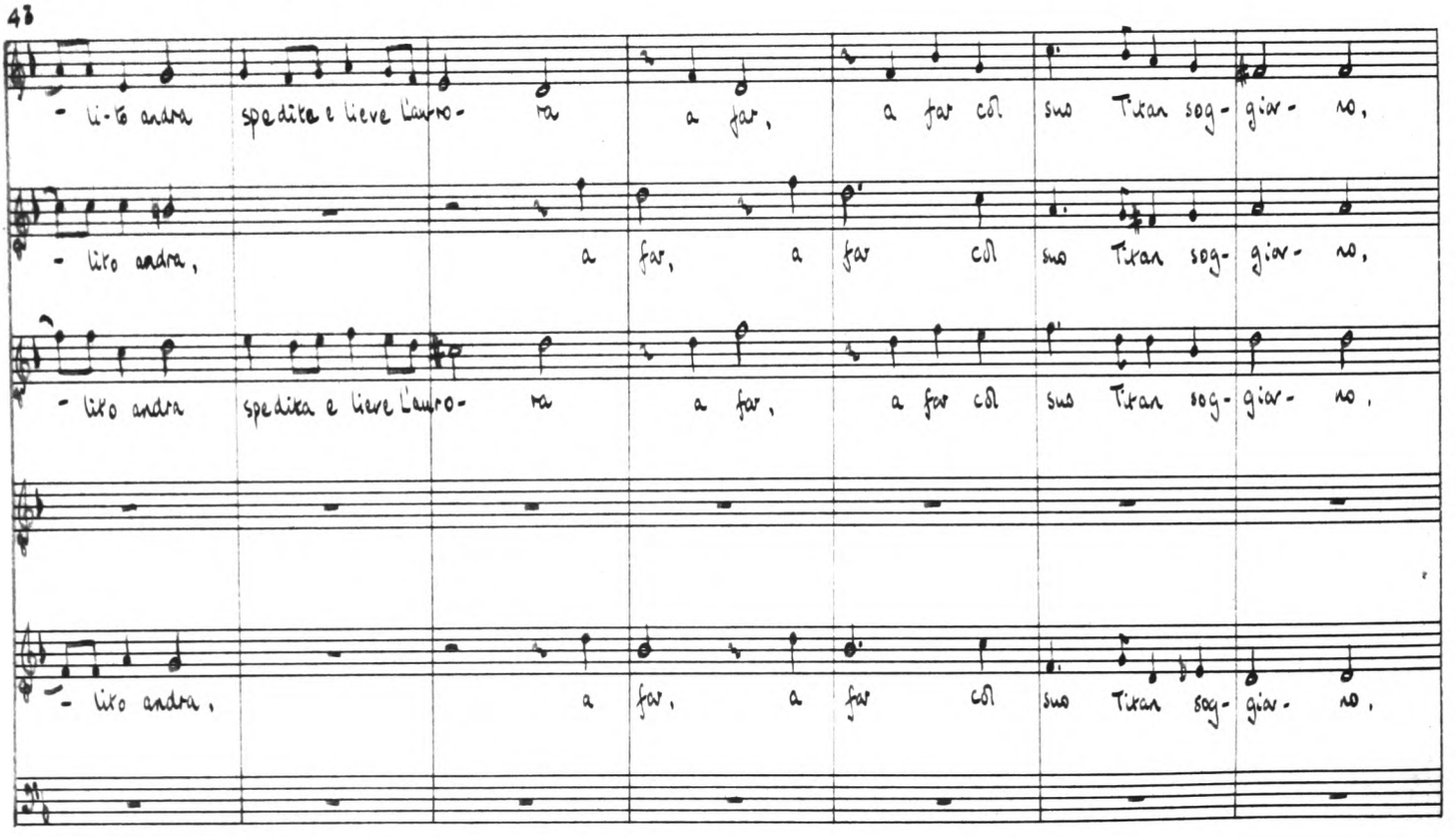
29

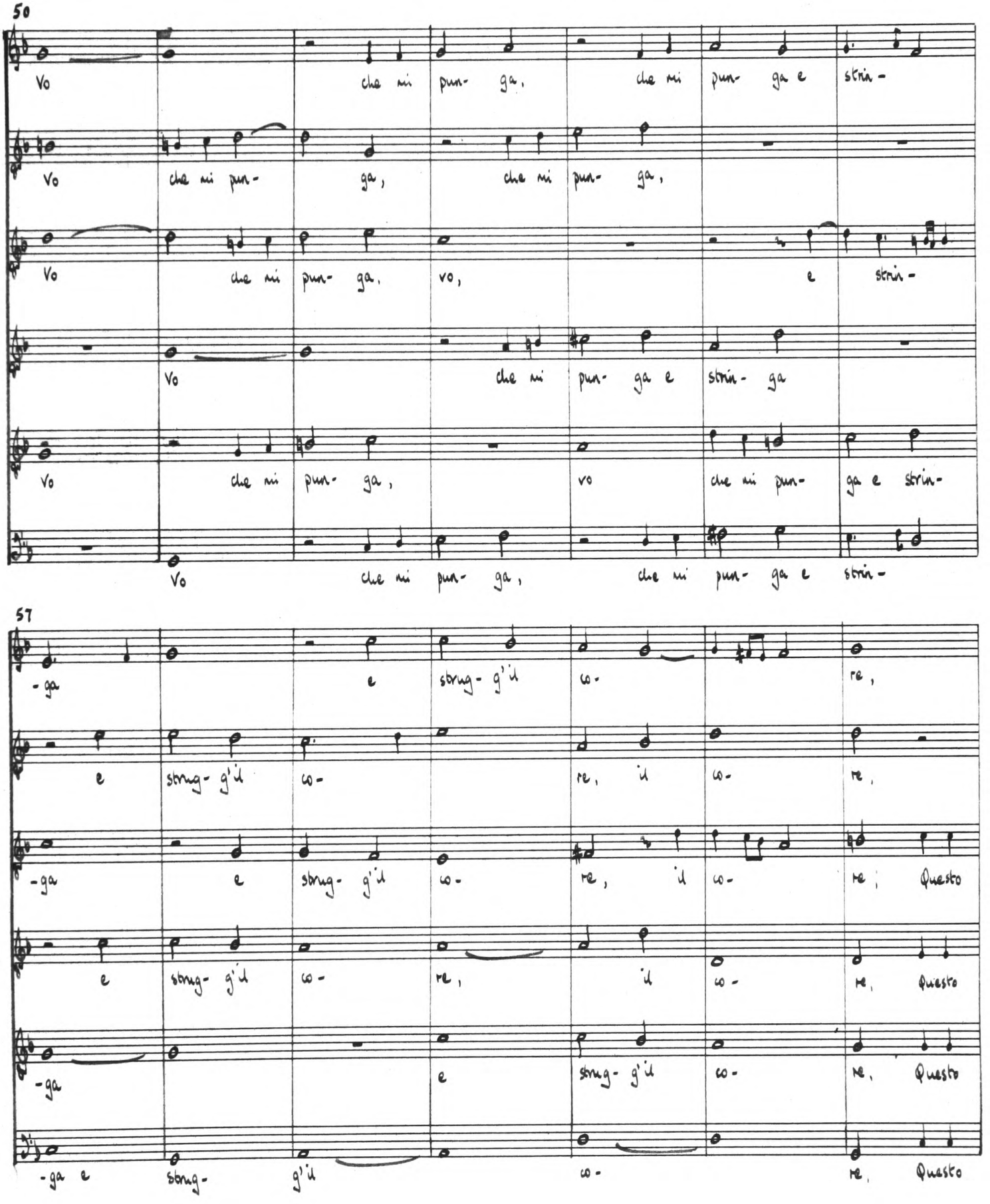

-no; Men- tre di ver- no nu- bi-lo-so e bre- ve, E d'i-
-tar- no; Men- tre di ver- no nu- bi-lo-so e bre- ve,
Men- tre di verno nu- bi-lo-so e bre- ve,
ver- no nu- bi-lo-so e bre- ve,
Men- tre di ver- no nu- bi-lo-so e bre- ve, E d'i- sta- te fia
- no; Men- tre di ver- no nu- bi-lo-so e bre- ve, E di-

36

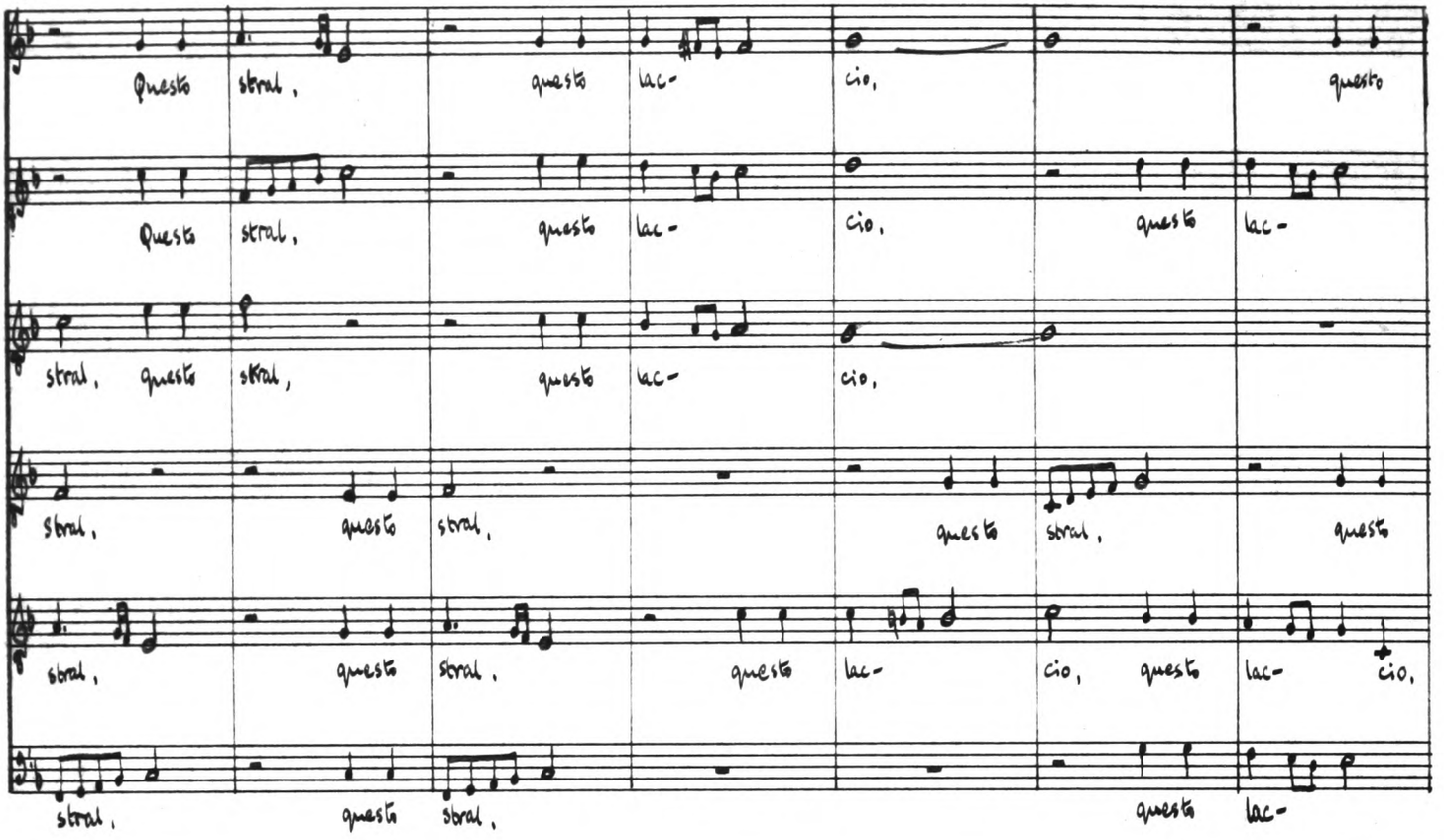

-sta- te fia lun-go e chiar'il giar- no, fia lun-go e chiar'il giar- no; Mentre al so-
E di- sta- te fia lun- go e chiar'il giar- no; Mentre al so-
E d'i- sta- te fia lun- go e chiar'il giar- no; Mentre al so-
E d'i- sta- te fia lun- go e chiar'il giar- no;
lungo e chiar'il giar- no, fia lun- go e chiar'il giar- no; Men- tre al so-
-sta- te fia lun- go e chiar'il giar- no;

43

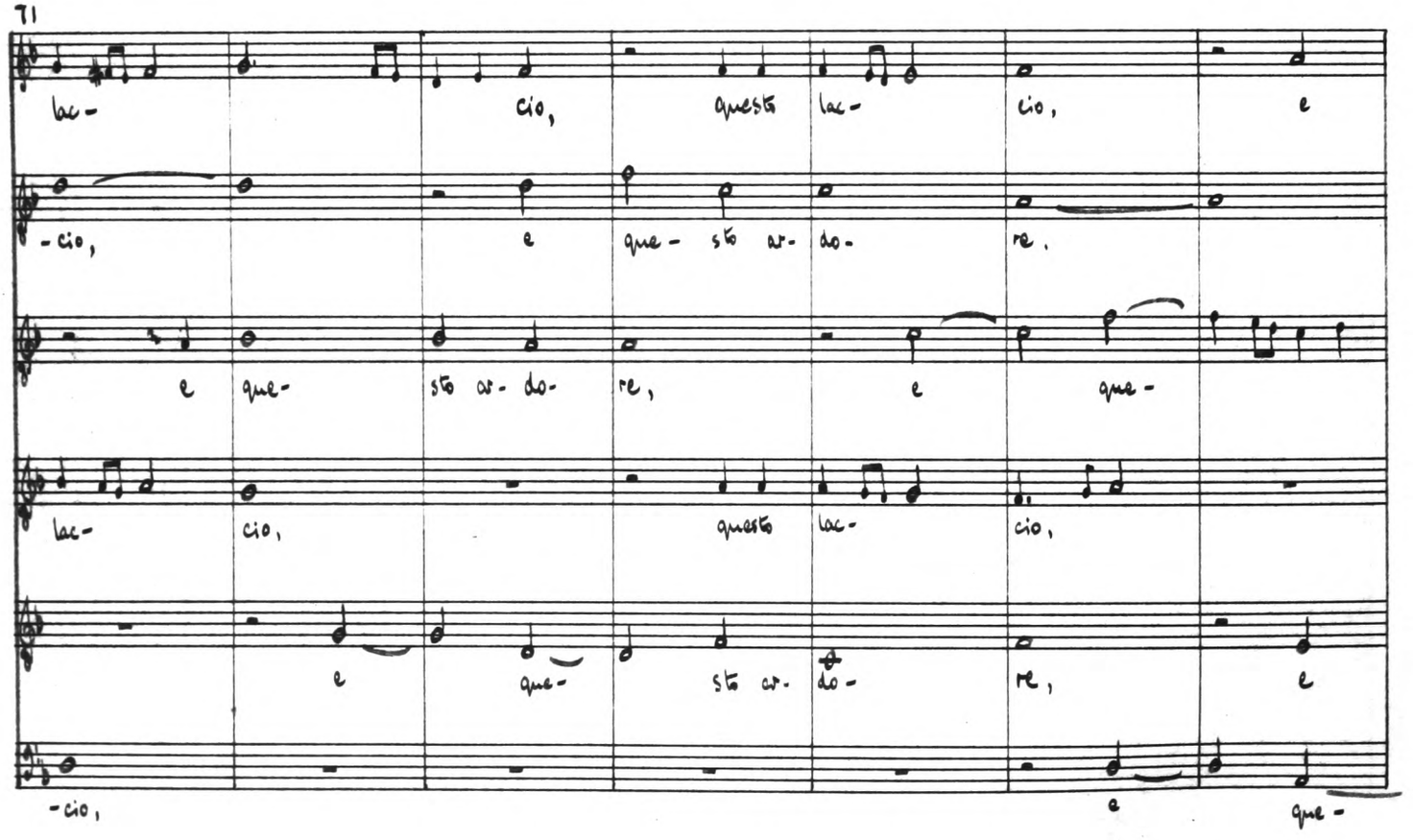

- li- to andra spedita e lieve l'auro- ra a far, a far col suo Tiran sog- giar- no,
- liro andra, a far, a far col suo Tiran sog- giar- no,
- liro andra spedita e lieve l'auro- ra a far, a far col suo Tiran sog- giar- no,
- liro andra, a far, a far col suo Tiran sog- giar- no,

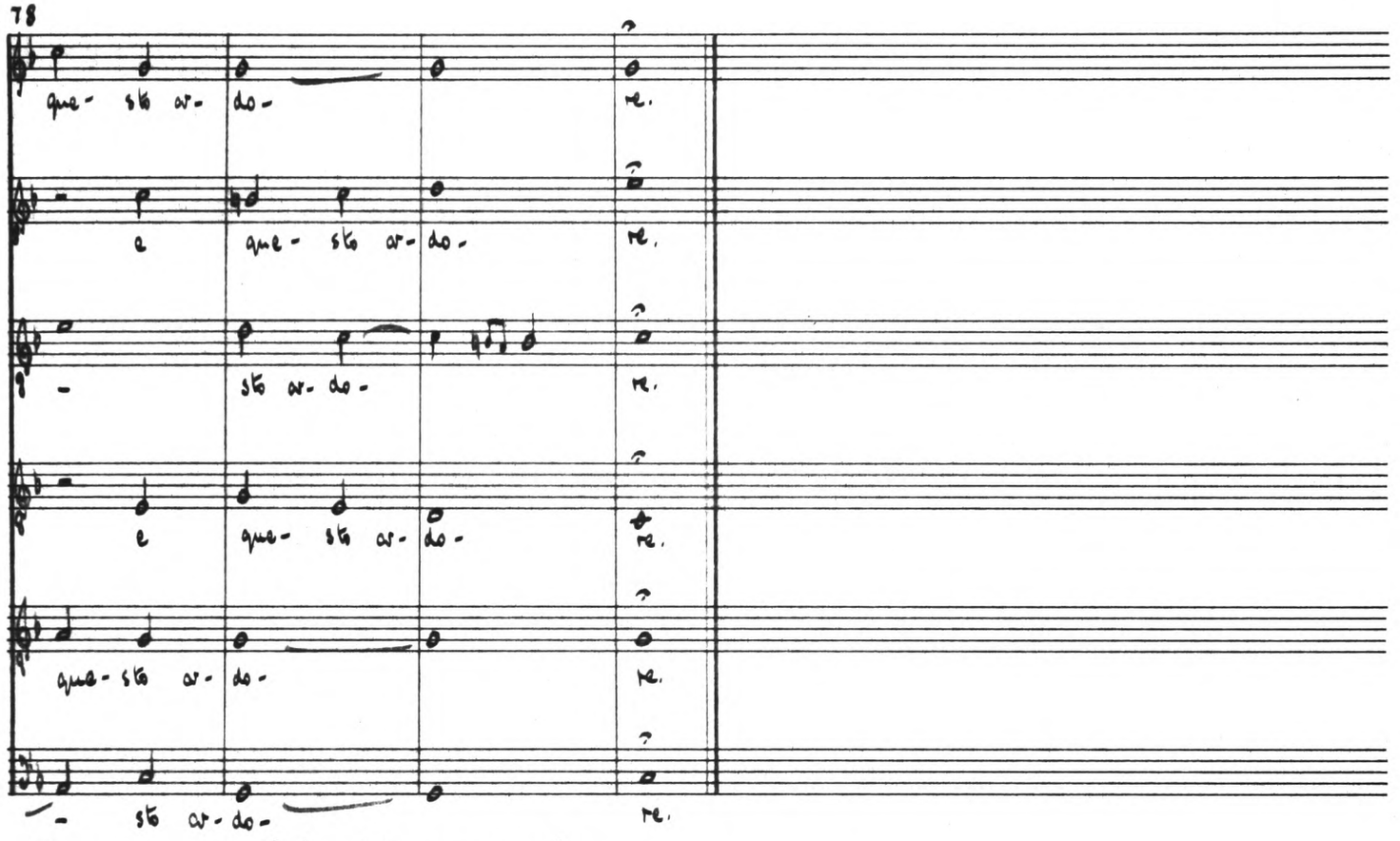

50
Vo che mi pun- ga, che mi pun- ga e strin-
Vo che mi pun- ga, che mi pun- ga,
Vo che mi pun- ga, vo, e strin-
Vo che mi pun- ga e strin- ga
Vo che mi pun- ga, vo che mi pun- ga e strin-
Vo che mi pun- ga, che mi pun- ga e strin-
57
-ga e strug- g'il co- re,
e strug- g'il co- re, il co- re,
-ga e strug- g'il co- re, il co- re; Questo
e strug- g'il co- re, il co- re, Questo
-ga e strug- g'il co- re, Questo
-ga e strug- g'il co- re, Questo

64

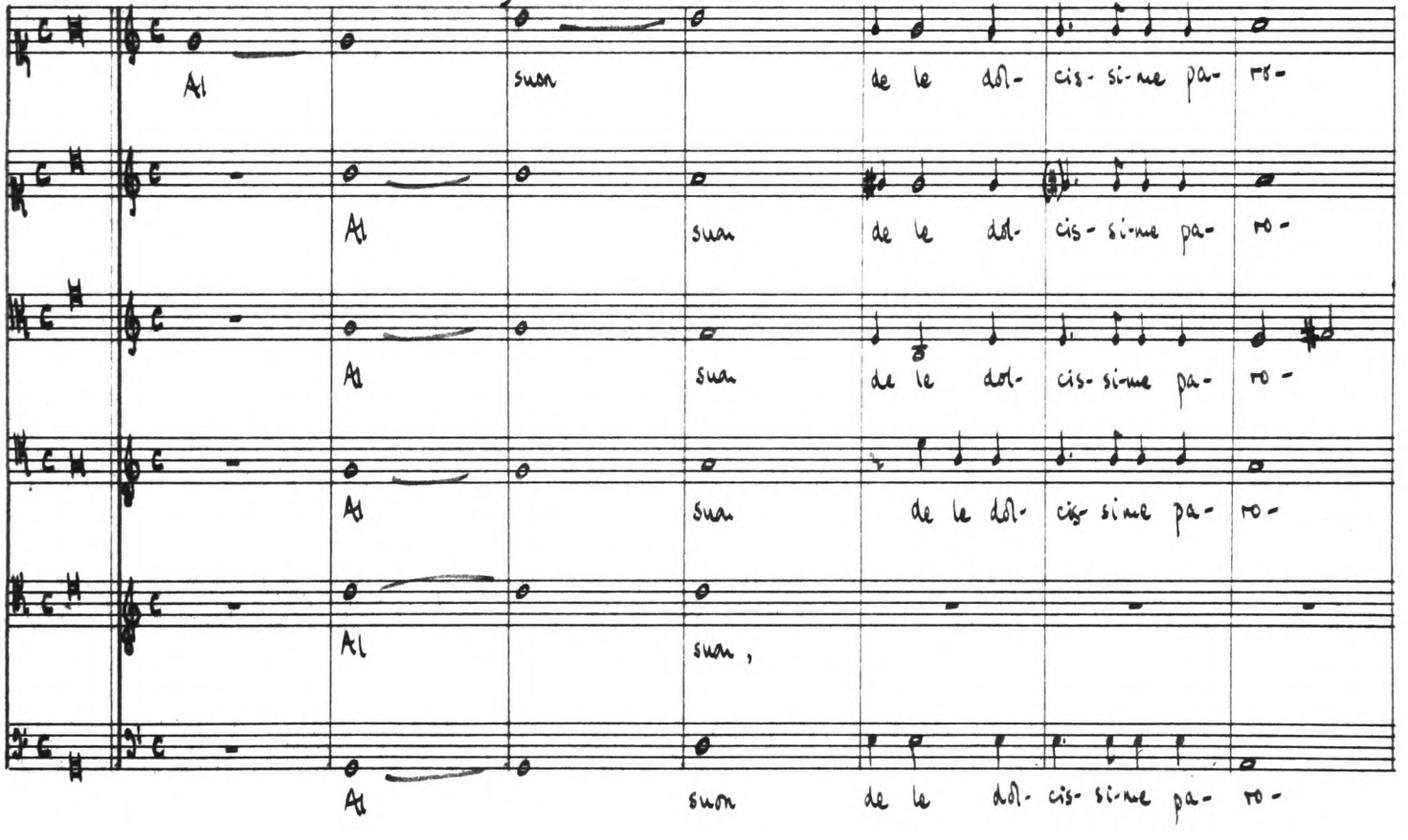

Questo strat, questo lac- cio,
Questo strat, questo lac- cio, questo lac-
strat, questo strat, questo lac- cio,
strat, questo strat, questo strat, questo
strat, questo strat, questo lac- cio, questo lac- cio,
strat, questo strat, questo lac-

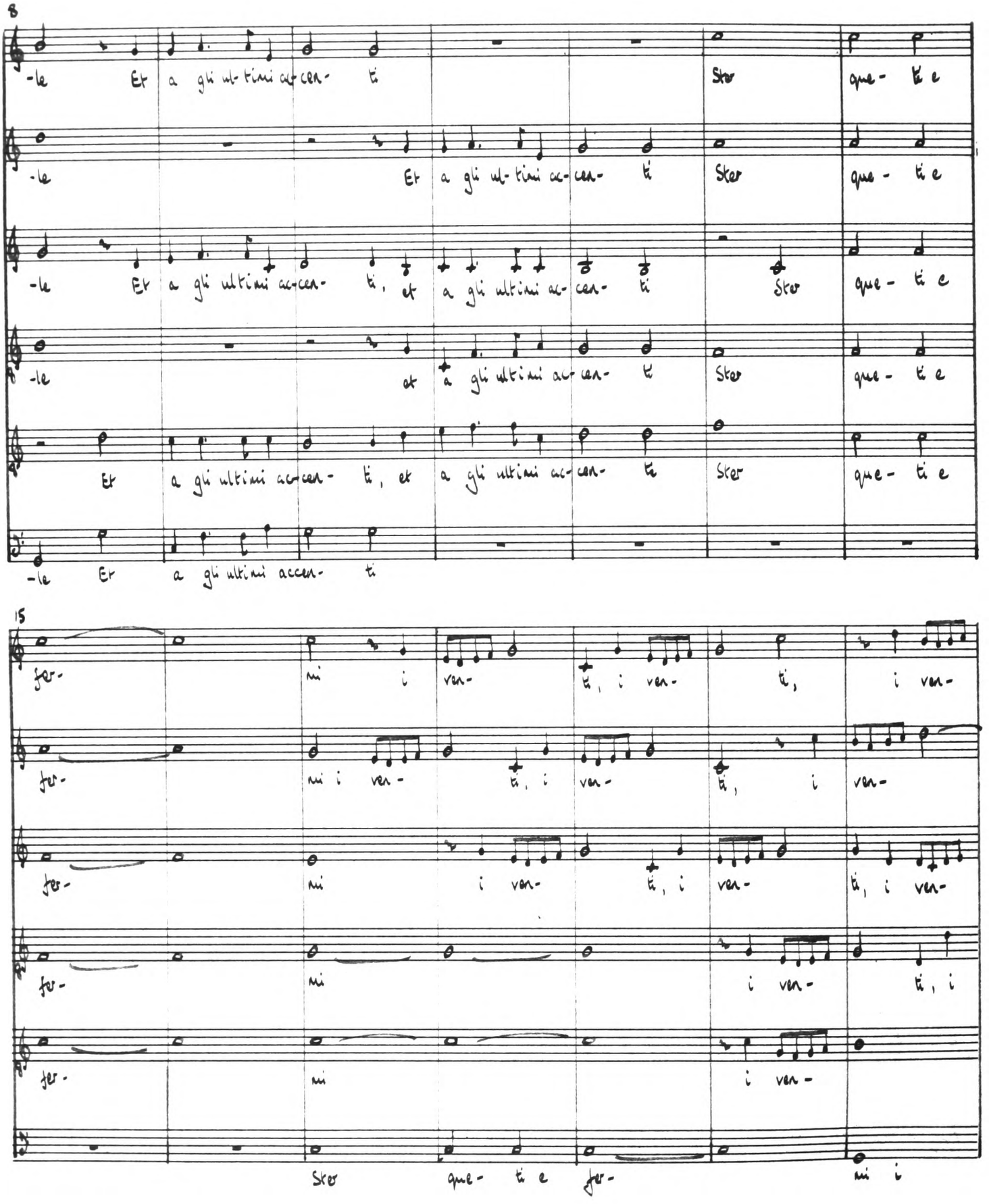
71


lac- cio, questo lac- cio, e
-cio, e que- sto or- do- re,
e que- sto or- do- re, e que-
lac- cio, questo lac- cio,
e que- sto or- do- re, e
-cio, e que-

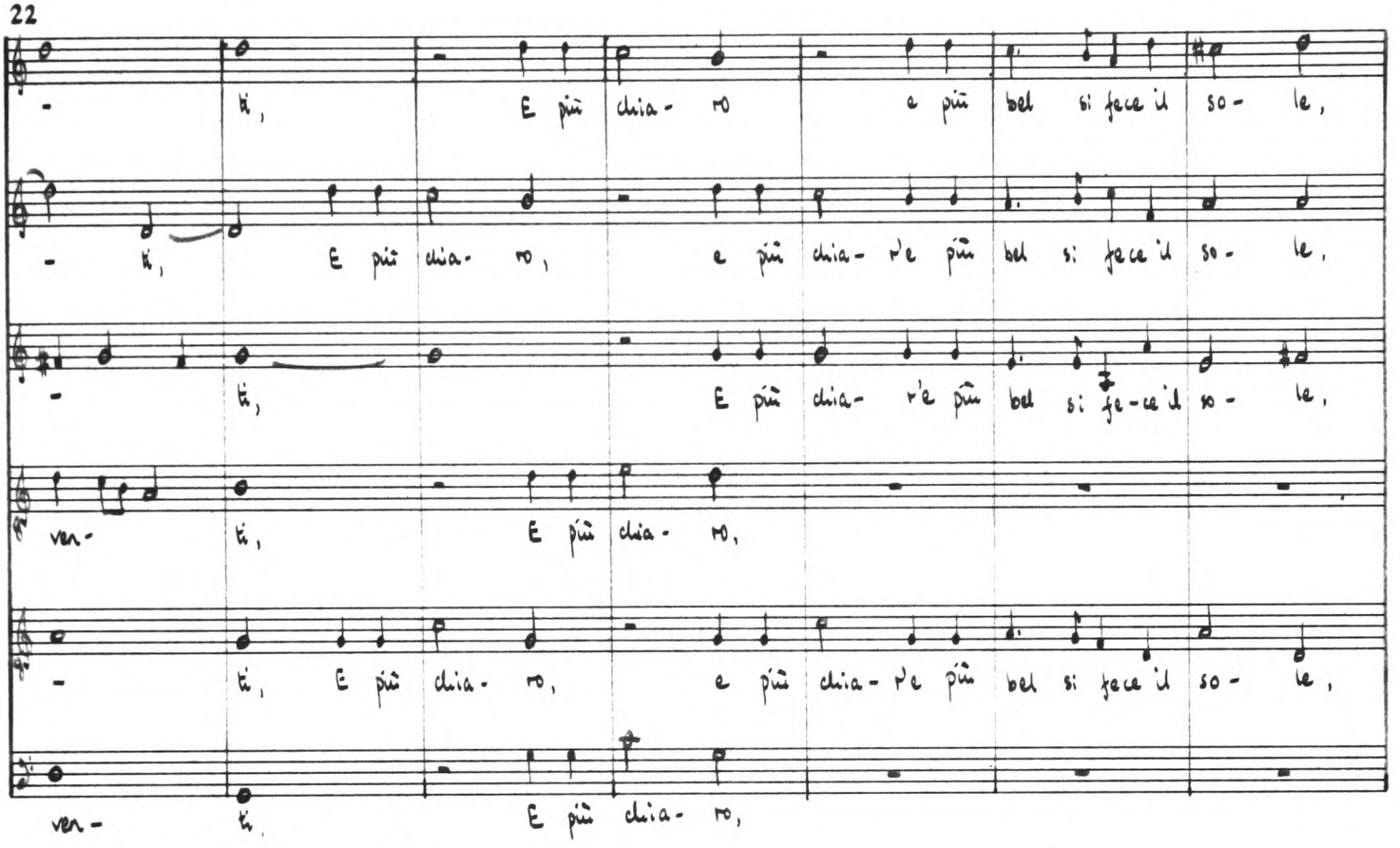


7 Al suon de le dolcissime parole

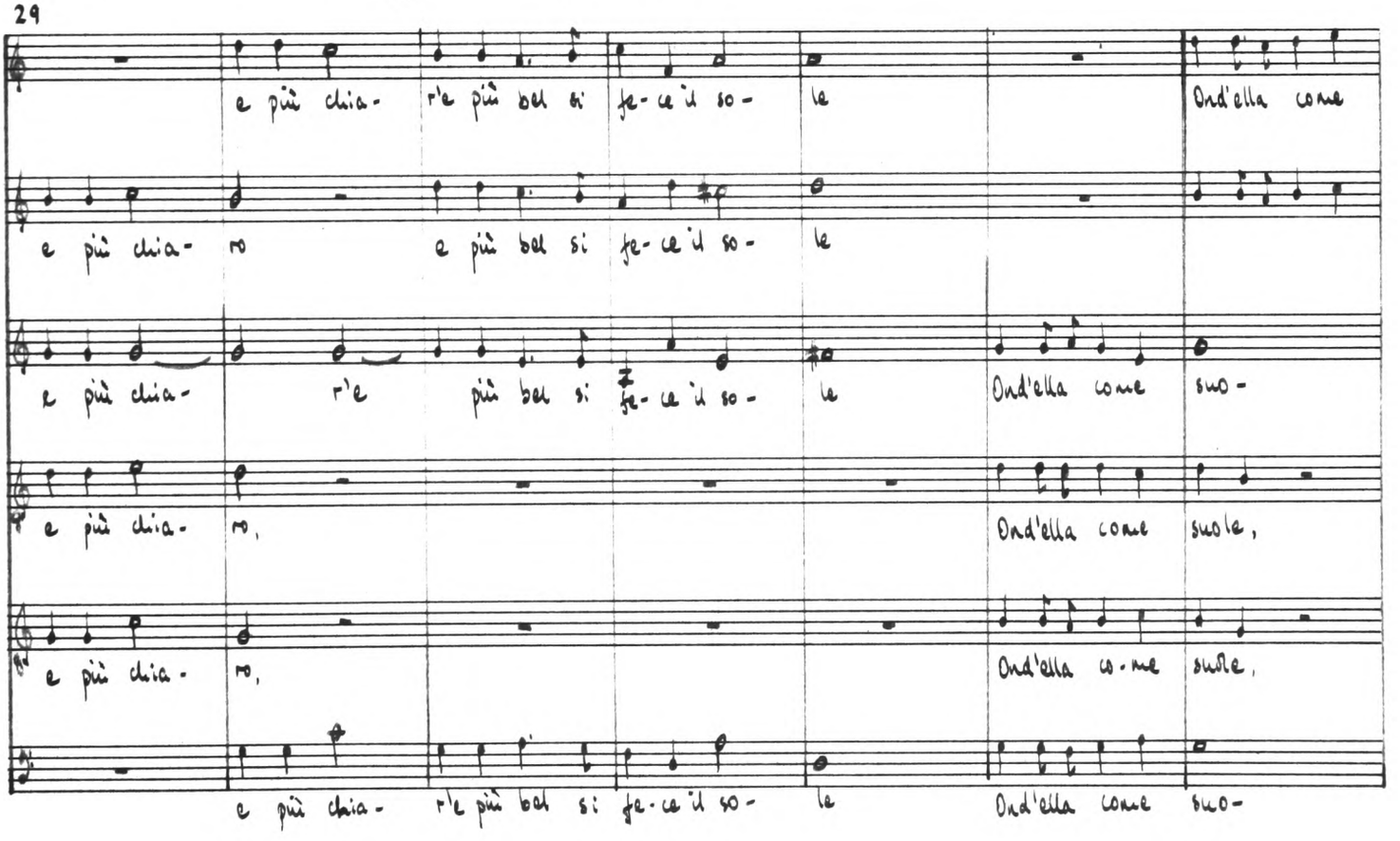


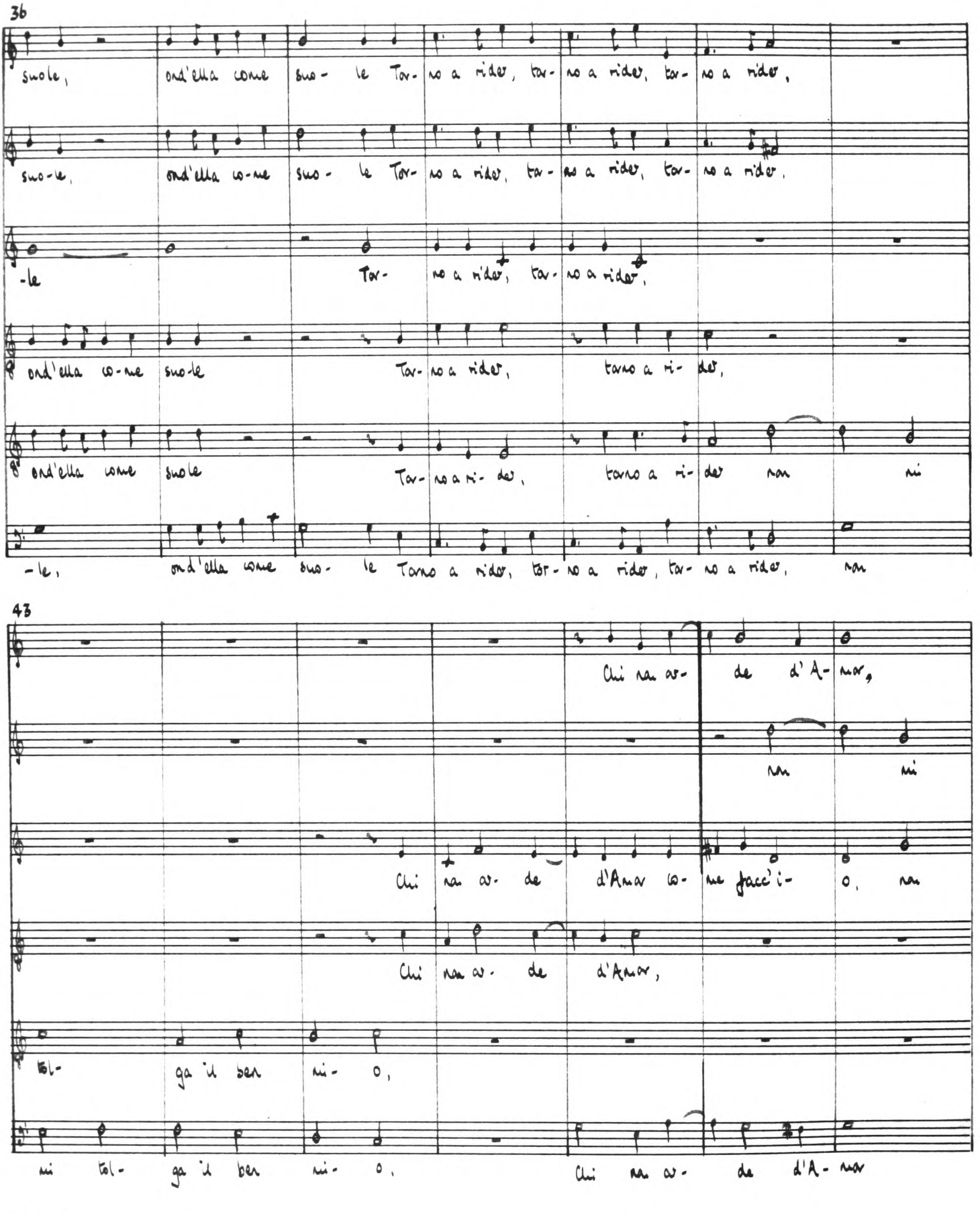

8
-le Et a gli ul-timi ac-cen- ti Ster que- ti e
-le Et a gli ul-timi ac-cen- ti Ster que- ti e
-le Et a gli ultimi ac-cen- ti, et a gli ultimi ac-cen- ti Ster que- ti e
-le et a gli ultimi ac-cen- ti Ster que- ti e
Et a gli ultimi ac-cen- ti, et a gli ultimi ac-cen- ti Ster que- ti e
-le Et a gli ultimi accen- ti
15
fer- mi i ven- ti, i ven- ti, i ven-
fer- mi i ven- ti, i ven- ti, i ven-
fer- mi i ven- ti, i ven- ti, i ven-
fer- mi i ven- ti, i
fer- mi i ven-
Ster que- ti e fer- mi i

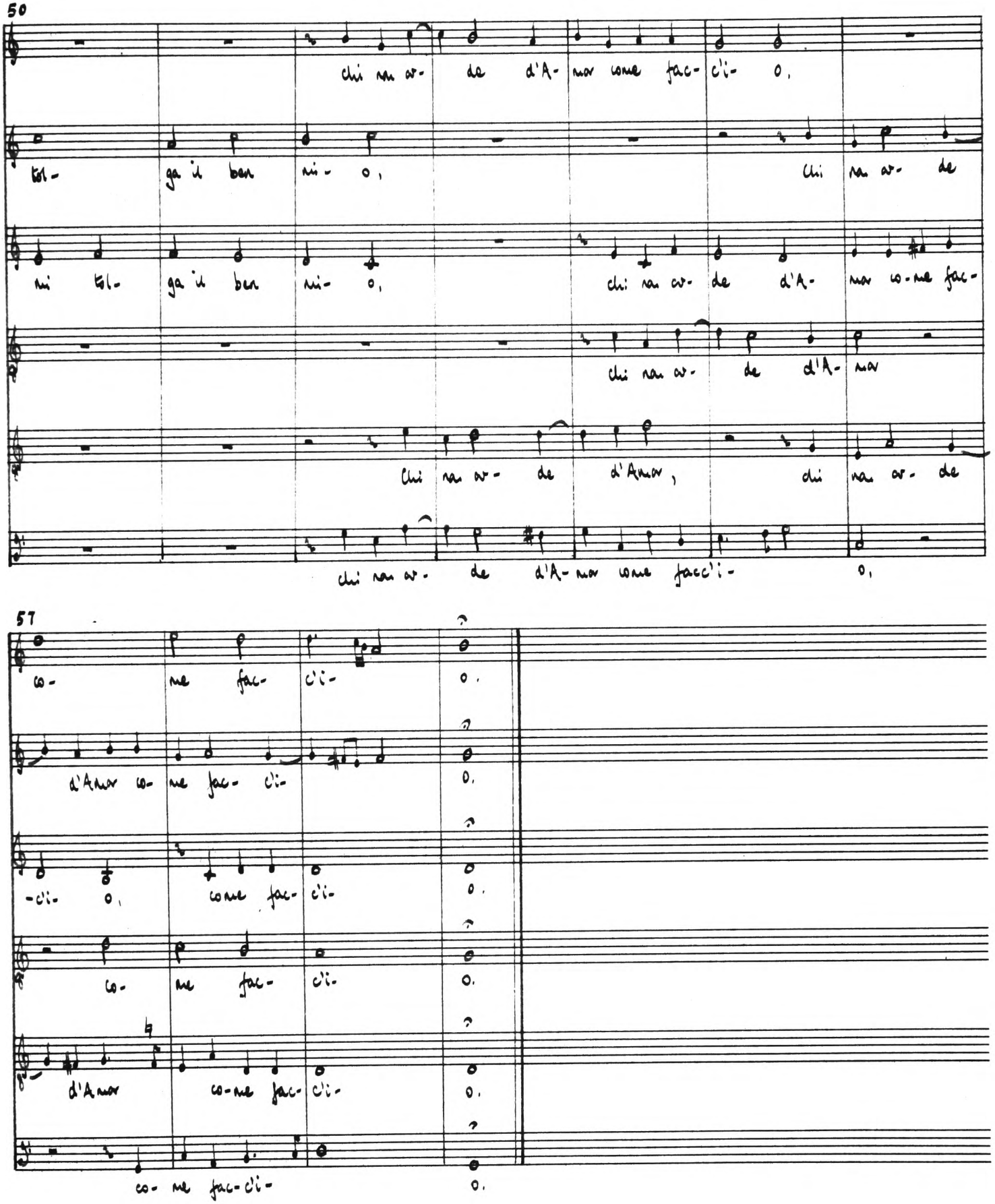
22


- ti, E più chia- ro e più bel si fece il so- le,
- ti, E più chia- ro, e più chia- r'e più bel si fece il so- le,
- ti, E più chia- r'e più bel si fe-ce il so- le,
ver- ti, E più chia- ro,
- ti, E più chia- ro, e più chia- r'e più bel si fece il so- le,
ver- ti, E più chia- ro,

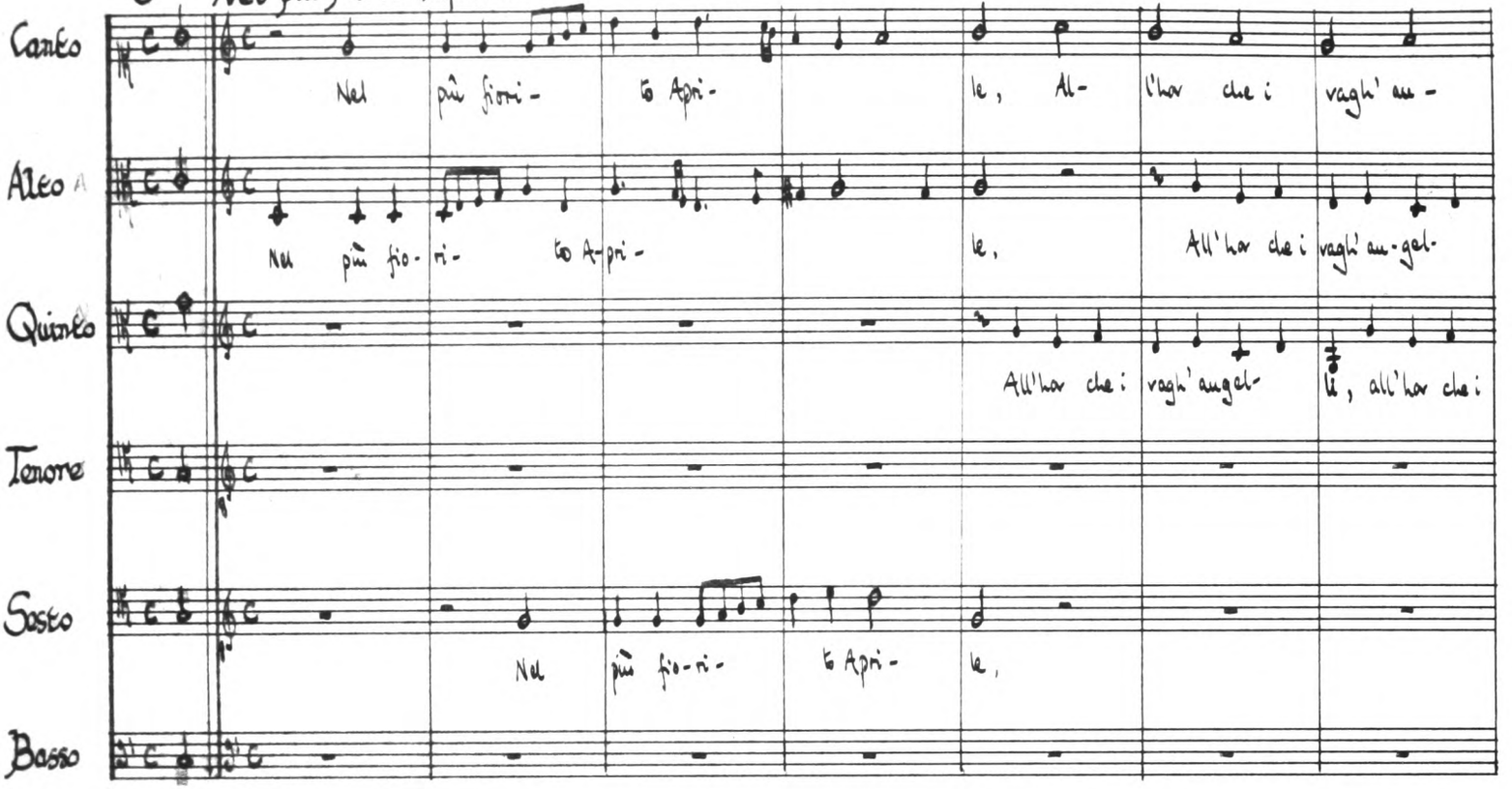
29

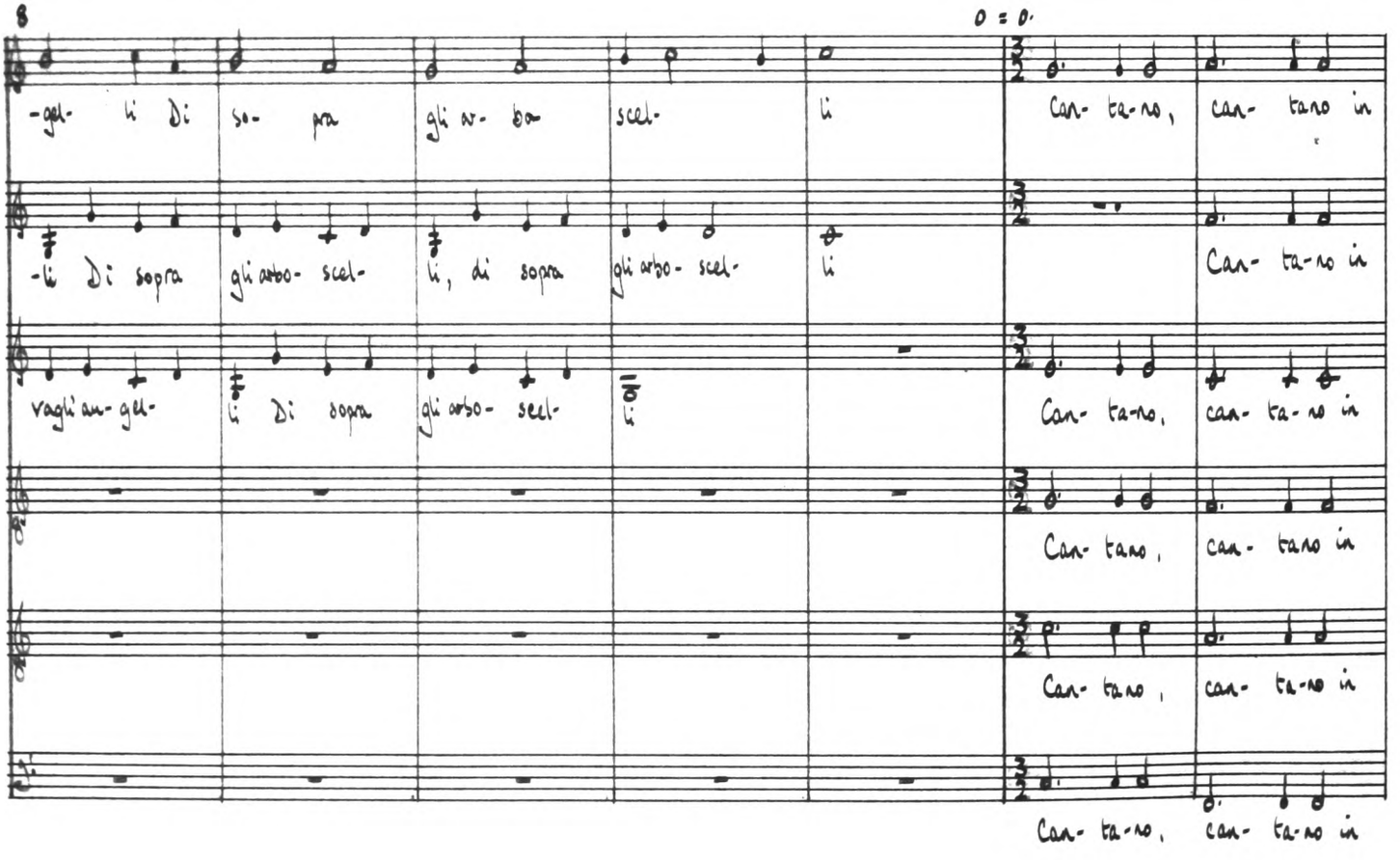

e più chia- r'e più bel si fe-ce il so- le Ond'ella come
e più chia- ro e più bel si fe-ce il so- le
e più chia- r'e più bel si fe-ce il so- le Ond'ella come suo-
e più chia- ro, Ond'ella come suole,
e più chia- ro, Ond'ella co-me suole,
e più chia- r'e più bel si fe-ce il so- le Ond'ella come suo-

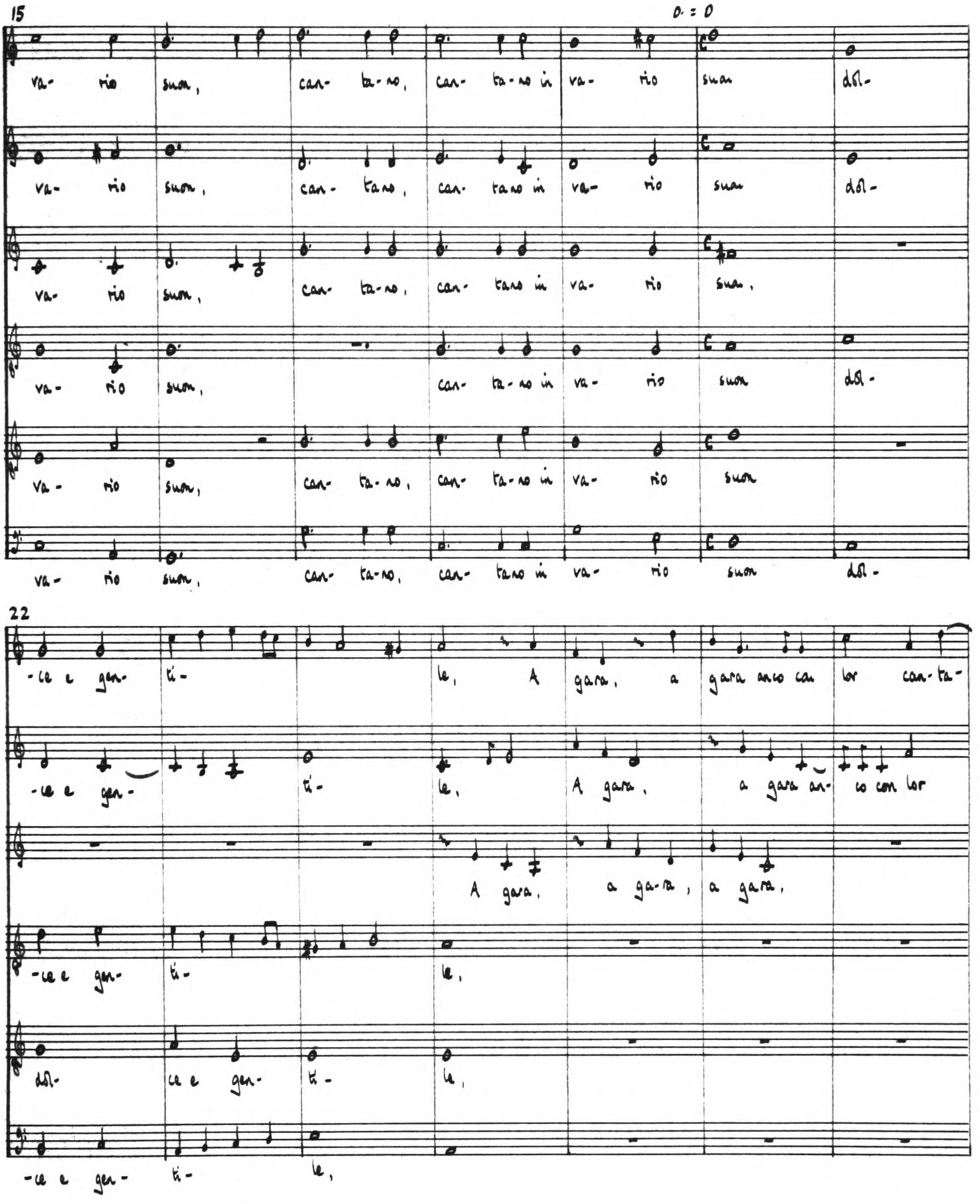

36
suole, ond'ella come suo- le Tor- no a rider, tor- no a rider, tor- no a rider,
suo-le, ond'ella co-me suo- le Tor- no a rider, tor- no a rider, tor- no a rider,
-le Tor- no a rider, tor- no a rider,
ond'ella co-me suo-le Tor- no a rider, torno a ri- der,
ond'ella come suole Tor- no a ri- der, torno a ri- der nan mi
-le, ond'ella come suo- le Torno a rider, tor- no a rider, tor- no a rider, nan
43
Chi nan a- de d'A- nar,
nan mi
Chi nan a- de d'Anar co- me face'i- o, nan
Chi nan a- de d'Anar,
tol- ga il ben mi- o,
mi tol- ga il ben mi- o, Chi nan a- de d'A- nar

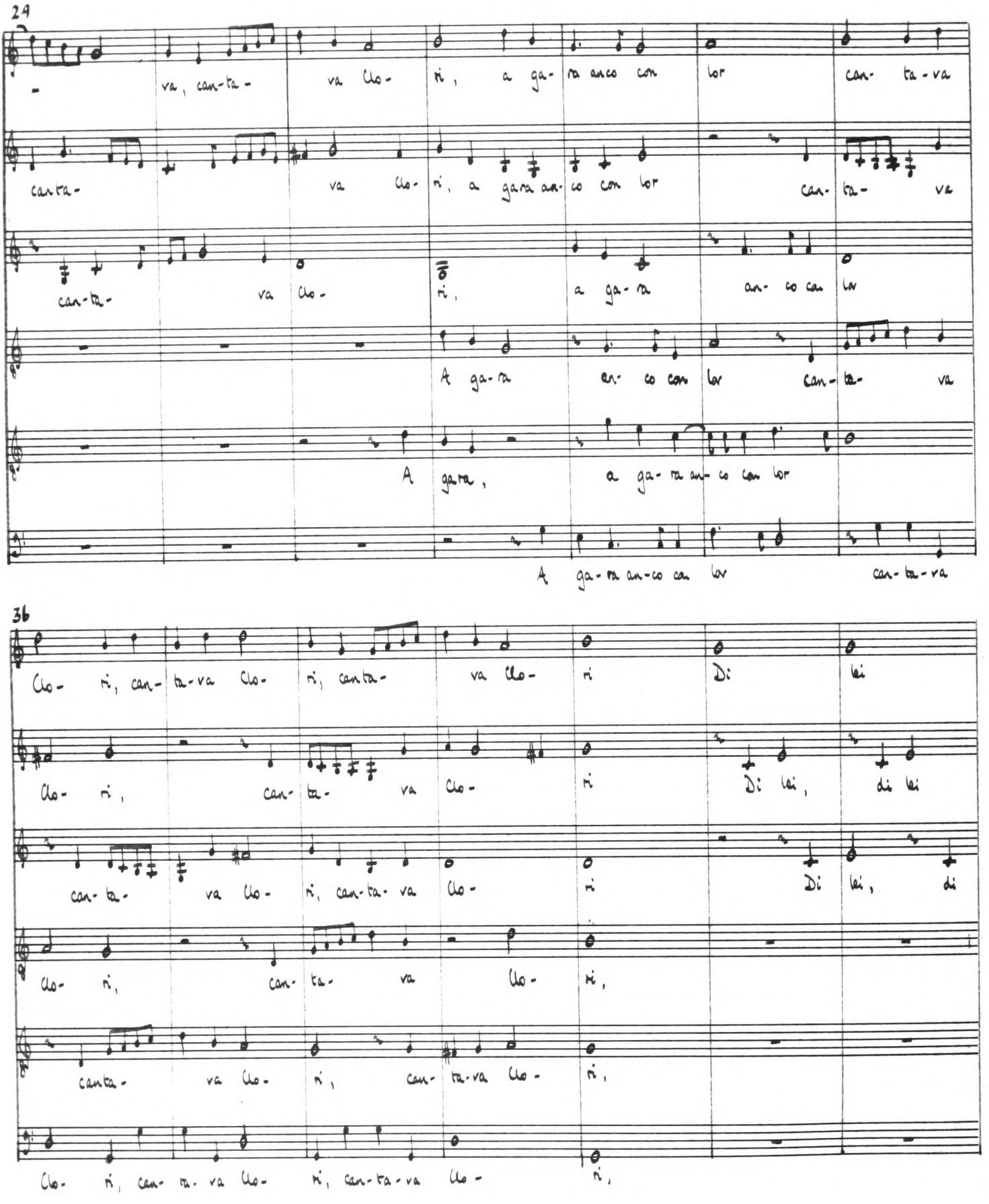

50
chi nu ve- de d'A- nur come facc'i- o,
tol- ga il ben mi- o,
chi nu ve- de
mi tol- ga il ben mi- o,
chi nu ve- de d'A- nur co-me fac-
chi nu ve- de d'A- nur
chi nu ve- de d'Anur, chi nu ve- de
chi nu ve- de d'A- nur come facc'i- o,
57
co- me fac- c'i- o.
d'Anur co- me fac- c'i- o.
-c'i- o, come fac- c'i- o.
co- me fac- c'i- o.
d'Anur co-me fac- c'i- o.
co- me fac-c'i- o.

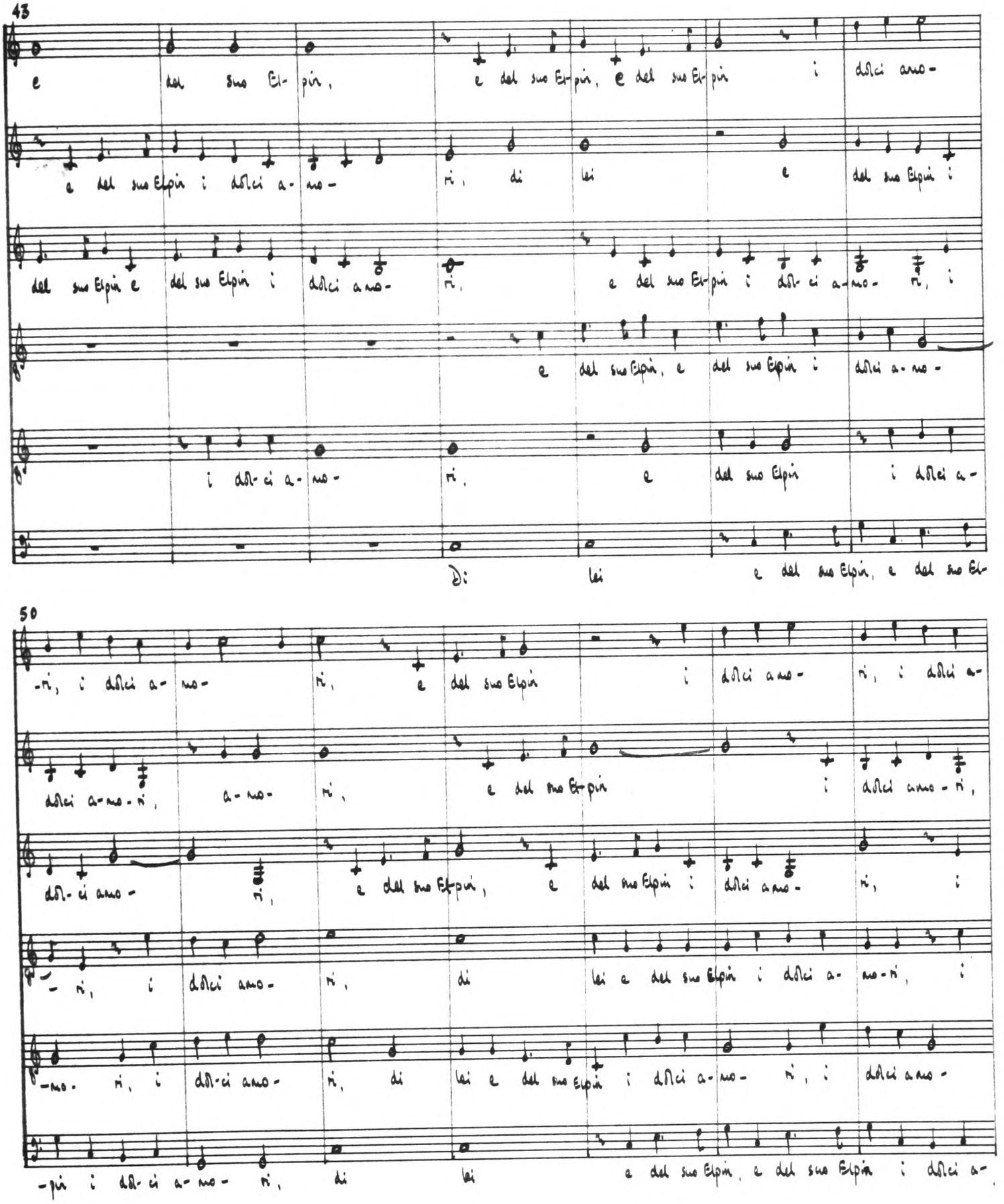
8 Nel più fiorito Aprile

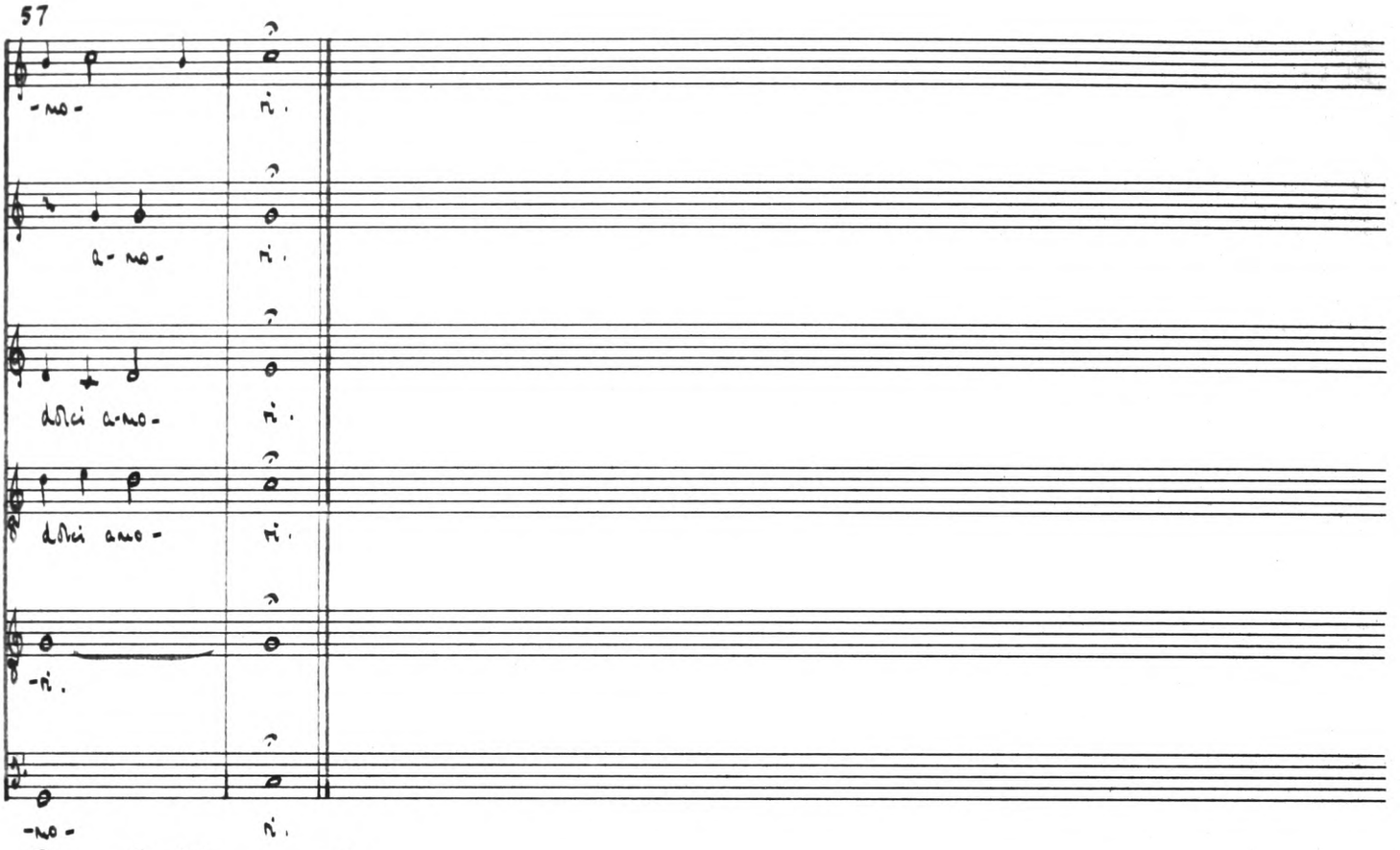


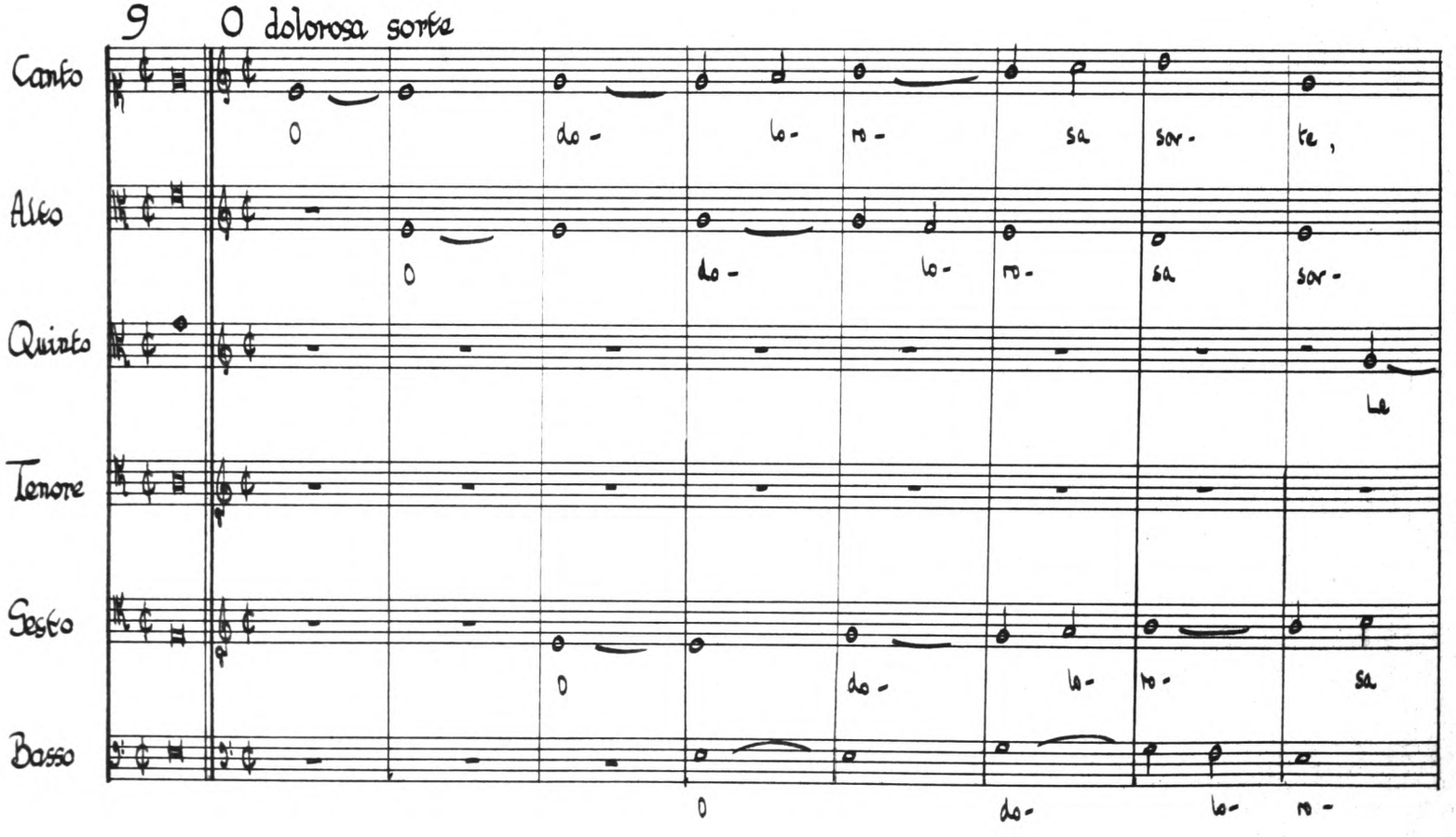


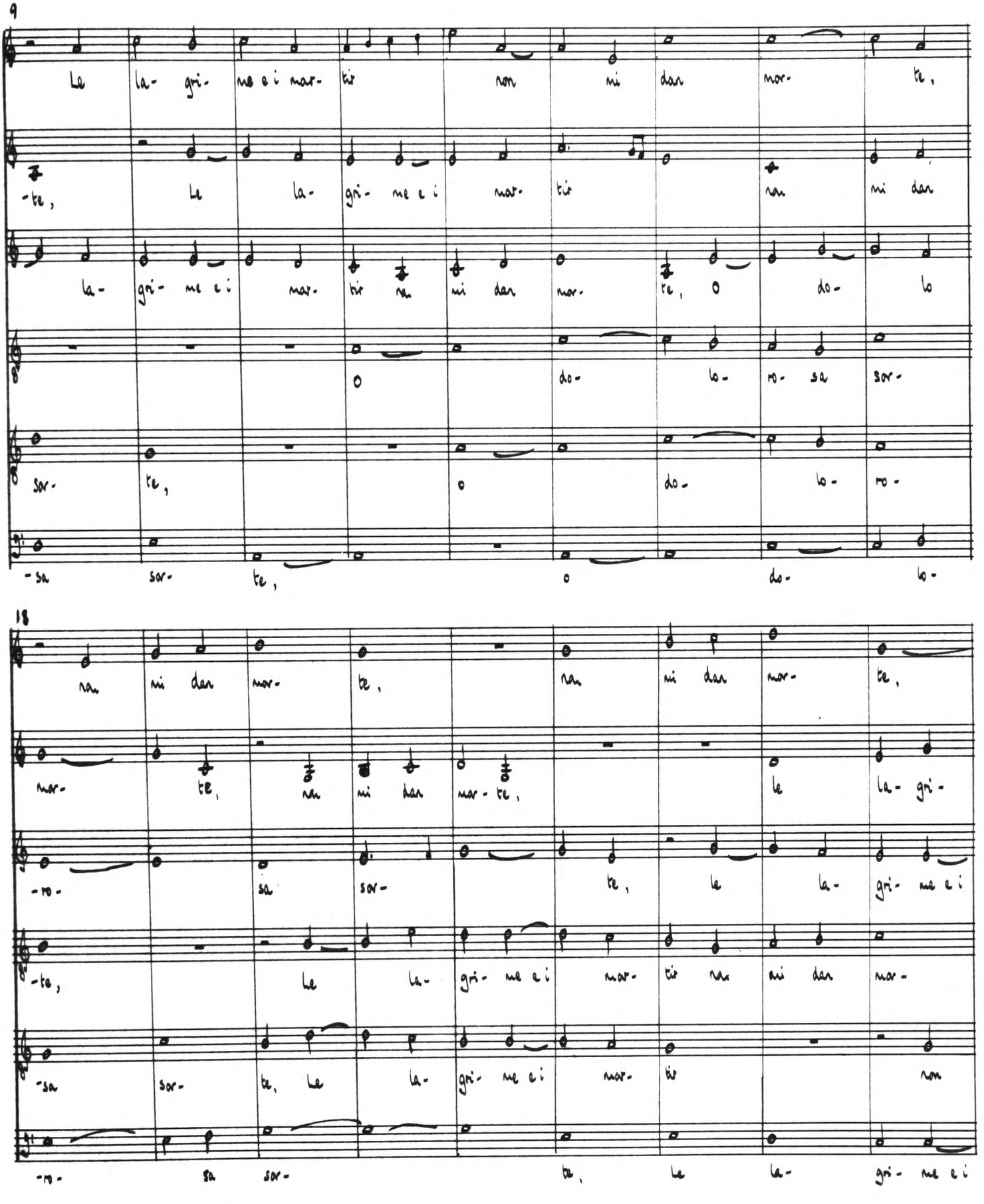

15
va- rio suon, can- ta- no, can- ta- no in va- rio suon dol-
va- rio suon, can- ta- no, can- ta- no in va- rio suon dol-
va- rio suon, can- ta- no, can- ta- no in va- rio suon,
va- rio suon, can- ta- no in va- rio suon dol-
va- rio suon, can- ta- no, can- ta- no in va- rio suon
va- rio suon, can- ta- no, can- ta- no in va- rio suon dol-
22
-ce e gen- ti- le, A gara, a gara anco con lor can- ta-
-ce e gen- ti- le, A gara, a gara an- co con lor
A gara, a ga- ra, a gara,
-ce e gen- ti- le,
dol- ce e gen- ti- le,
-ce e gen- ti- le,


29
va, can-ta- va Clo- ri, a ga- ra anco con lor can- ta-va
canta- va Clo- ri, a gara an- co con lor can- ta- va
can-ta- va Clo- ri, a ga- ra an- co con lor
A ga- ra en- co con lor can- ta- va
A gara, a ga- ra an- co con lor
A ga- ra an-co con lor can- ta-va
36
Clo- ri, can- ta-va Clo- ri, canta- va Clo- ri Di lei
Clo- ri, can- ta- va Clo- ri Di lei, di lei
can- ta- va Clo- ri, can-ta- va Clo- ri Di lei, di
Clo- ri, can- ta- va Clo- ri,
canta- va Clo- ri, can- ta-va Clo- ri,
Clo- ri, can- ta- va Clo- ri, can-ta-va Clo- ri,

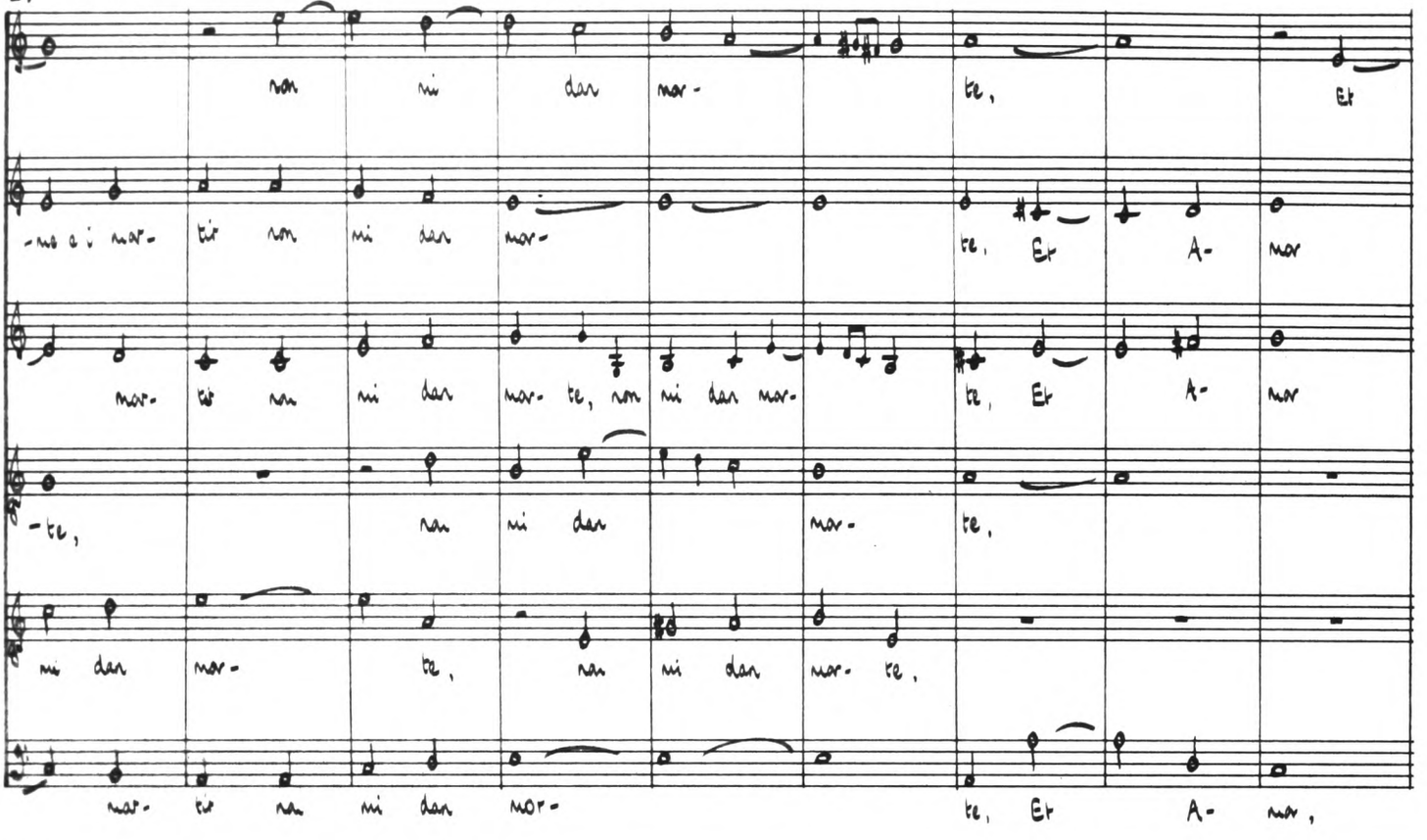

43
e del suo Elpin, e del suo Elpin, e del suo Elpin i dolci amo-
e del suo Elpin i dolci a-mo- ri, di lei e del suo Elpin i
del suo Elpin e del suo Elpin i dolci amo- ri, e del suo Elpin i dol-ci a-mo- ri, i
e del suo Elpin, e del suo Elpin i dolci a-mo-
i dol-ci a-mo- ri, e del suo Elpin i dolci a-
Di lei e del suo Elpin, e del suo El-
50
-ri, i dolci a-mo- ri, e del suo Elpin i dolci amo- ri, i dolci a-
dolci a-mo-ri, a-mo- ri, e del suo El-pin i dolci amo-ri,
dol-ci amo- ri, e del suo El-pin, e del suo Elpin i dolci amo- ri, i
-ri, i dolci amo- ri, di lei e del suo Elpin i dolci a-mo-ri, i
-mo- ri, i dol-ci amo- ri, di lei e del suo Elpin i dolci a-mo- ri, i dolci amo-
-pin i dol-ci a-mo- ri, di lei e del suo Elpin, e del suo Elpin i dolci a-


57
-mo-
ri.
a-mo-
ri.
dolci a-mo-
ri.
dolci amo-
ri.
-ri.
-mo-
ri.

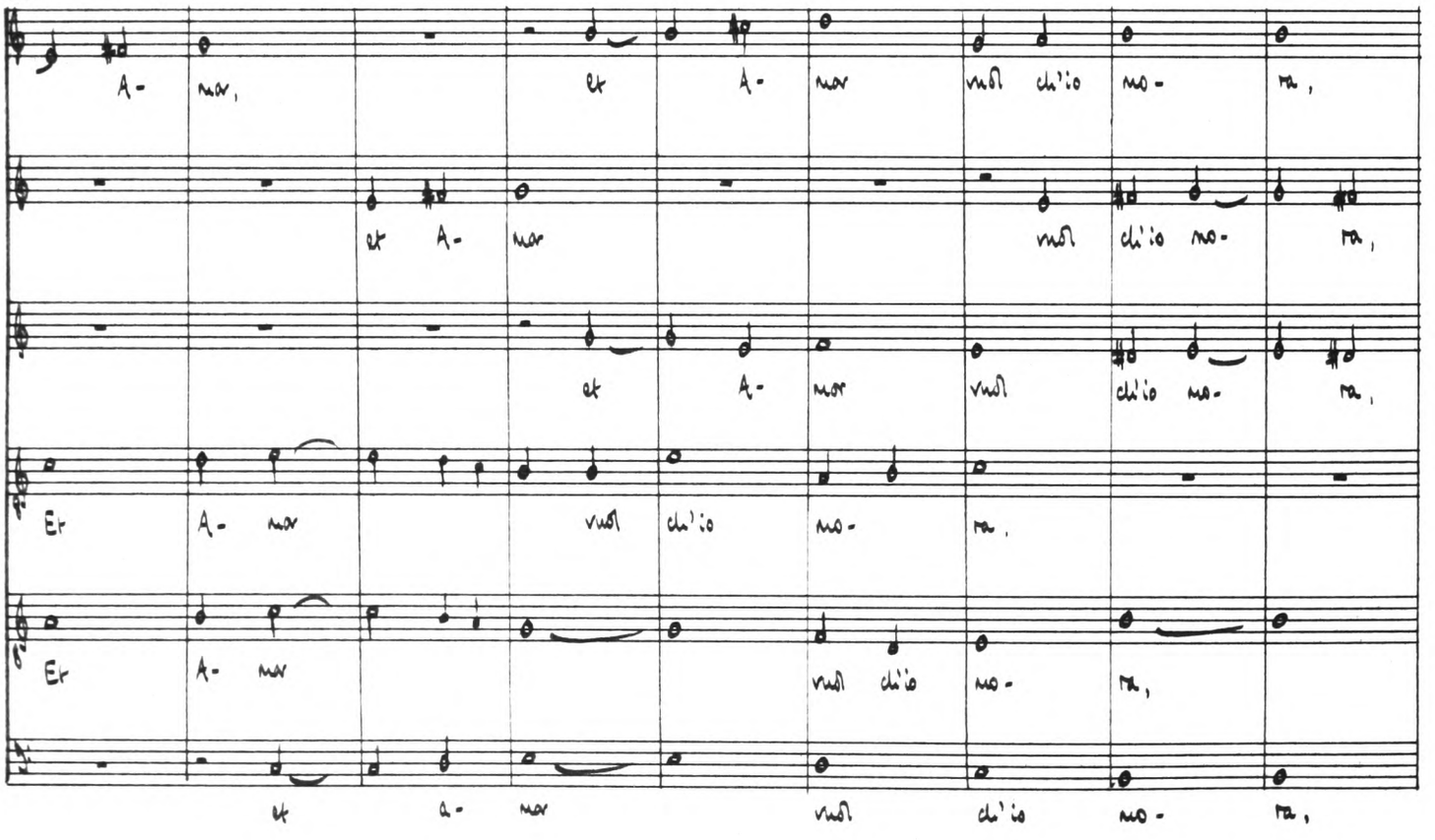

9
O dolorosa sorte
Canto
O do- lo- ro- sa sor- te,
Alto
O do- lo- ro- sa sor-
Quinto
Tenore
Sesto
O do- lo- ro- sa
Basso
O do- lo- ro-

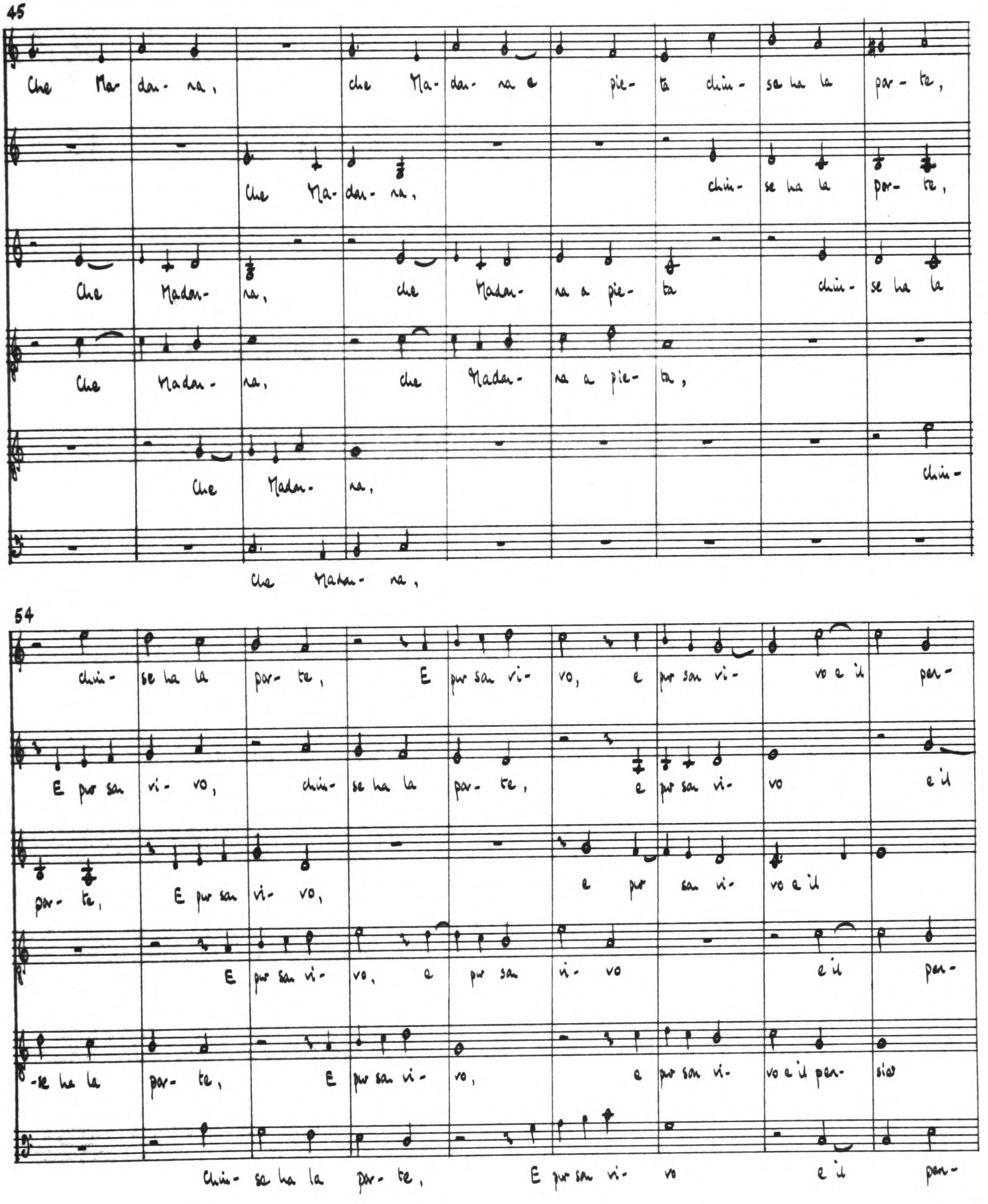

9
Le la- gri- me e i mar- tir non mi dan mar- te,
-te, Le la- gri- me e i mar- tir ran mi dan
la- gri- me e i mar- tir ra mi dan mar- te, O do- lo
O do- lo- ro- sa sor-
sor- te, o do- lo- ro-
-sa sor- te, o do- lo-
18
ran mi dan mar- te, ran mi dan mar- te,
mar- te, ran mi dan mar- te, le la- gri-
-ro- sa sor- te, le la- gri- me e i
-te, Le la- gri- me e i mar- tir ran mi dan mar-
-sa sor- te, Le la- gri- me e i mar- tir ran
-ro- sa sor- te, Le la- gri- me e i

27

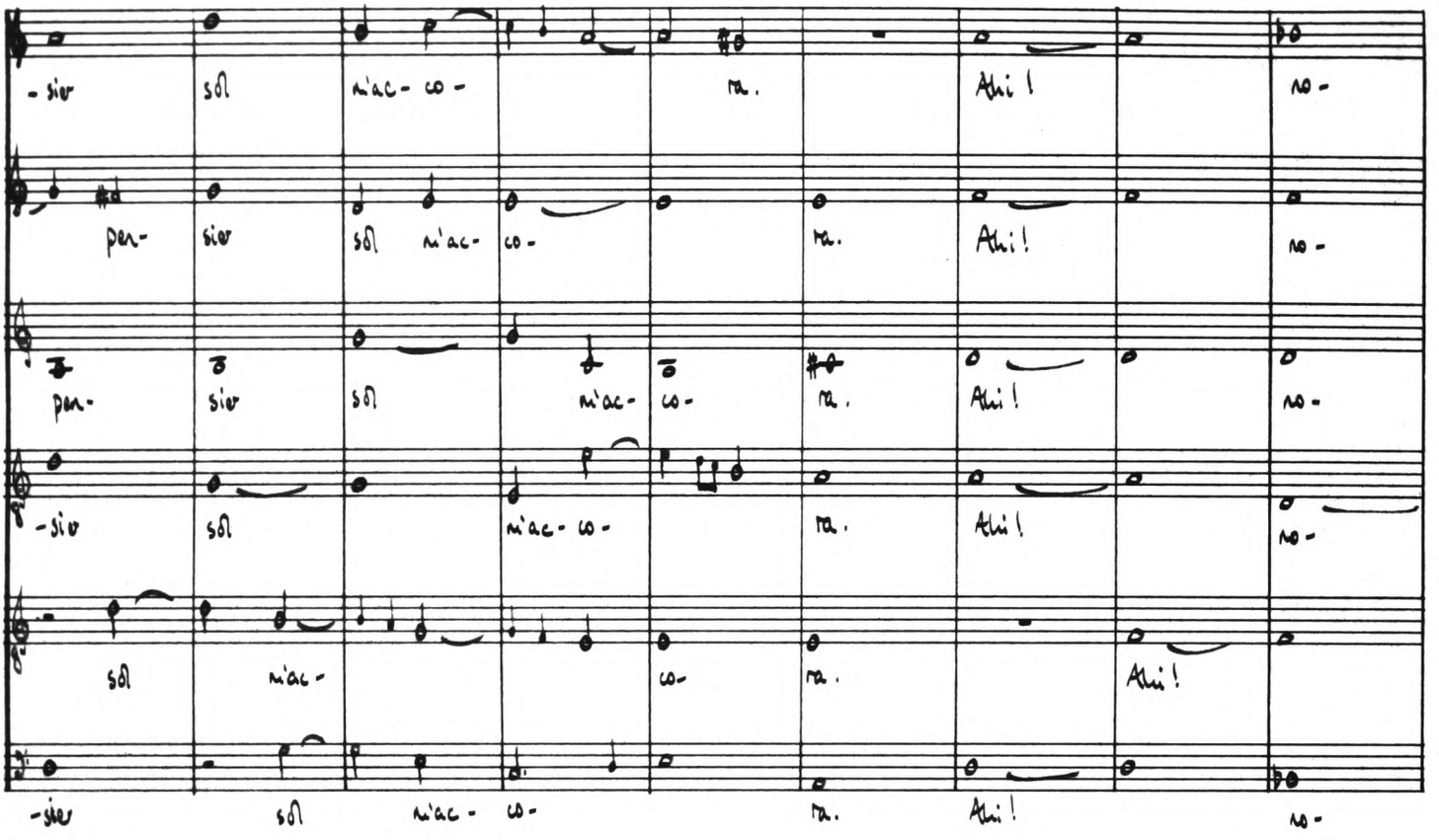

non mi dar mar-
te, Et
-no a i mar- tir non mi dar mar-
te, Et A- mar
mar- te non mi dar mar- te, non mi dar mar-
te, Et A- mar
-te, non mi dar mar-
te,
mi dar mar- te, non mi dar mar- te,
mar- tir non mi dar mar-
te, Et A- mar,

36

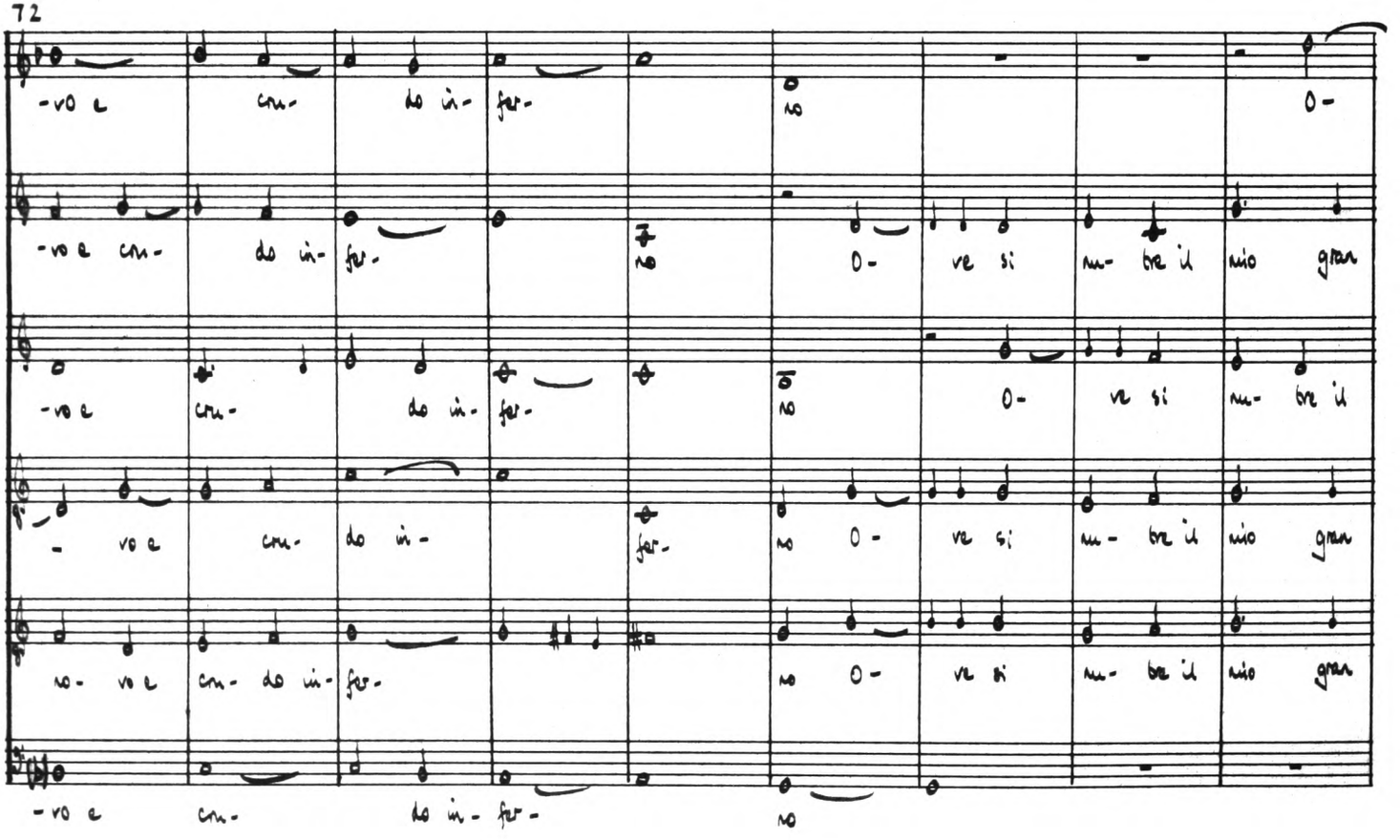

A- mar, et A- mar vuol chi'io mo- ra,
et A- mar vuol chi'io mo- ra,
et A- mar vuol chi'io mo- ra,
Et A- mar vuol chi'io mo- ra.
Et A- mar vuol chi'io mo- ra,
et a- mar vuol chi'io mo- ra,

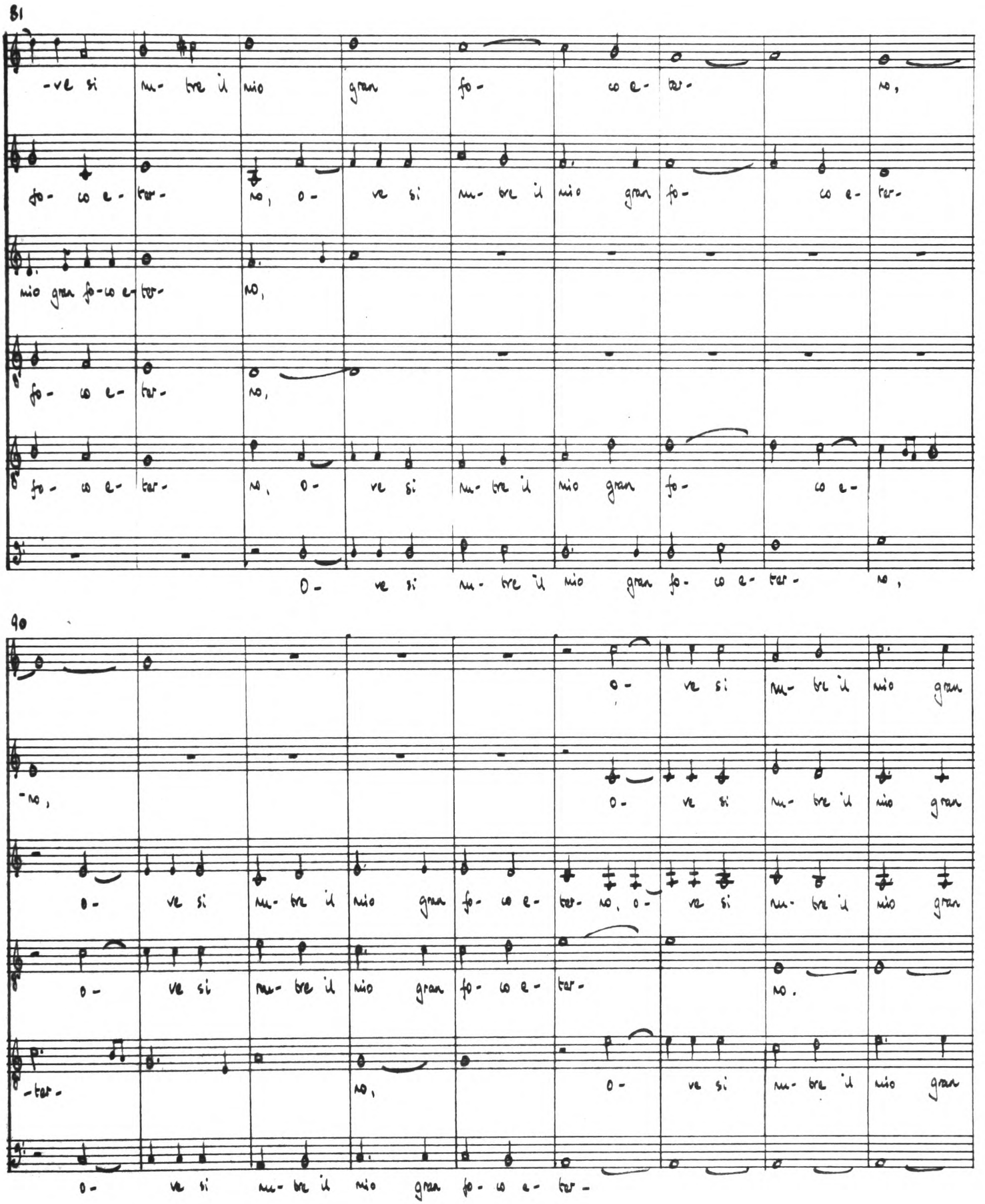

45
Che Mar dan- na, che Ma- dan- na e pie- ta chin- se ha la par- te,
Che Ma- dan- na, chin- se ha la por- te,
Che Madon- na, che Madon- na a pie- ta chin- se ha la
Che Madan- na, che Madan- na a pie- ta,
Che Madon- na, chin-
Che Madan- na,
54
chin- se ha la par- te, E pur san vi- vo, e pur san vi- vo e il per-
E pur san vi- vo, chin- se ha la par- te, e pur san vi- vo e il
par- te, E pur san vi- vo, e pur san vi- vo e il
E pur san vi- vo, e pur san vi- vo e il per-
-se ha la par- te, E pur san vi- vo, e pur san vi- vo e il per- sio
Chin- se ha la par- te, E pur san vi- vo e il per-

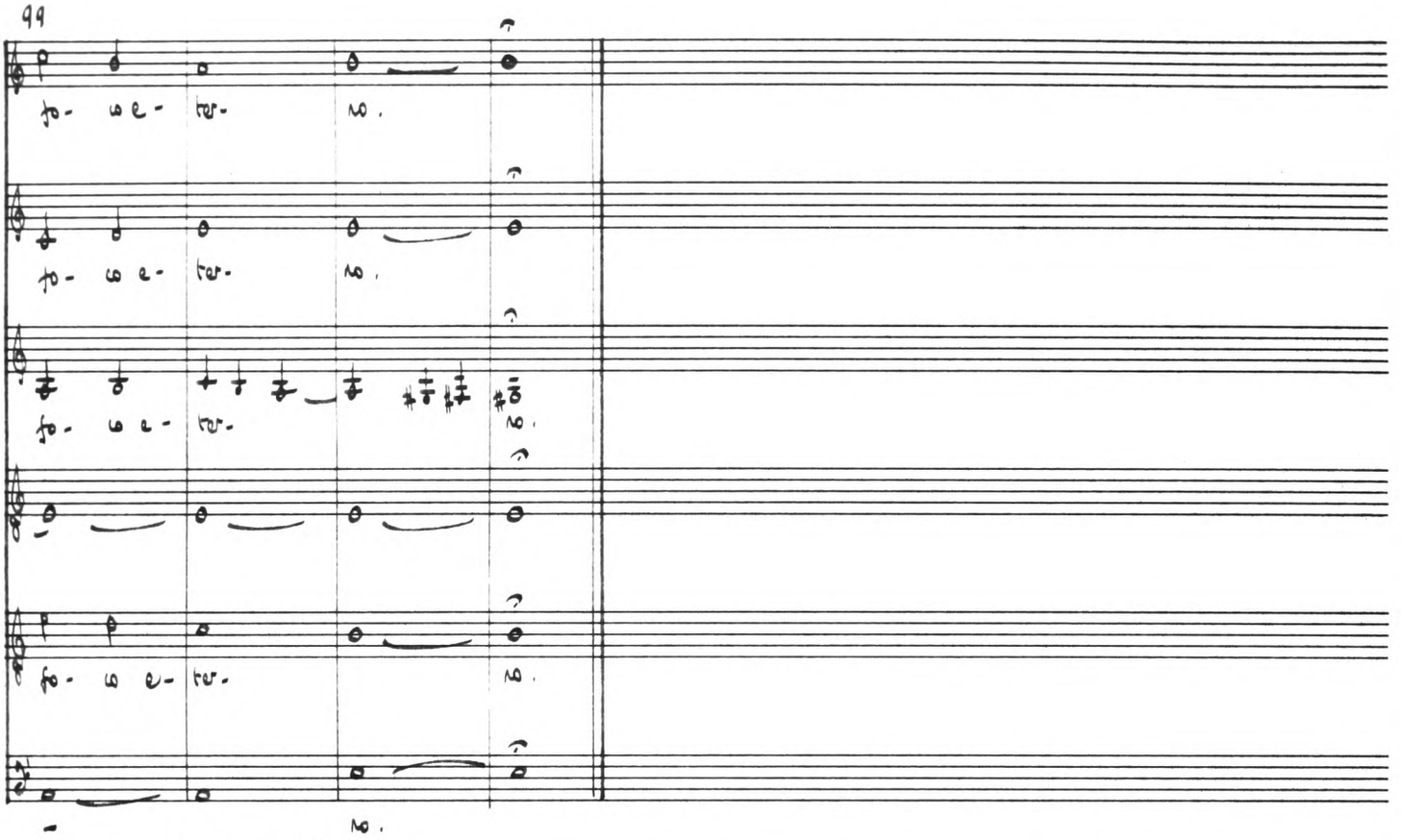
63

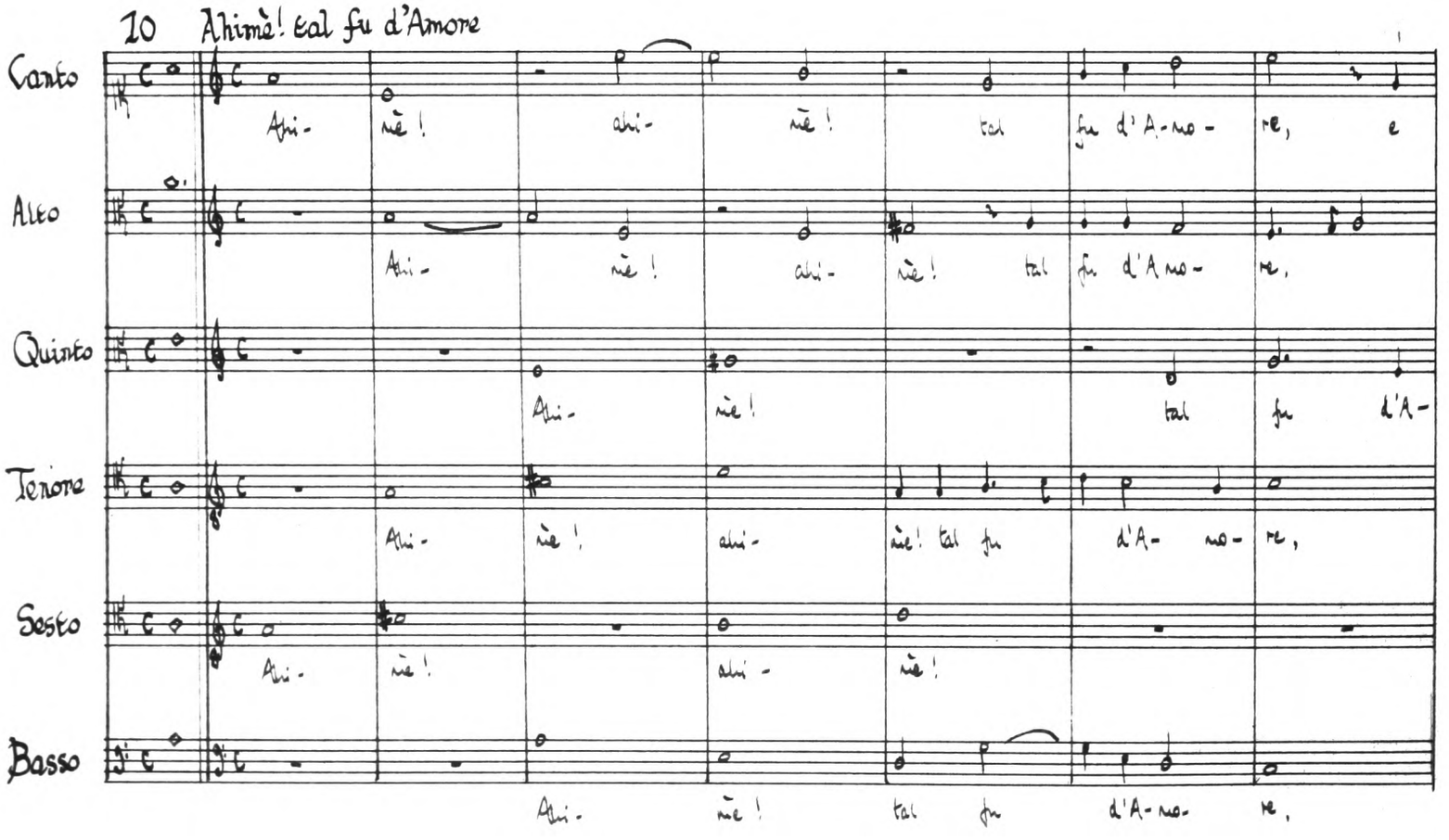

-sier sol m'ac- co- ra. Ahi! no-
per- sier sol m'ac- co- ra. Ahi! no-
per- sier sol m'ac- co- ra. Ahi! no-
-sier sol m'ac- co- ra. Ahi! no-
sol m'ac- co- ra. Ahi!
-sier sol m'ac- co- ra. Ahi! no-

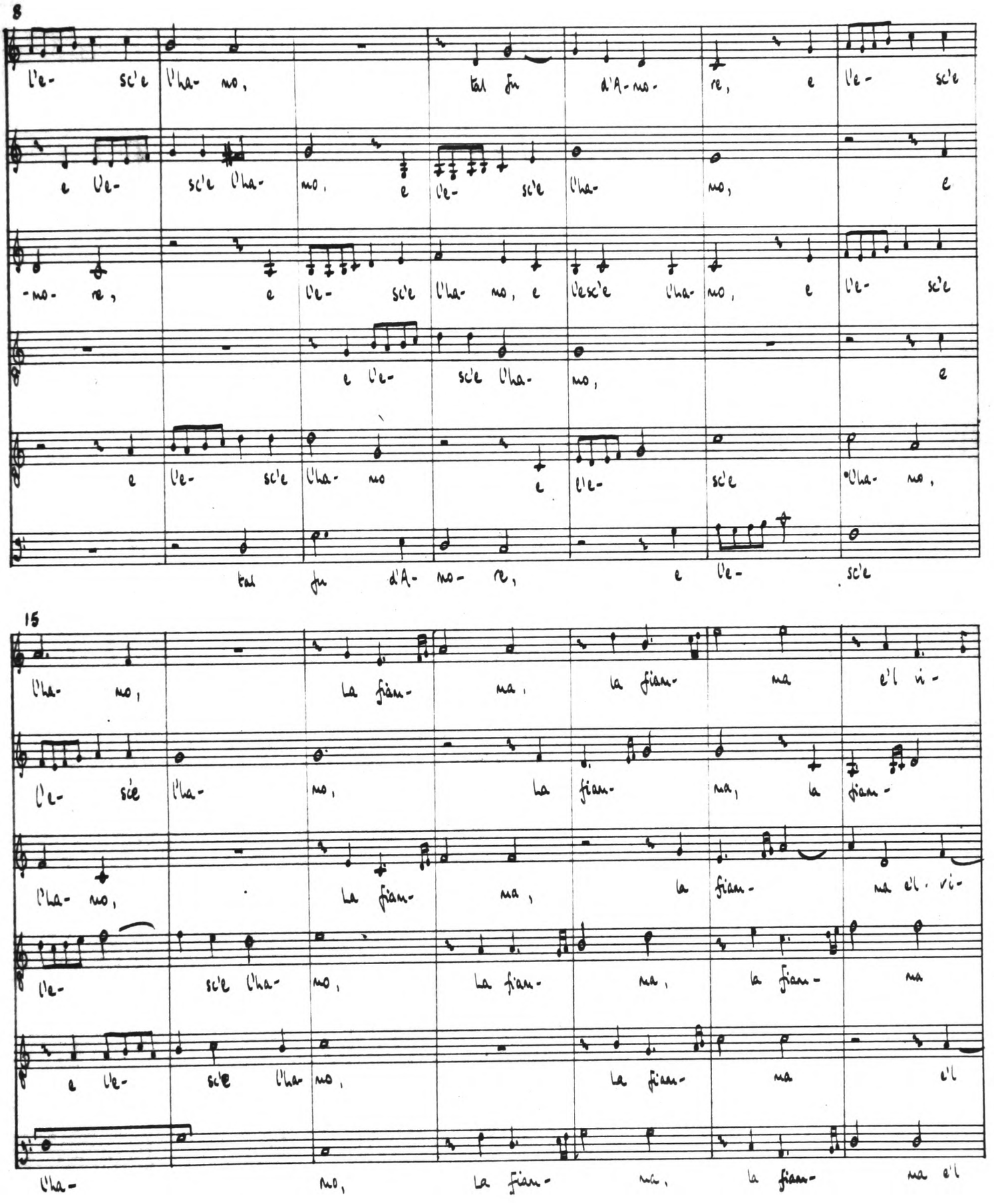
72

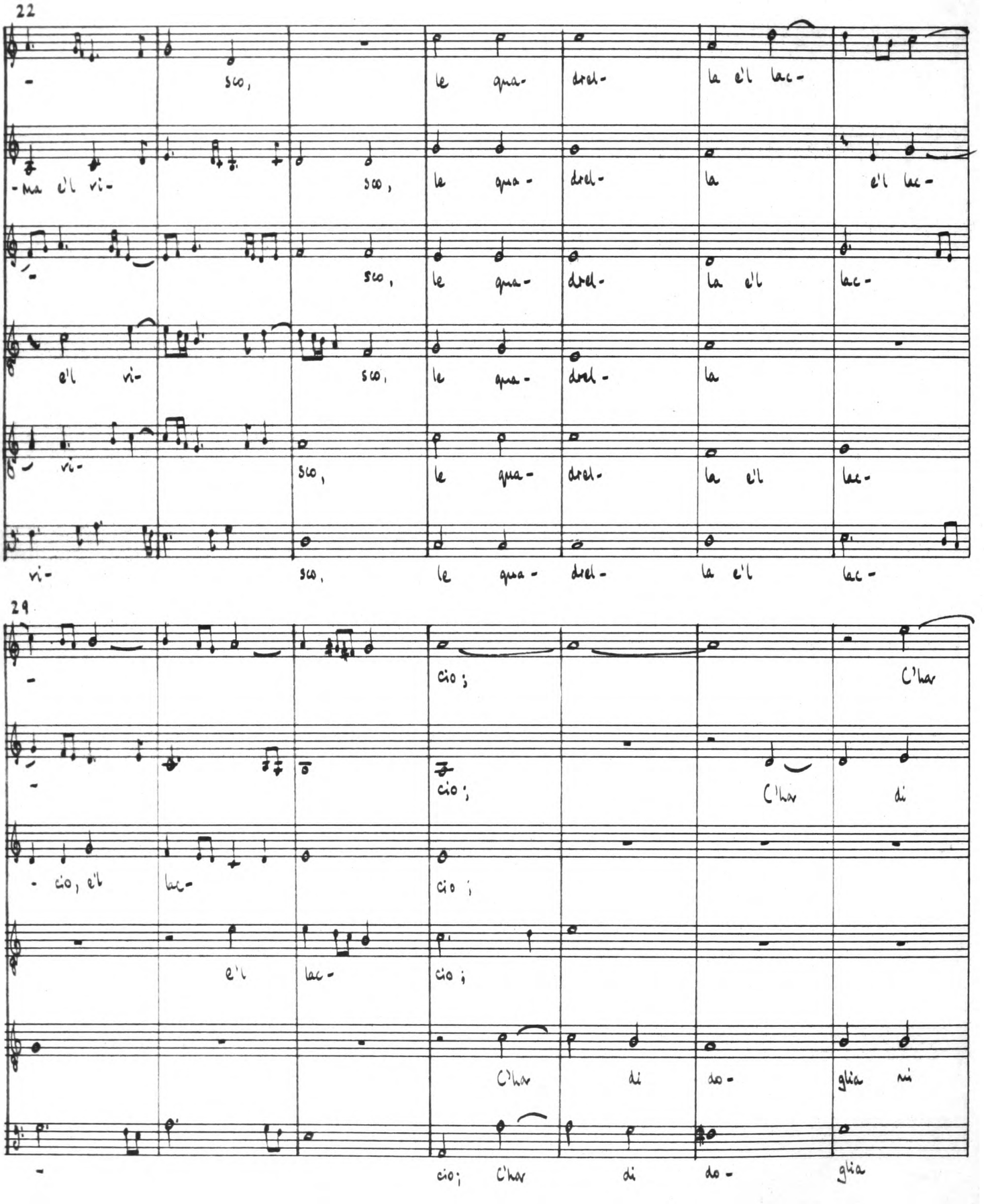

-vo e cru- do in- fer- no O-
-vo e cru- do in- fer- no O- ve si nu- bre il mio gran
-vo e cru- do in- fer- no O- ve si nu- bre il
- vo e cru- do in- fer- no O- ve si nu- bre il mio gran
no- vo e cru- do in- fer- no O- ve si nu- bre il mio gran
-vo e cru- do in- fer- no

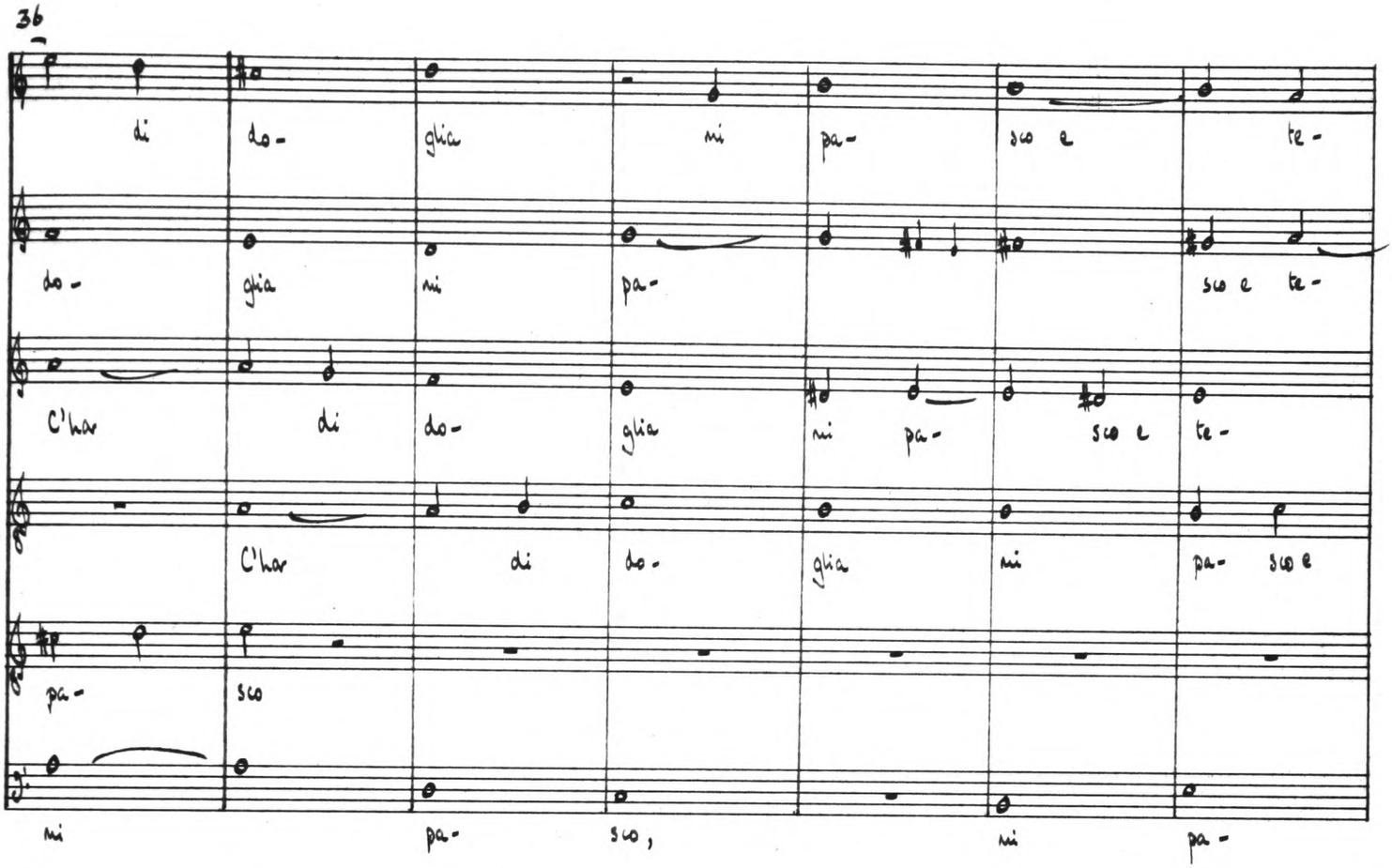

81
-ve si nu- bre il mio gran fo- co e- ter- no,
fo- co e- ter- no, o- ve si nu- bre il mio gran fo- co e- ter-
mio gran fo-co e- ter- no,
fo- co e- ter- no,
fo- co e- ter- no, o- ve si nu- bre il mio gran fo- co e-
o- ve si nu- bre il mio gran fo- co e- ter- no,
90
-no,
o- ve si nu- bre il mio gran
o- ve si nu- bre il mio gran fo- co e- ter- no, o- ve si nu- bre il mio gran
o- ve si nu- bre il mio gran fo- co e- ter-
no.
-ter-
no,
o- ve si nu- bre il mio gran
o- ve si nu- bre il mio gran fo- co e- ter-

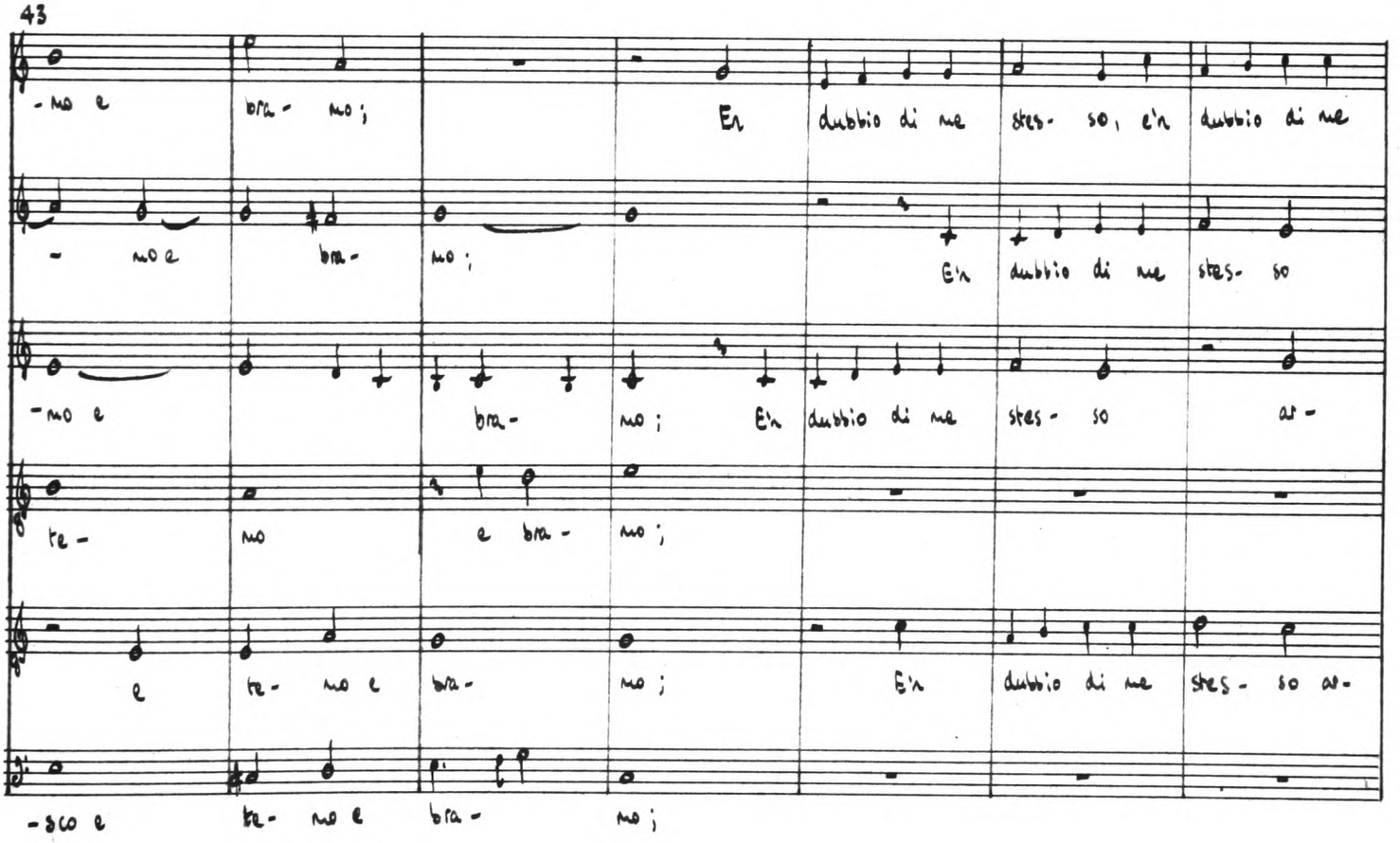

99
fo- co e- ter- no.
fo- co e- ter- no.
fo- co e- ter- no.
fo- co e- ter- no.
no.

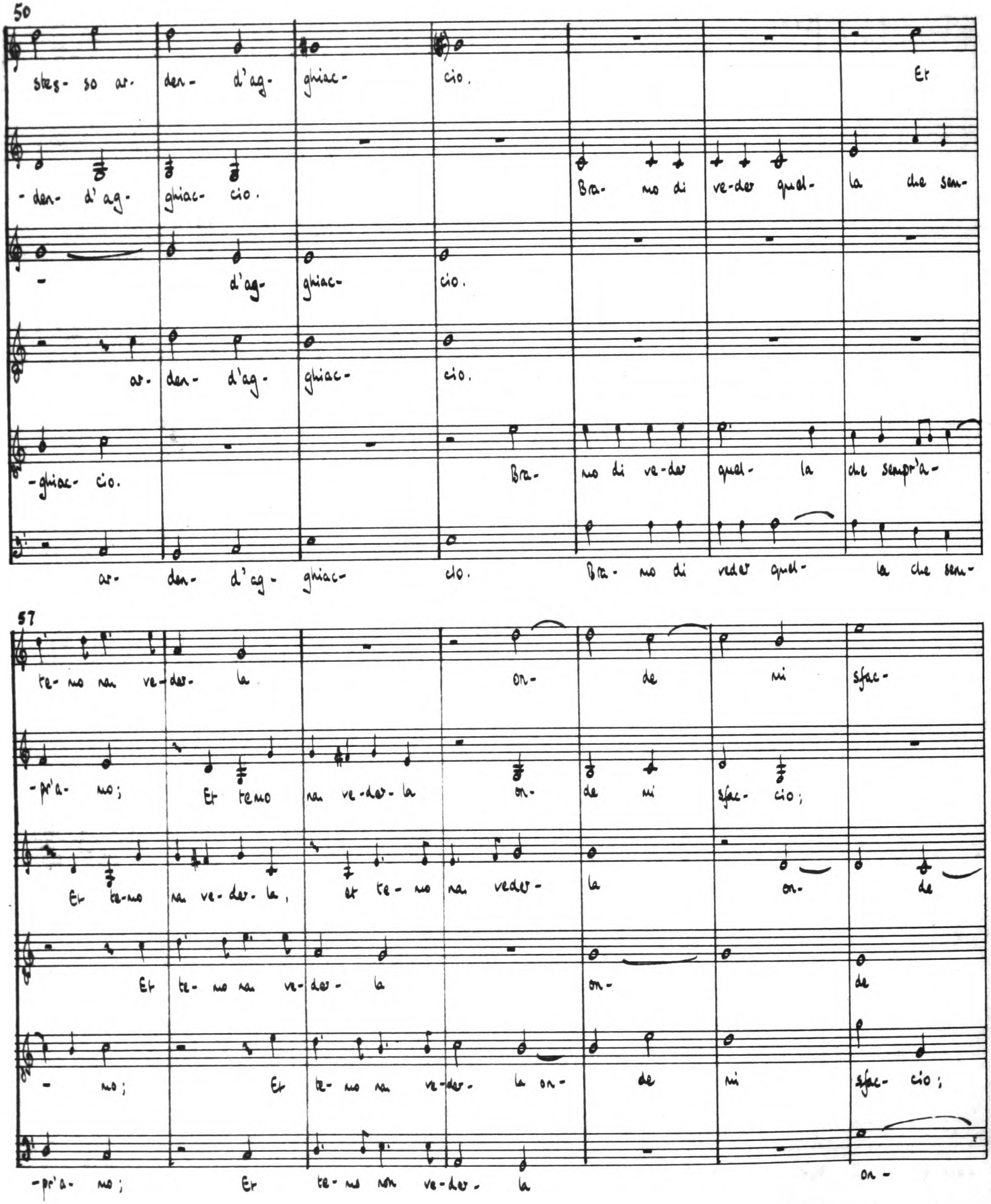

10 Ahimè! cal fu d'Amore
Canto
Ahi- mè! ahi- mè! tal fu d'A- mo- re, e
Alto
Ahi- mè! ahi- mè! tal fu d'A mo- re,
Quinto
Ahi- mè! tal fu d'A-
Tenore
Ahi- mè! ahi- mè! tal fu d'A- mo- re,
Sesto
Ahi- mè! ahi- mè!
Basso
Ahi- mè! tal fu d'A- mo- re,

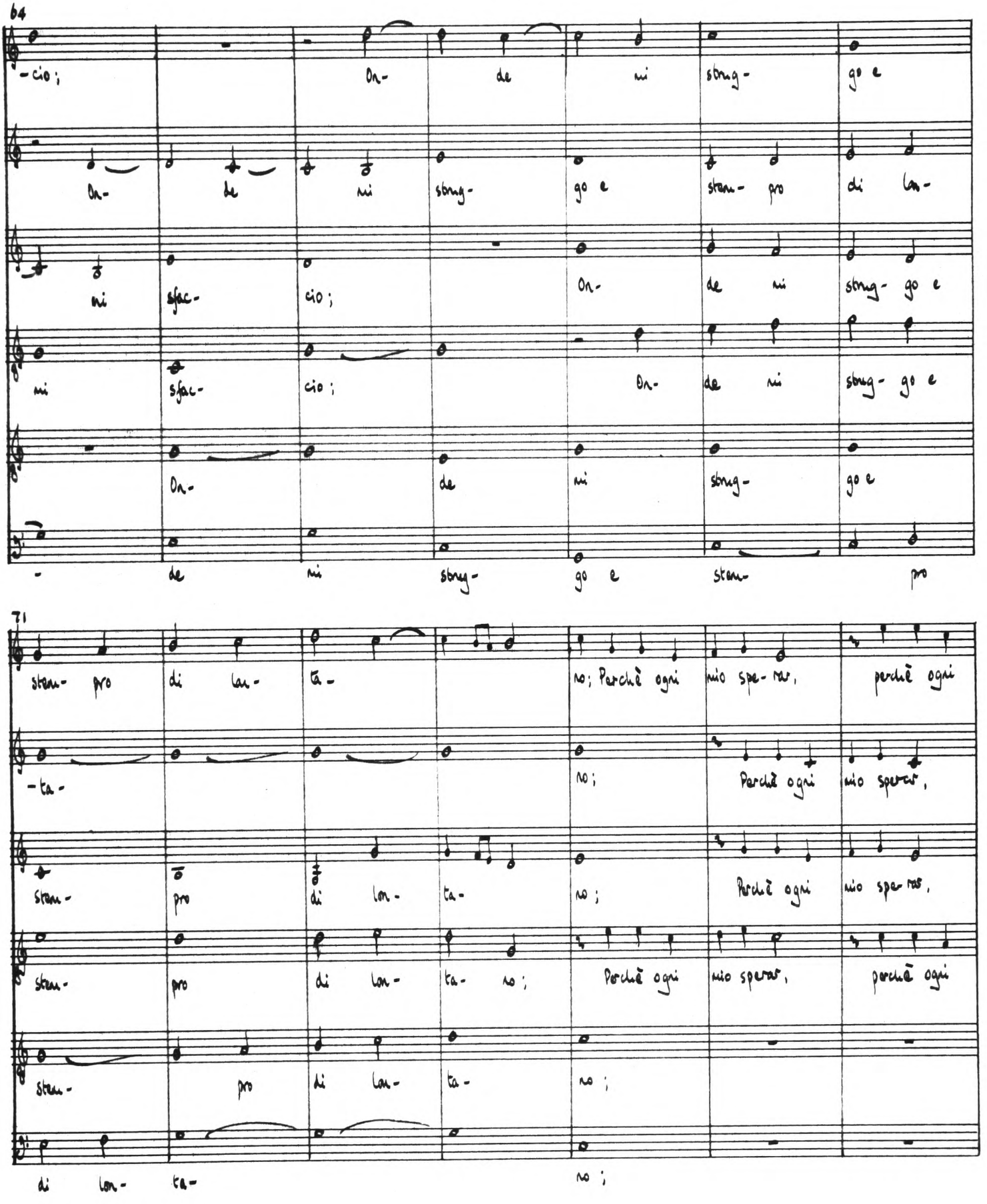

8
l'e- sc'e l'ha- no, tal fu d'A- no- re, e l'e- sc'e
e l'e- sc'e l'ha- no, e l'e- sc'e l'ha- no, e
-no- re, e l'e- sc'e l'ha- no, e l'esc'e l'ha- no, e l'e- sc'e
e l'e- sc'e l'ha- no, e
e l'e- sc'e l'ha- no e l'e- sc'e l'ha- no,
tal fu d'A- no- re, e l'e- sc'e
15
l'ha- no, la fiam- ma, la fiam- ma e'l i-
l'e- sc'e l'ha- no, la fiam- ma, la fiam-
l'ha- no, la fiam- ma, la fiam- ma el. vi-
l'e- sc'e l'ha- no, la fiam- ma, la fiam- ma
e l'e- sc'e l'ha- no, la fiam- ma e'l
l'ha- no, la fiam- ma, la fiam- ma e'l


22
sco, le qua- drel- la e'l lac-
-ma e'l vi- sco, le qua- drel- la e'l lac-
sco, le qua- drel- la e'l lac-
e'l vi- sco, le qua- drel- la
vi- sco, le qua- drel- la e'l lac-
vi- sco, le qua- drel- la e'l lac-
29
cio; C'har
cio; C'har di
- cio, e'l lac- cio;
e'l lac- cio;
C'har di do- glia mi
cio; C'har di do- glia

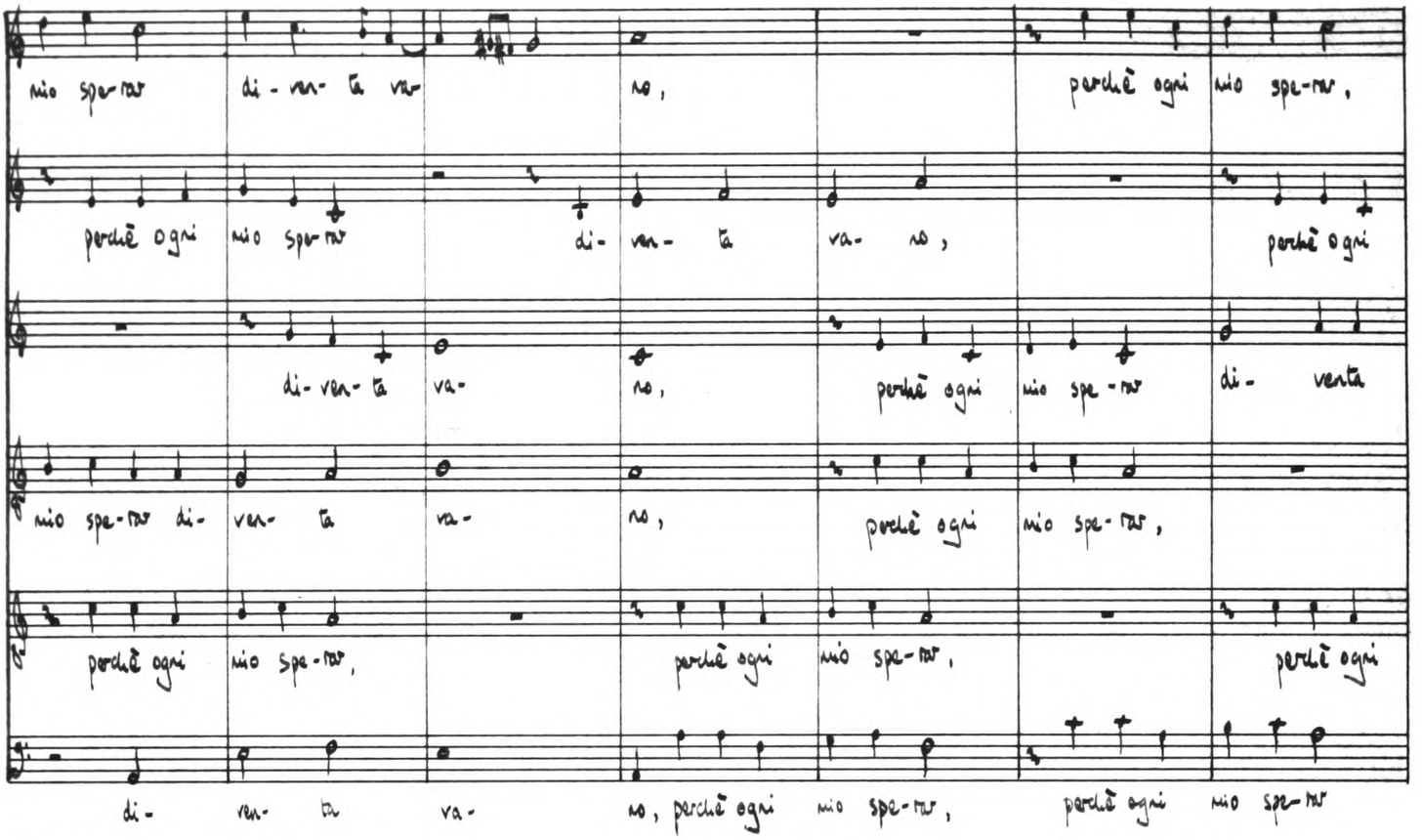

36
di do- glia mi pa- sco e te-
do- glia mi pa- sco e te-
C'har di do- glia mi pa- sco e te-
C'har di do- glia mi pa- sco e
pa- sco
mi pa- sco, mi pa-


43
-no e bra- no; E'n dubbio di me stes- so, e'n dubbio di me
-no e bra- no; E'n dubbio di me stes- so
-no e bra- no; E'n dubbio di me stes- so ar-
te- no e bra- no;
e te- no e bra- no; E'n dubbio di me stes- so ar-
-sco e te- no e bra- no;

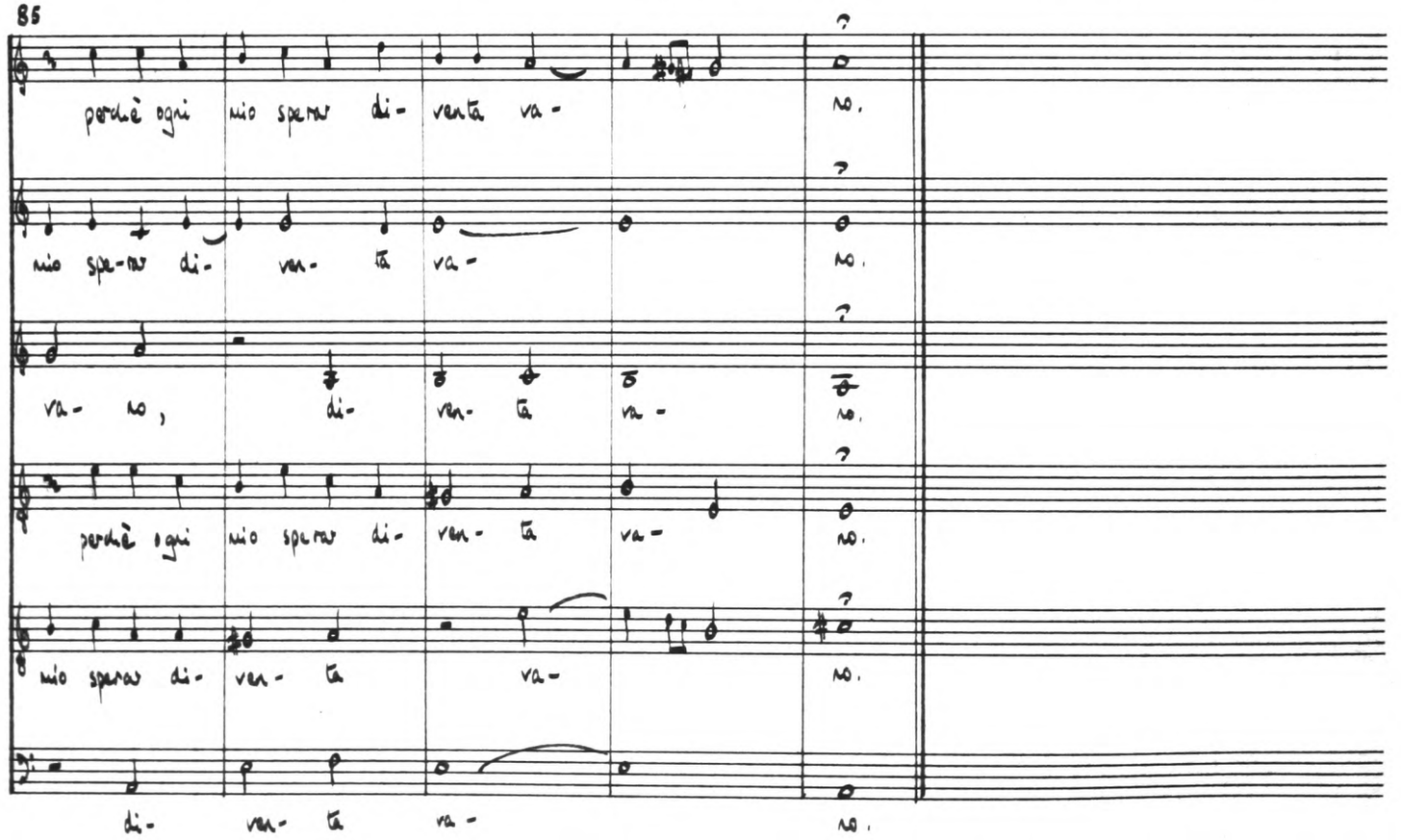

50
stes- so ar- den- d'ag- gniac- cio. Er
-den- d'ag- gniac- cio. Bra- mo di ve-der quel- la che sem-
- d'ag- gniac- cio.
ar- den- d'ag- gniac- cio.
-gniac- cio. Bra- mo di ve-der quel- la che sempr'a-
ar- den- d'ag- gniac- cio. Bra- mo di veder quel- la che sem-
57
te- mo ma ve-der- la on- de mi sfac-
-pr'a- mo; Et temo ma ve-der- la on- de mi sfac- cio;
Et te-mo ma ve-der- la, et te- mo ma veder- la on- de
Et te- mo ma ve-der- la on- de
- mo; Et te- mo ma ve-der- la on- de mi sfac- cio;
-pr'a- mo; Et te- mo ma ve-der- la on-


64
-cio; On- de mi stong- go e
On- de mi stong- go e stem- pro di lan-
mi sfac- cio; On- de mi stong- go e
mi sfac- cio; On- de mi stong- go e
On- de mi stong- go e
- de mi stong- go e stem- pro
71
stem- pro di lan- ta- no; Perchè ogni mio spe- rar, perchè ogni
-ta- no; Perchè ogni mio sperar,
stem- pro di lan- ta- no; Perchè ogni mio sperar,
stem- pro di lan- ta- no; Perchè ogni mio sperar, perchè ogni
stem- pro di lan- ta- no;
di lan- ta- no;

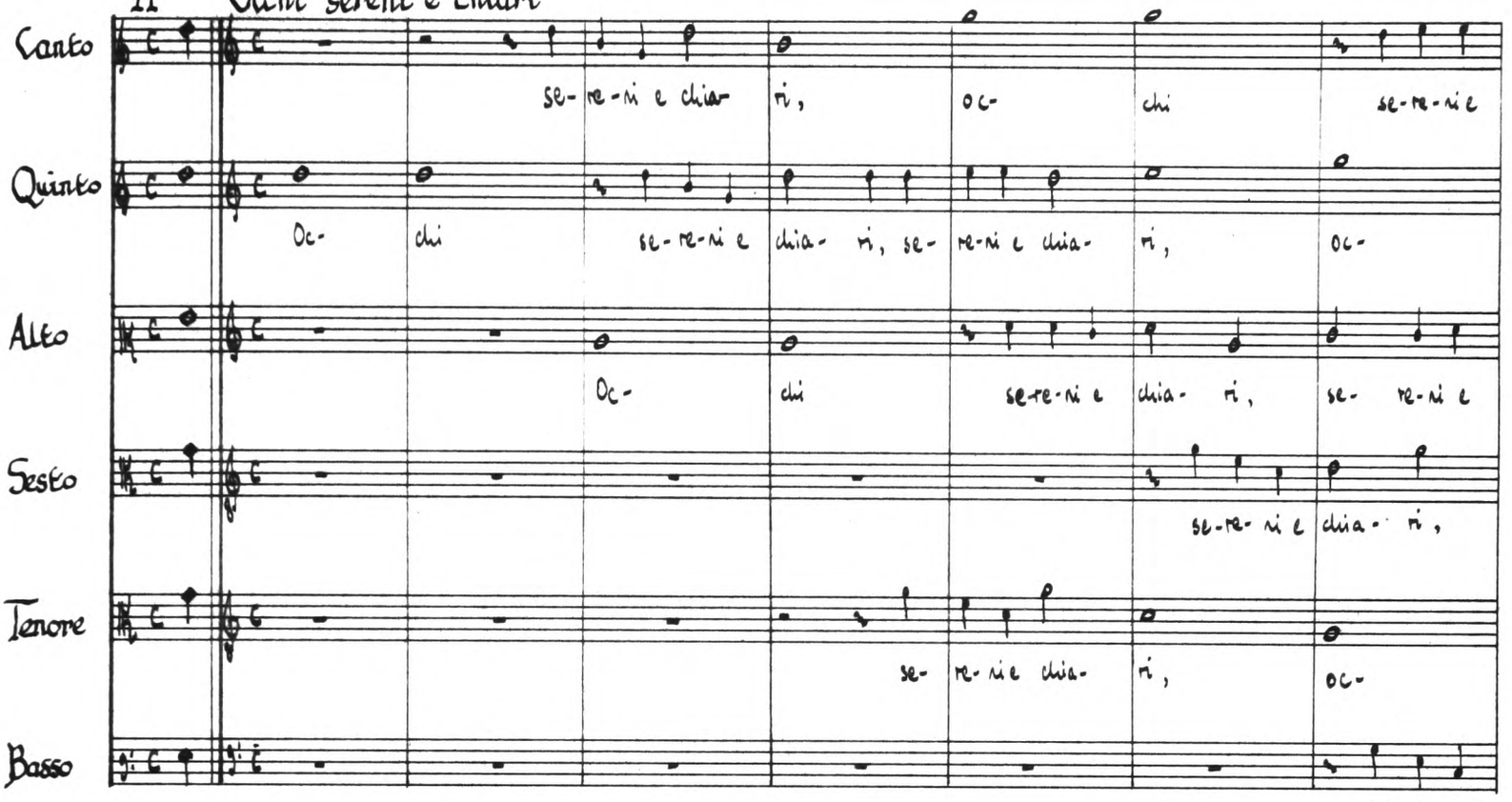
78


mio spe-ran di-ven-ta va- no, perchè ogni mio spe-ran,
perchè ogni mio spe-ran di-ven-ta va- no, perchè ogni
di-ven-ta va- no, perchè ogni mio spe-ran di- venta
mio spe-ran di-ven- ta va- no, perchè ogni mio spe-ran,
perchè ogni mio spe-ran, perchè ogni mio spe-ran, perchè ogni
di- ven- ta va- no, perchè ogni mio spe-ran, perchè ogni mio spe-ran

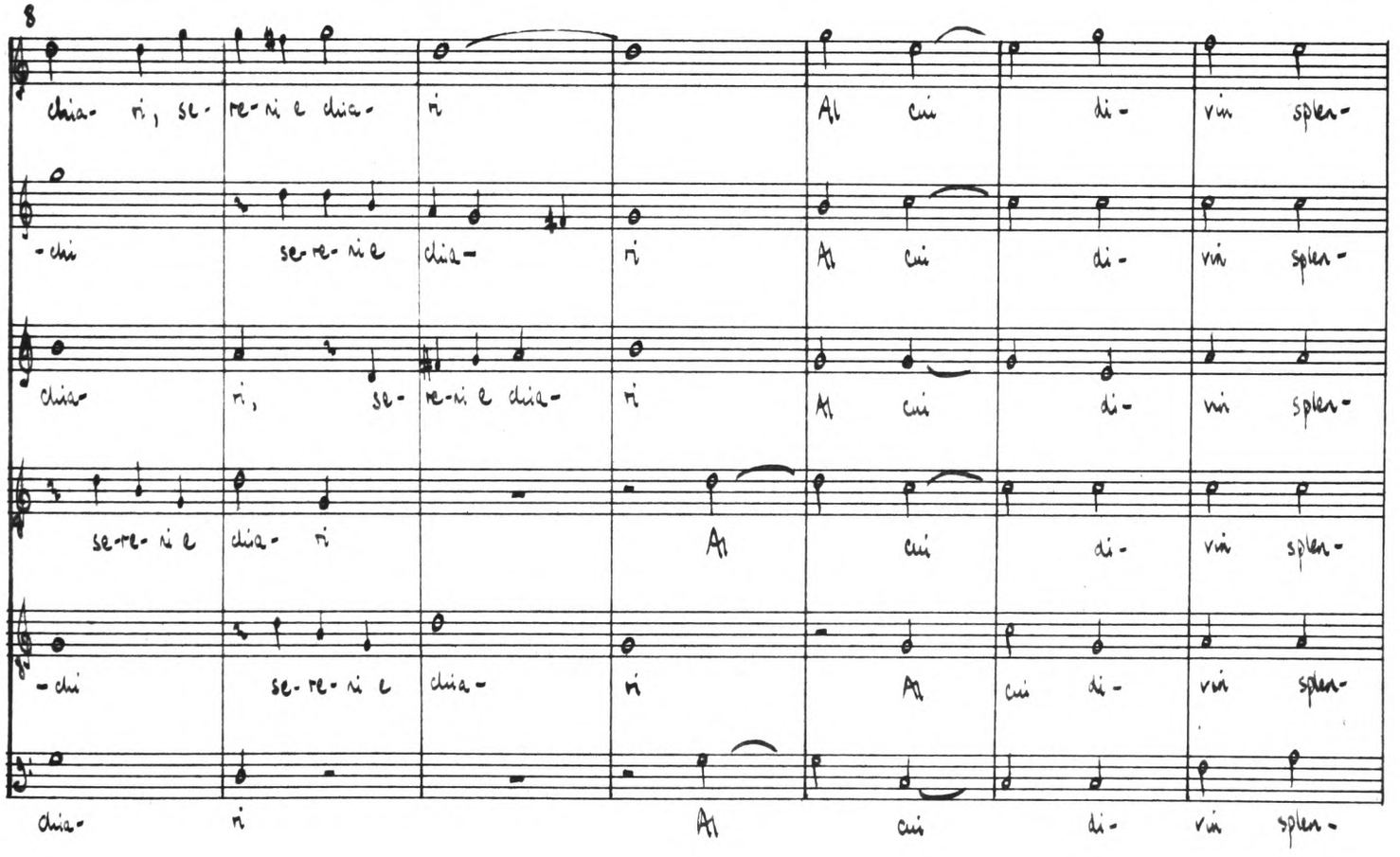
85

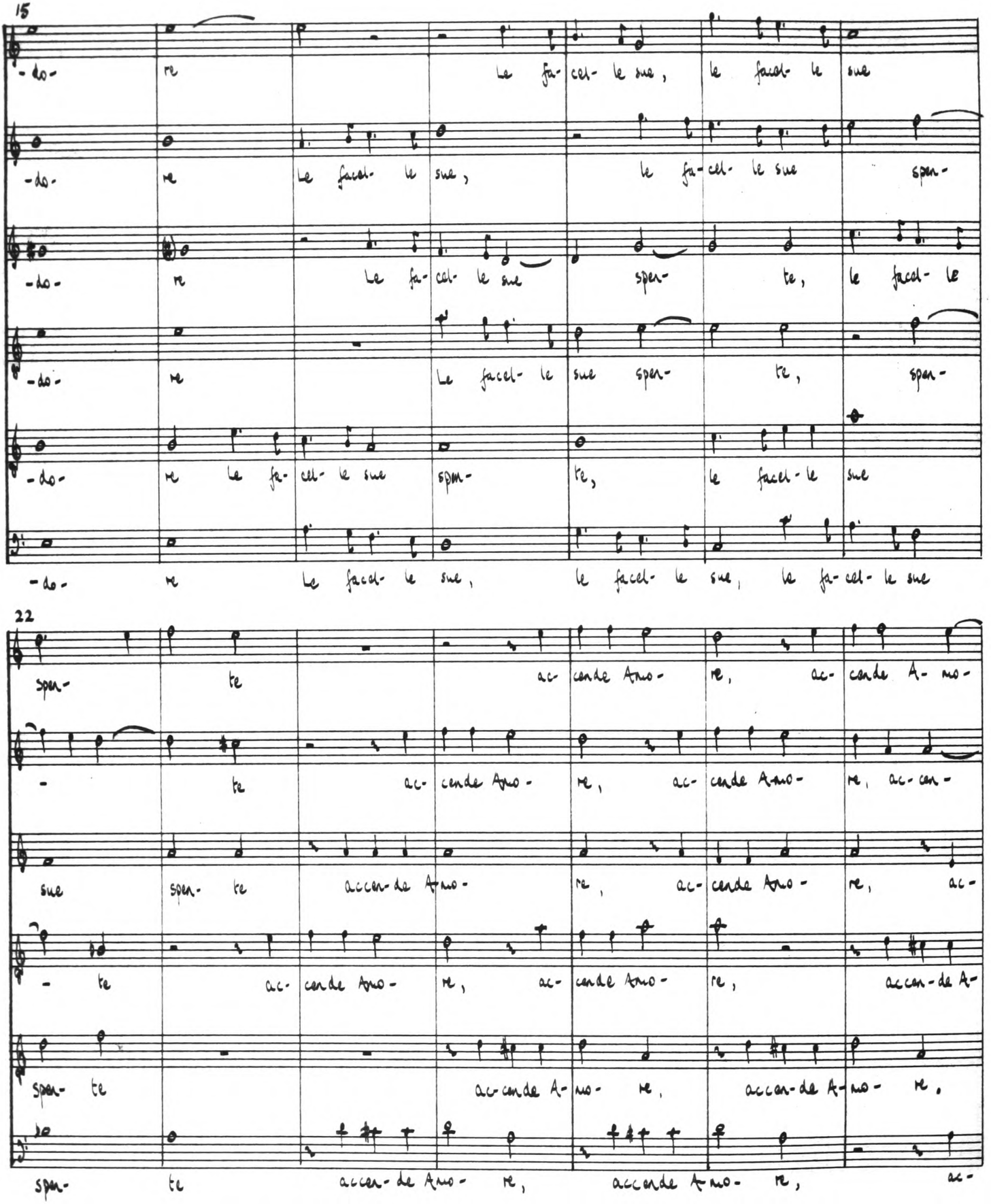

perchè ogni mio speran di- venta va- no.
mio spe-ran di- ven- ta va- no.
va- no, di- ven- ta va- no.
perchè ogni mio speran di- ven- ta va- no.
mio speran di- ven- ta va- no.
di- ven- ta va- no.

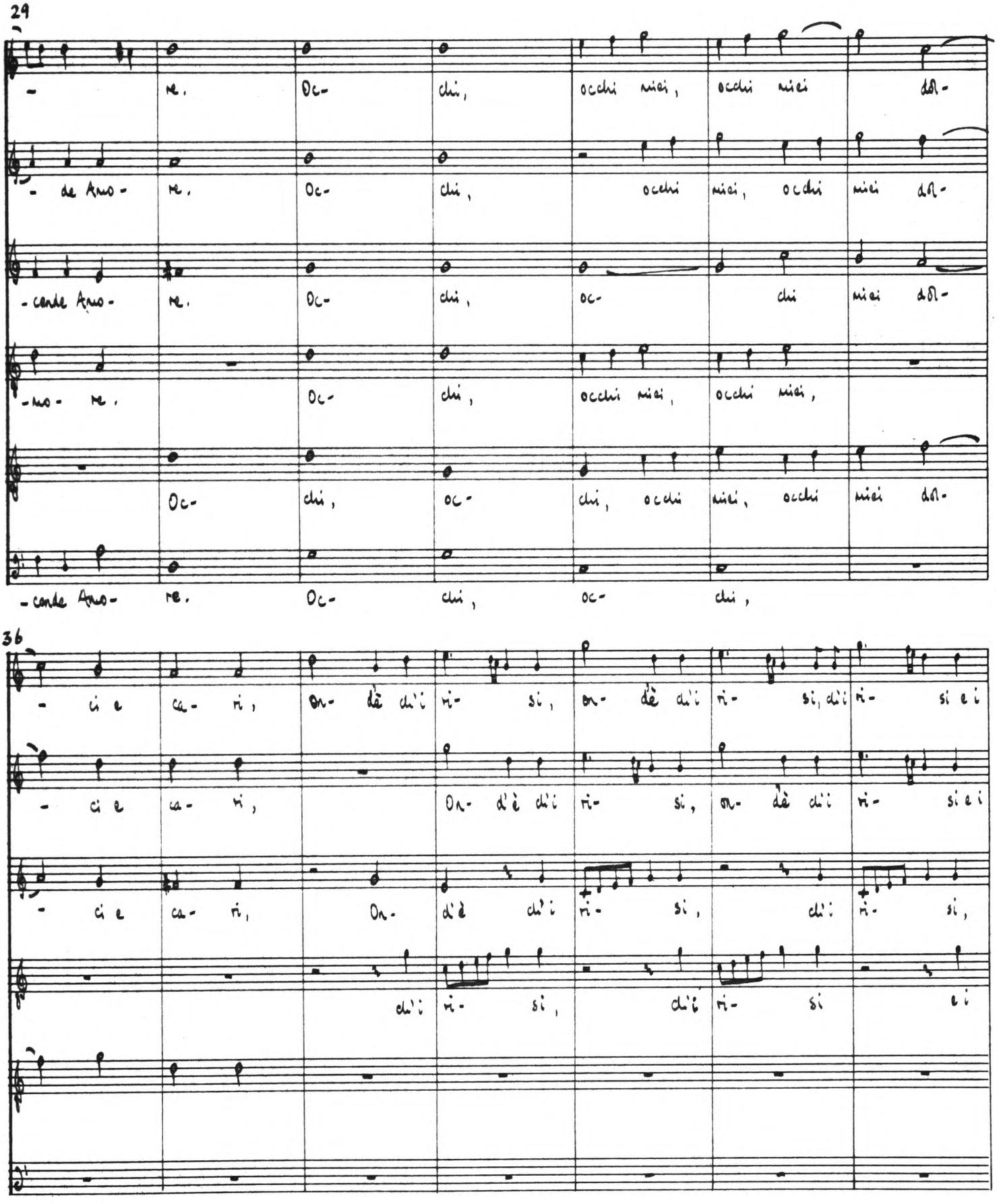
11 Occhi sereni e chiari

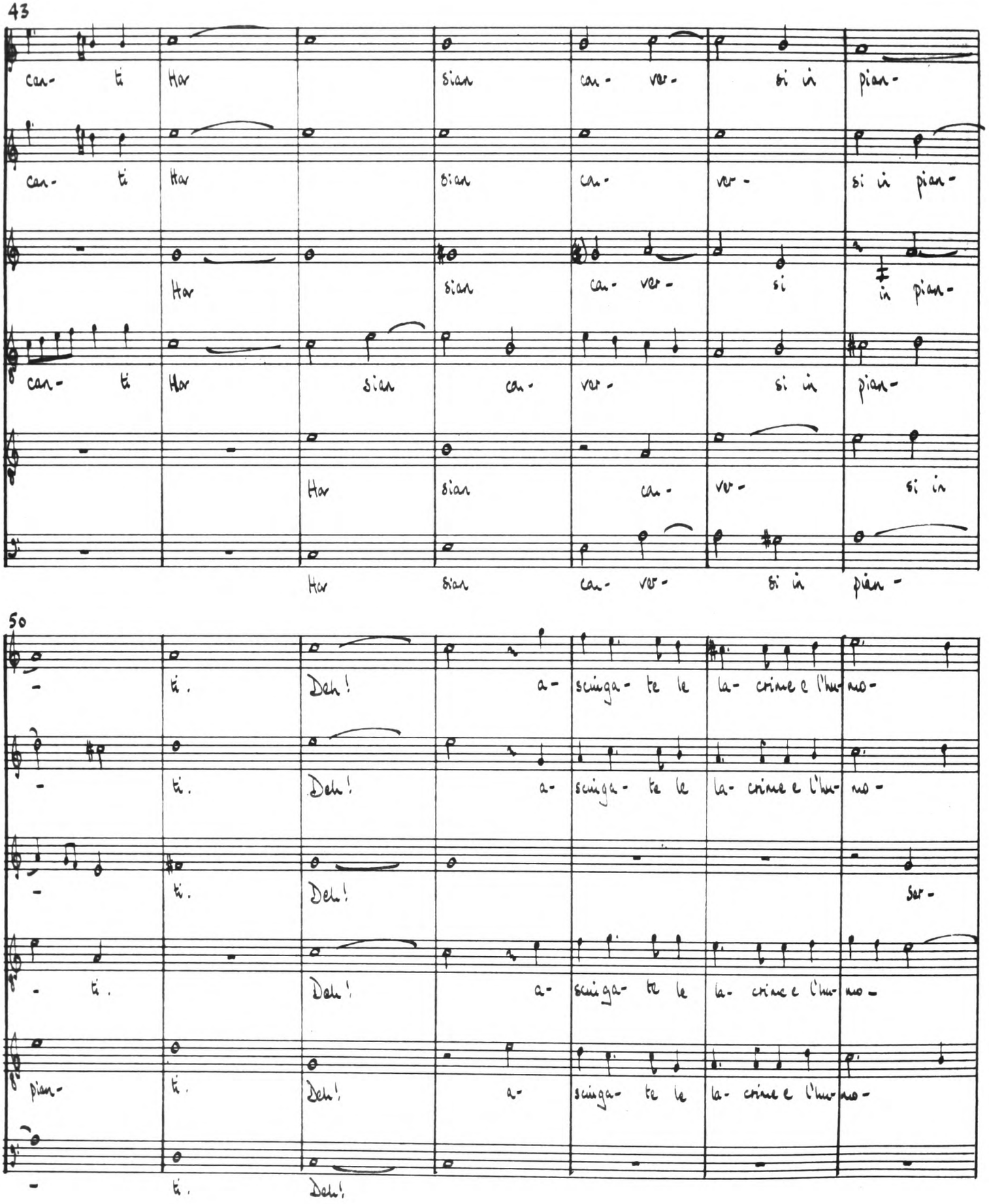


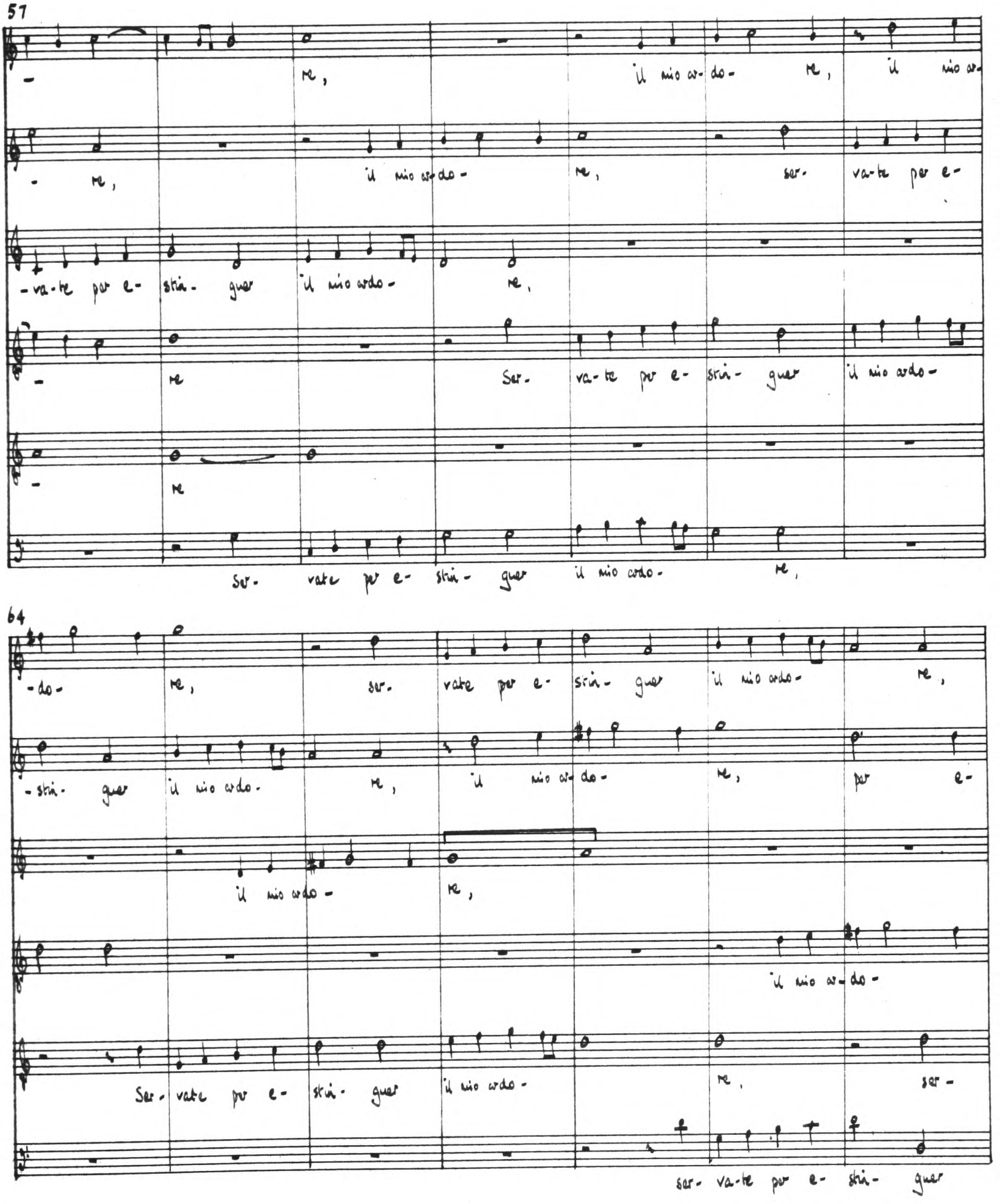
8

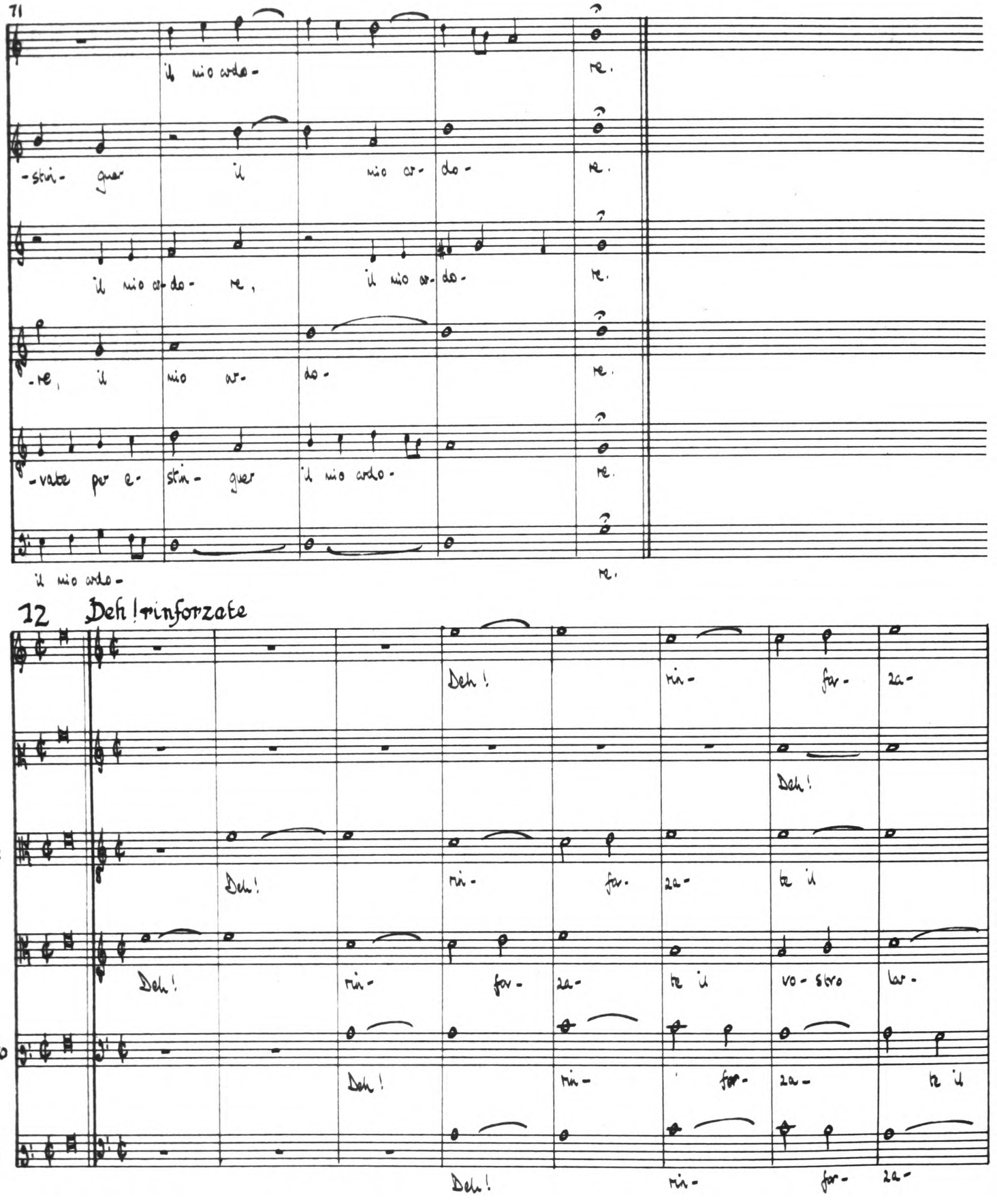


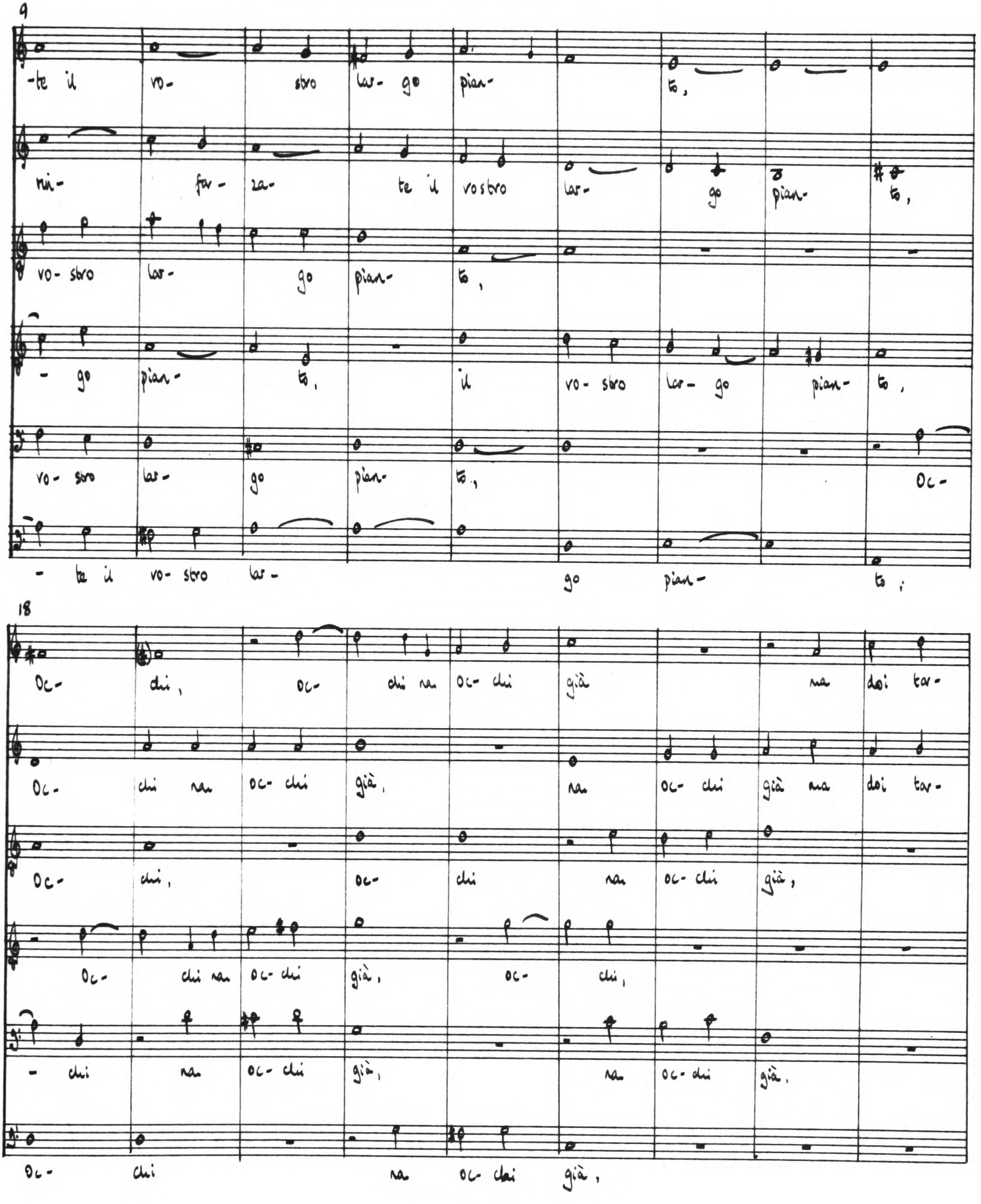

15
-do- re Le facel- le sue, le facel- le sue
-do- re Le facel- le sue, le fa-cel- le sue spen-
-do- re Le fa-cel- le sue spen- te, le facel- le
-do- re Le facel- le sue spen- te, spen-
-do- re le fa-cel- le sue spen- te, le facel- le sue
-do- re Le facel- le sue, le facel- le sue, le fa-cel- le sue
22
spen- te ac- cende Amo- re, ac- cende A- mo-
- te ac- cende Amo- re, ac- cende Amo- re, ac-cen-
sue spen- te accen-de Amo- re, ac- cende Amo- re, ac-
- te ac- cende Amo- re, ac- cende Amo- re, accen-de A-
spen- te ac-cende A- mo- re, accen-de A- mo- re,
spen- te accen- de Amo- re, accende Amo- re, ac-

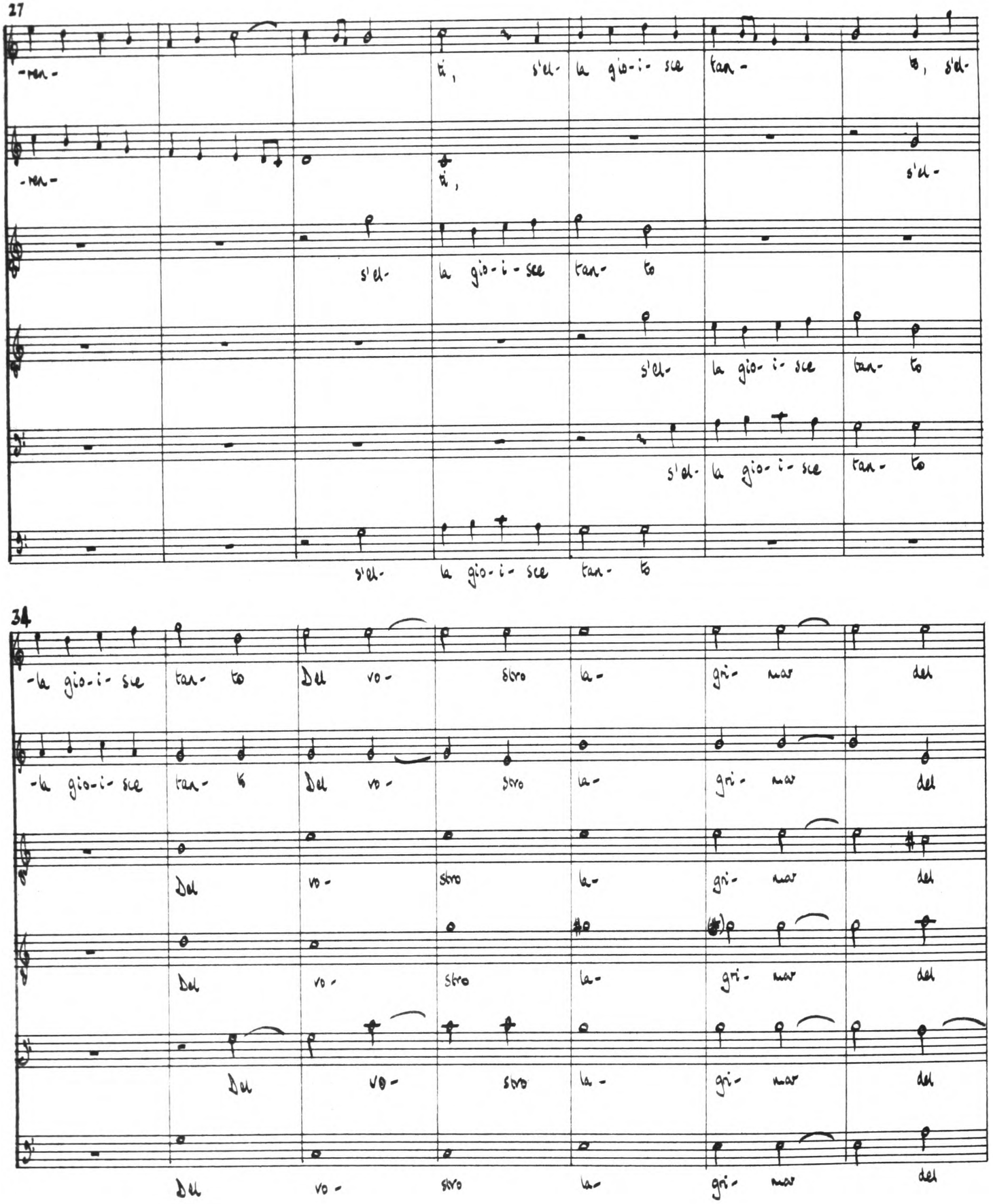

29
- me. Oc- chi, occhi miei, occhi miei dol-
- de Amo- me. Oc- chi, occhi miei, occhi miei dol-
- cede Amo- me. Oc- chi, oc- chi miei dol-
-mo- me. Oc- chi, occhi miei, occhi miei,
Oc- chi, oc- chi, occhi miei, occhi miei dol-
- cede Amo- me. Oc- chi, oc- chi,
36
- ci e ca- ri, On- dè chi ri- si, on- dè chi ri- si, chi ri- si e i
- ci e ca- ri, On- d'è chi ri- si, on- dè chi ri- si e i
- ci e ca- ri, On- d'è chi ri- si, chi ri- si,
chi ri- si, chi ri- si e i

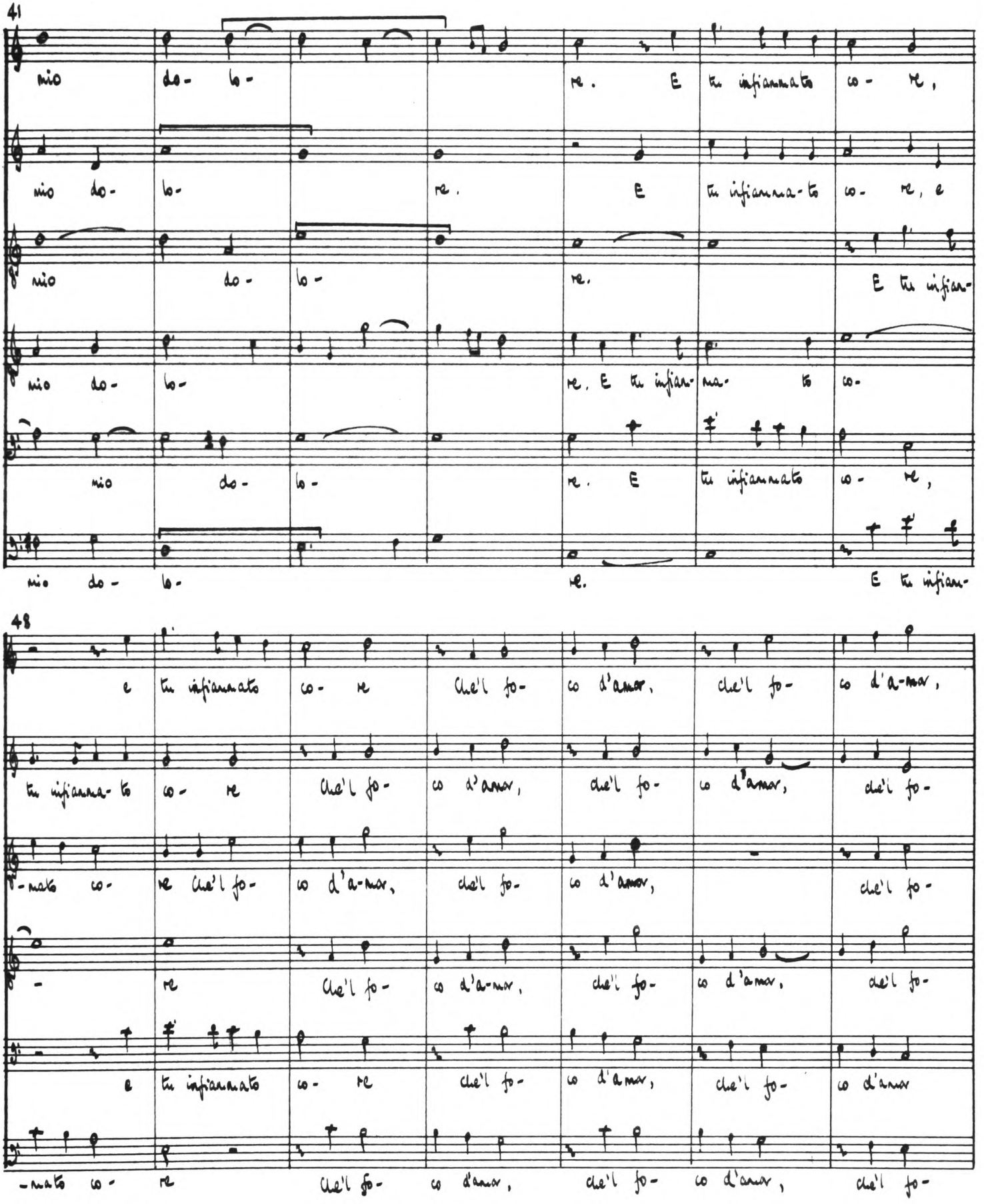

43
can- ti Har sian can- ver- si in pian-
can- ti Har sian can- ver- si in pian-
Har sian can- ver- si in pian-
can- ti Har sian can- ver- si in pian-
Har sian can- ver- si in
Har sian can- ver- si in pian-
50
- ti. Deh! a- sciuga- te le la- crime e l'hu- mo-
- ti. Deh! a- sciuga- te le la- crime e l'hu- mo-
- ti. Deh! ser-
- ti. Deh! a- sciuga- te le la- crime e l'hu- mo-
pian- ti. Deh! a- sciuga- te le la- crime e l'hu- mo-
- ti. Deh!

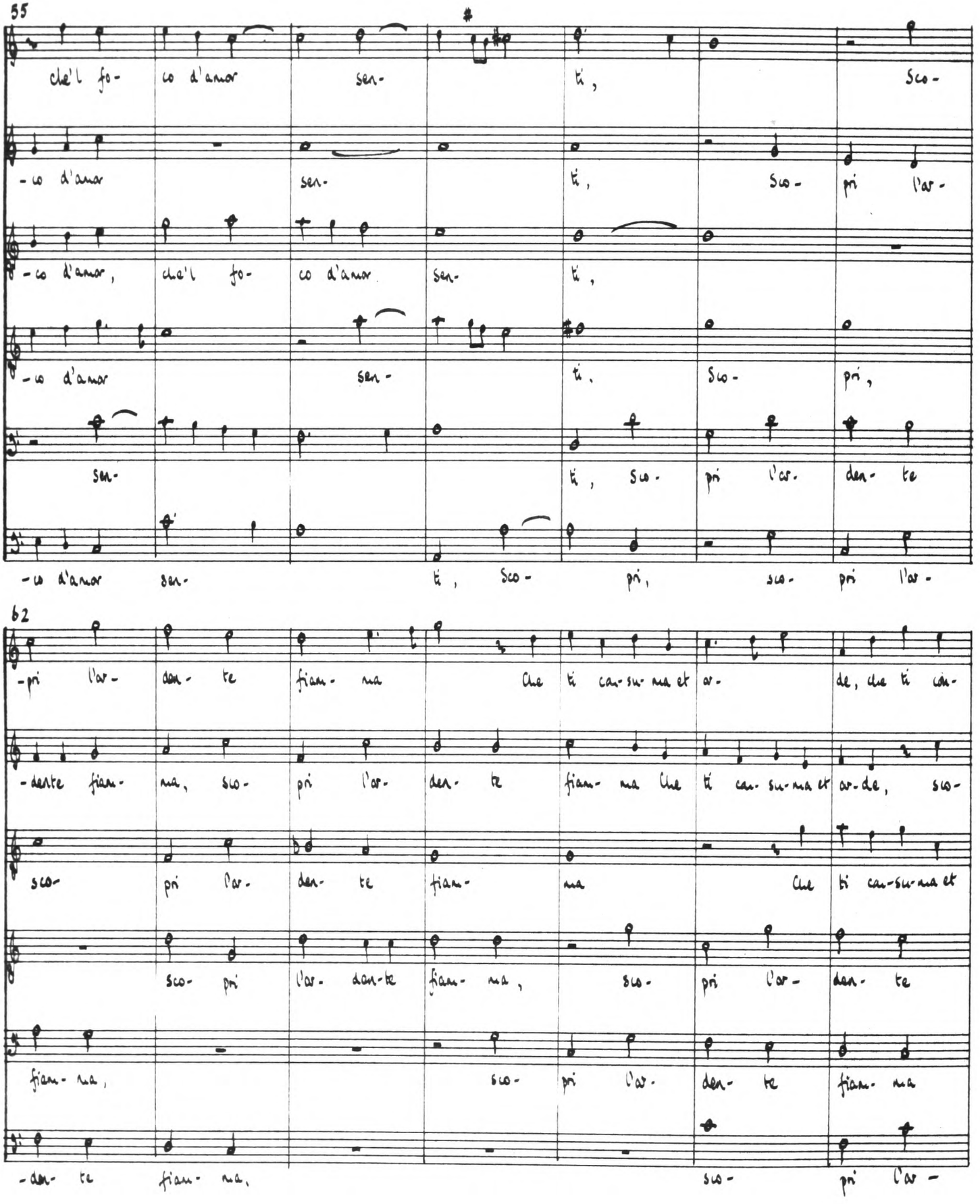

57
me, il mio ar- do- me, il mio ar-
me, il mio ardo- me, ser- va-te per e-
-va-te per e- stin- guer il mio ardo- me,
me Ser- va-te per e- stin- guer il mio ardo-
me
Ser- vate per e- stin- guer il mio ardo- me,
64
-do- me, ser- vate per e- stin- guer il mio ardo- me,
-stin- guer il mio ardo- me, il mio ar- do- me, per e-
il mio ardo- me,
il mio ar- do-
Ser- vate per e- stin- guer il mio ardo- me, ser-
ser- va-te per e- stin- guer

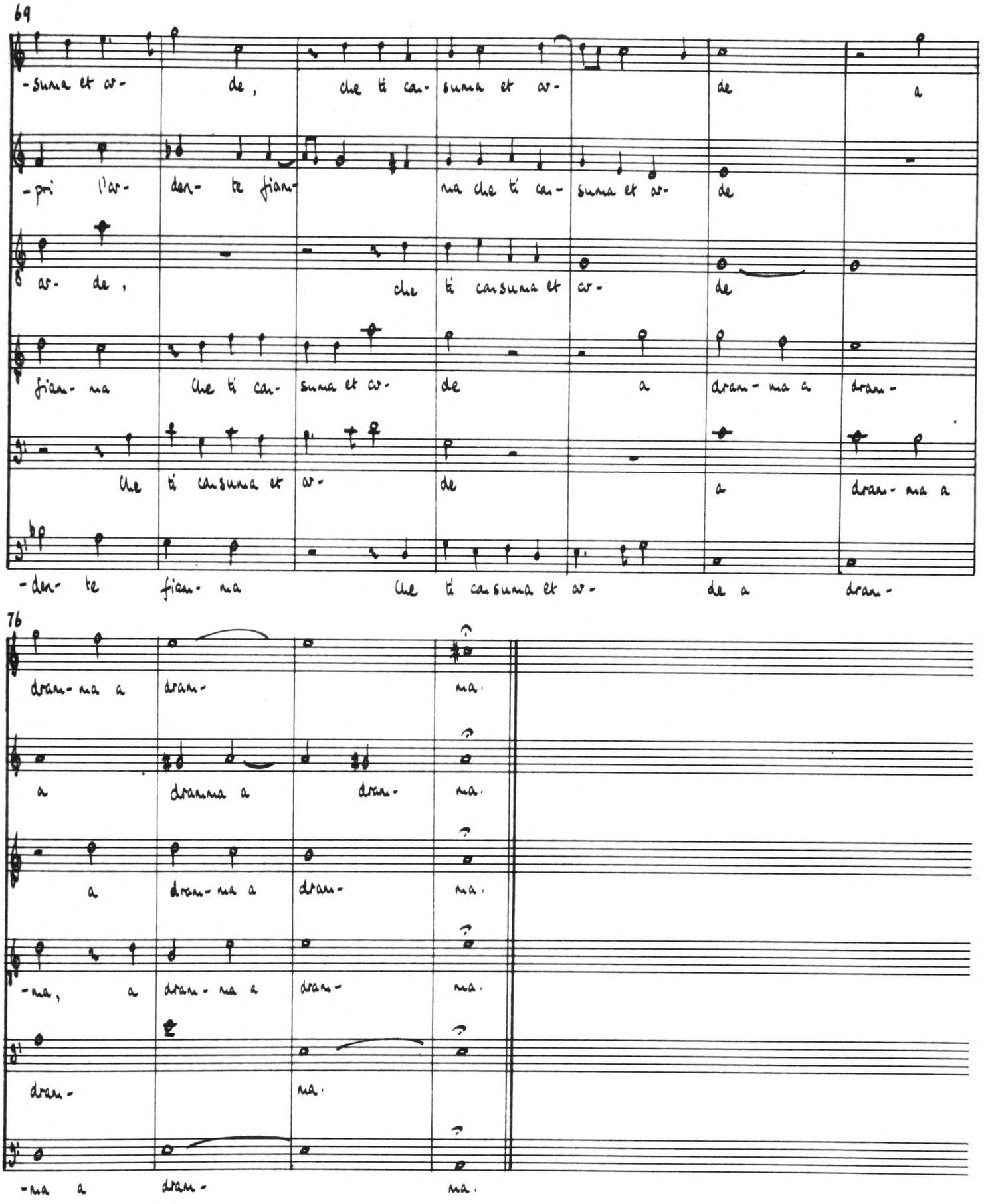

71
il mio ardo-
re.
-stin- guer il mio ar- do-
re.
il mio ar- do- re, il mio ar- do-
re.
-re, il mio ar- do-
re.
-vate per e- stin- guer il mio ardo-
re.
il mio ardo-
re.
72 Deh! rinforzate
Canto
Deh! rin- for- za-
Alto
Deh!
Tenore
Deh! rin- for- za- te il
Sesto
Deh! rin- for- za- te il vo- stro lor-
Quinto
Deh! rin- for- za- te il
Basso
Deh! rin- for- za-


9
-te il vo- stro lar- go pian- te,
mi- fer- za- te il vostro lar- go pian- te,
vo- stro lar- go pian- te,
- go pian- te, il vo- stro lar- go pian- te,
vo- stro lar- go pian- te, oc-
- te il vo- stro lar- go pian- te;
18
oc- chi, oc- chi ma oc- chi già ma dei tar-
oc- chi ma oc- chi già, ma oc- chi già ma dei tar-
oc- chi, oc- chi ma oc- chi già,
oc- chi ma oc- chi già, oc- chi,
- chi ma oc- chi già, ma oc- chi già,
oc- chi ma oc- chi già,

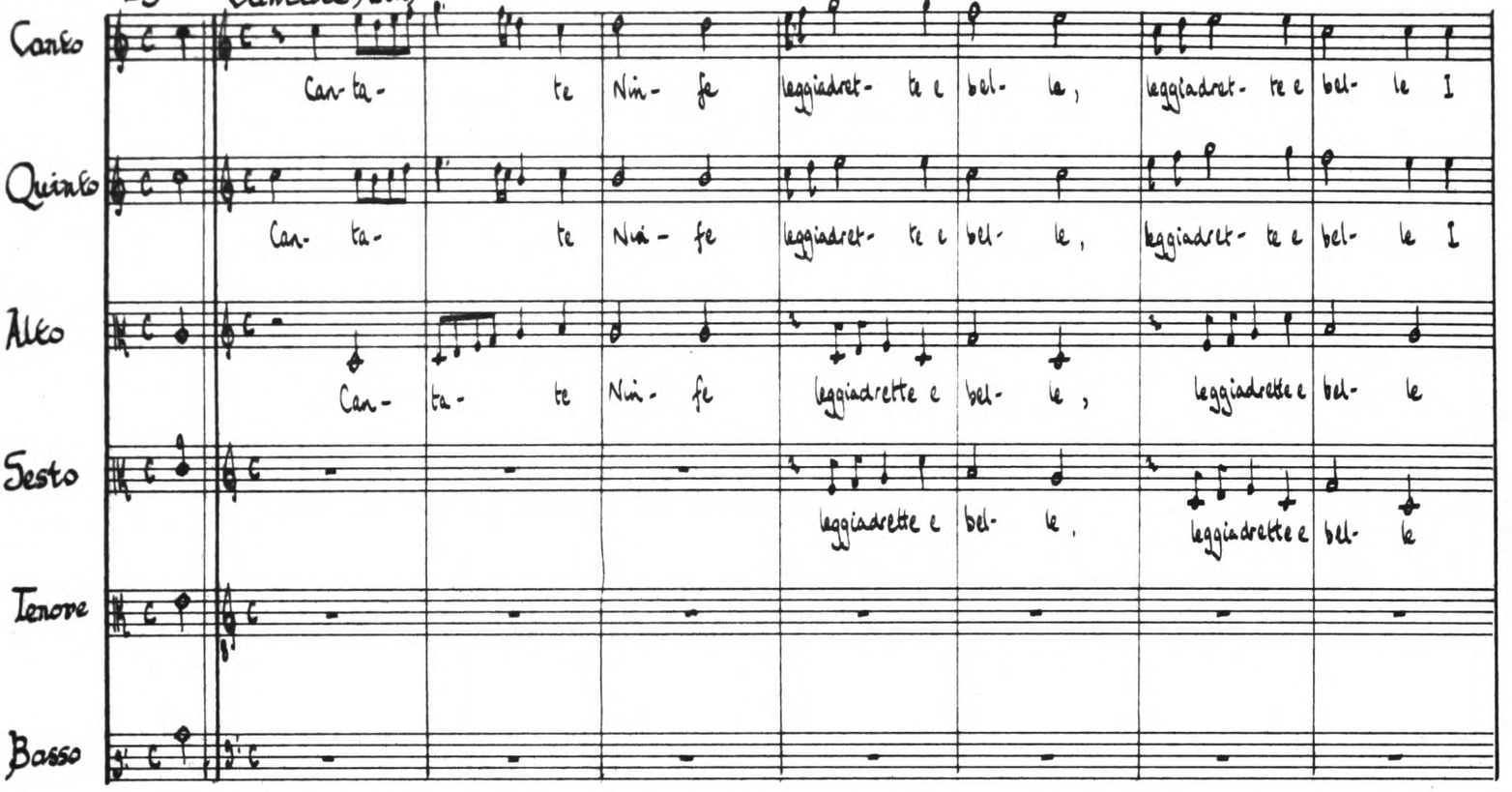

27
-ren-
ti, s'el- la gio-i- sce tan- to, s'el-
-ren-
ti,
s'el-
s'el- la gio-i- sce tan- to
s'el- la gio- i- sce tan- to
s'el- la gio-i- sce tan- to
s'el- la gio-i- sce tan- to
34
-la gio-i- sce tan- to Del vo- stro la- gri- mar del
-la gio-i- sce tan- to Del vo- stro la- gri- mar del
Del vo- stro la- gri- mar del
Del vo- stro la- gri- mar del
Del vo- stro la- gri- mar del
Del vo- stro la- gri- mar del


41
mio do- lo- re. E tu infiammato co- re,
mio do- lo- re. E tu infiamma-to co- re, e
mio do- lo- re. E tu infian-
mio do- lo- re. E tu infian-ma- to co-
mio do- lo- re. E tu infiammato co- re,
mio do- lo- re. E tu infian-
48
e tu infiammato co- re Che'l fo- co d'amor, che'l fo- co d'a-mor,
tu infiamma- to co- re Che'l fo- co d'amor, che'l fo- co d'amor, che'l fo-
-mato co- re Che'l fo- co d'a-mor, che'l fo- co d'amor, che'l fo-
- re Che'l fo- co d'a-mor, che'l fo- co d'amor, che'l fo-
e tu infiammato co- re Che'l fo- co d'amor, che'l fo- co d'amor
-mato co- re Che'l fo- co d'amor, che'l fo- co d'amor, che'l fo-

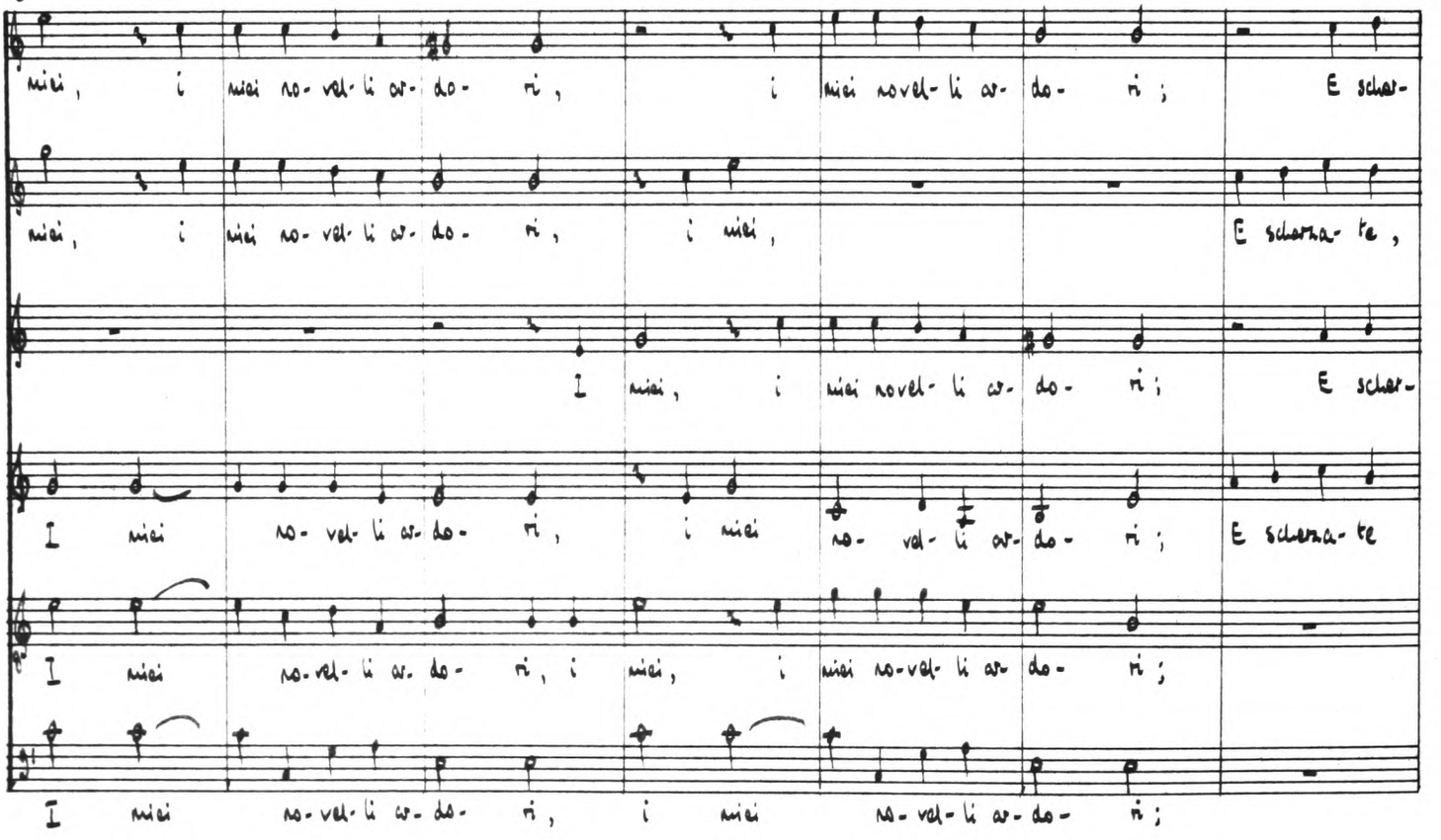

55
che'l fo- co d'amor sen- ti, sco-
-co d'amor sen- ti, sco- pri l'ar-
-co d'amor, che'l fo- co d'amor sen- ti,
-co d'amor sen- ti. sco- pri,
sen- ti, sco- pri l'ar. den- te
-co d'amor sen- ti, sco- pri, sco- pri l'ar-
62
-pri l'ar- den- te fiam- ma Che ti can-su-ma et ar- de, che ti can-
-dente fiam- ma, sco- pri l'ar- den- te fiam- ma Che ti can-su-ma et ar-de, sco-
sco- pri l'ar- den- te fiam- ma Che ti can-su-ma et
sco- pri l'ar- den-te fiam- ma, sco- pri l'ar- den- te
fiam- ma, sco- pri l'ar. den- te fiam- ma
-den- te fiam- ma, sco- pri l'ar -


69
-suma et ar- de, che ti cu- suma et ar- de a
-pri l'ar- den- te fiam- ma che ti cu- suma et ar- de
ar- de, che ti cansuma et ar- de
fiam- ma che ti cu- suma et ar- de a dram- ma a dram-
che ti cansuma et ar- de a dram- ma a
-den- te fiam- ma che ti cansuma et ar- de a dram-
76
dram- ma a dram- ma.
a dramma a dram- ma.
a dram- ma a dram- ma.
-ma, a dram- ma a dram- ma.
dram- ma.
-ma a dram- ma.

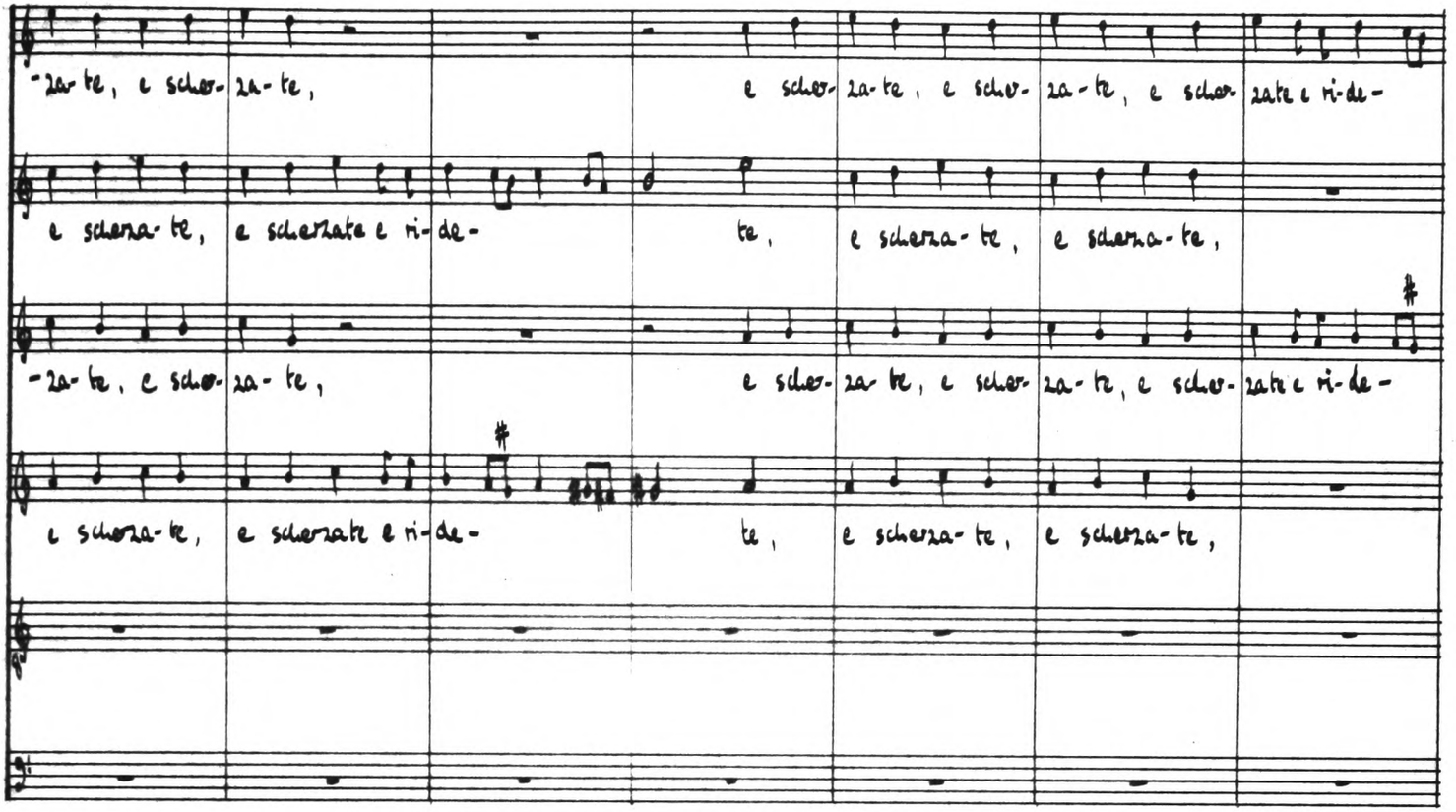
13 Cantate Ninfe



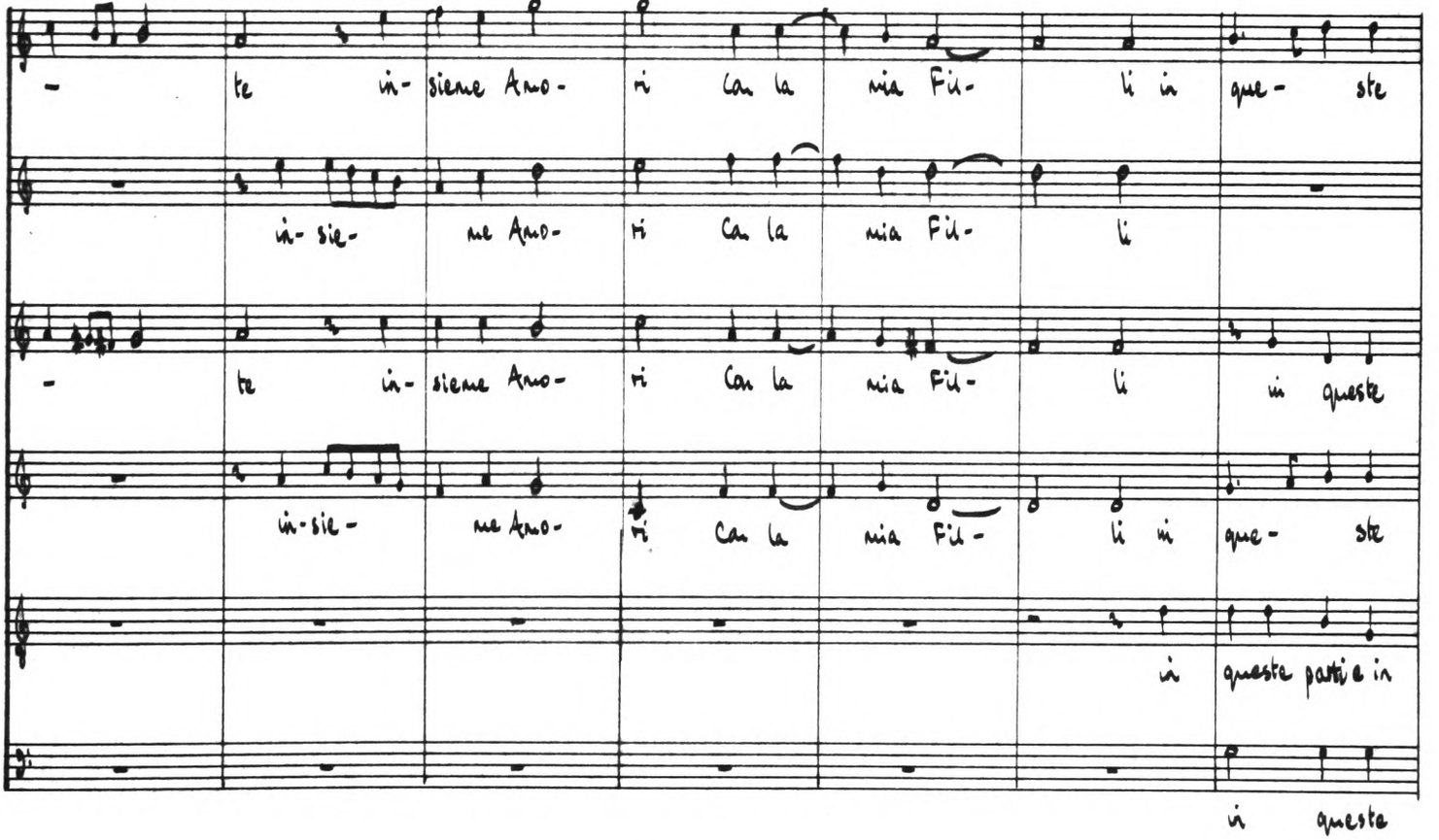
8

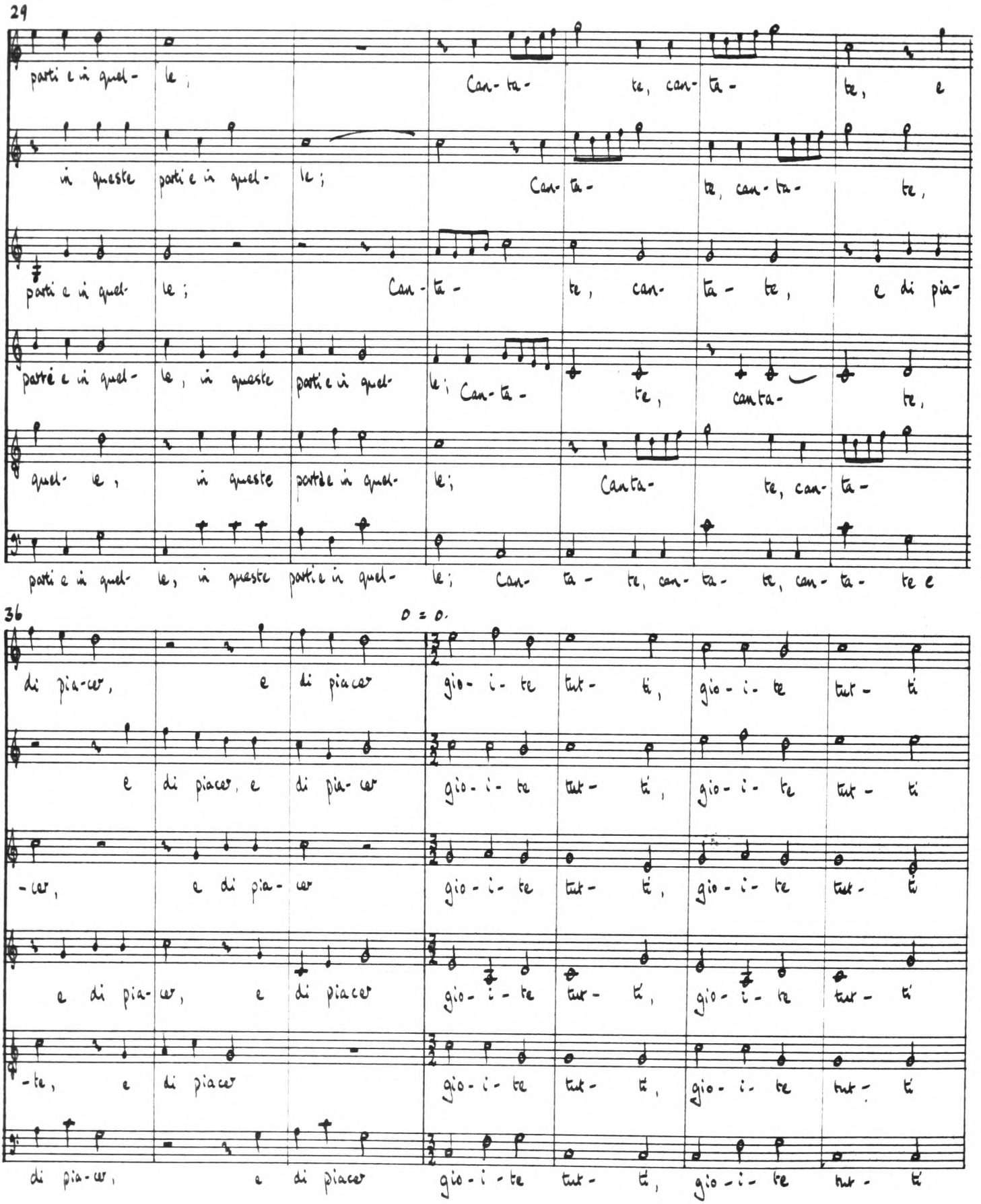


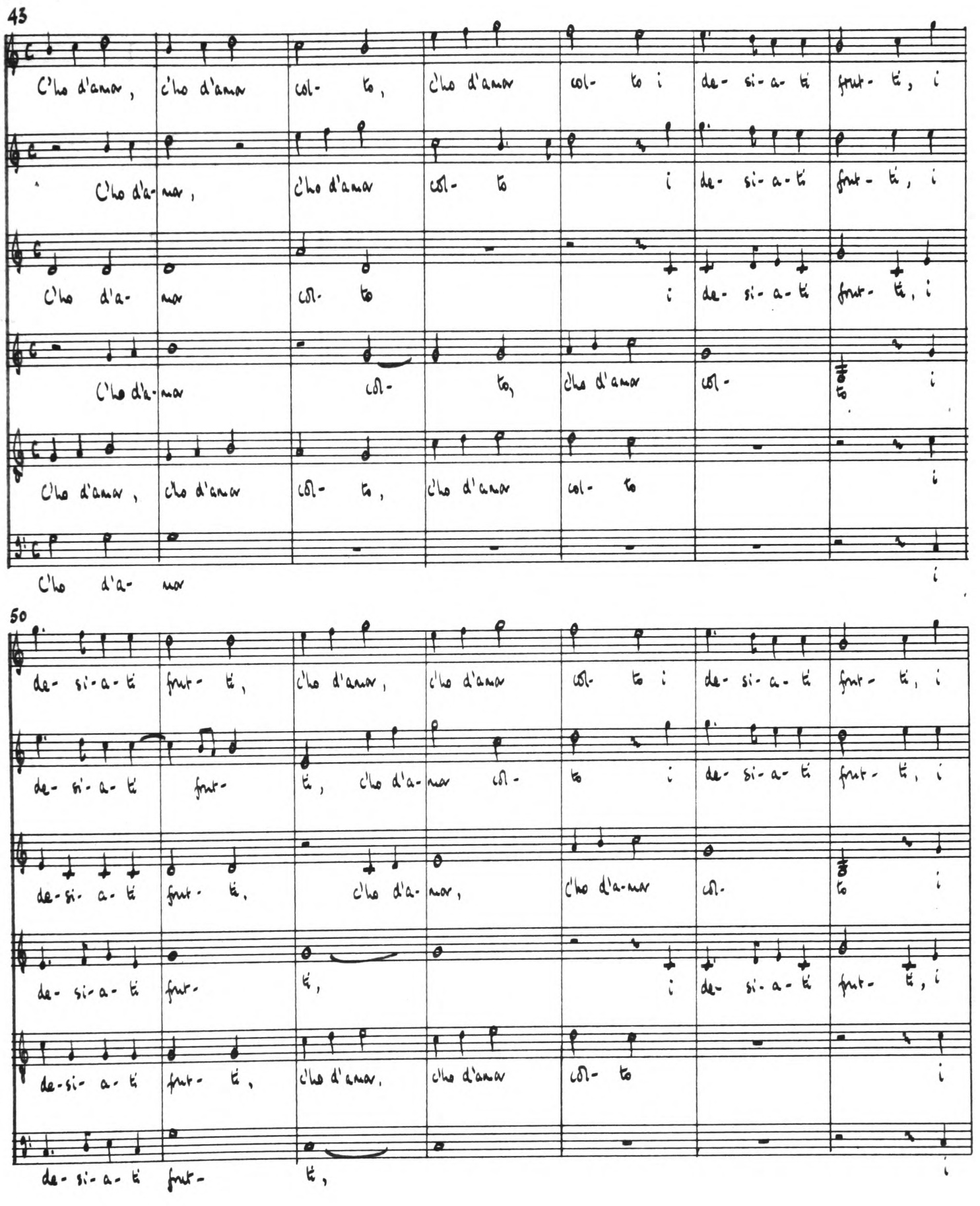
15


-za-te, e scher- za-te, e scher- za-te, e scher- za-te, e scher- za-te, e scher- za-te e ri-de-
e scherza-te, e scherzate e ri-de- te, e scherza-te, e scherza-te,
-za-te, e scher- za-te, e scher- za-te, e scher- za-te, e scher- za-te, e scher- za-te e ri-de-
e scherza-te, e scherzate e ri-de- te, e scherza-te, e scherza-te,

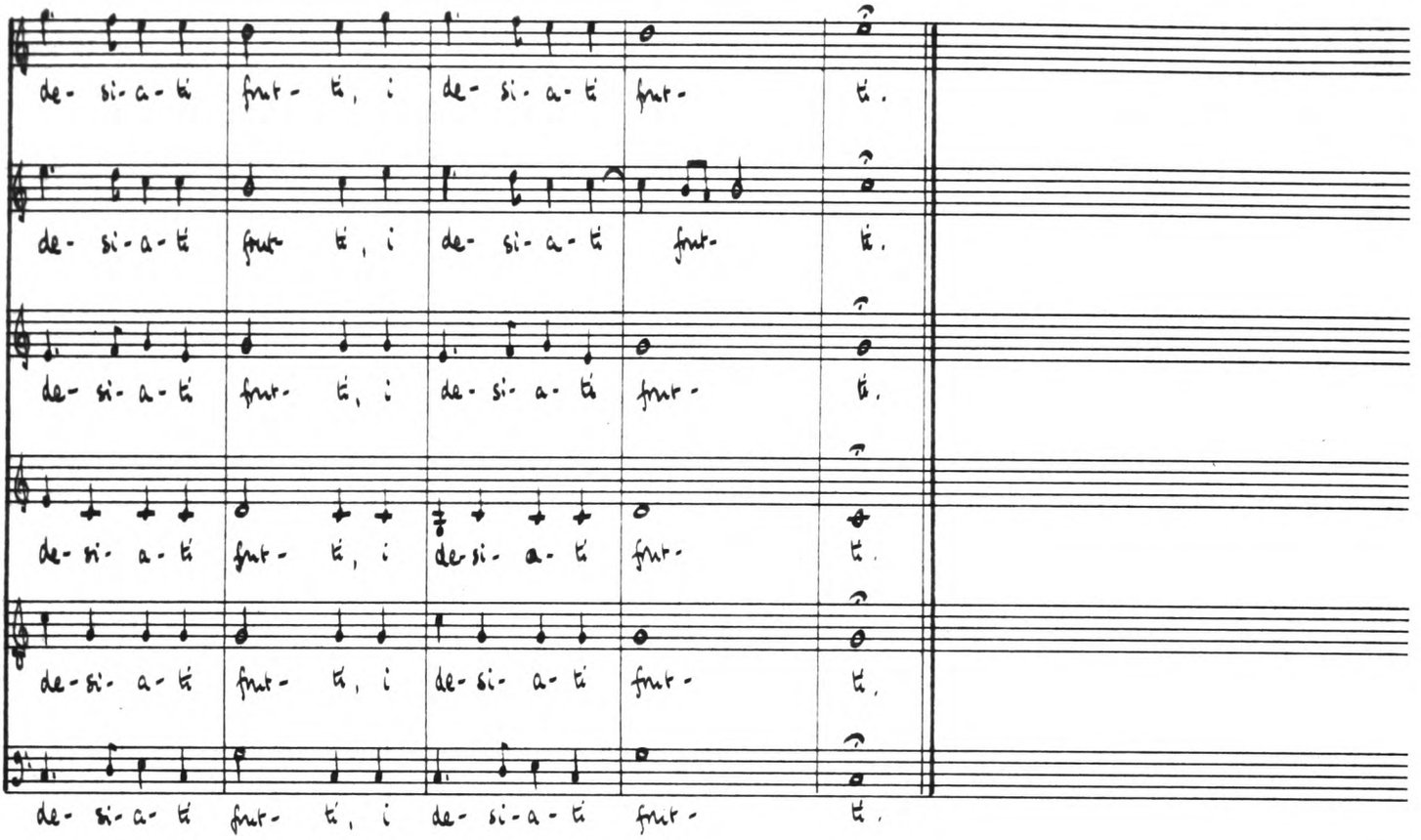
22


- te in- sieme Amo- ri Con la mia Fil- li in que- ste
in- sie- me Amo- ri Con la mia Fil- li
- te in- sieme Amo- ri Con la mia Fil- li in queste
in- sie- me Amo- ri Con la mia Fil- li in que- ste
in queste parti e in
in queste

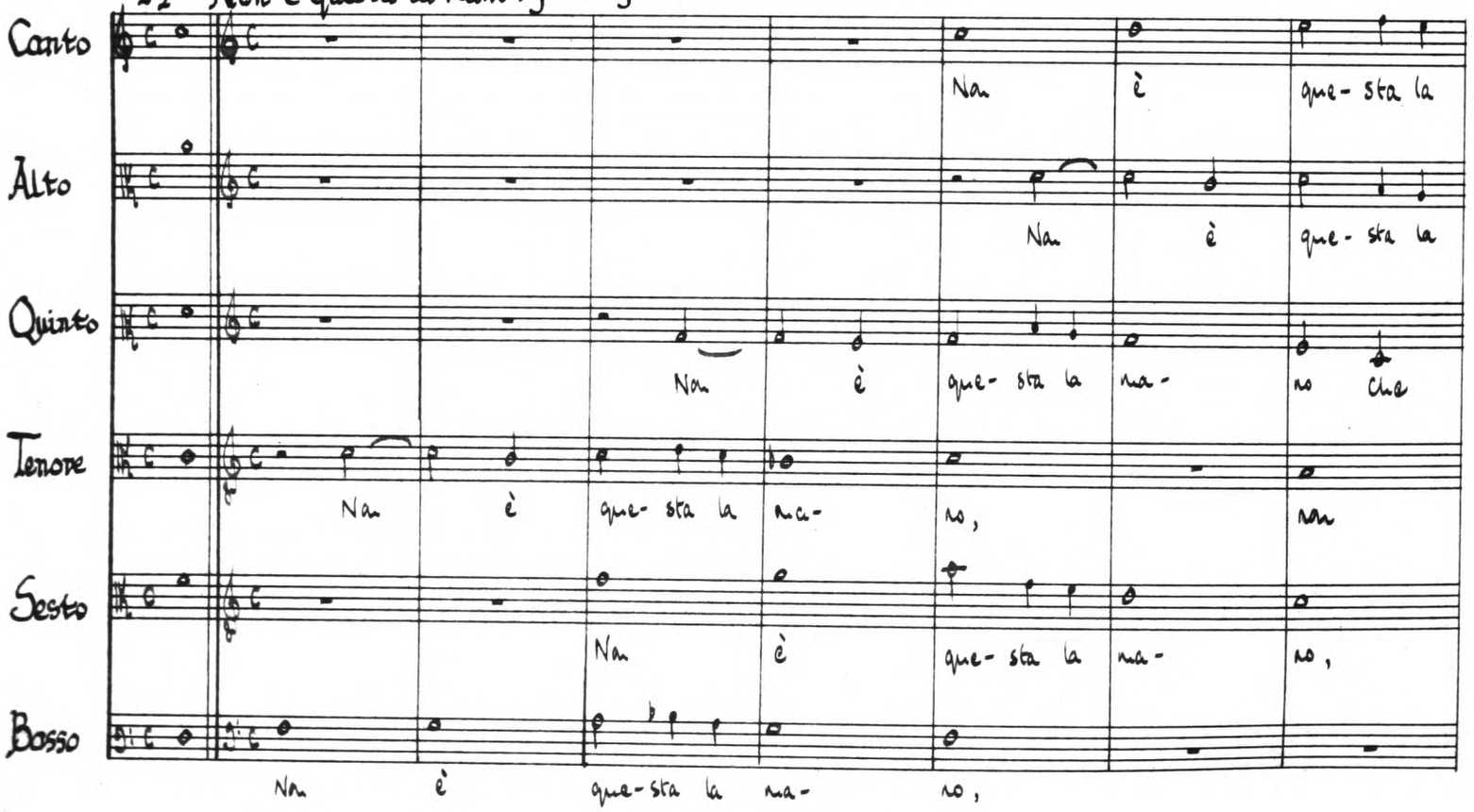

29
parti e in quel- le ; Can- ta- te, can- ta- te, e
in queste parti e in quel- le ; Can- ta- te, can- ta- te,
parti e in quel- le ; Can- ta- te, can- ta- te, e di pia-
parti e in quel- le, in queste parti e in quel- le ; Can- ta- te, can- ta- te,
quel- le, in queste parti e in quel- le ; Can- ta- te, can- ta-
parti e in quel- le, in queste parti e in quel- le ; Can- ta- te, can- ta- te, can- ta- te e
36
o = o.
di pia- cer, e di piacer gio- i- te tut- ti, gio- i- te tut- ti
e di piacer, e di pia- cer gio- i- te tut- ti, gio- i- te tut- ti
- cer, e di pia- cer gio- i- te tut- ti, gio- i- te tut- ti
e di pia- cer, e di piacer gio- i- te tut- ti, gio- i- te tut- ti
- te, e di piacer gio- i- te tut- ti, gio- i- te tut- ti
di pia- cer, e di piacer gio- i- te tut- ti, gio- i- te tut- ti

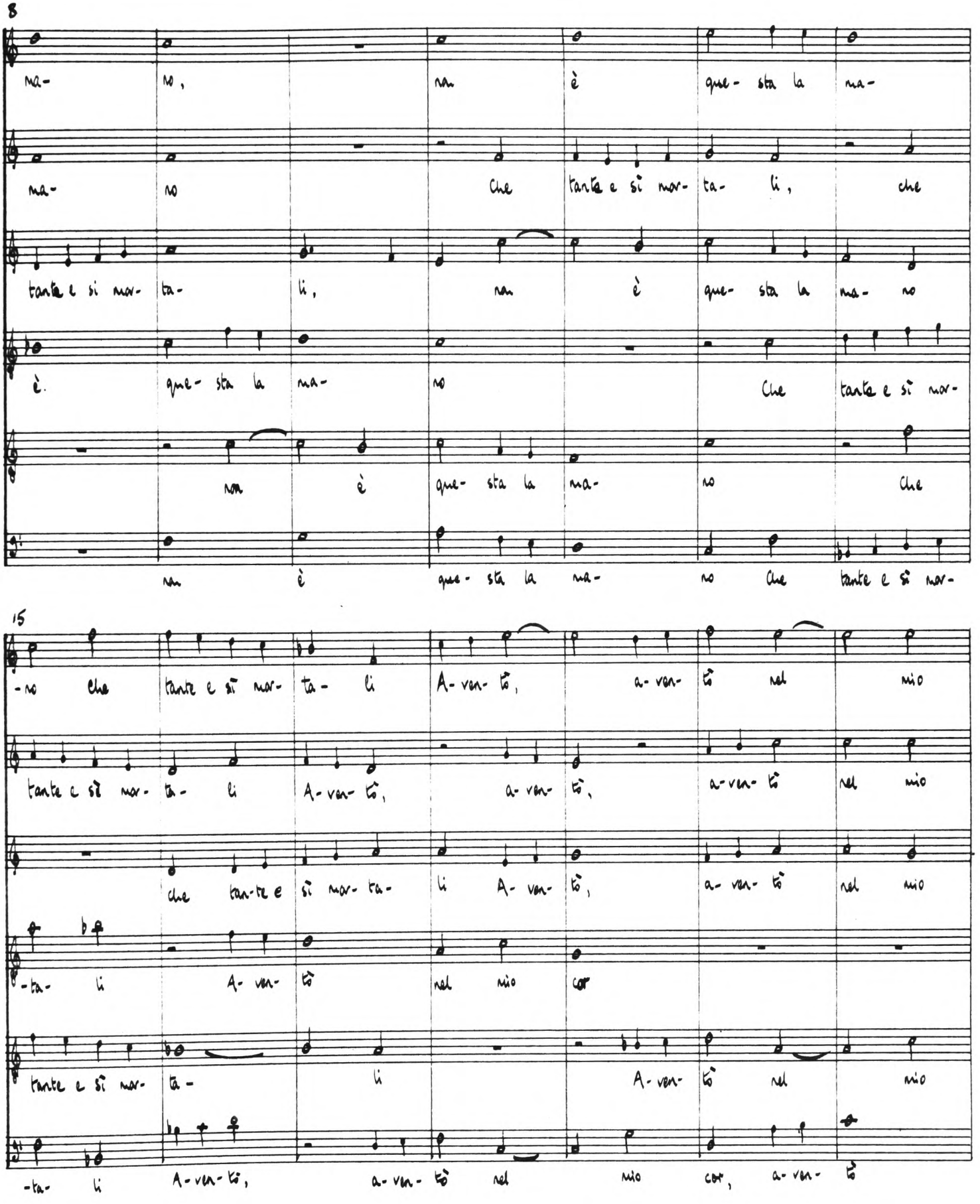

45
C'ho d'amar, c'ho d'amar col- to, c'ho d'amar col- to i de- si- a- ti frut- ti, i
C'ho d'a- mar, c'ho d'amar col- to i de- si- a- ti frut- ti, i
C'ho d'a- mar col- to i de- si- a- ti frut- ti, i
C'ho d'a- mar col- to, c'ho d'amar col- to i
C'ho d'amar, c'ho d'amar col- to, c'ho d'amar col- to i
C'ho d'a- mar i
50
de- si- a- ti frut- ti, c'ho d'amar, c'ho d'amar col- to i de- si- a- ti frut- ti, i
de- si- a- ti frut- ti, c'ho d'a- mar col- to i de- si- a- ti frut- ti, i
de- si- a- ti frut- ti, c'ho d'a- mar, c'ho d'a- mar col- to i
de- si- a- ti frut- ti, i de- si- a- ti frut- ti, i
de- si- a- ti frut- ti, c'ho d'amar, c'ho d'amar col- to i
de- si- a- ti frut- ti, i

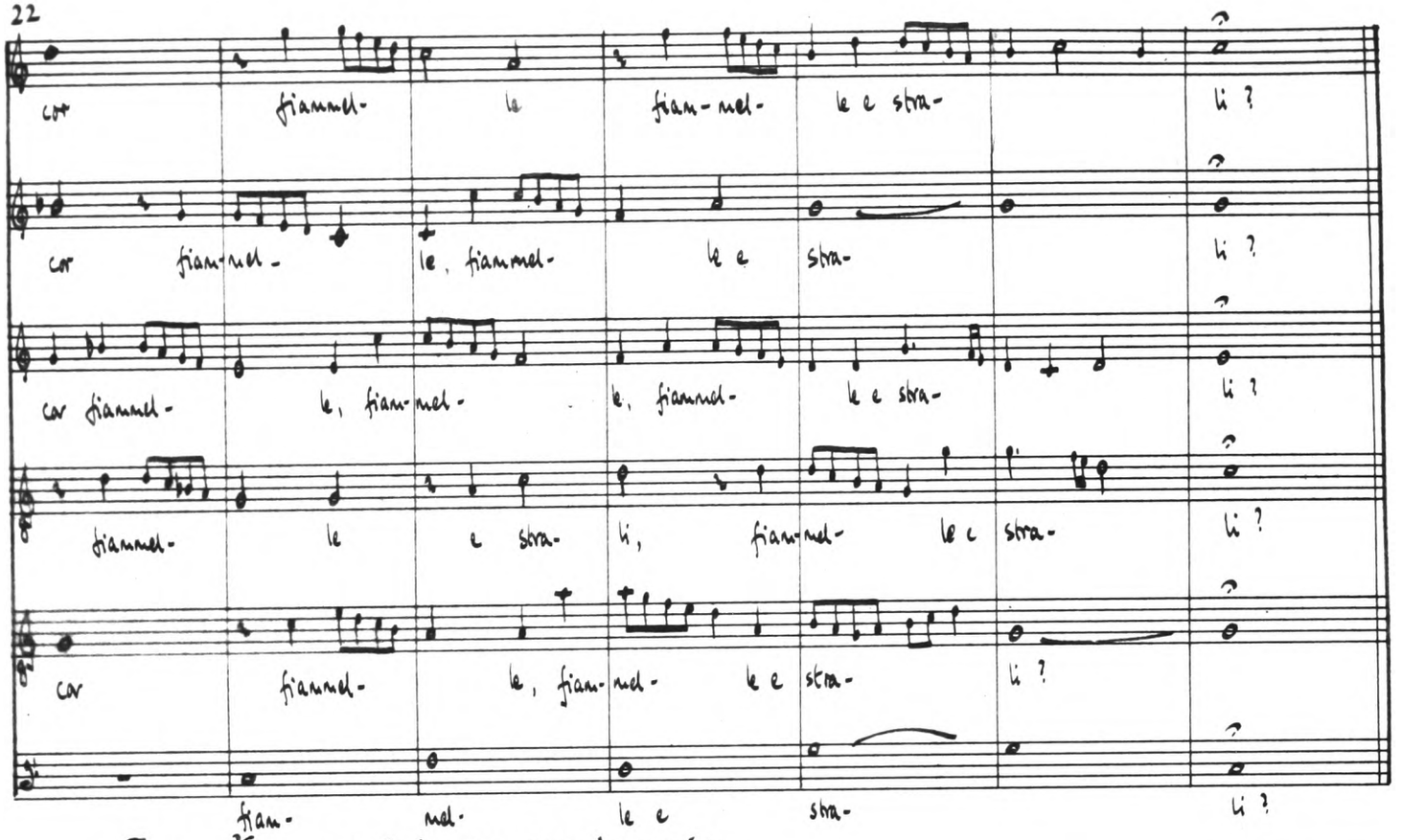
57



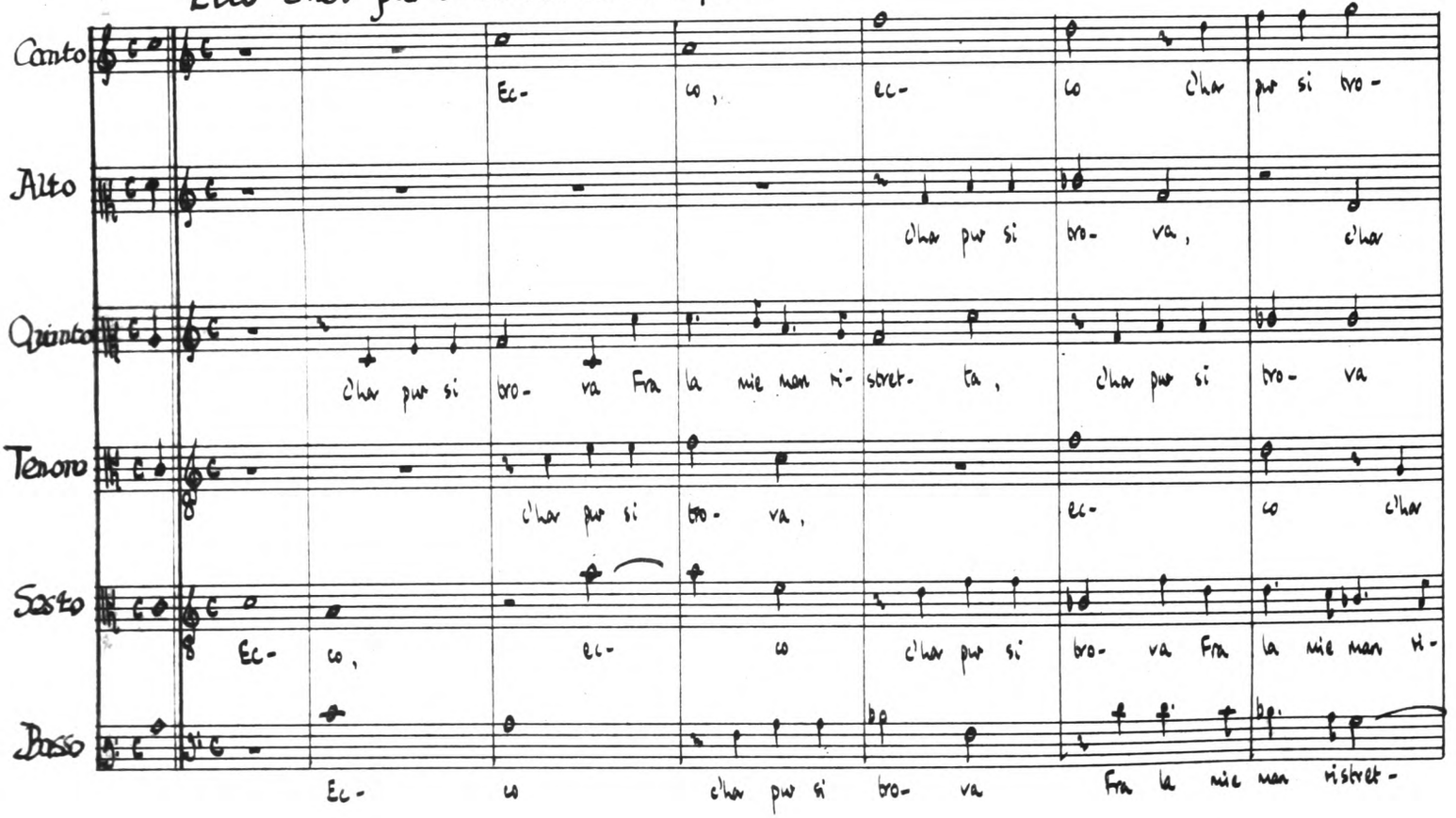
14 Non è questa la mano : prima parte

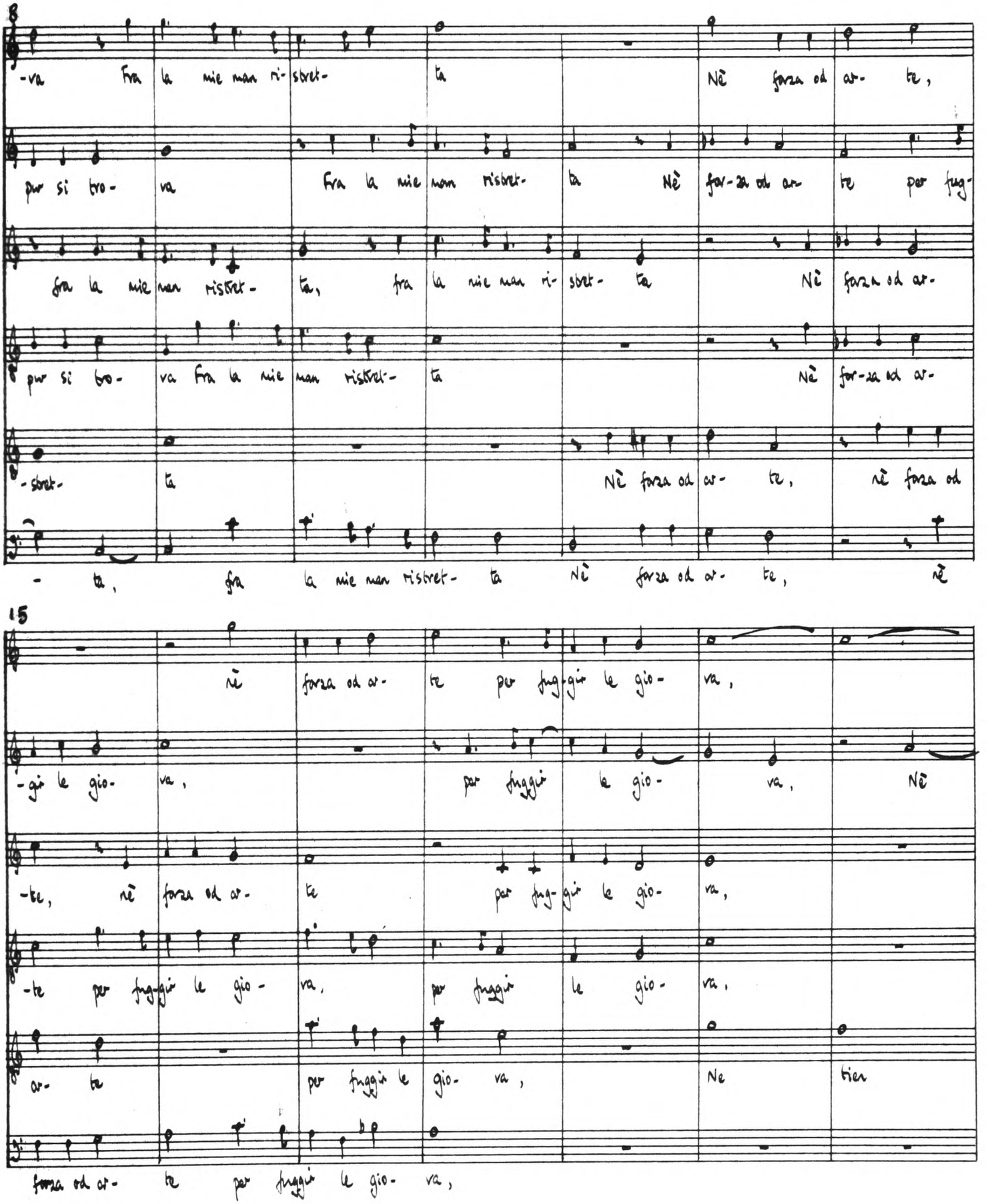


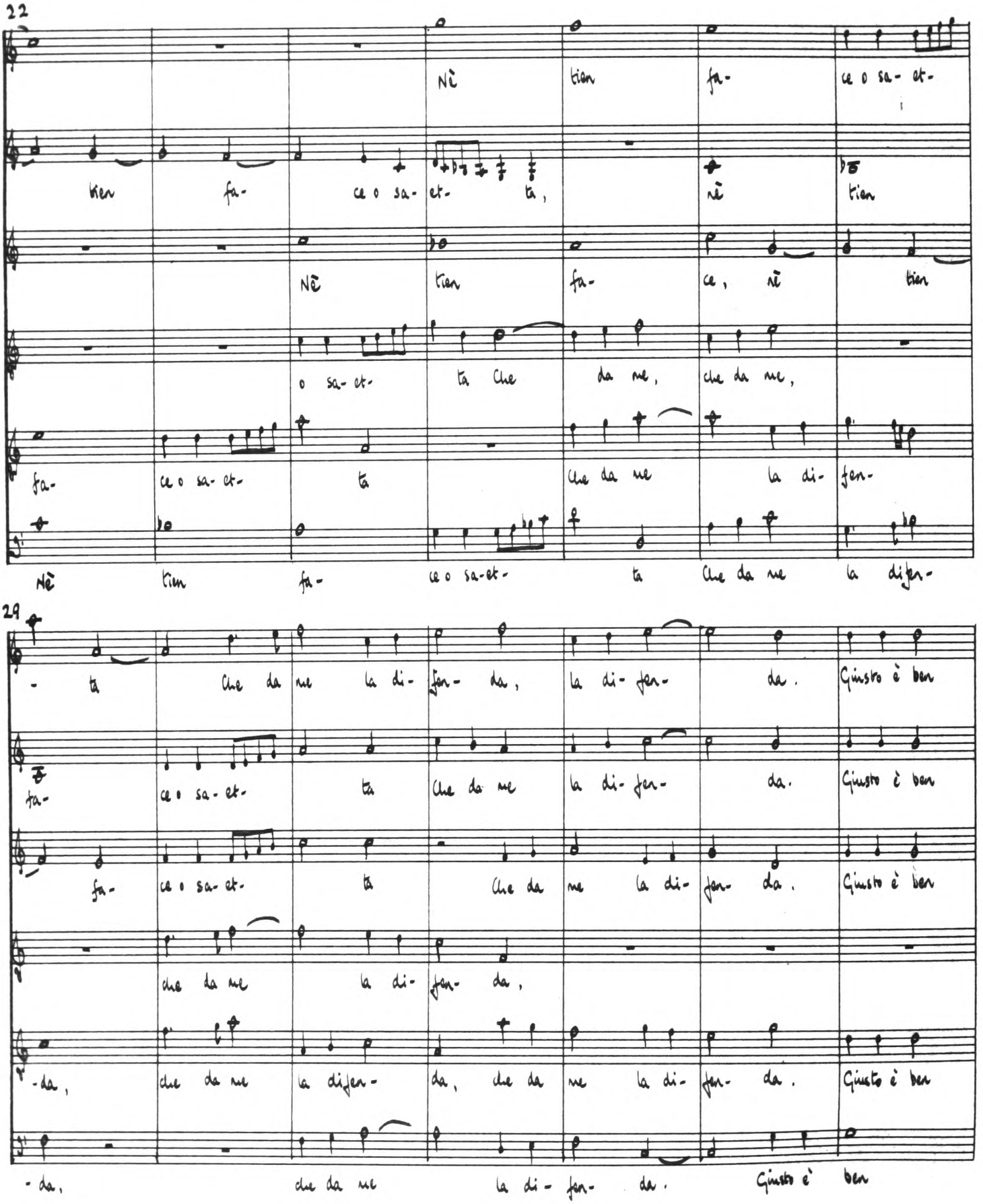

8
ma- no, non è que- sta la ma-
ma- no Che tanto e si mor- ta- li, che
tanto e si mor- ta- li, non è que- sta la ma- no
è. que- sta la ma- no Che tanto e si mor-
non è que- sta la ma- no Che
non è que- sta la ma- no Che tanto e si mor-
15
-no che tanto e si mor- ta- li A- ven- tò, a- ven- tò nel mio
tanto e si mor- ta- li A- ven- tò, a- ven- tò, a- ven- tò nel mio
che tan-to e si mor- ta- li A- ven- tò, a- ven- tò nel mio
-ta- li A- ven- tò nel mio cor
tanto e si mor- ta- li A- ven- tò nel mio
-ta- li A- ven- tò, a- ven- tò nel mio cor, a- ven- tò

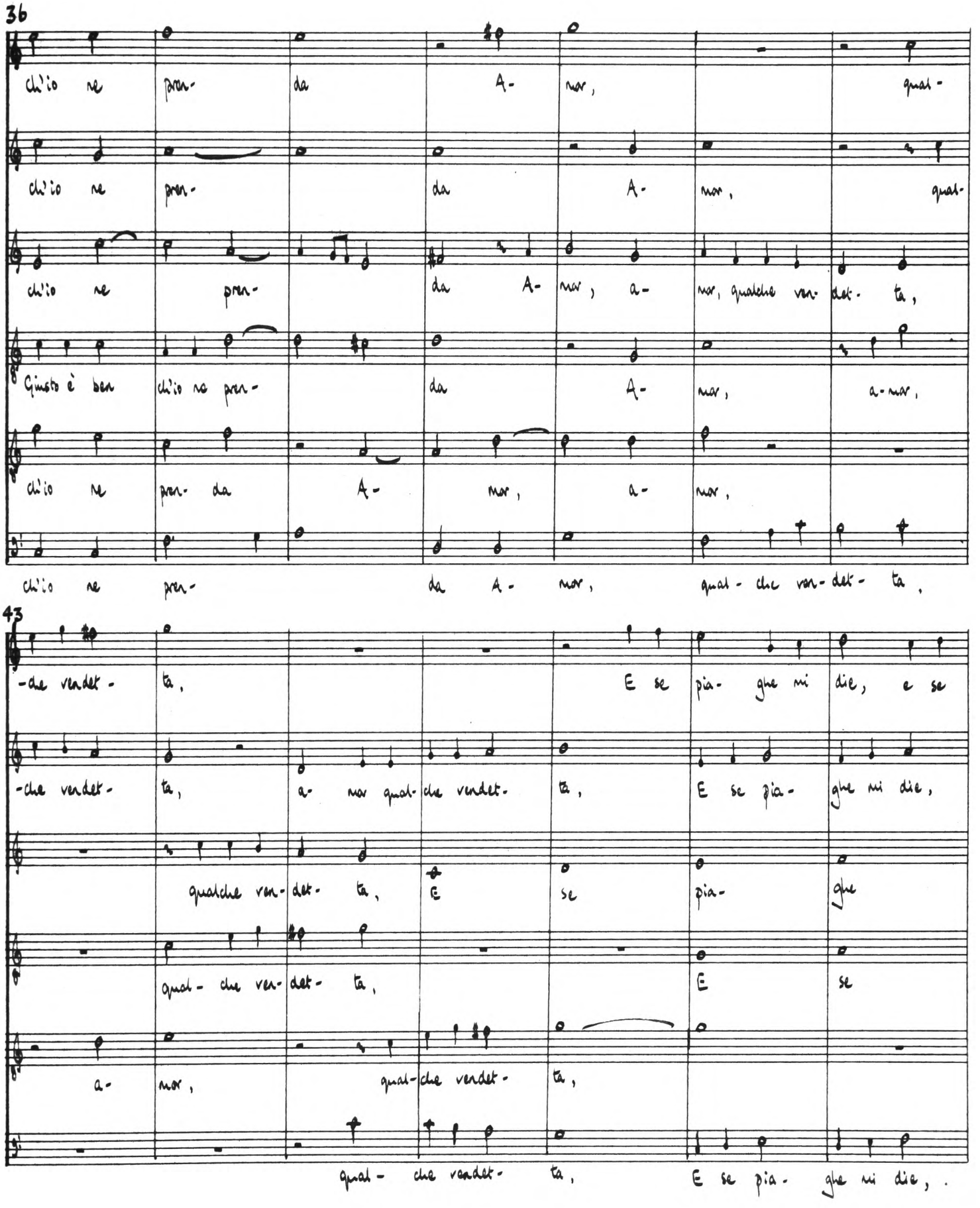


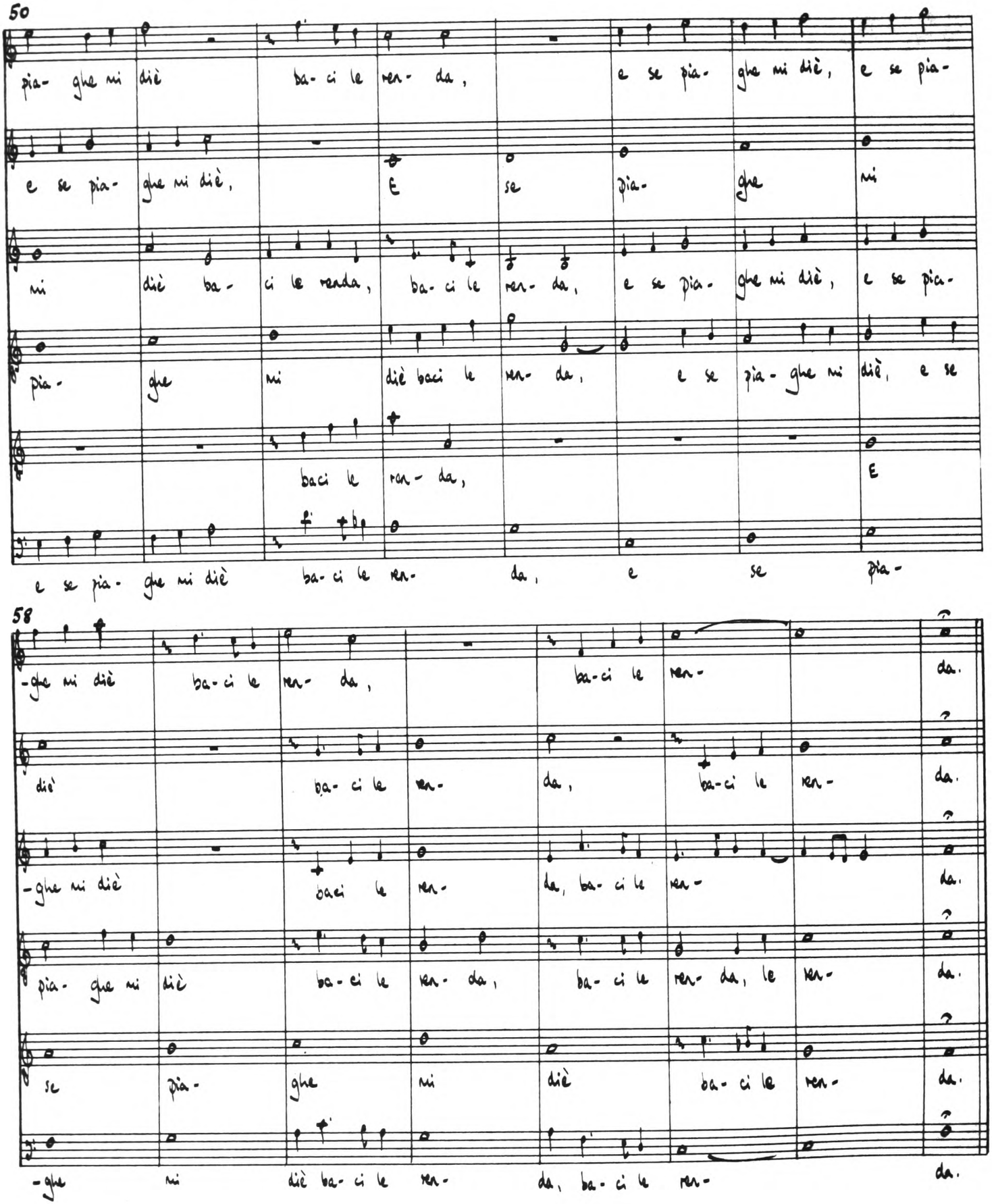
Ecco c'hor pur si trova: seconda parte

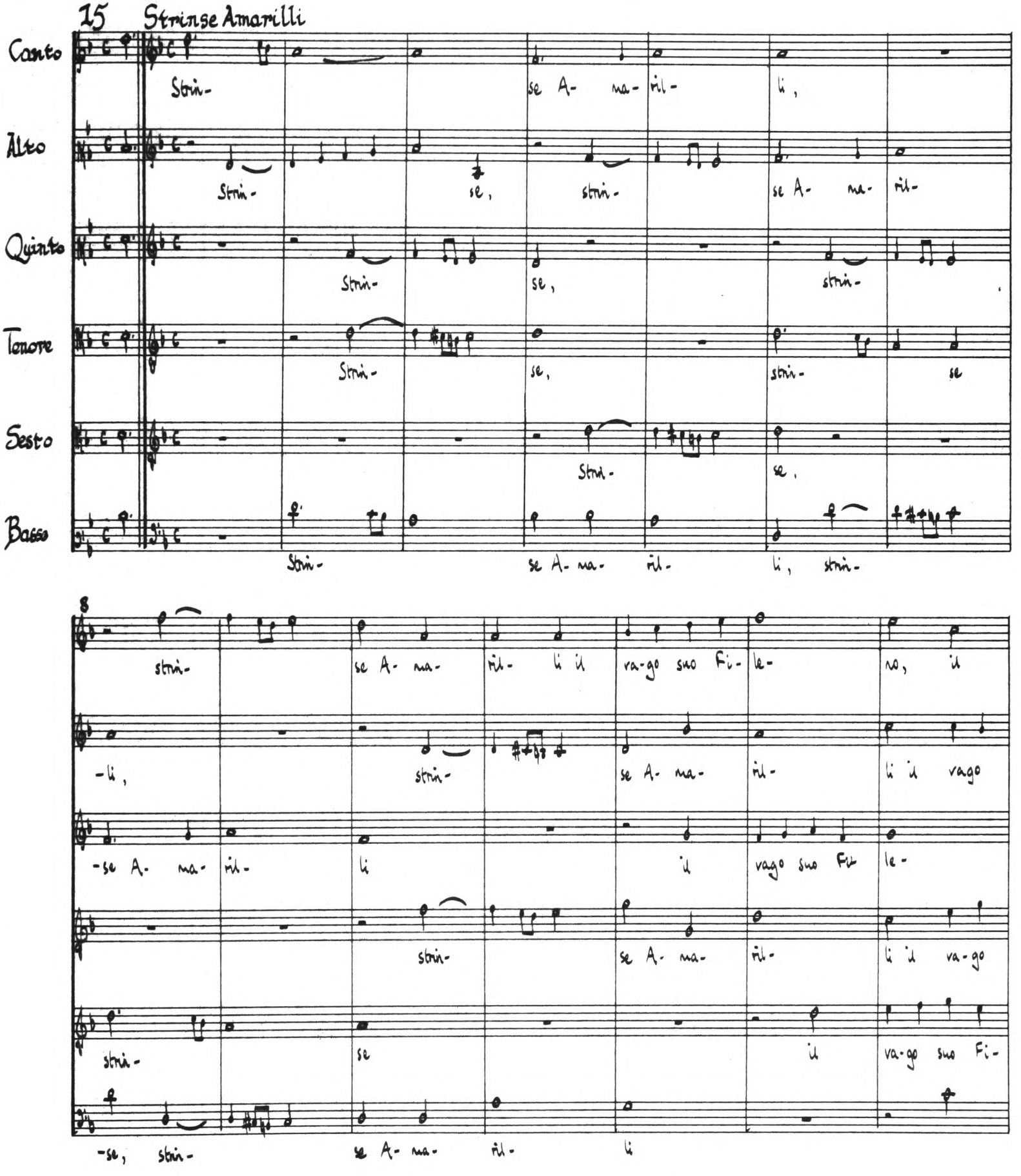



8
-va fra la mie man ri- stret- ta Nè forza od ar- te,
pur si tro- va fra la mie man ristret- ta Nè for-za od ar- te per fug-
fra la mie man ristret- ta, fra la mie man ri- stret- ta Nè forza od ar-
pur si tro- va fra la mie man ristret- ta Nè for-za od ar-
-stret- ta Nè forza od ar- te, nè forza od
- ta, fra la mie man ristret- ta Nè forza od ar- te, nè
15
nè forza od ar- te per fug-gir le gio- va,
-gir le gio- va, per fuggir le gio- va, Nè
-te, nè forza od ar- te per fug- gir le gio- va,
-te per fug-gir le gio- va, per fuggir le gio- va,
ar- te per fuggir le gio- va, Ne tier
forza od ar- te per fuggir le gio- va,

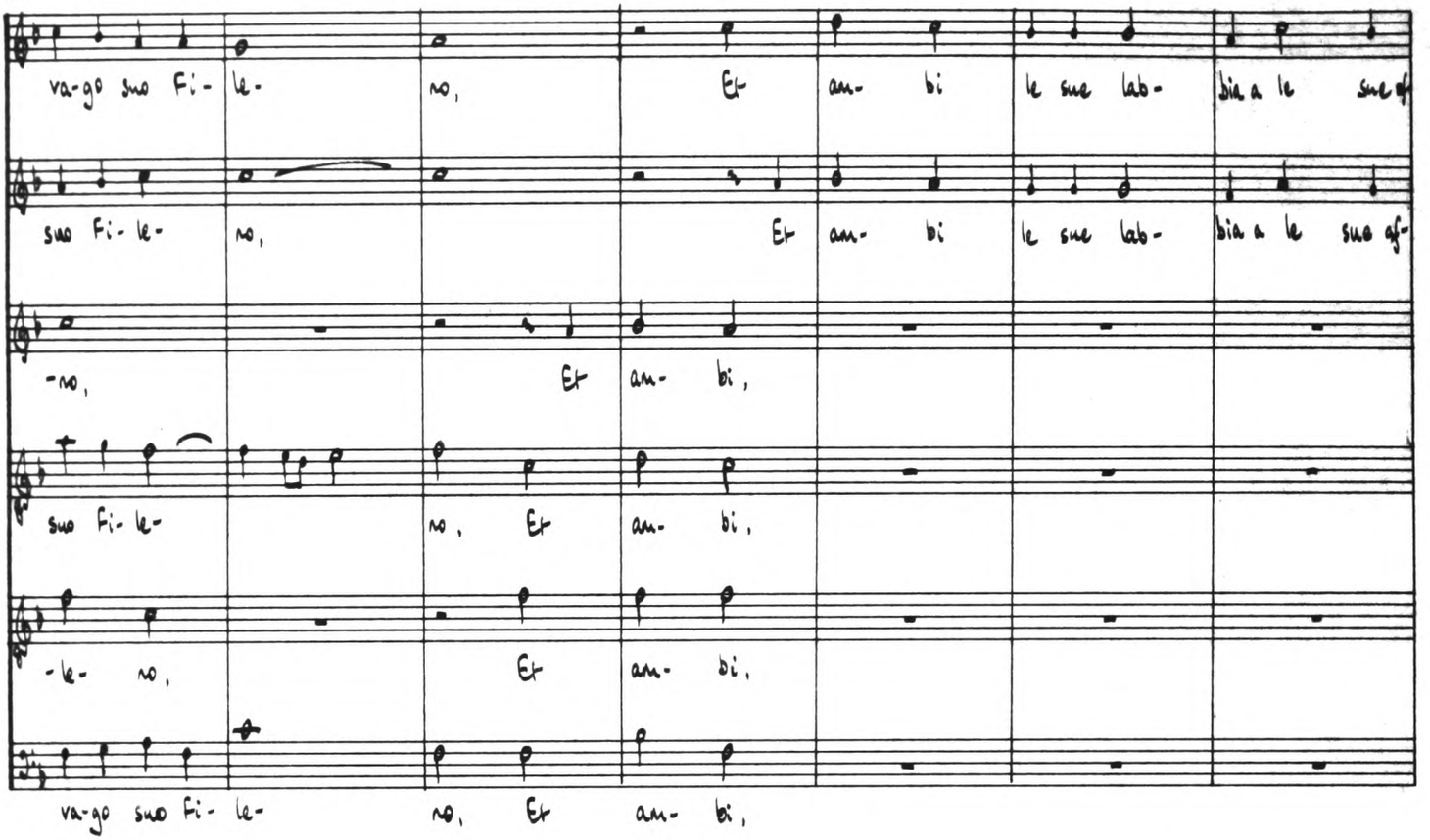

22
Nè tien fa- ce o sa- et-
tien fa- ce o sa- et- ta, nè tien
Nè tien fa- ce, nè tien
o sa- et- ta Che da me, che da me,
fa- ce o sa- et- ta Che da me la di- fen-
Nè tien fa- ce o sa-et- ta Che da me la difen-
29
- ta Che da me la di- fen- da, la di- fen- da. Giusto è ben
fa- ce o sa- et- ta Che da me la di- fen- da. Giusto è ben
fa- ce o sa- et- ta Che da me la di- fen- da. Giusto è ben
che da me la di- fen- da,
-da, che da me la difen- da, che da me la di- fen- da. Giusto è ben
-da, che da me la di- fen- da. Giusto è ben


36
ch'io ne pren- da A- mar, qual-
ch'io ne pren- da A- mar, qual-
ch'io ne pren- da A- mar, a- mar, qualche ven- det- ta,
Giusto è ben ch'io ne pren- da A- mar, a- mar,
ch'io ne pren- da A- mar, a- mar,
ch'io ne pren- da A- mar, qual- che ven- det- ta,
43
-che vendet- ta, E se pia- ghe mi die, e se
-che vendet- ta, a- mar qual- che vendet- ta, E se pia- ghe mi die,
qualche ven- det- ta, E se pia- ghe
qual- che ven- det- ta, E se
a- mar, qual- che vendet- ta,
qual- che vendet- ta, E se pia- ghe mi die,

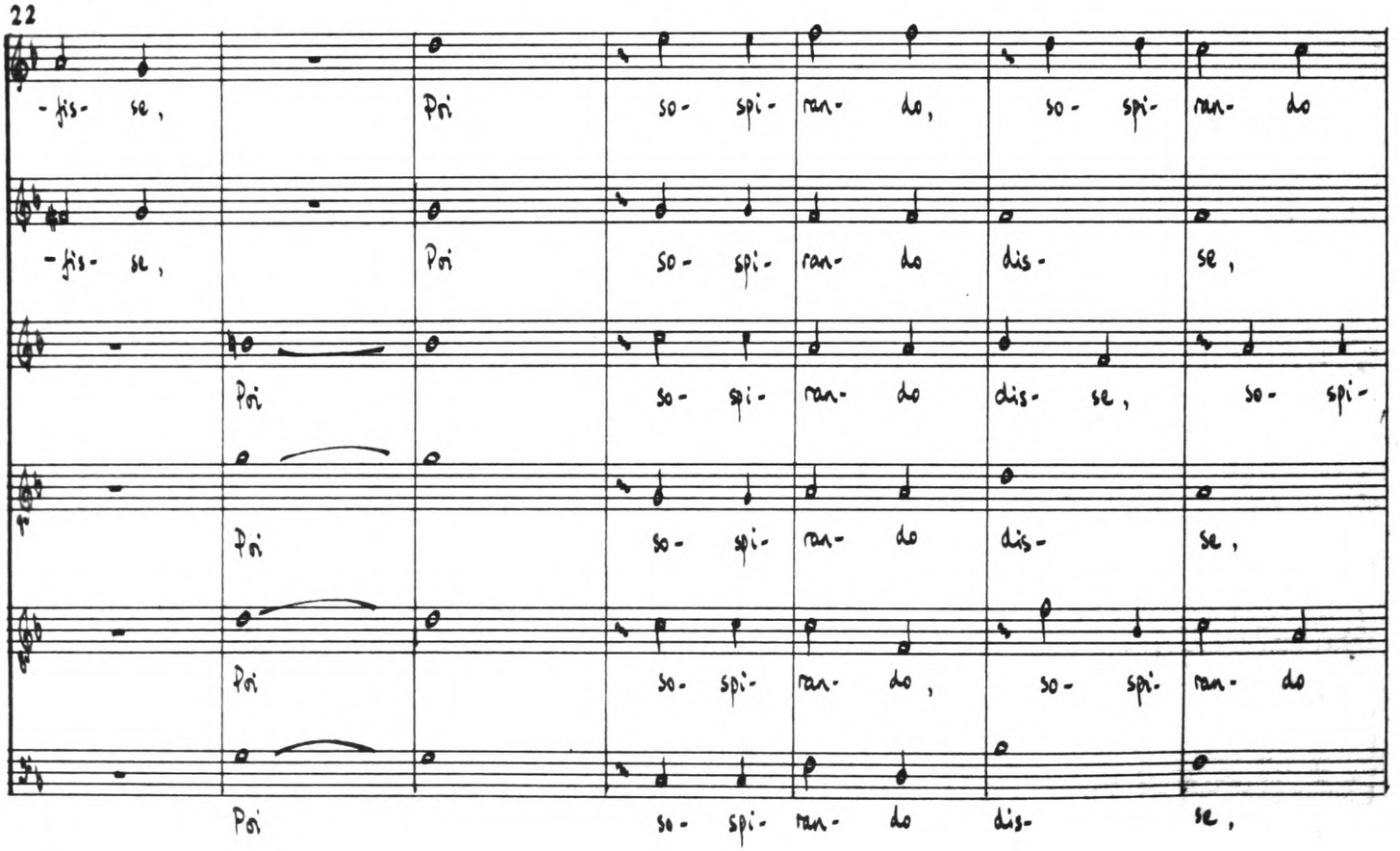

50
pia- ghe mi diè ba- ci le ren- da, e se pia- ghe mi diè, e se pia-
e se pia- ghe mi diè, E se pia- ghe mi
mi diè ba- ci le renda, ba- ci le ren- da, e se pia- ghe mi diè, e se pia-
pia- ghe mi diè baci le ren- da, e se pia- ghe mi diè, e se
baci le ren- da, E
e se pia- ghe mi diè ba- ci le ren- da, e se pia-
58
-ghe mi diè ba- ci le ren- da, ba- ci le ren- da.
diè ba- ci le ren- da, ba- ci le ren- da.
-ghe mi diè baci le ren- da, ba- ci le ren- da.
pia- ghe mi diè ba- ci le ren- da, ba- ci le ren- da, le ren- da.
se pia- ghe mi diè ba- ci le ren- da.
-ghe mi diè ba- ci le ren- da, ba- ci le ren- da.

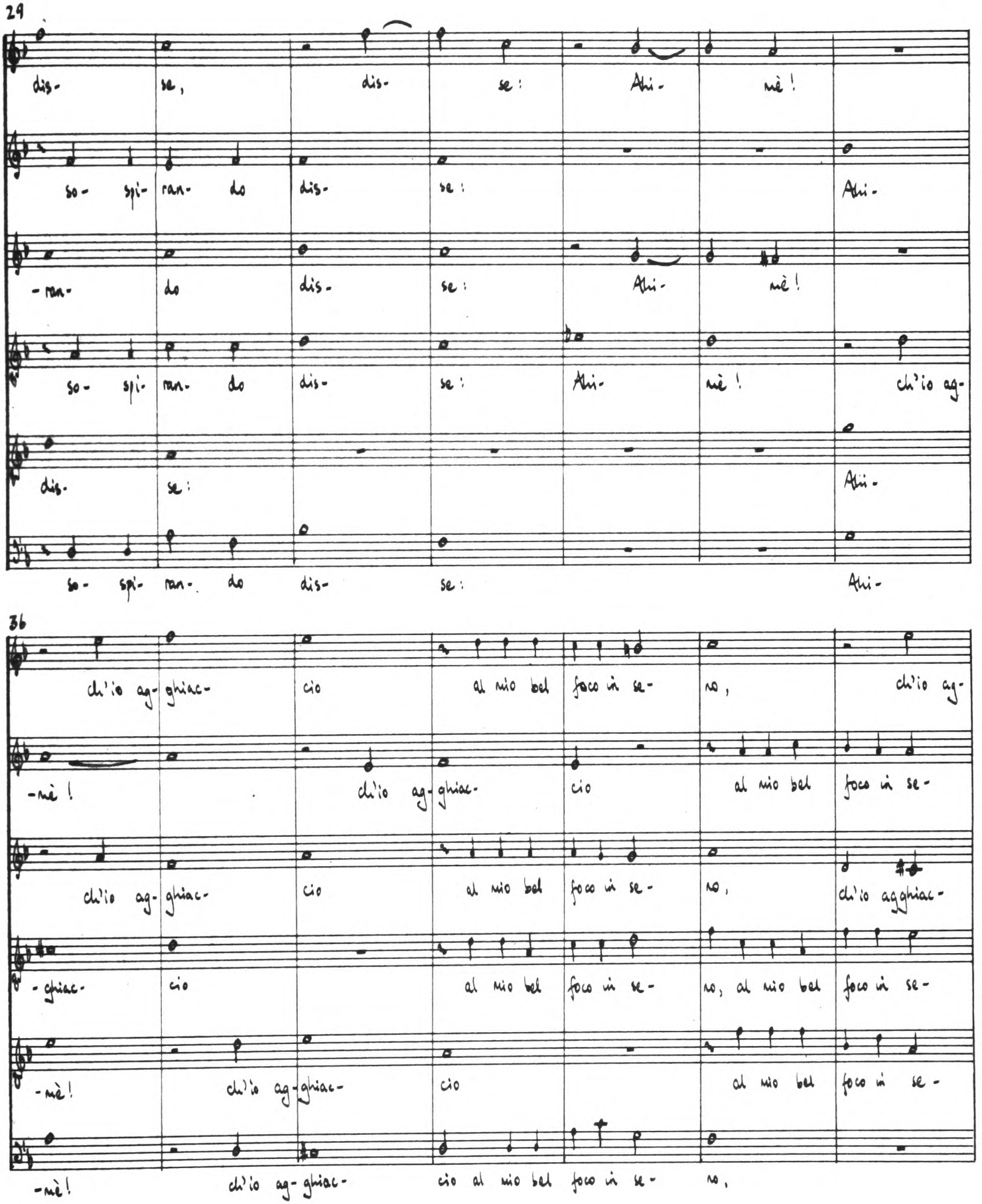

15 Strinse Amarilli
Canto
Alto
Quinto
Tenore
Sesto
Basso
Strin- se A- ma- ril- li,
Strin- se, strin- se A- ma- ril-
Strin- se, strin-
Strin- se, strin- se
Strin- se.
Strin- se A- ma- ril- li, strin-
8
strin- se A- ma- ril- li il va-go suo Fi- le- no, il
-li, strin- se A- ma- ril- li il vago
-se A- ma- ril- li il vago suo Fi le-
strin- se A- ma- ril- li il va-go
strin- se il va-go suo Fi-
-se, strin- se A- ma- ril- li

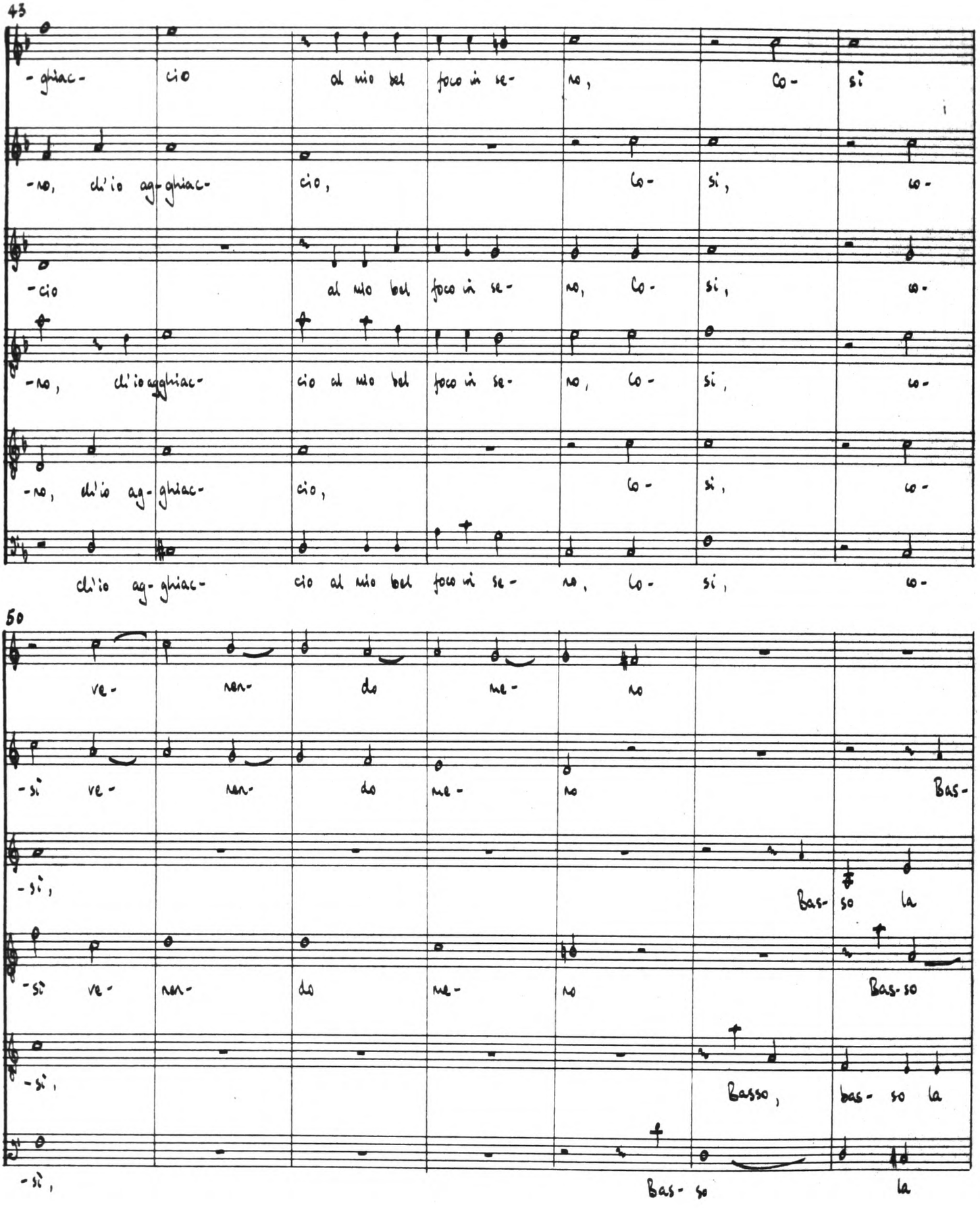
15


va-go suo Fi- le- no, Et am- bi le sue lab- bia a le sue
suo Fi- le- no, Et am- bi le sue lab- bia a le sue
-no, Et am- bi,
suo Fi- le- no, Et am- bi,
-le- no, Et am- bi,
va-go suo Fi- le- no, Et am- bi,

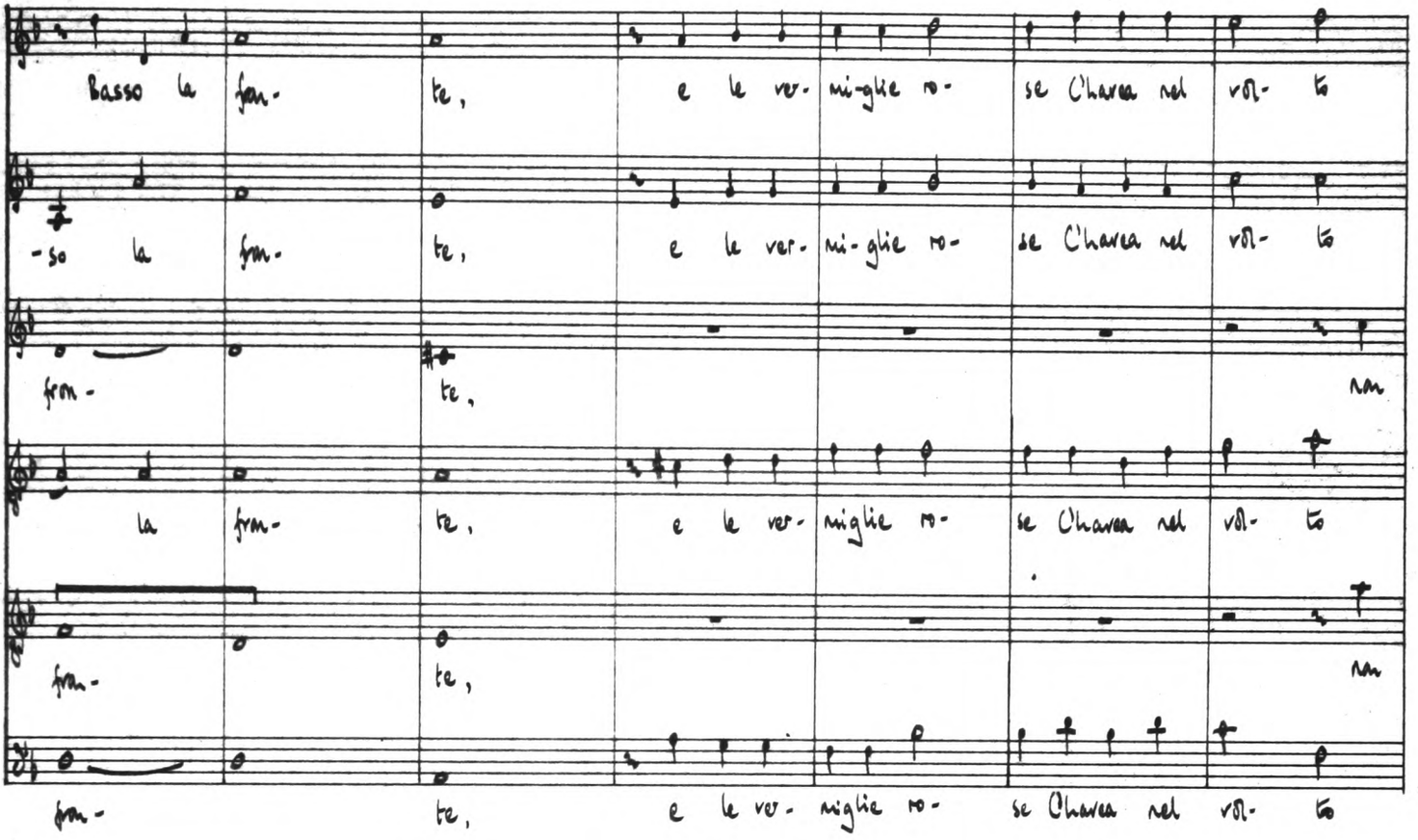
22


-fis- se, Poi so- spi- ran- do, so- spi- ran- do
-fis- se, Poi so- spi- ran- do dis- se,
Poi so- spi- ran- do dis- se, so- spi-
Poi so- spi- ran- do dis- se,
Poi so- spi- ran- do, so- spi- ran- do
Poi so- spi- ran- do dis- se,

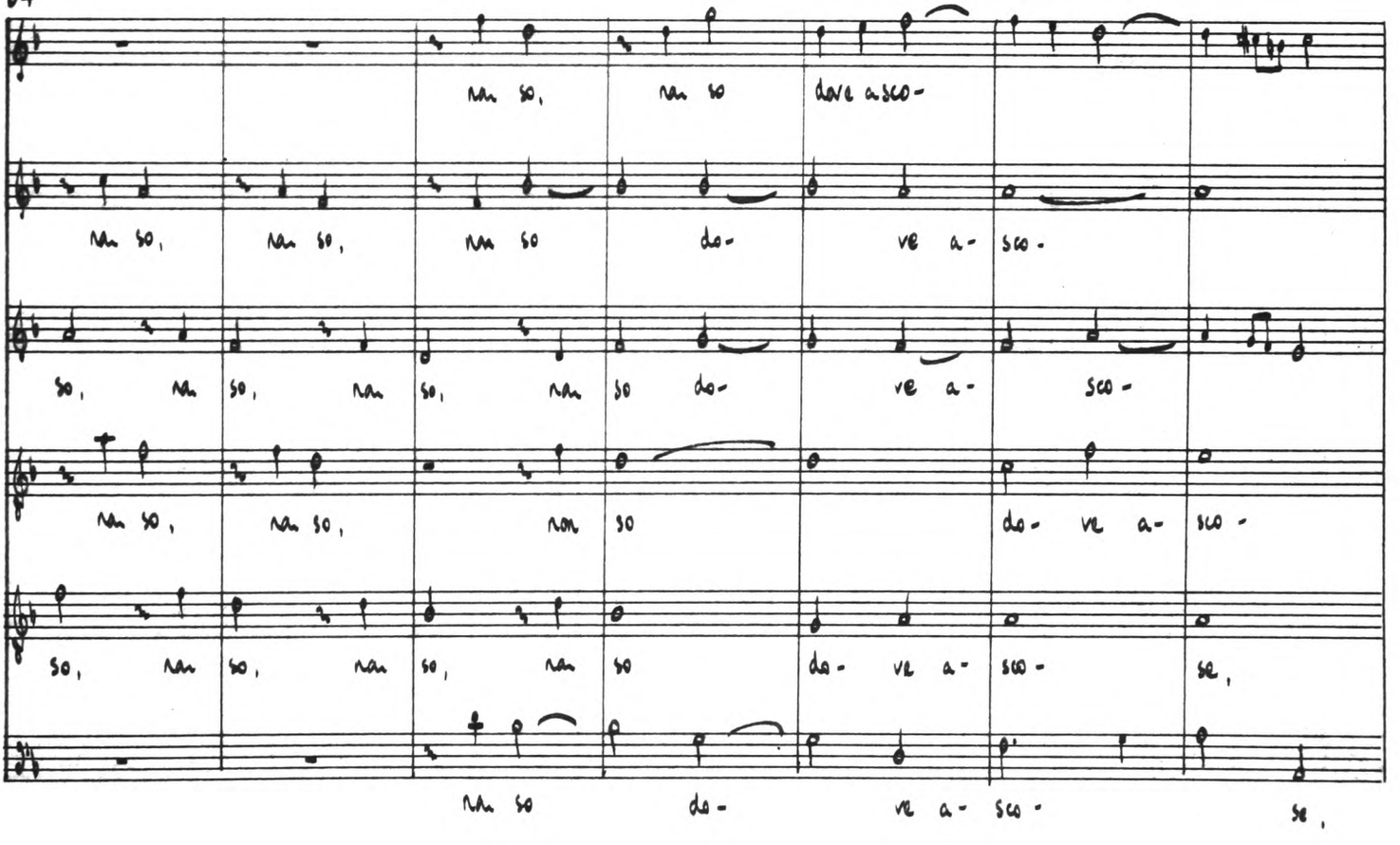

29
dis- se, dis- se: Ahi- mè!
so- spi- ran- do dis- se: Ahi-
-ran- do dis- se: Ahi- mè!
so- spi- ran- do dis- se: Ahi- mè! ch'io ag-
dis- se: Ahi-
so- spi- ran- do dis- se: Ahi-
36
ch'io ag- ghiac- cio al mio bel foco in se- no, ch'io ag-
-mè! ch'io ag- ghiac- cio al mio bel foco in se-
ch'io ag- ghiac- cio al mio bel foco in se- no, ch'io agghiac-
-ghiac- cio al mio bel foco in se- no, al mio bel foco in se-
-mè! ch'io ag- ghiac- cio al mio bel foco in se-
-mè! ch'io ag- ghiac- cio al mio bel foco in se- no,

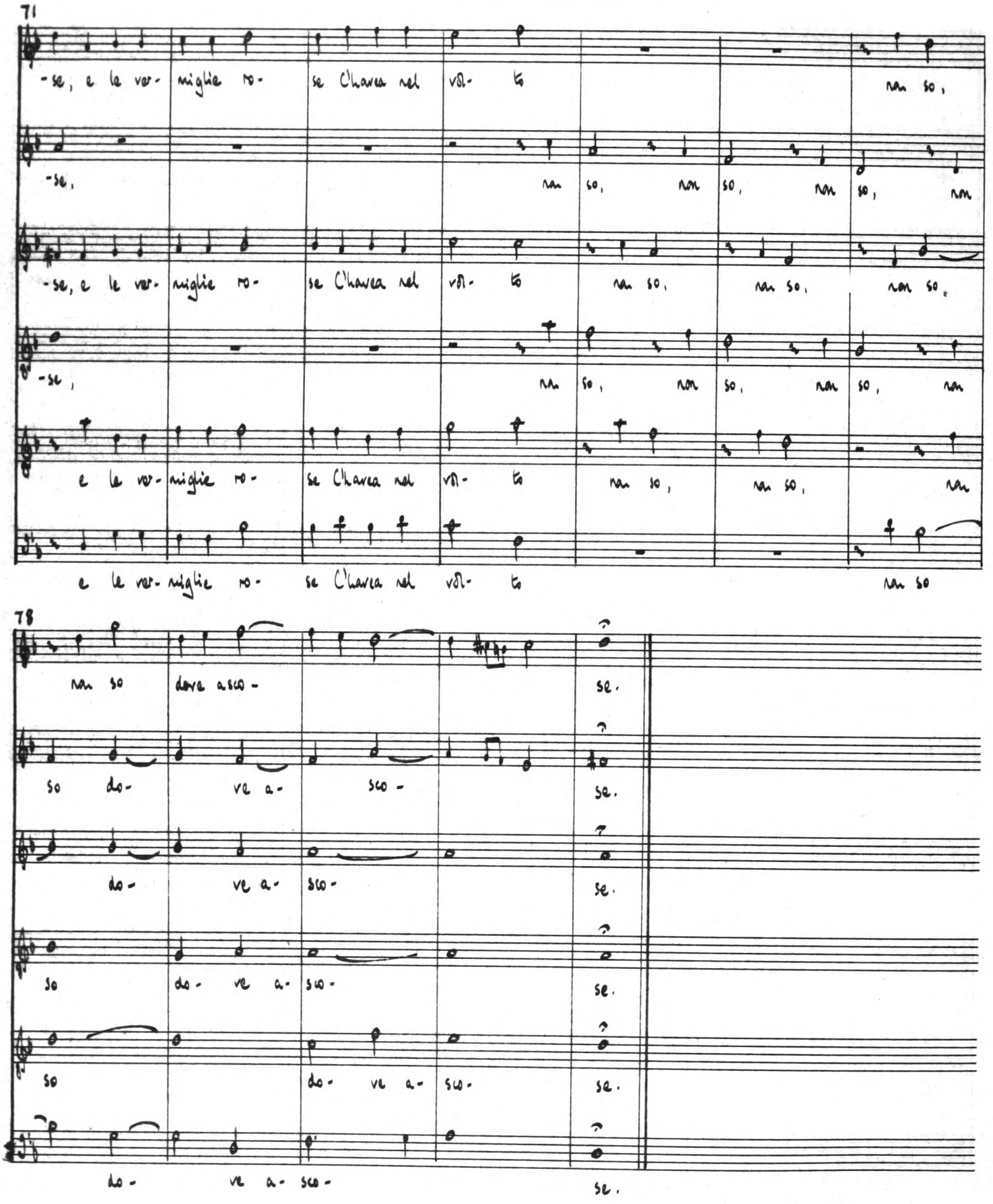

43
-ghiac- cio al mio bel foco in se- no, co- si
-no, ch'io ag-ghiac- cio, co- si, co-
-cio al mio bel foco in se- no, co- si, co-
-no, ch'io agghiac- cio al mio bel foco in se- no, co- si, co-
-no, ch'io ag-ghiac- cio, co- si, co-
ch'io ag-ghiac- cio al mio bel foco in se- no, co- si, co-
50
ve- nen- do me- no
-si ve- nen- do me- no Bas-
-si, Bas- so la
-si ve- nen- do me- no Bas-so
-si, Basso, bas- so la
-si, Bas- so la

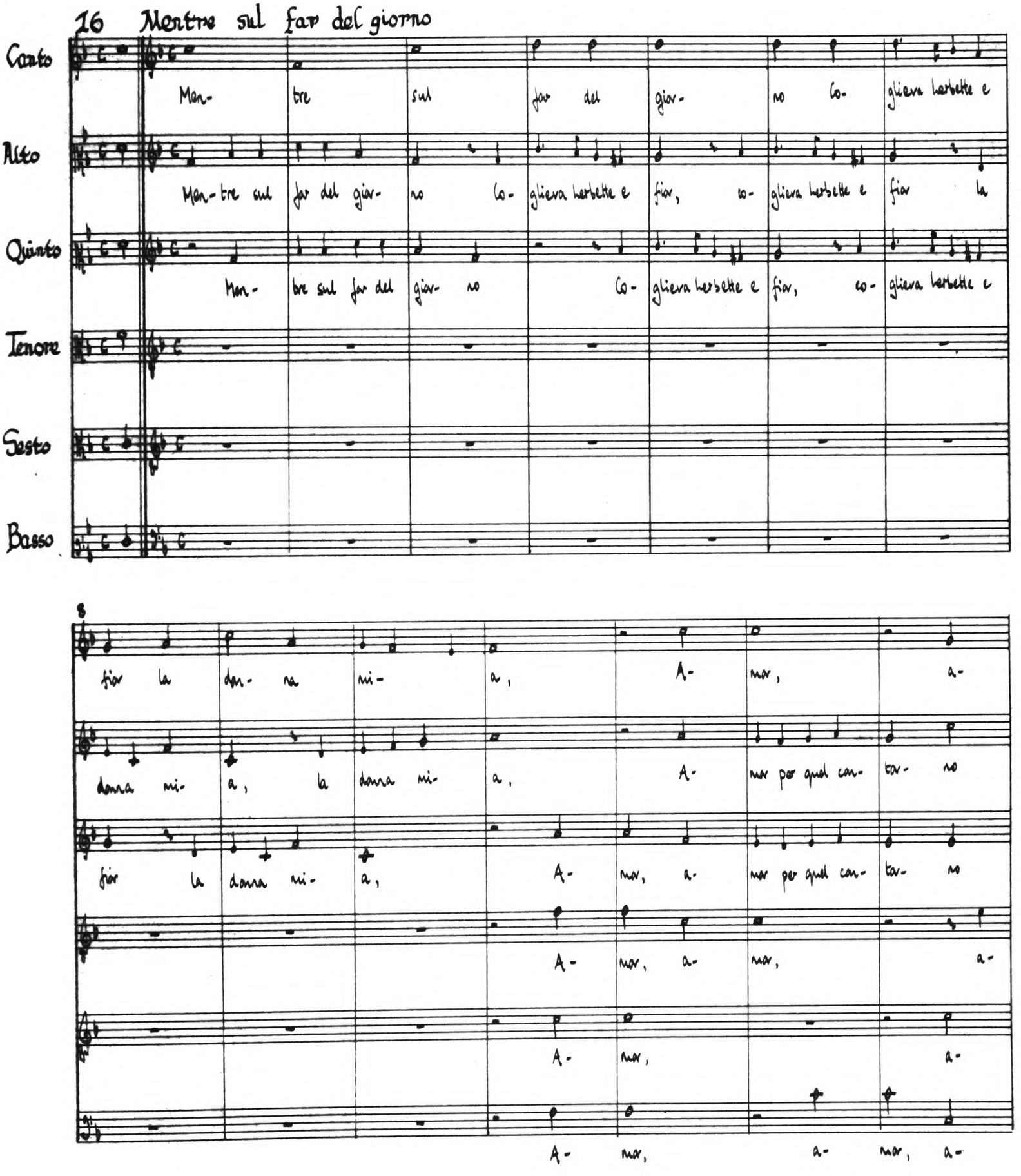
57


Basso la fron- te, e le ver- mi-glie ro- se Charca nel vol- to
-so la fron- te, e le ver- mi-glie ro- se Charca nel vol- to
fron- te, non
la fron- te, e le ver- miglie ro- se Charca nel vol- to
fron- te, non
fron- te, e le ver- miglie ro- se Charca nel vol- to

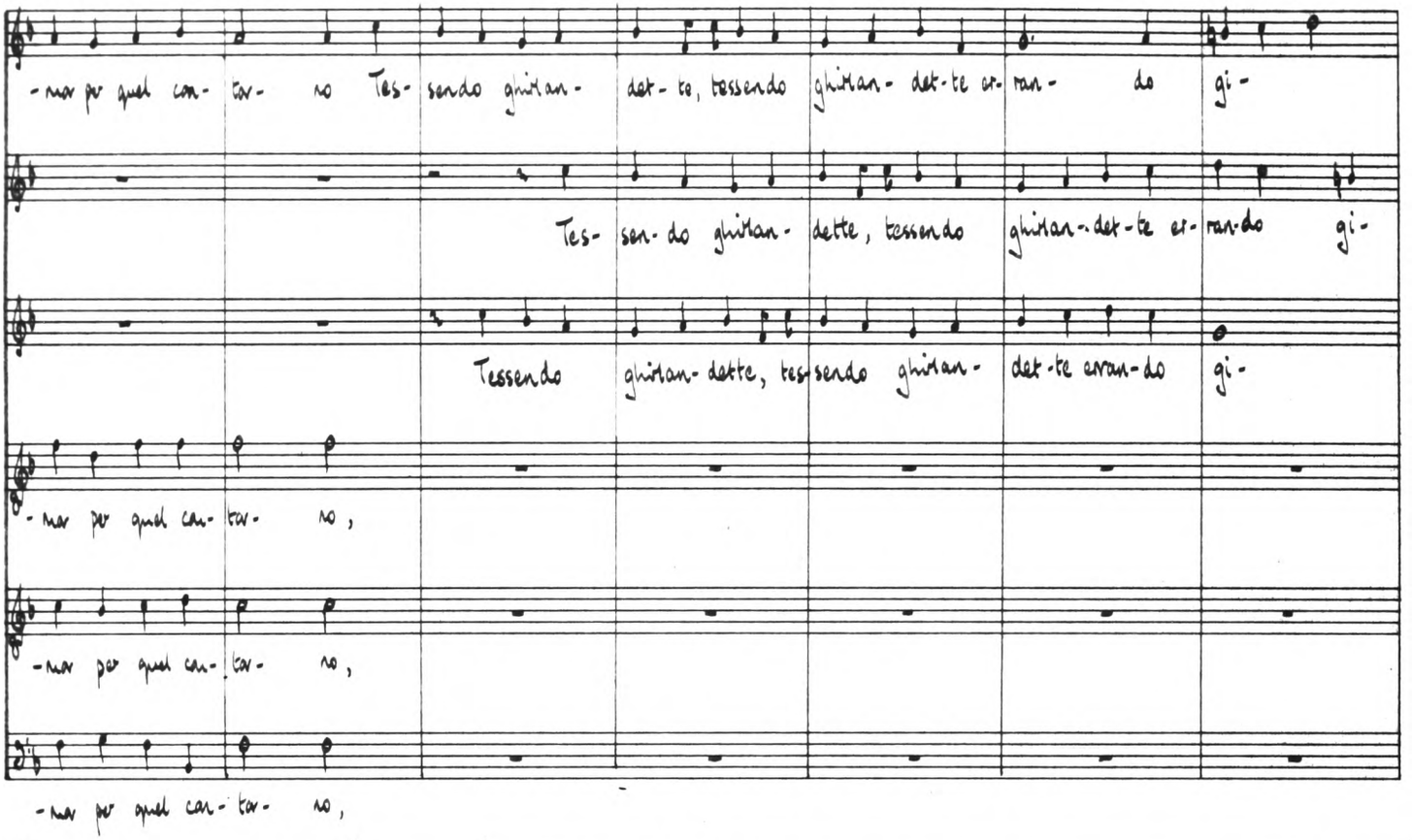
64


non so, non so dove a sco-
non so, non so, non so do- ve a- sco-
so, non so, non so, non so do- ve a- sco-
non so, non so, non so do- ve a- sco-
so, non so, non so, non so do- ve a- sco- se,
non so do- ve a- sco- se,

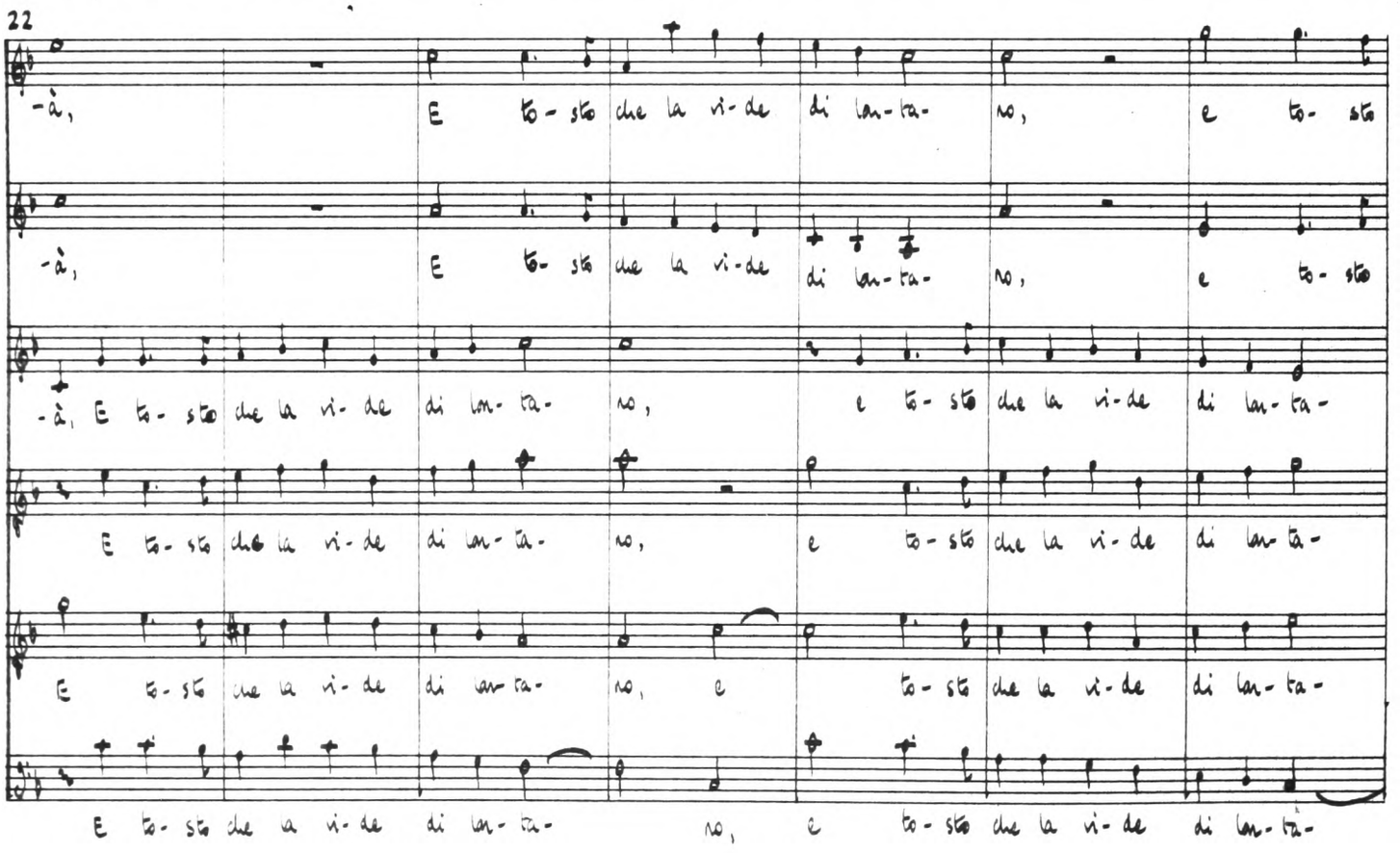

71
-se, e le ver- miglie ro- se Chiara nel vol- to non so,
-se, non so, non so, non so, non
-se, e le ver- miglie ro- se Chiara nel vol- to non so, non so, non so,
-se, non so, non so, non so, non
e le ver- miglie ro- se Chiara nel vol- to non so, non so, non
e le ver- miglie ro- se Chiara nel vol- to non so
78
non so dove asco- se.
so do- ve a- sco- se.
do- ve a- sco- se.
so do- ve a- sco- se.
so do- ve a- sco- se.
do- ve a- sco- se.

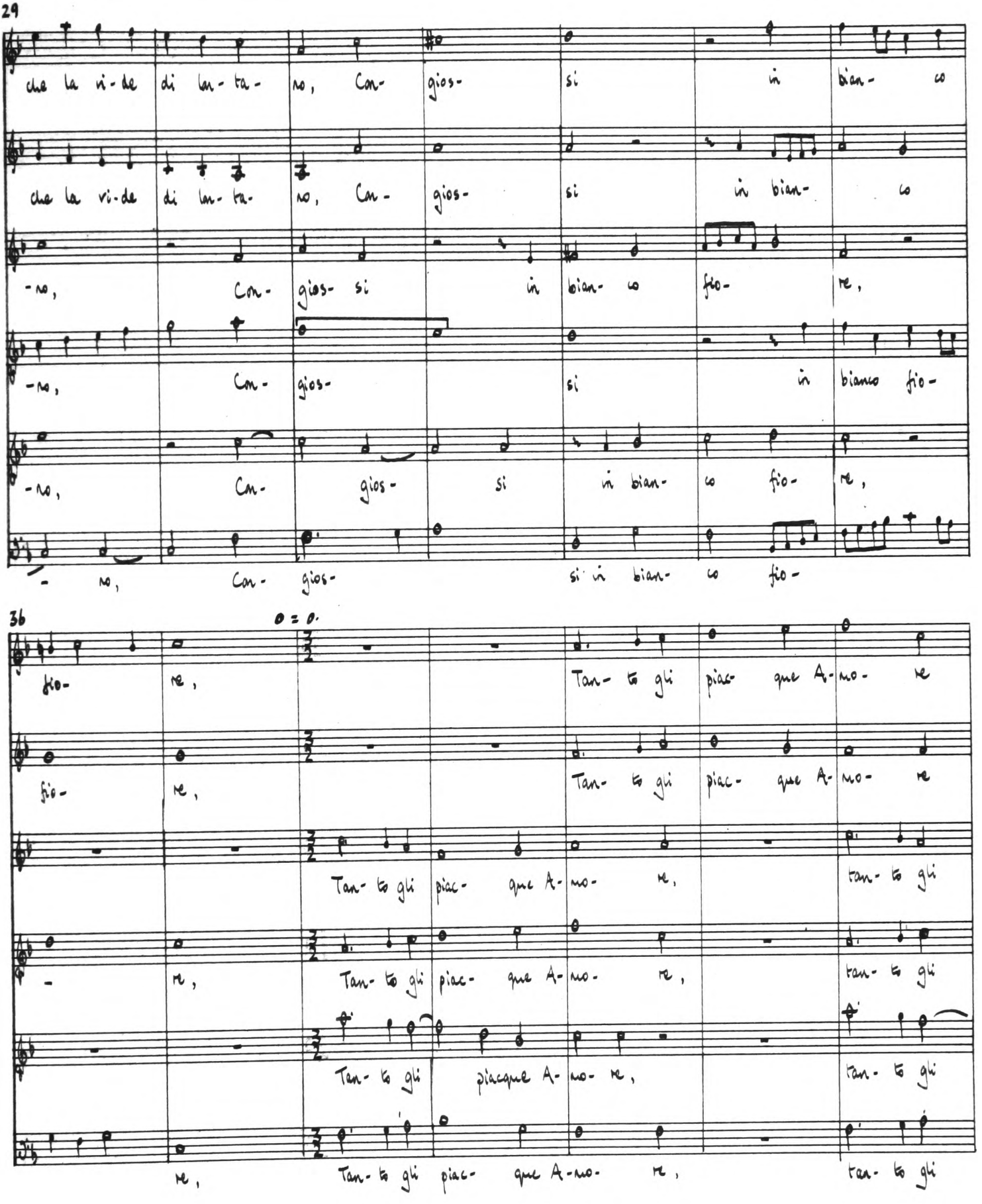

16 Mentre sul far del giorno
Canto
Alto
Quinto
Tenore
Sesto
Basso
Men- tre sul far del gior- no co- glieva herbette e
Men- tre sul far del giar- no co- glieva herbette e fior, co- glieva herbette e fior la
Men- tre sul far del giar- no co- glieva herbette e fior, co- glieva herbette e
8
fior la dan- na mi- a, A- mar, a-
donna mi- a, la donna mi- a, A- mar per quel con- tar- no
fior la donna mi- a, A- mar, a- mar per quel con- tar- no
A- mar, a- mar, a-
A- mar, a-
A- mar, a- mar, a-

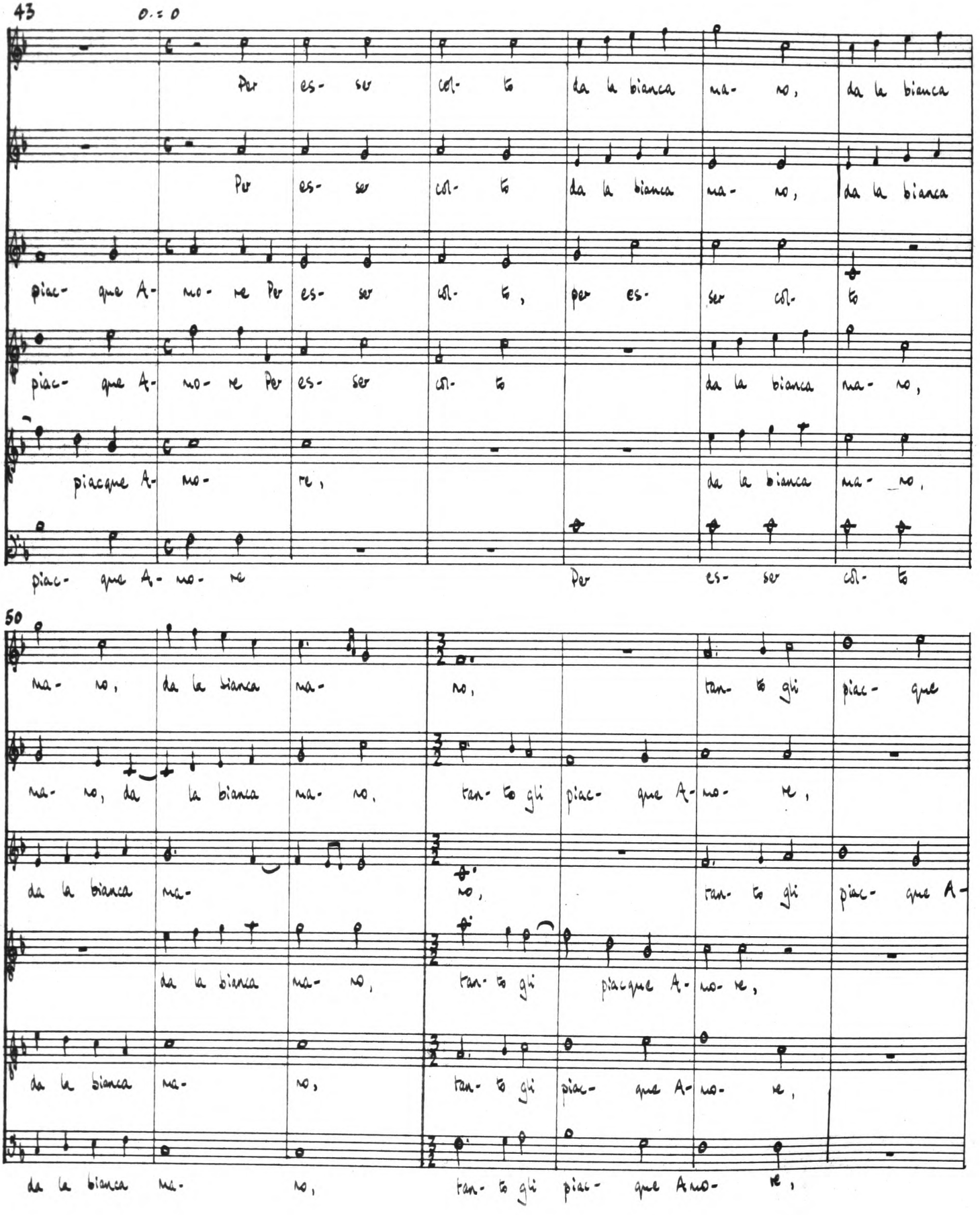
15


-nar per quel can- tar- no Tes- sendo ghirlan- det- te, tessendo ghirlan- det-te er- ran- do gi-
Tes- sen- do ghirlan- dette, tessendo ghirlan- det-te er- ran-do gi-
Tessendo ghirlan- dette, tessendo ghirlan- det-te erran-do gi-
-nar per quel can- tar- no,
-nar per quel can- tar- no,
-nar per quel can- tar- no,

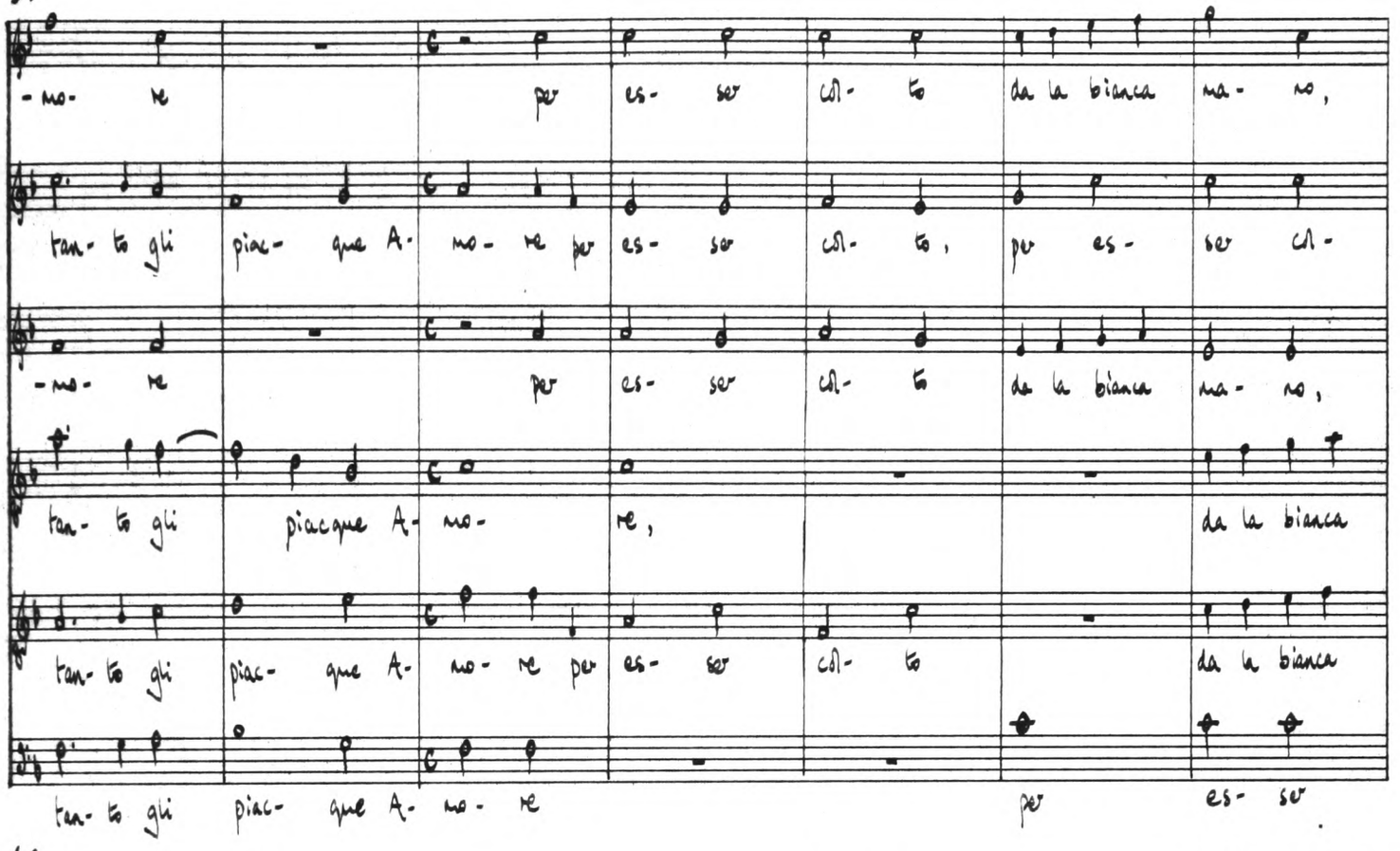
22


-à, E to- sto che la vi- de di lon- ta- no, e to- sto
-à, E to- sto che la vi- de di lon- ta- no, e to- sto
-à, E to- sto che la vi- de di lon- ta- no, e to- sto che la vi- de di lon- ta-
E to- sto che la vi- de di lon- ta- no, e to- sto che la vi- de di lon- ta-
E to- sto che la vi- de di lon- ta- no, e to- sto che la vi- de di lon- ta-
E to- sto che la vi- de di lon- ta- no, e to- sto che la vi- de di lon- ta-

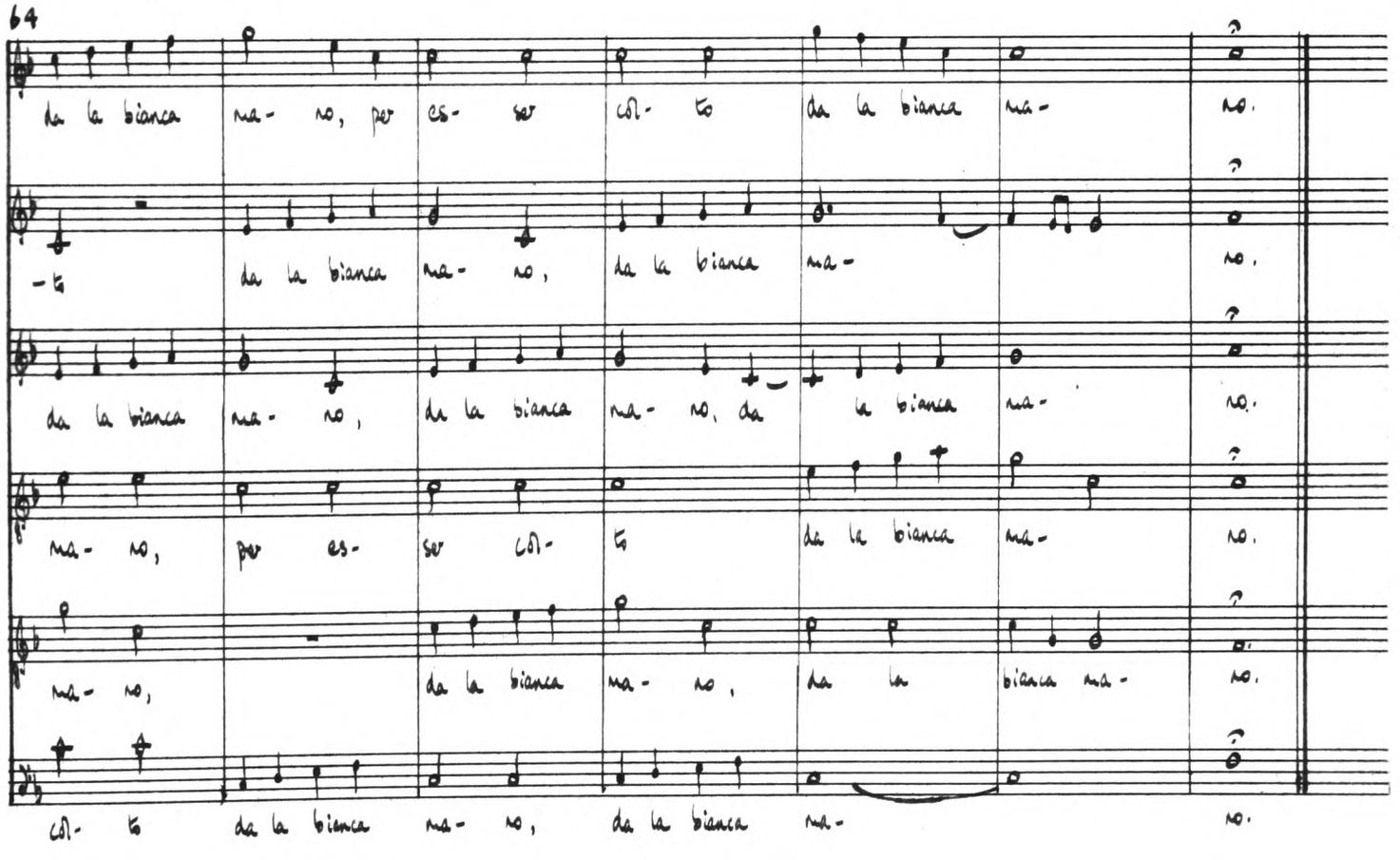

29
che la ri-de di lon-ta- no, Con- gios- si in bian- co
che la vi-de di lon-ta- no, Con- gios- si in bian- co
-no, Con- gios- si in bian- co fio- re,
-no, Con- gios- si in bianco fio-
-no, Con- gios- si in bian- co fio- re,
-no, Con- gios- si in bian- co fio-
36
fio- re, Tan- to gli piac- que A- mo- re
fio- re, Tan- to gli piac- que A- mo- re
Tan- to gli piac- que A- mo- re, tan- to gli
re, Tan- to gli piac- que A- mo- re, tan- to gli
Tan- to gli piacque A- mo- re, tan- to gli
re, Tan- to gli piac- que A- mo- re, tan- to gli


43
Per es- ser col- to da la bianca ma- no, da la bianca
Per es- ser col- to da la bianca ma- no, da la bianca
piac- que A- mo- re Per es- ser col- to, per es- ser col- to
piac- que A- mo- re Per es- ser col- to da la bianca ma- no,
piacque A- mo- re, da la bianca ma- no,
piac- que A- mo- re Per es- ser col- to
50
ma- no, da la bianca ma- no, tan- to gli piac- que
ma- no, da la bianca ma- no, tan- to gli piac- que A- mo- re,
da la bianca ma- no, tan- to gli piac- que A-
da la bianca ma- no, tan- to gli piacque A- mo- re,
da la bianca ma- no, tan- to gli piac- que A- mo- re,
da la bianca ma- no, tan- to gli piac- que Amo- re,

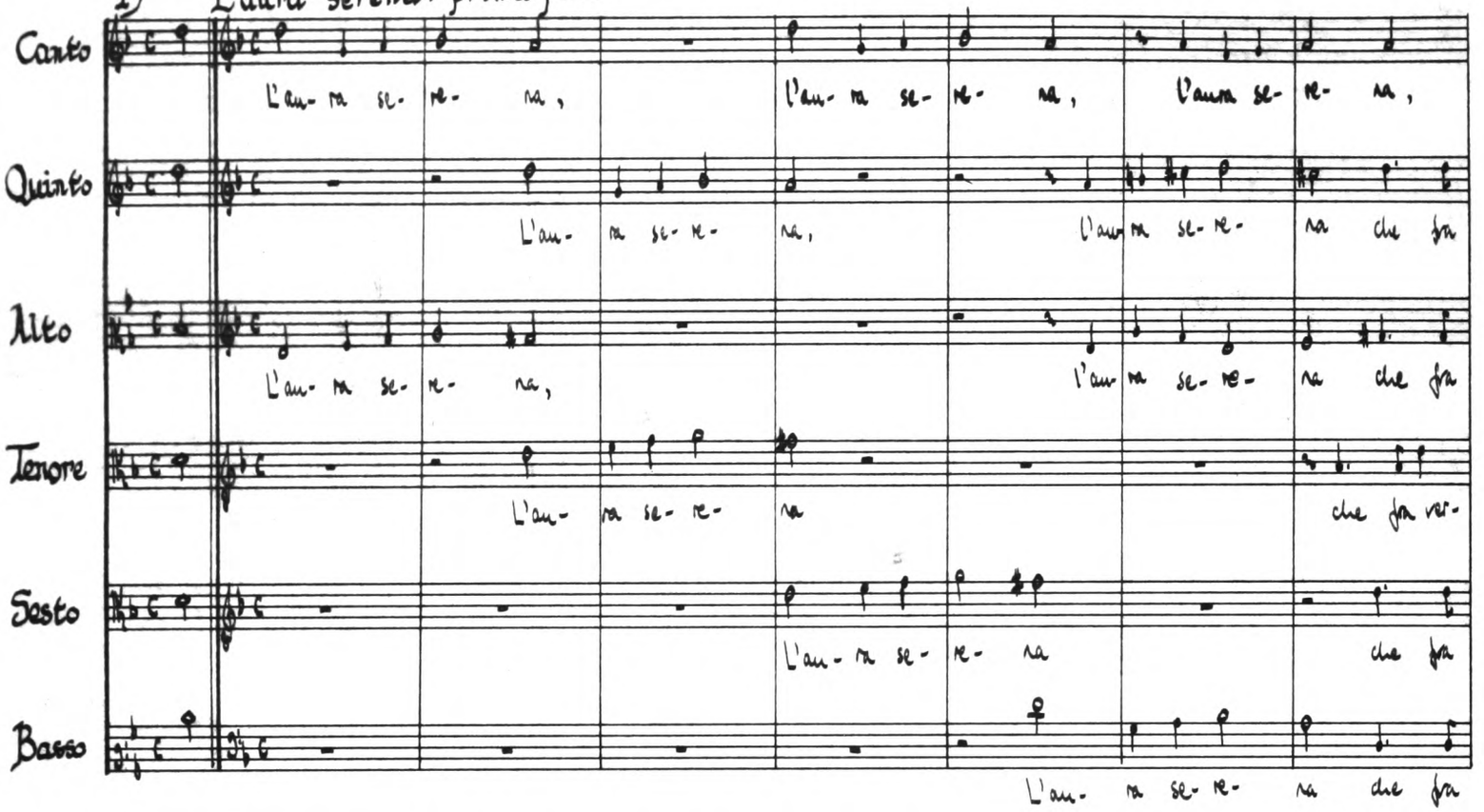
57

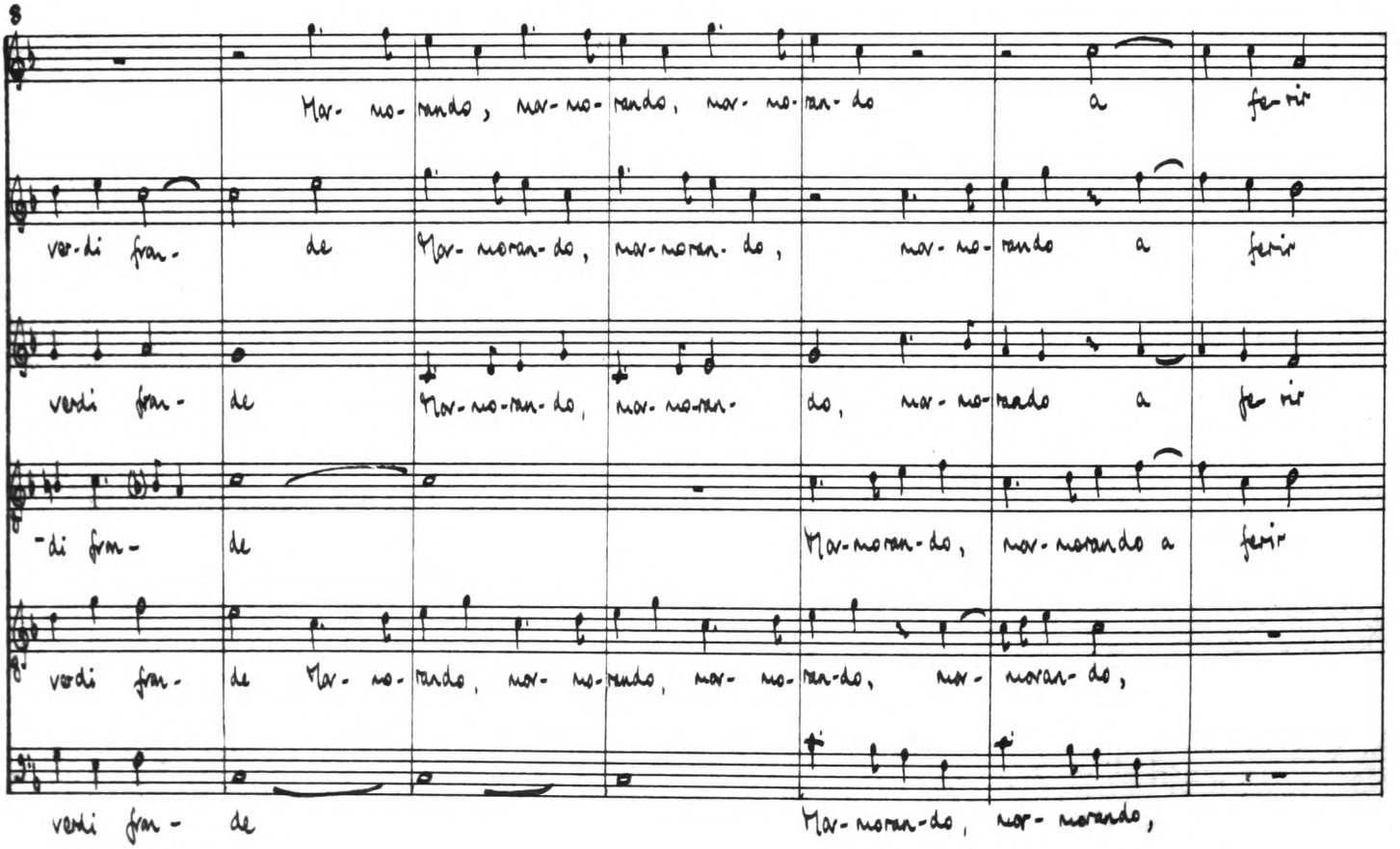

-no- re per es- ser col- to da la bianca ma- no,
tan- to gli piac- que A- no- re per es- ser col- to, per es- ser col-
-no- re per es- ser col- to da la bianca ma- no,
tan- to gli piacque A- no- re, da la bianca
tan- to gli piac- que A- no- re per es- ser col- to da la bianca
tan- to gli piac- que A- no- re per es- ser

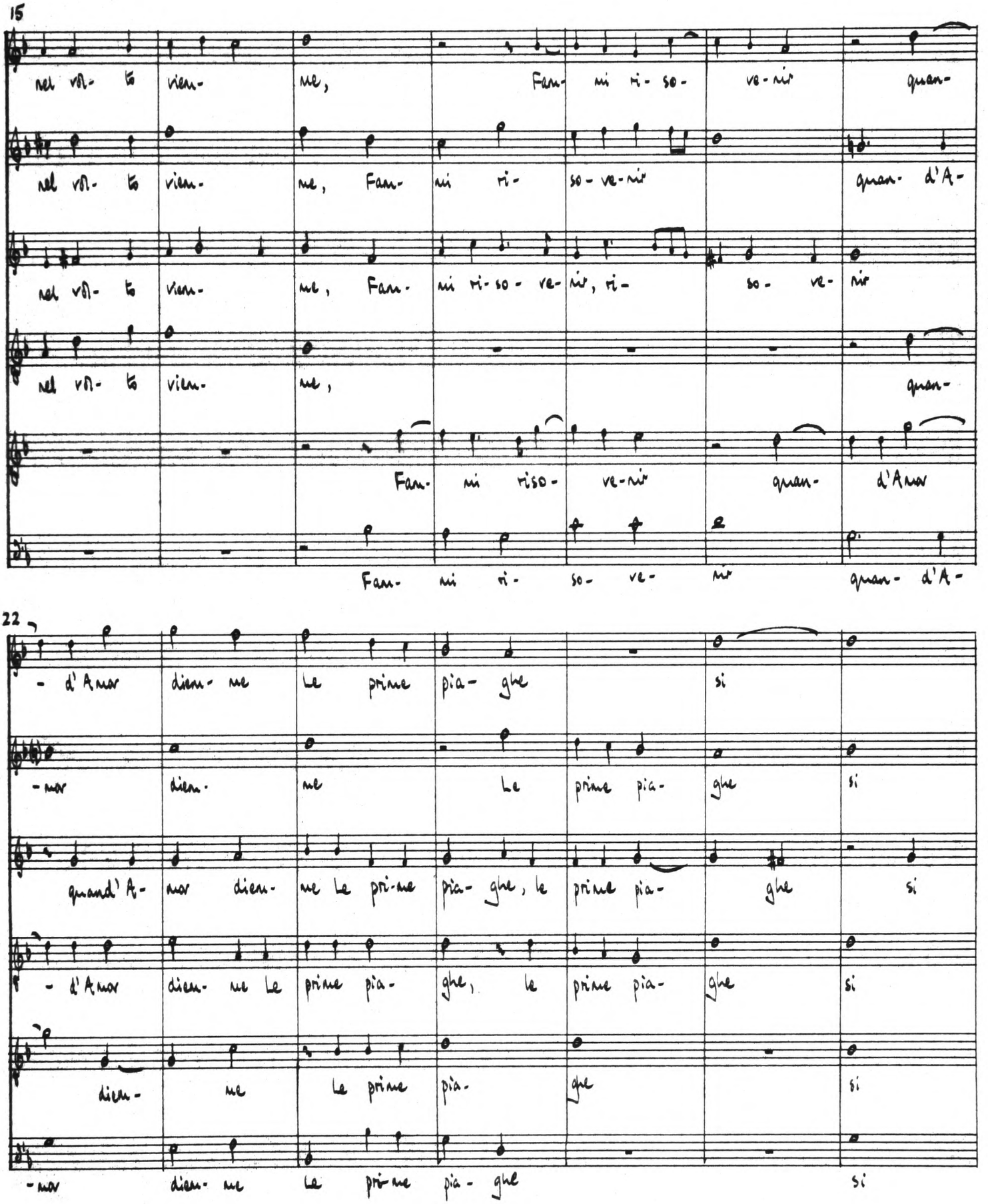
64

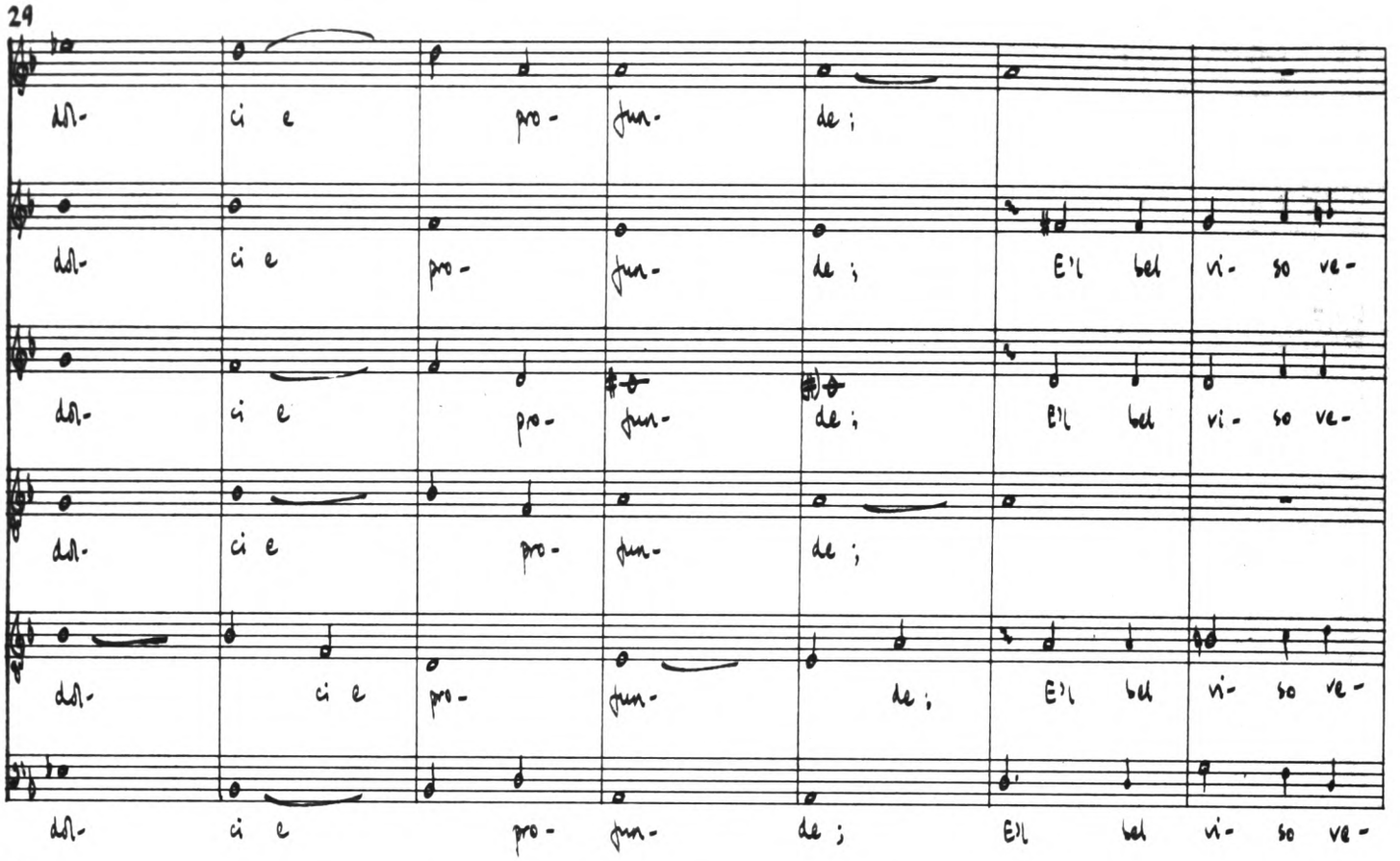

da la bianca ma- no, per es- ser col- to da la bianca ma- no.
-to da la bianca ma- no, da la bianca ma- no.
da la bianca ma- no, da la bianca ma- no, da la bianca ma- no.
ma- no, per es- ser col- to da la bianca ma- no.
ma- no, da la bianca ma- no, da la bianca ma- no.
col- to da la bianca ma- no, da la bianca ma- no.

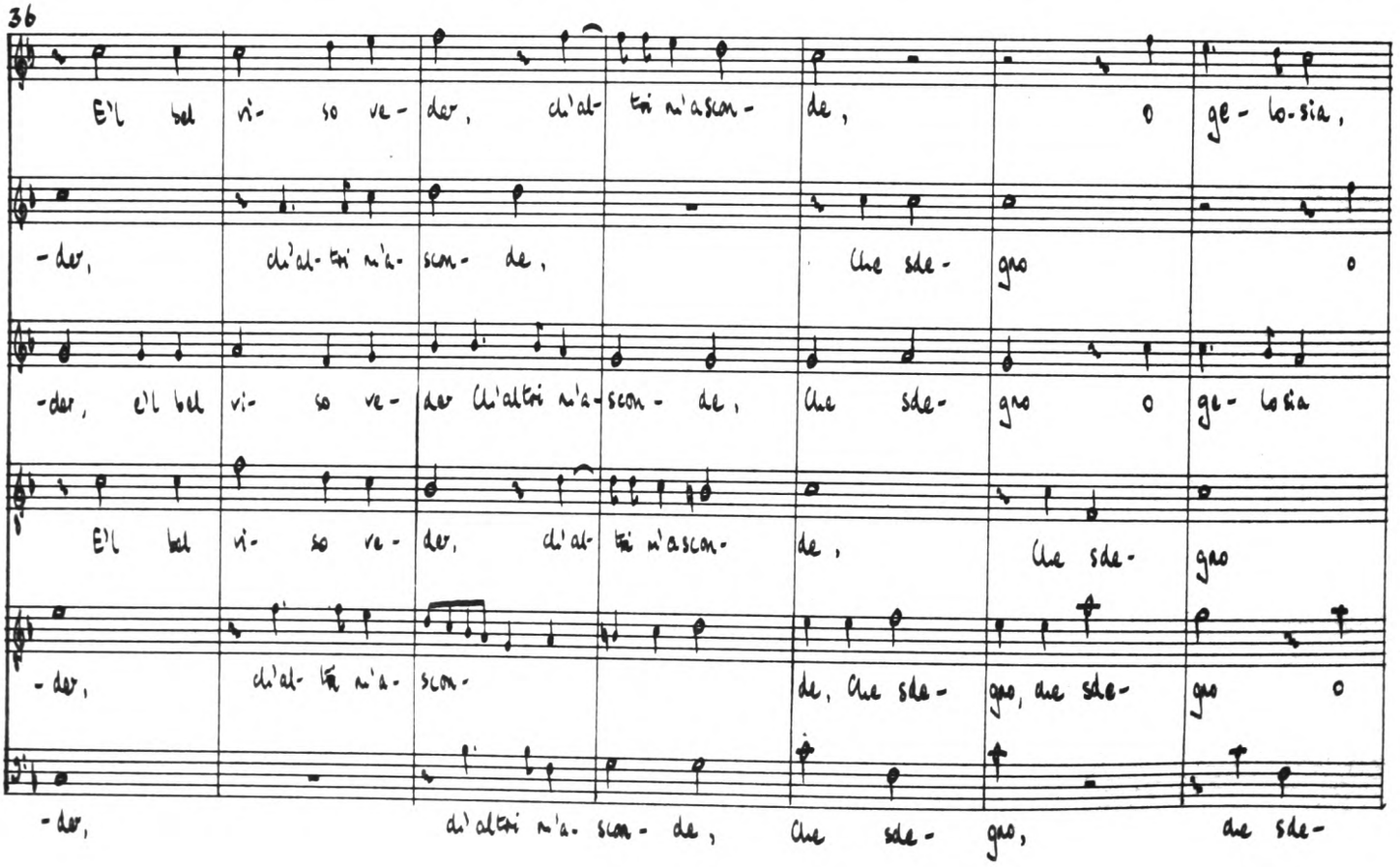
17 L'aura serena: prima parte

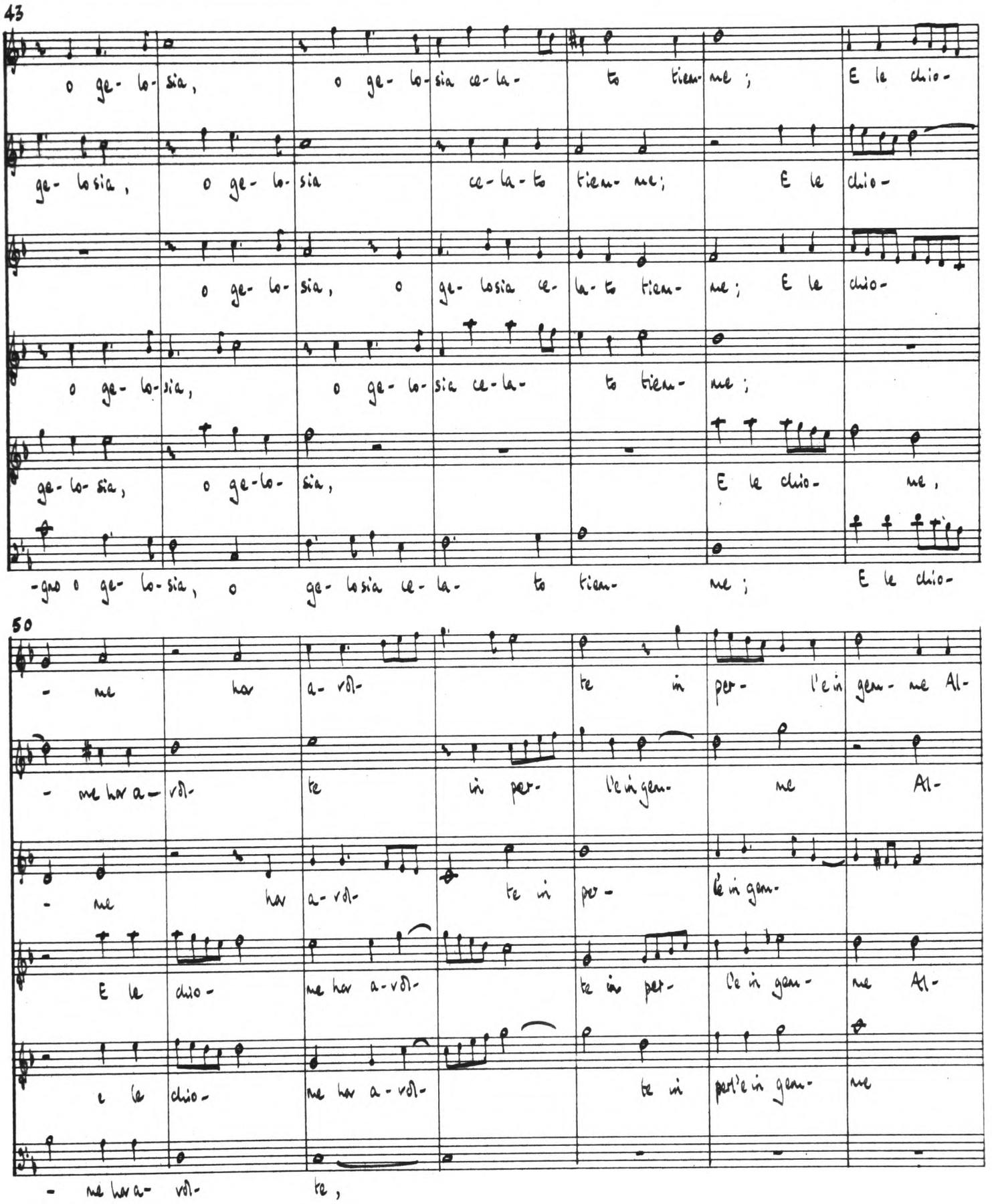




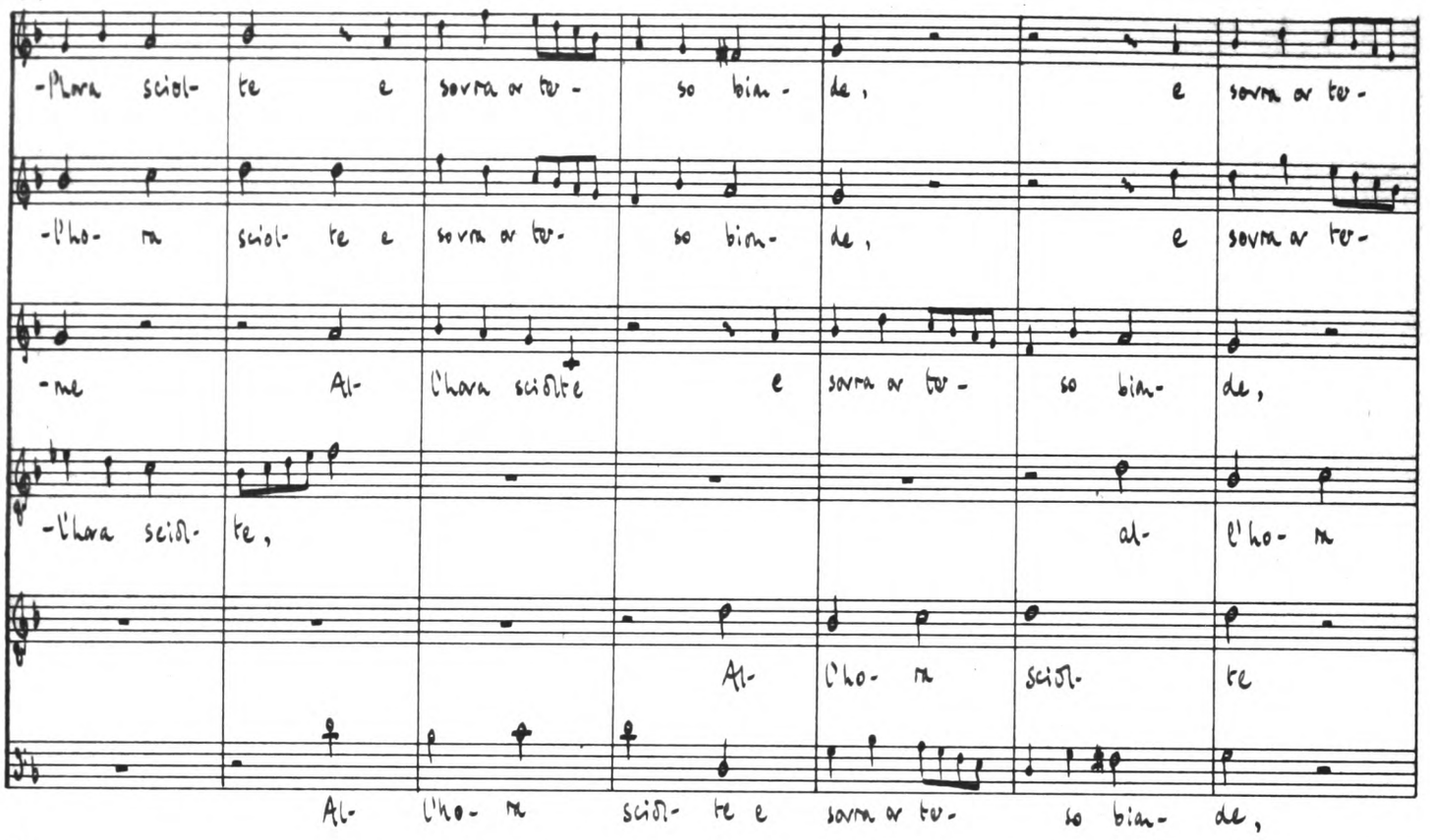

15
nel vol- to vien- ne, Fan- mi ri- so- ve- nir quan-
nel vol- to vien- ne, Fan- mi ri- so- ve- nir quan- d'A-
nel vol- to vien- ne, Fan- mi ri- so- ve- nir, ri- so- ve- nir
nel vol- to vien- ne, quan-
Fan- mi riso- ve- nir quan- d'Amor
Fan- mi ri- so- ve- nir quan- d'A-
22
- d'Amor dieu- me Le prime pia- ghe si
-mor dieu- me Le prime pia- ghe si
quand'A- mor dieu- me Le pri- me pia- ghe, le prime pia- ghe si
- d'Amor dieu- me Le prime pia- ghe, le prime pia- ghe si
dieu- me Le prime pia- ghe si
-mor dieu- me Le pri- me pia- ghe si


29
dol- ci e pro- fun- de;
dol- ci e pro- fun- de; E'l bel vi- so ve-
dol- ci e pro- fun- de;
dol- ci e pro- fun- de; E'l bel vi- so ve-
dol- ci e pro- fun- de; E'l bel vi- so ve-

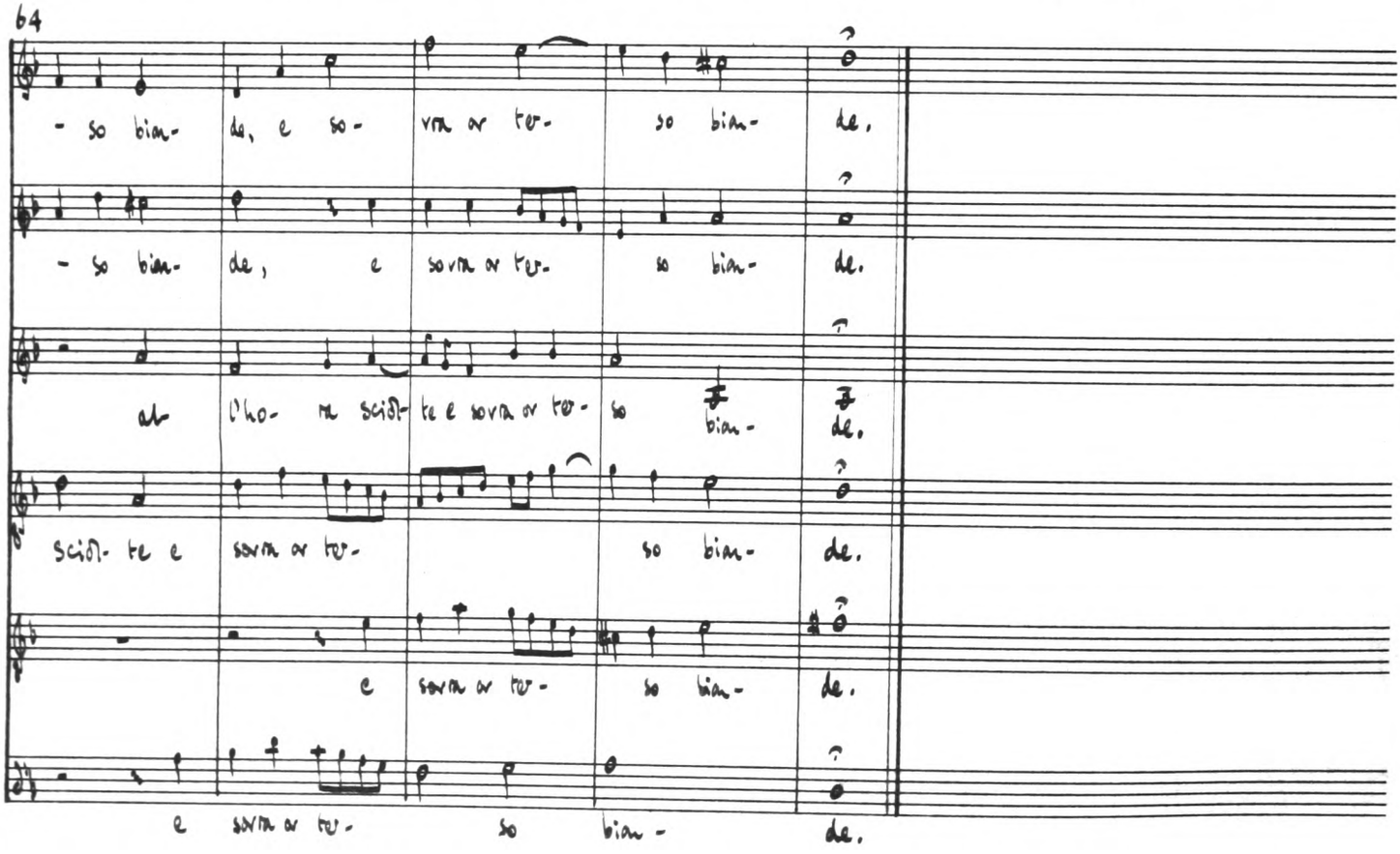

36
E'l bel vi- so ve- der, ch'al- tri m'ascon- de, o ge- lo- sia,
-der, ch'al- tri m'a- scon- de, che sde- gno o
-der, e'l bel vi- so ve- der ch'altri m'a- scon- de, che sde- gno o ge- losia
E'l bel vi- so ve- der, ch'al- tri m'ascon- de, che sde- gno
-der, ch'al- tri m'a- scon- de, che sde- gno, ne sde- gno o
-der, ch'altri m'a- scon- de, che sde- gno, ne sde-


43
o ge- lo- sia, o ge- lo- sia ce- la- to tiem- me ; E le chio-
ge- lo sia, o ge- lo- sia ce- la- to tiem- me; E le chio-
o ge- lo- sia, o ge- lo sia ce- la- to tiem- me ; E le chio-
o ge- lo- sia, o ge- lo- sia ce- la- to tiem- me ;
ge- lo- sia, o ge- lo- sia, E le chio- me ,
-go o ge- lo- sia, o ge- lo sia ce- la- to tiem- me ; E le chio-
50
- me har a- vol- te in per- l'e in gem- me Al-
- me har a- vol- te in per- l'e in gem- me Al-
- me har a- vol- te in per- l'e in gem-
E le chio- me har a- vol- te in per- l'e in gem- me Al-
e le chio- me har a- vol- te in per't'e in gem- me
- me har a- vol- te ,

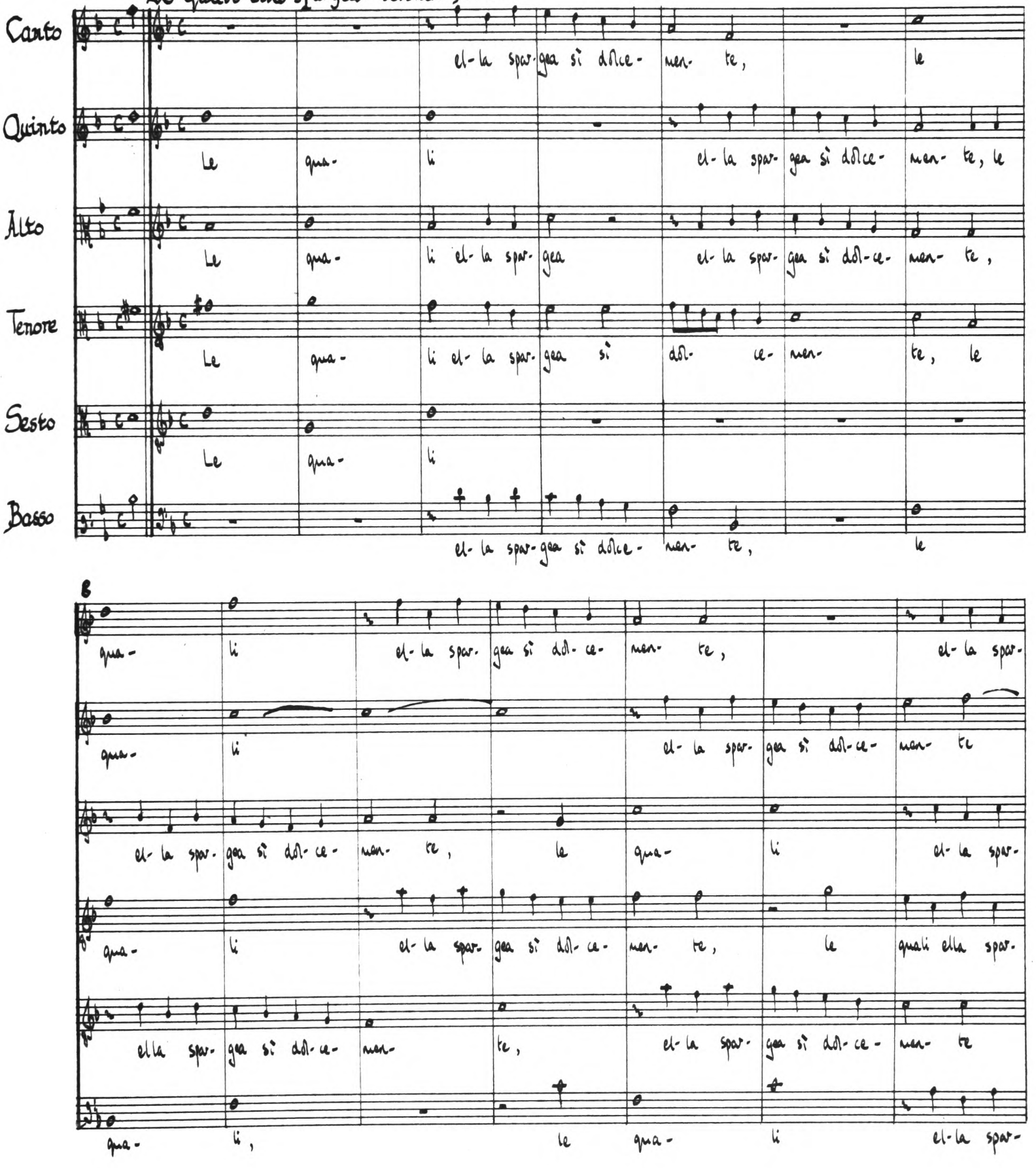
57


-l'hora sciol- te e sovra or tu- so bian- de, e sovra or tu-
-l'ho- ra sciol- te e sovra or tu- so bian- de, e sovra or tu-
-me Al- l'hora sciolte e sovra or tu- so bian- de,
-l'hora sciol- te, al- l'ho- ra
Al- l'ho- ra sciol- te
Al- l'ho- ra sciol- te e sovra or tu- so bian- de,

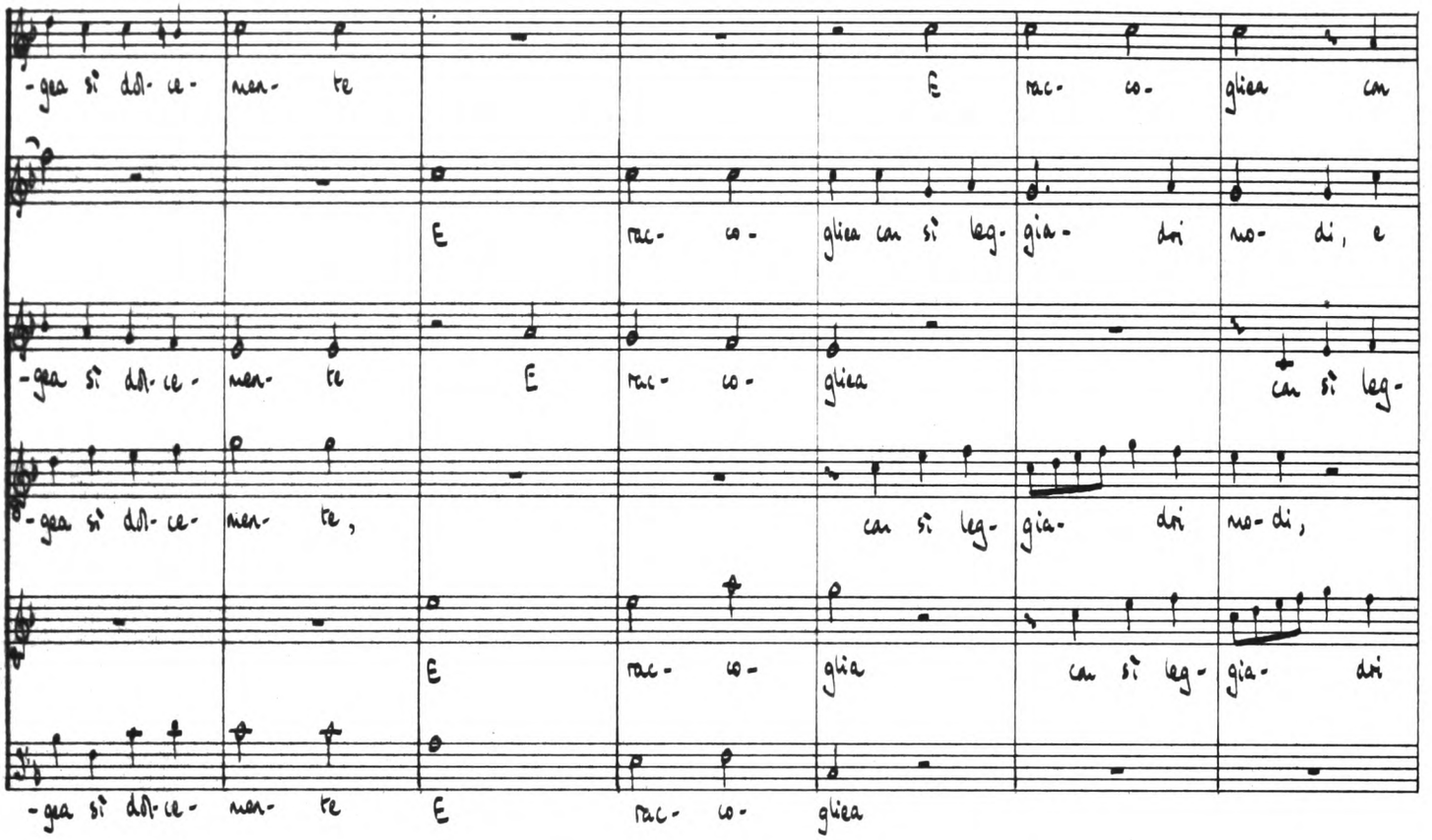
64


- so bian- de, e so- vra or tu- so bian- de.
- so bian- de, e sovra or tu- so bian- de.
al- l'ho- ra sciol- te e sovra or tu- so bian- de.
sciol- te e sovra or tu- so bian- de.
e sovra or tu- so bian- de.
e sovra or tu- so bian- de.

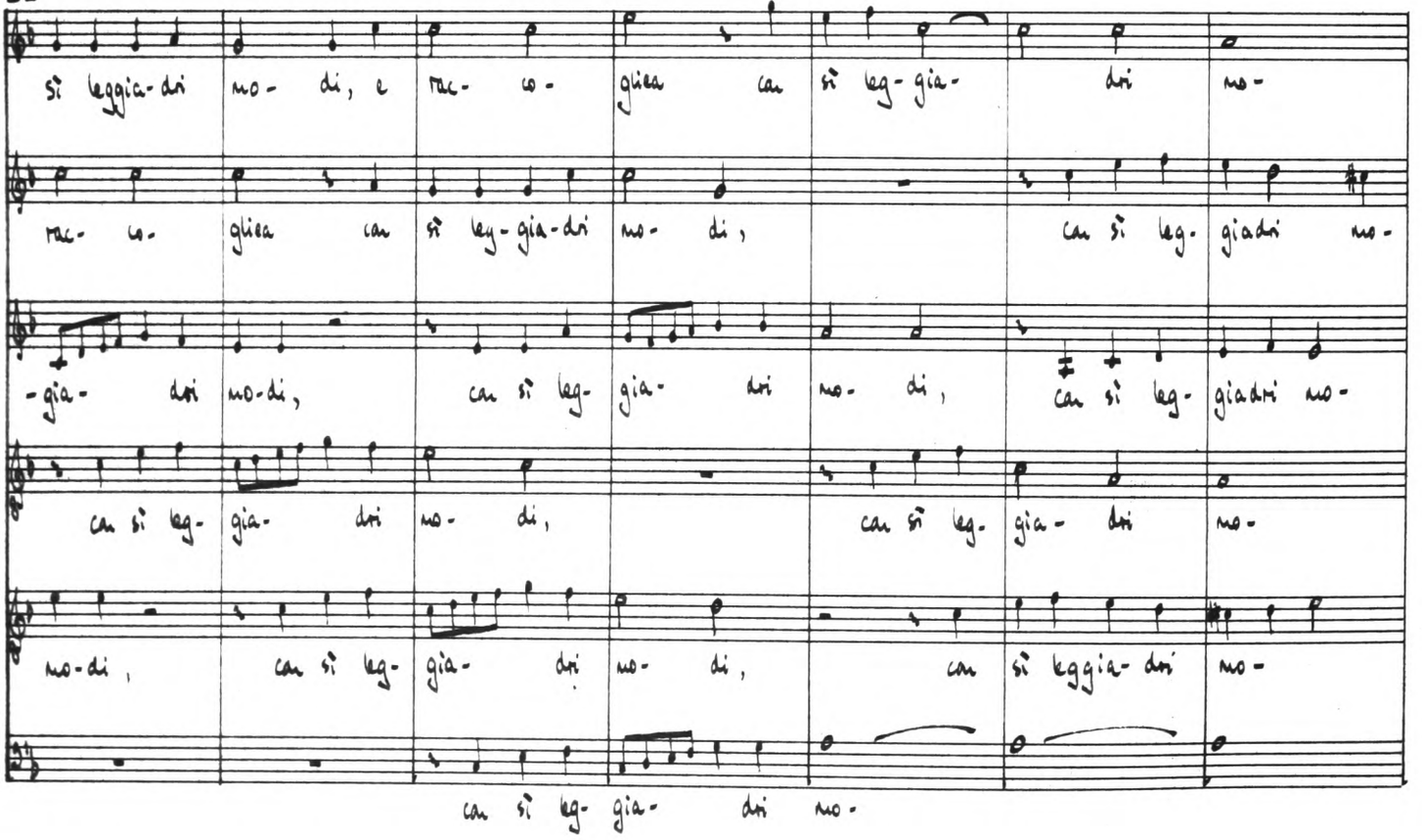
Le quali ella spargea: seconda parte

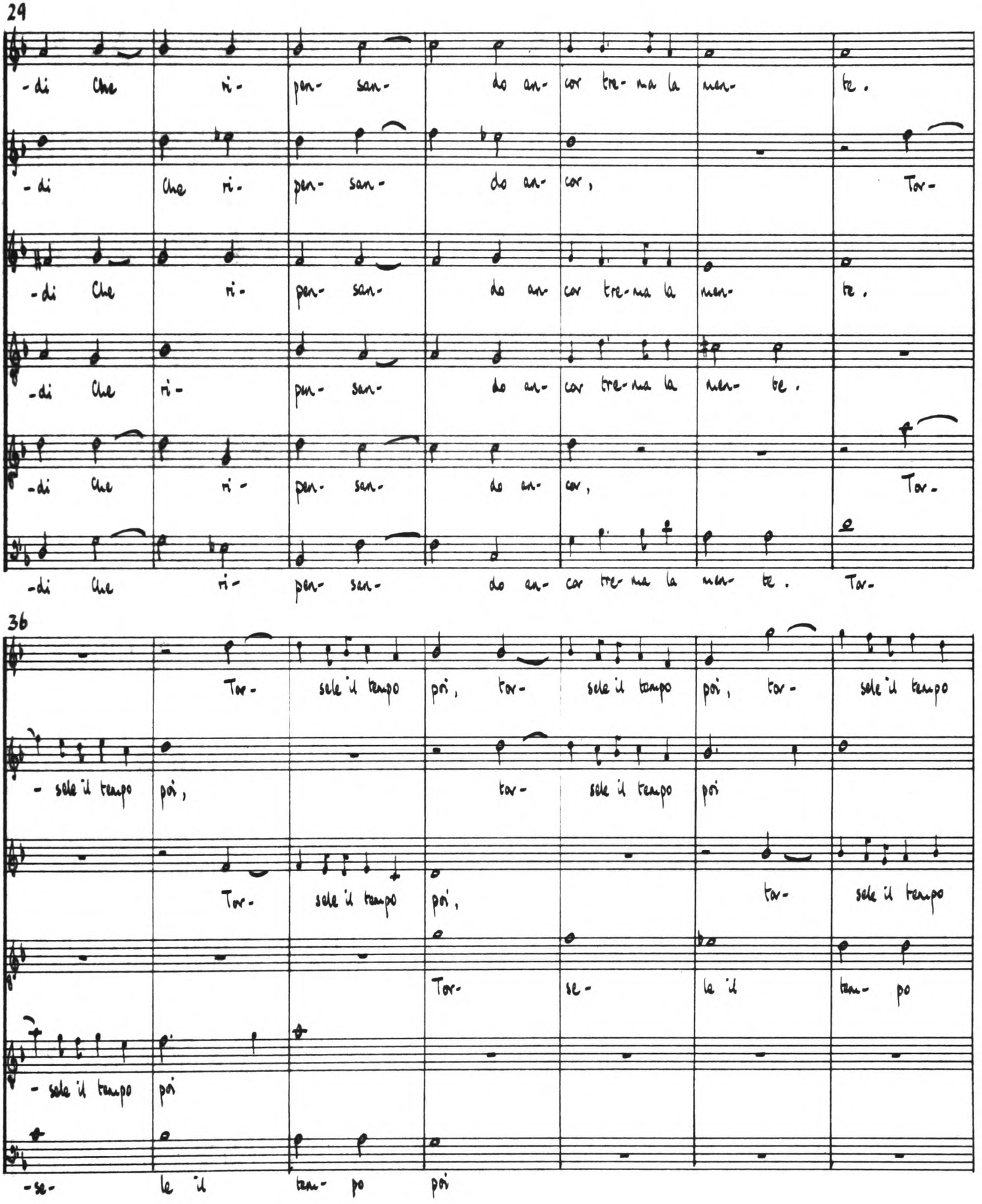


15

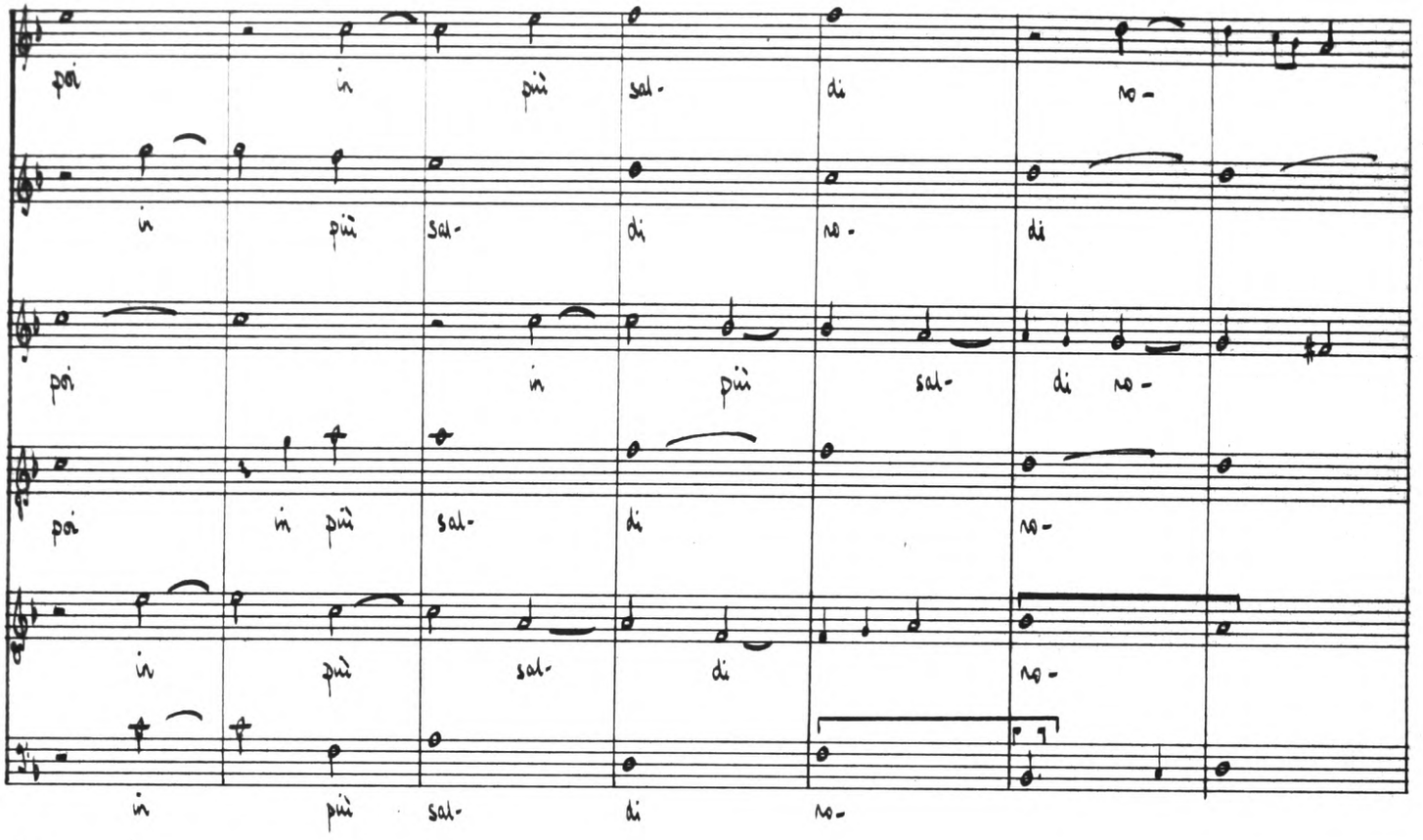

-gea si dol-ce- men- te
E rac- co-
glica can
E rac- co- glica can si leg- gia- dri no- di, e
-gea si dol-ce- men- te
E rac- co- glica
can si leg-
-gea si dol-ce- men- te,
can si leg- gia- dri no-di,
E rac- co- glia
can si leg- gia- dri
-gea si dol-ce- men- te
E rac- co- glica

22

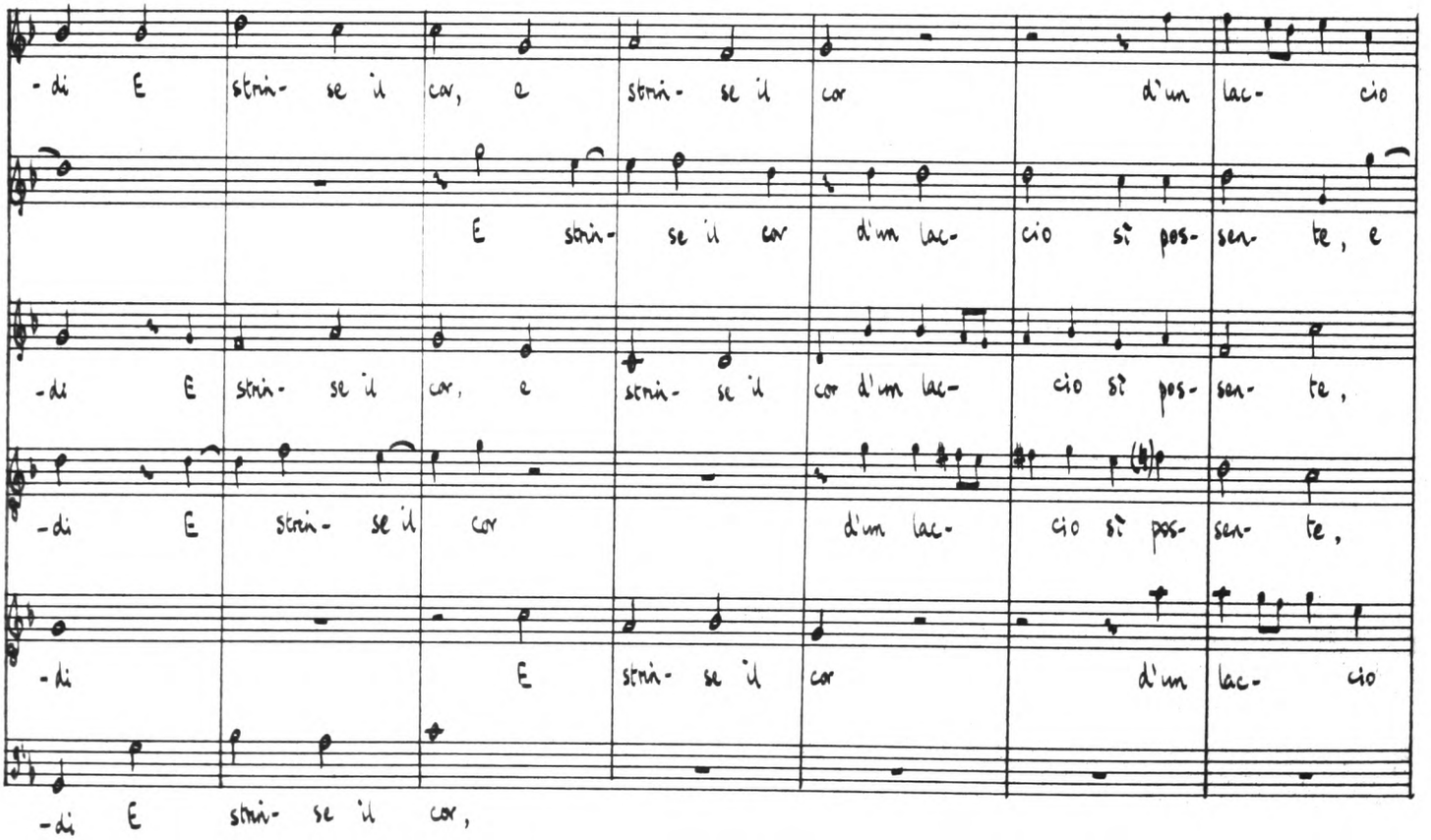

si leggia-dri no- di, e rac- co-
glica can si leg- gia-
dri no-
rac- co- glica can si leg-gia-dri no- di,
can si leg- giadri no-
-gia- dri no-di,
can si leg- gia- dri no- di,
can si leg- giadri no-
can si leg- gia- dri no- di,
can si leg- gia- dri no-
no-di, can si leg- gia- dri no- di,
can si leggia- dri no-
can si leg- gia- dri no-

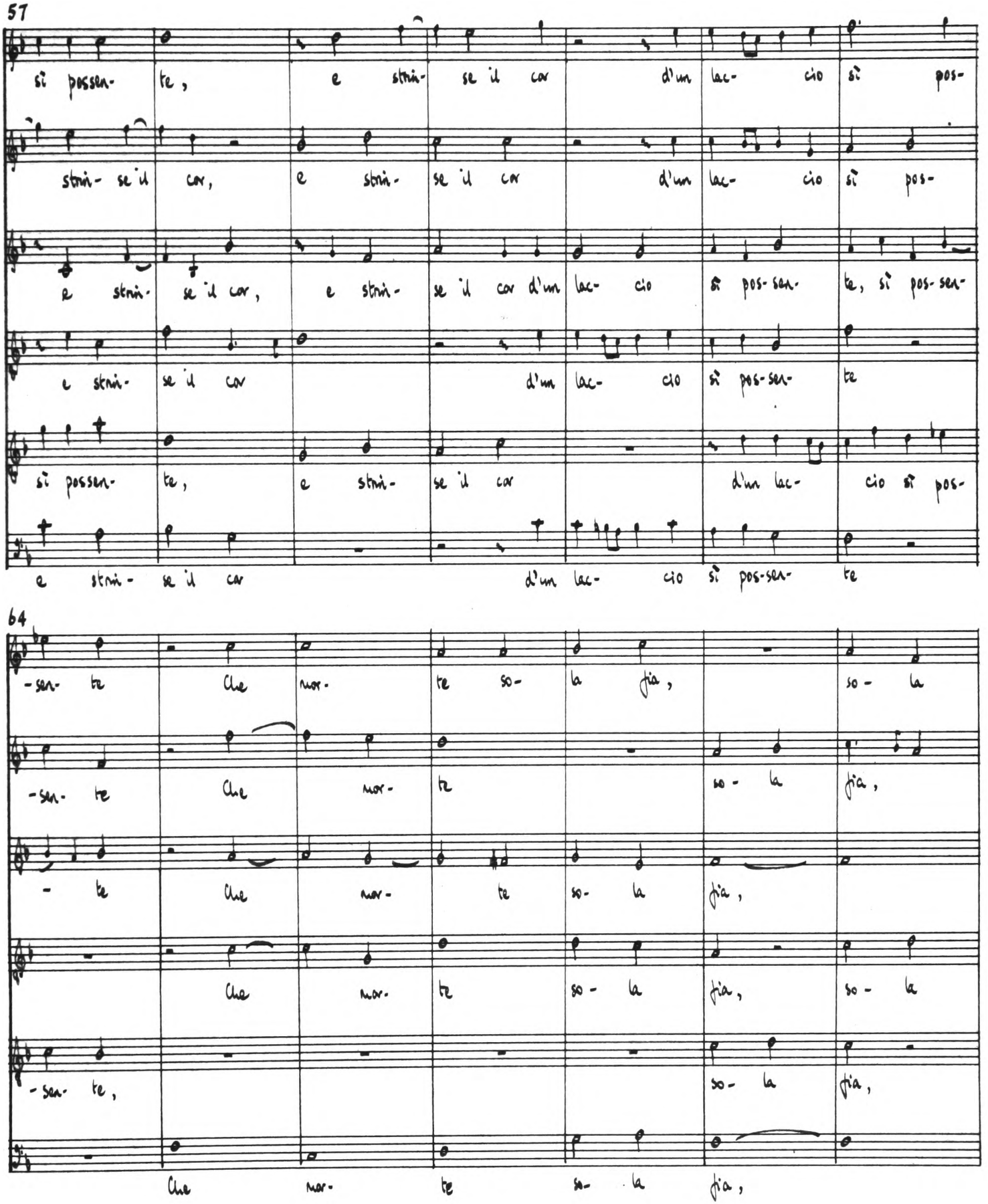

29
-di Che ri- pen- san- do an- cor tre- ma la men- te.
-di Che ri- pen- san- do an- cor, Tor-
-di Che ri- pen- san- do an- cor tre- ma la men- te.
-di Che ri- pen- san- do an- cor tre- ma la men- te.
-di Che ri- pen- san- do an- cor, Tor-
-di Che ri- pen- san- do an- cor tre- ma la men- te. Tor-
36
Tor- sele il tempo pri, tor- sele il tempo pri, tor- sele il tempo
- sele il tempo pri, tor- sele il tempo pri
Tor- sele il tempo pri, tor- sele il tempo
Tor- se- le il tem- po
- sele il tempo pri
-se- le il tem- po pri

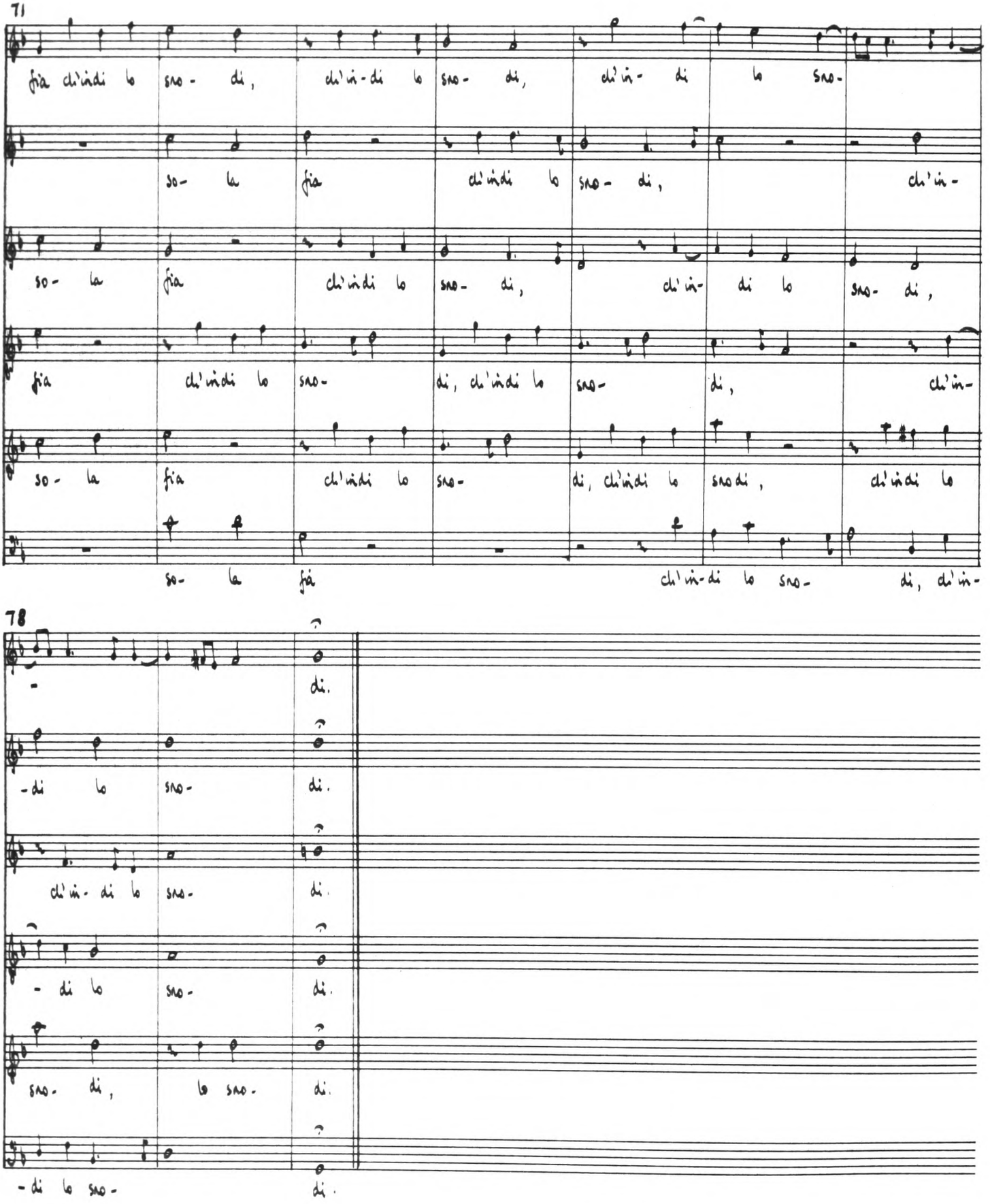
43


poi in più sal- di no-
in più sal- di no- di
poi in più sal- di no-
poi in più sal- di no-
in più sal- di no-
in più sal- di no-

50

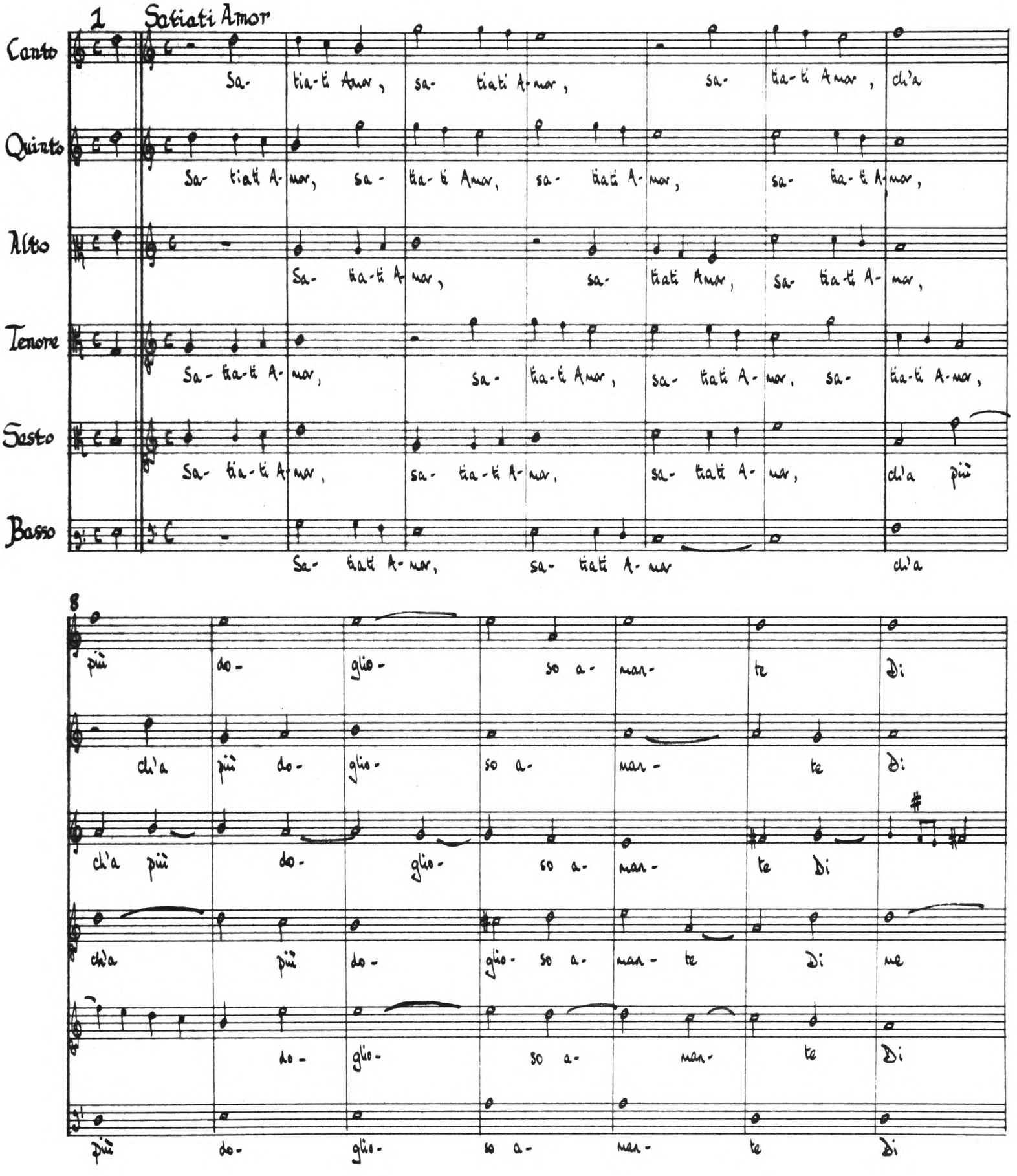

-di E strin- se il cor, e strin- se il cor d'un lac- cio
E strin- se il cor d'un lac- cio si pos- sen- te, e
-di E strin- se il cor, e strin- se il cor d'un lac- cio si pos- sen- te,
-di E strin- se il cor d'un lac- cio si pos- sen- te,
-di E strin- se il cor d'un lac- cio
-di E strin- se il cor,

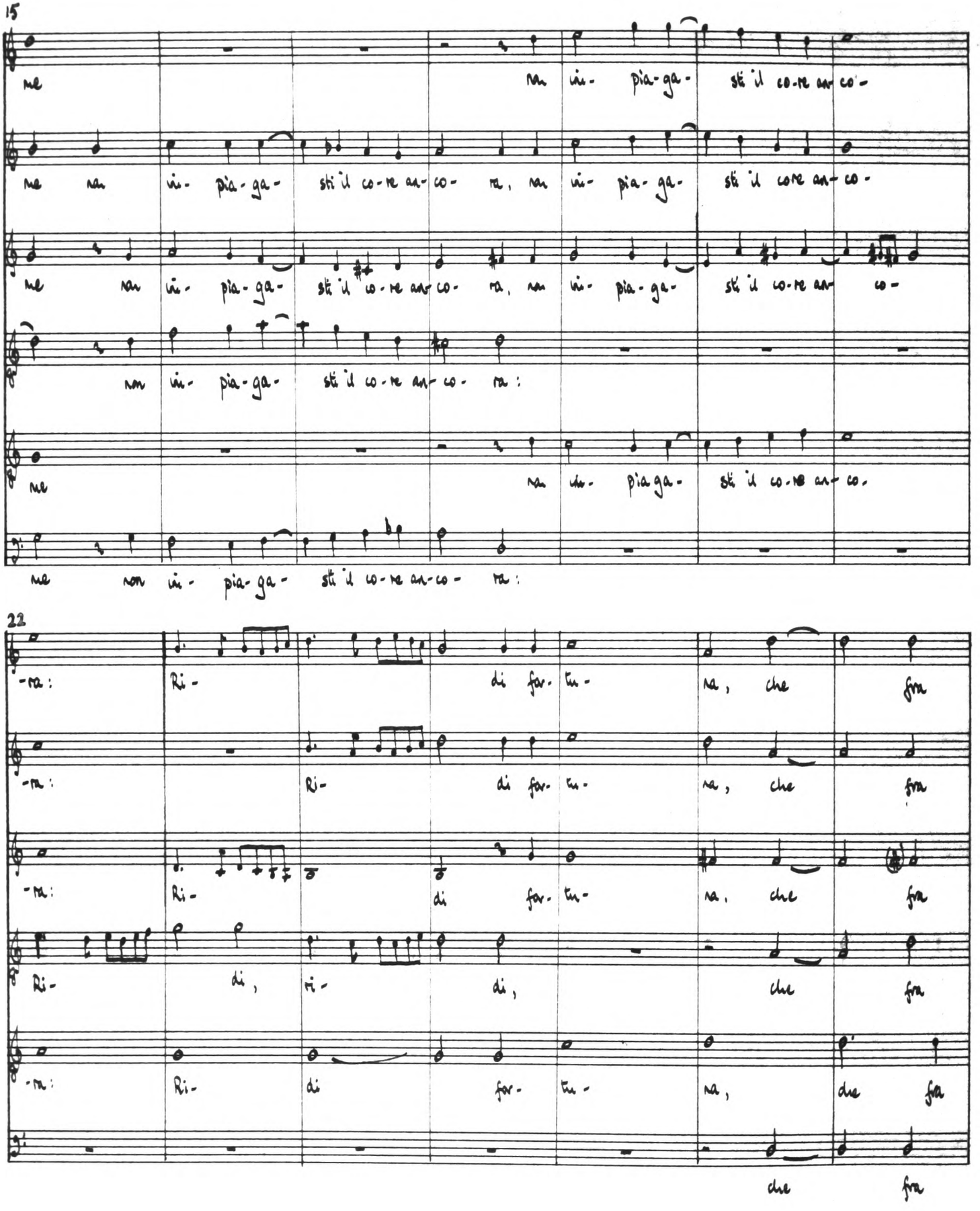

57
si possen- te, e strin- se il cor d'un lac- cio si pos-
strin- se il cor, e strin- se il cor d'un lac- cio si pos-
e strin- se il cor, e strin- se il cor d'un lac- cio si pos-sen- te, si pos-sen-
e strin- se il cor d'un lac- cio si pos-sen- te
si possen- te, e strin- se il cor d'un lac- cio si pos-
e strin- se il cor d'un lac- cio si pos-sen- te
64
-sen- te Che mor- te so- la gia, so- la
-sen- te Che mor- te so- la gia,
- te Che mor- te so- la gia,
Che mor- te so- la gia, so- la
-sen- te, so- la gia,
Che mor- te so- la gia,


71
fia ch'indi lo sno- di, ch'in-di lo sno- di, ch'in- di lo sno-
so- la fia ch'indi lo sno- di, ch'in-
so- la fia ch'indi lo sno- di, ch'in- di lo sno- di,
fia ch'indi lo sno- di, ch'indi lo sno- di, ch'in-
so- la fia ch'indi lo sno- di, ch'indi lo sno di, ch'indi lo
so- la fia ch'in-di lo sno- di, ch'in-
78
di.
-di lo sno- di.
ch'in- di lo sno- di.
- di lo sno- di.
sno- di, lo sno- di.
-di lo sno- di.

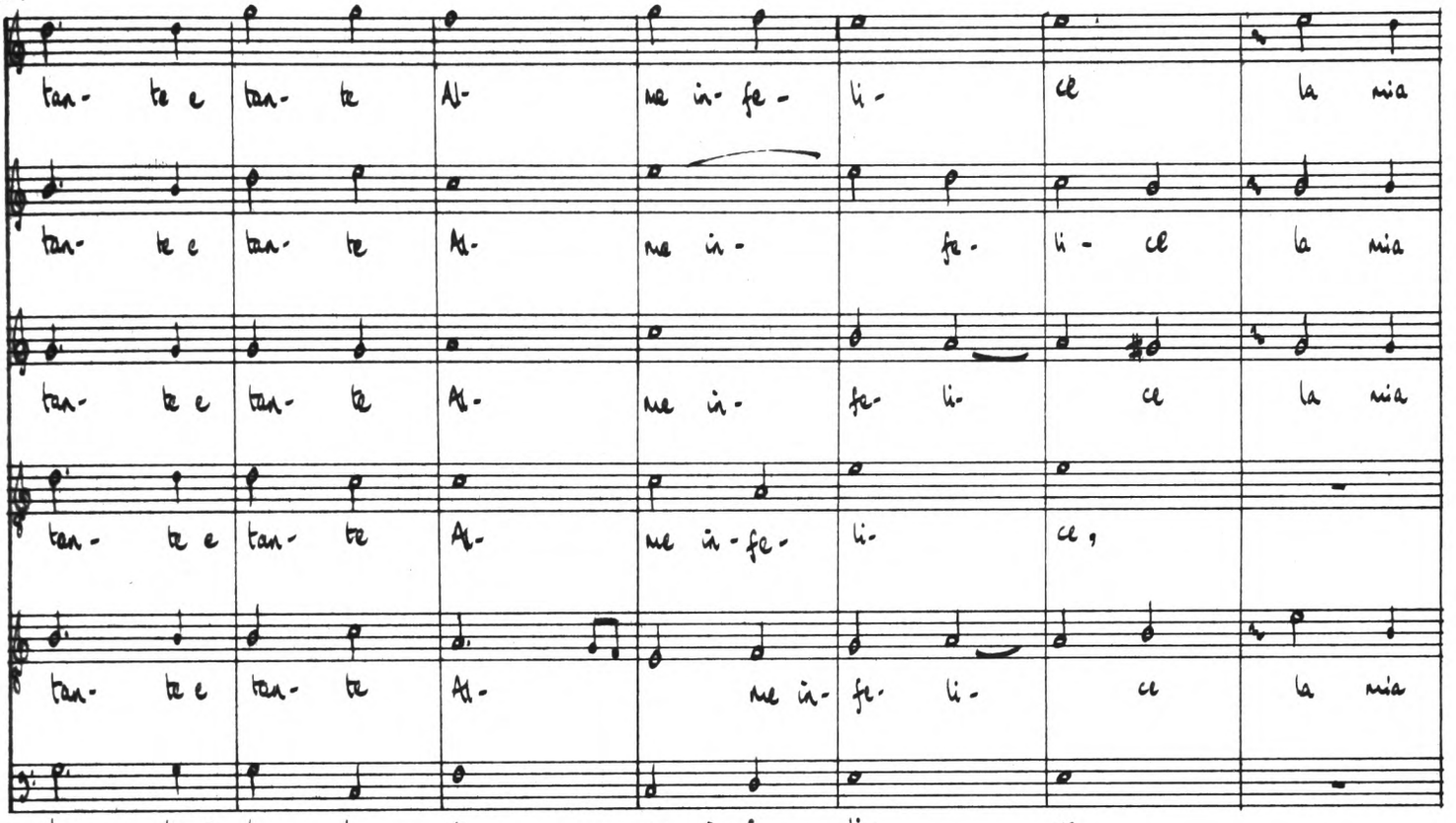
BOOK II

		Page
1	Satiati Amor	111
2	Nessun visse giamai	117
3	Vaghi e lieti fanciulli	123
4a	Cedan l'antiche	128
b	Mentre novella	135
5	Fuggi speme mia	140
6	Tutte sue squadre	145
7	Vaghi capelli	152
8	E s'io mi doglio	159
9a	In un bel bosco	165
b	O dolce laccio	170
10a	Cantai già lieto	176
b	Che la mia donna	183
11a	Del cibo	188
b	Con quella man	194
12	Filli mia bella	202
13	Io vidi già	207
14	Vita de la mia vita	213
15a	Passando con pensier	219
b	Noi starem troppo	223
c	Fuggendo tutte	227

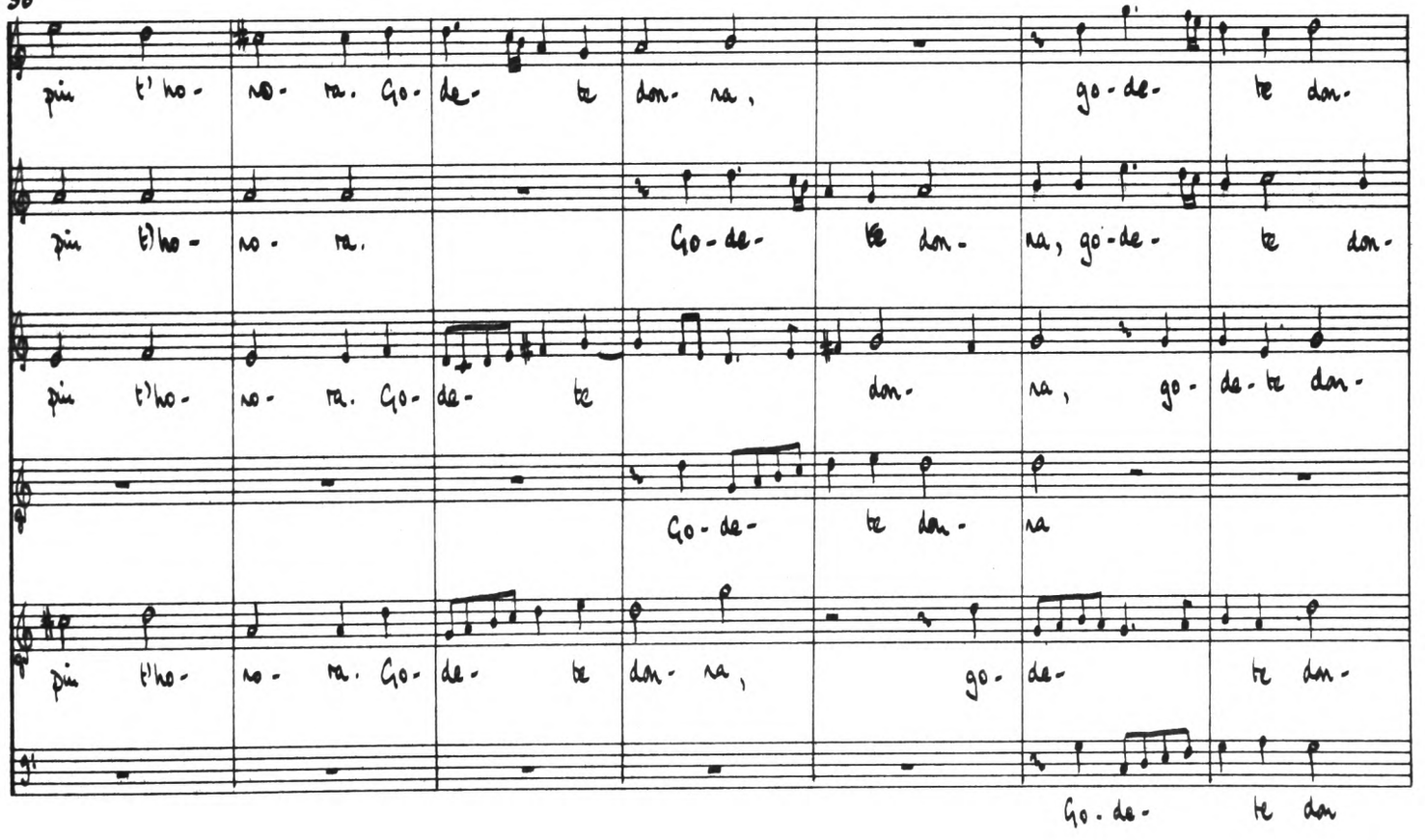

1 Satiati Amor
Canto
Quinto
Alto
Tenore
Sesto
Basso
Sa- tia-ti Amor, sa- tiati A-mor, sa- tia-ti Amor, ch'a
Sa- tiati A-mor, sa- tia-ti Amor, sa- tiati A-mor, sa- tia-ti A-mor,
Sa- tia-ti A-mor, sa- tiati Amor, sa- tia-ti A-mor,
Sa-tia-ti A-mor, sa- tia-ti Amor, sa- tiati A-mor, sa- tia-ti A-mor,
Sa- tia-ti A-mor, sa- tia-ti A-mor, sa- tiati A-mor, ch'a più
Sa- tiati A-mor, sa- tiati A-mor ch'a
8
più do- glio- so a- man- te Di
ch'a più do- glio- so a- man- te Di:
ch'a più do- glio- so a- man- te Di
ch'a più do- glio- so a- man- te Di me
do- glio- so a- man- te Di
più do- glio- so a- man- te Di


15
Me non in- pia- ga- sti il co- re an- co- ra :
22
-ra : Ri- di fer- tu- na , che fra
Ri- di , ri- di , che fra
Ri- di fer- tu- na , due fra

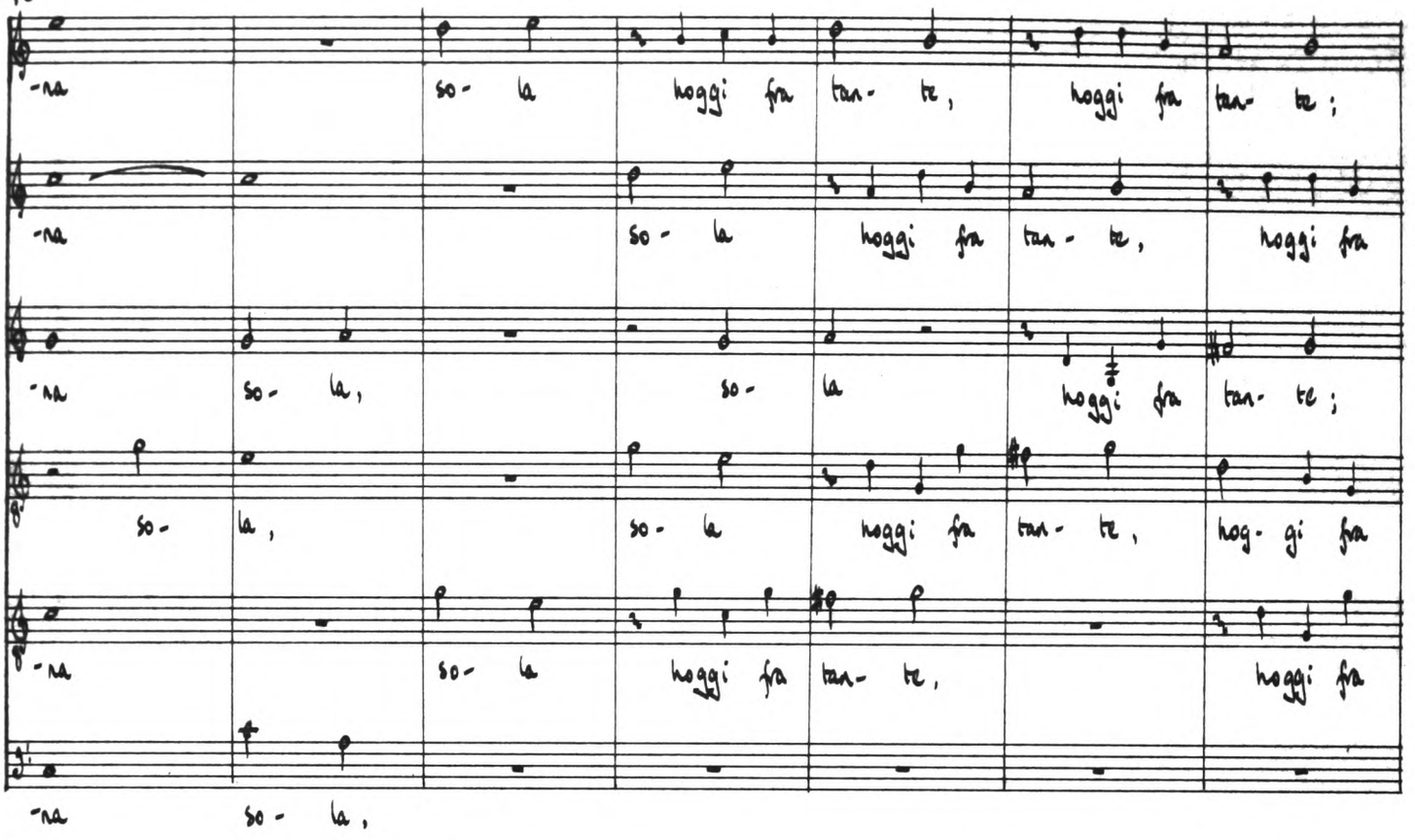
29


tan- te e tan- te Al- me in- fe- li- ce la mia
tan- te e tan- te Al- me in- fe- li- ce la mia
tan- te e tan- te Al- me in- fe- li- ce la mia
tan- te e tan- te Al- me in- fe- li- ce,
tan- te e tan- te Al- me in- fe- li- ce la mia
tan- te e tan- te Al- me in- fe- li- ce,

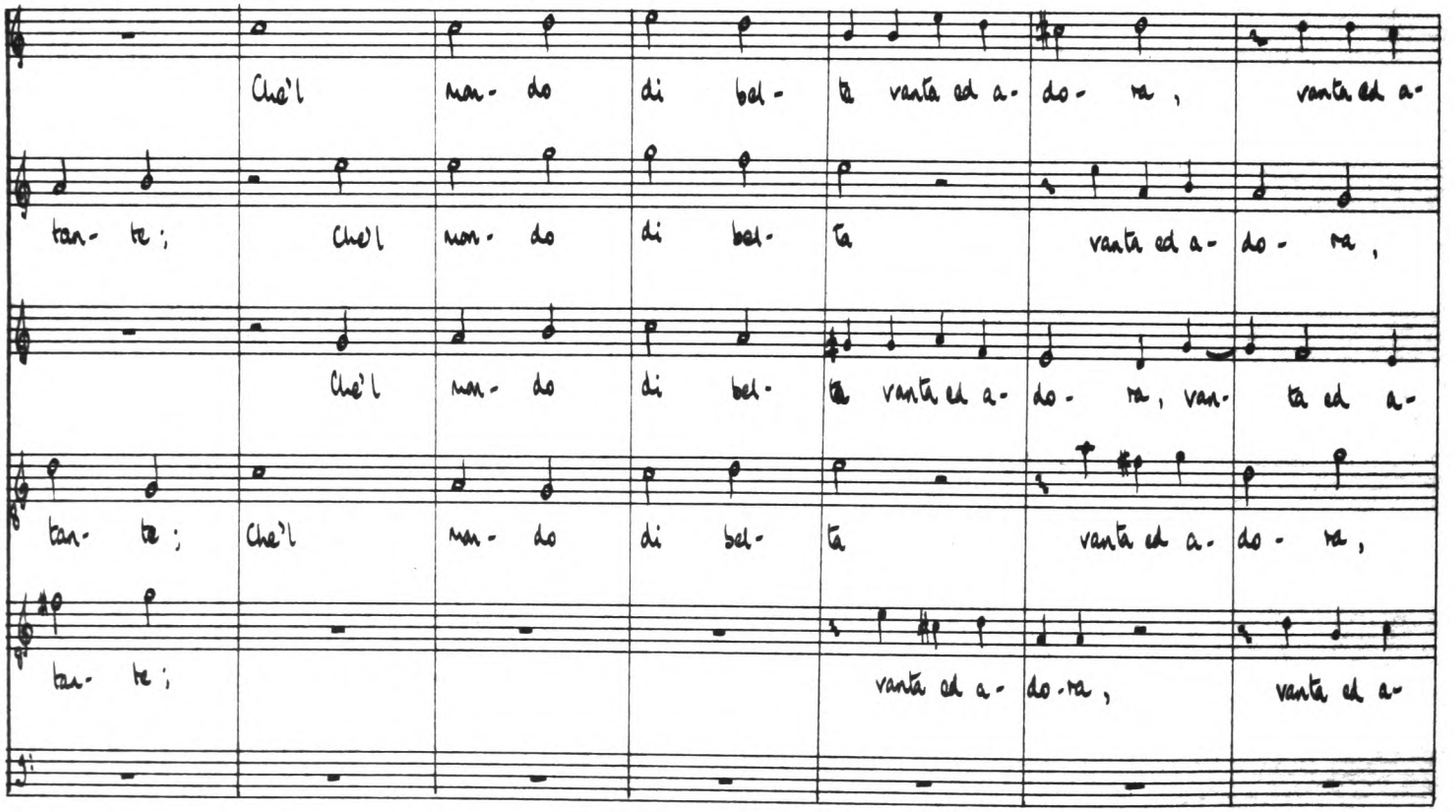
36

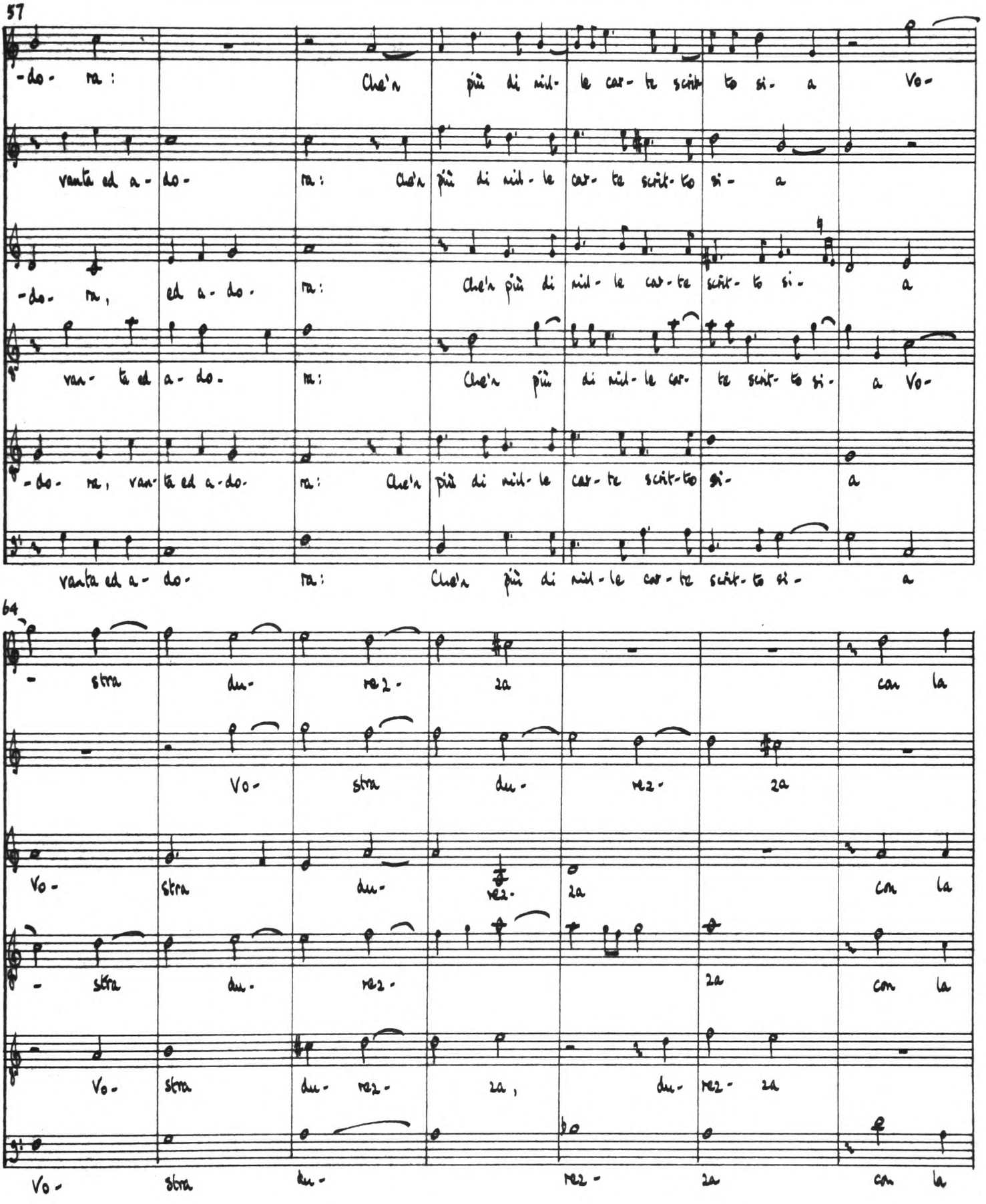

pin t'ho- no- ra. Go- de- te don- na, go- de- te don-
pin t'ho- no- ra. Go- de- te don- na, go- de- te don-
pin t'ho- no- ra. Go- de- te don- na, go- de- te don-
Go- de- te don- na
pin t'ho- no- ra. Go- de- te don- na, go- de- te don-
Go- de- te don

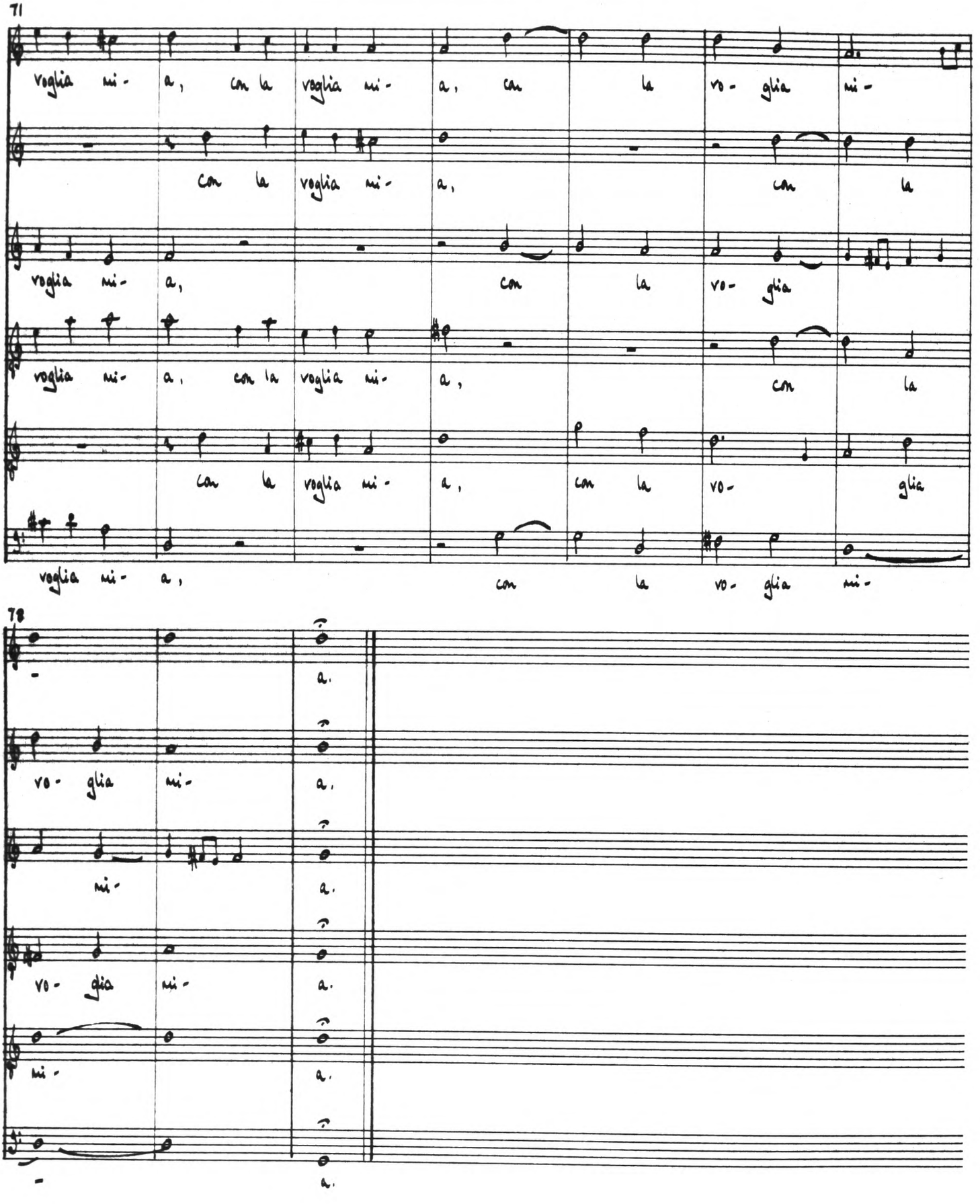
43


-na so- la hoggi fra tan- te, hoggi fra tan- te;
-na so- la, so- la hoggi fra tan- te;
so- la, so- la hoggi fra tan- te, hog- gi fra
-na so- la hoggi fra tan- te, hoggi fra
-na so- la,

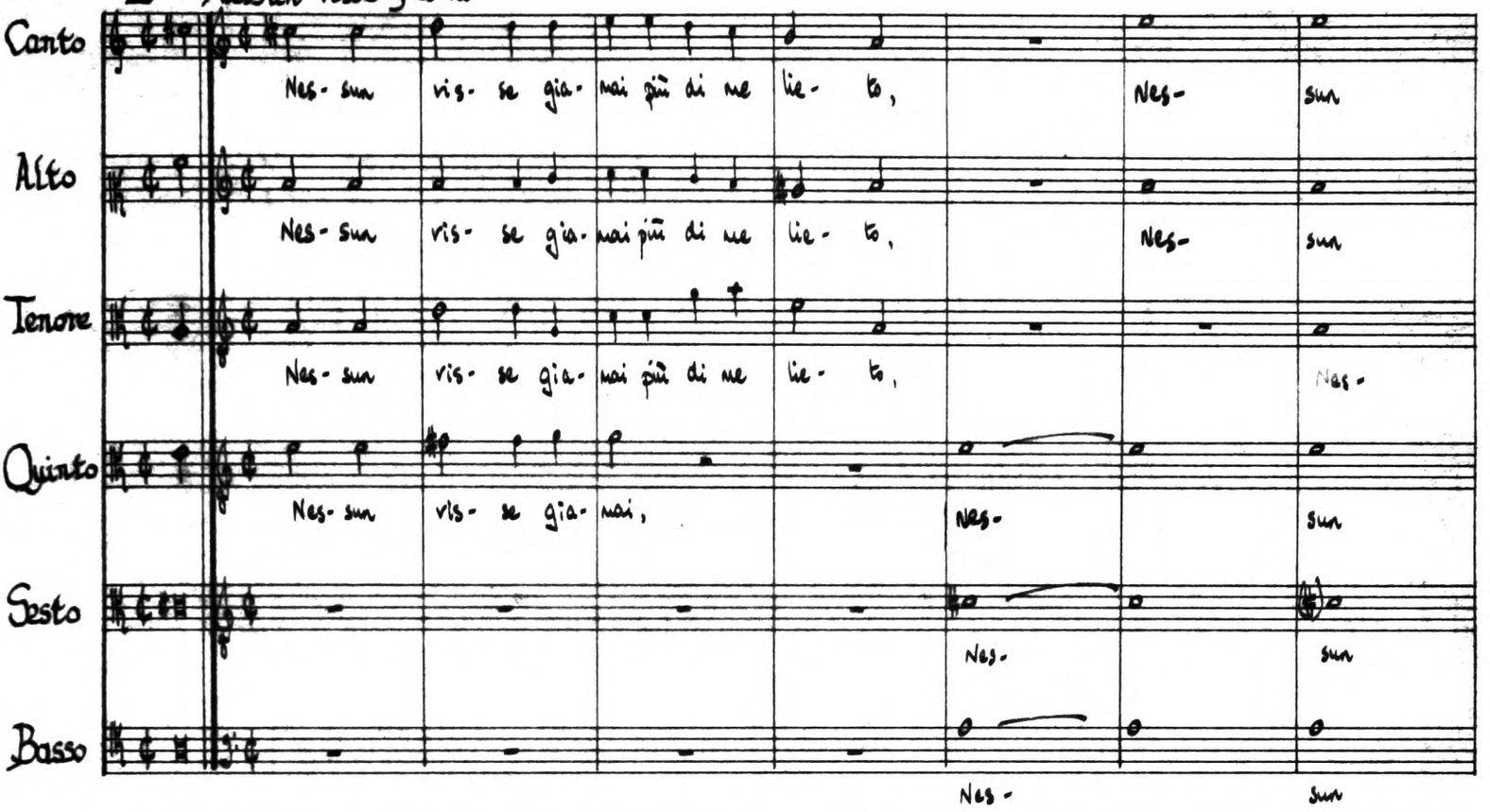
50

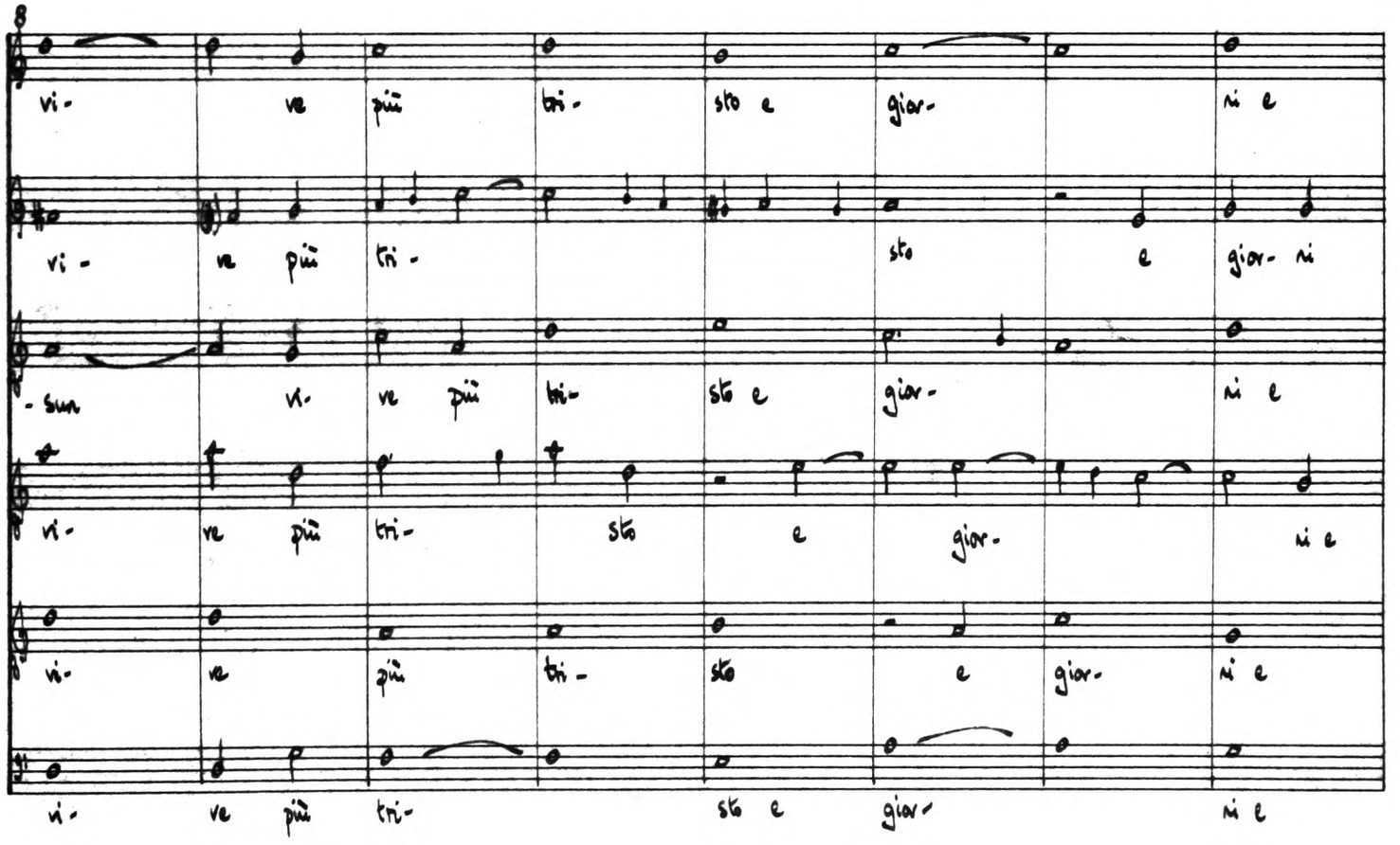

Che'l mon- do di bel- tà vanta ed a- do- ra, vanta ed a-
tan- te; Che'l mon- do di bel- tà vanta ed a- do- ra,
Che'l mon- do di bel- tà vanta ed a- do- ra, van- ta ed a-
tan- te; Che'l mon- do di bel- tà vanta ed a- do- ra,
tan- te; vanta ed a- do- ra, vanta ed a-

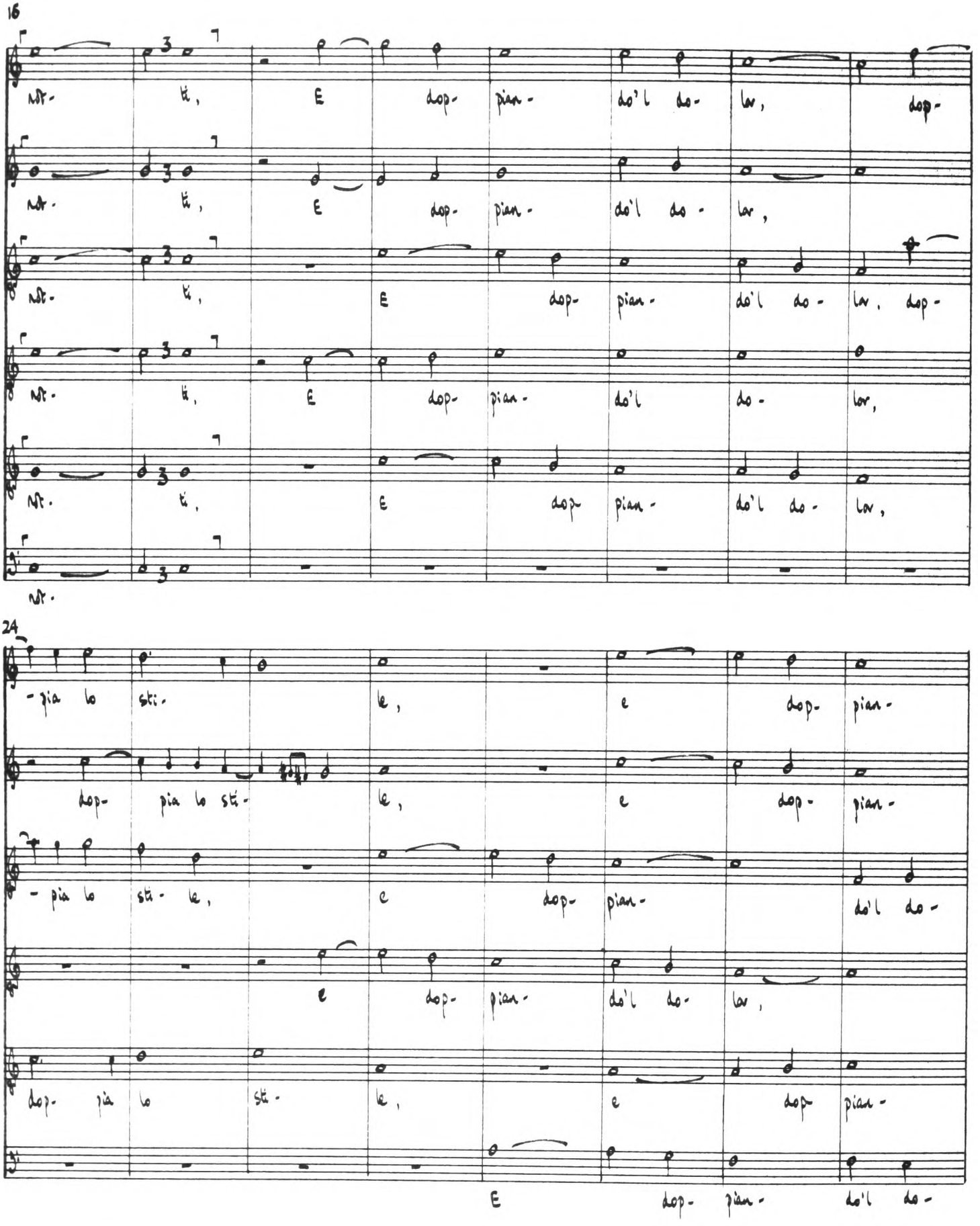

57
-do- ra: Che'n più di nil- le car- te scrit- to si- a Vo-
vanta ed a- do- ra: Che'n più di nil- le car- te scrit- to si- a
-do- ra, ed a- do- ra: Che'n più di nil- le car- te scrit- to si- a
van- ta ed a- do- ra: Che'n più di nil- le car- te scrit- to si- a Vo-
-do- ra, van- ta ed a- do- ra: Che'n più di nil- le car- te scrit- to si- a
vanta ed a- do- ra: Che'n più di nil- le car- te scrit- to si- a
64
- stra du- re2- 2a con la
Vo- stra du- re2- 2a
Vo- stra du- re2- 2a con la
- stra du- re2- 2a con la
Vo- stra du- re2- 2a, du- re2- 2a
Vo- stra du- re2- 2a con la

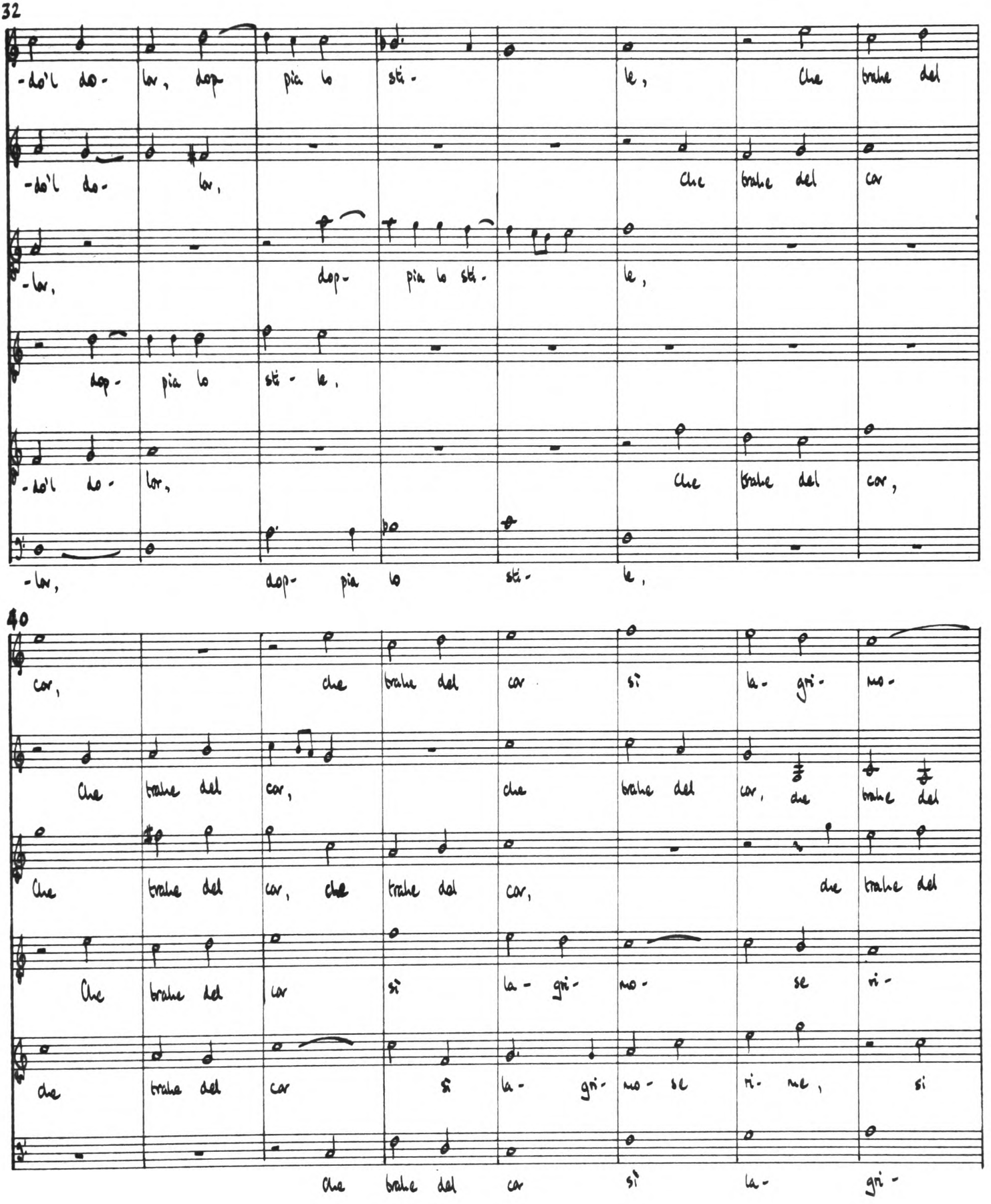

71
voglia mi- a, con la voglia mi- a, con la vo- glia mi-
con la voglia mi- a, con la
voglia mi- a, con la vo- glia
voglia mi- a, con la voglia mi- a, con la
con la voglia mi- a, con la vo- glia
voglia mi- a, con la vo- glia mi-
78
a.
vo- glia mi- a.
mi- a.
vo- glia mi- a.
mi- a.
a.

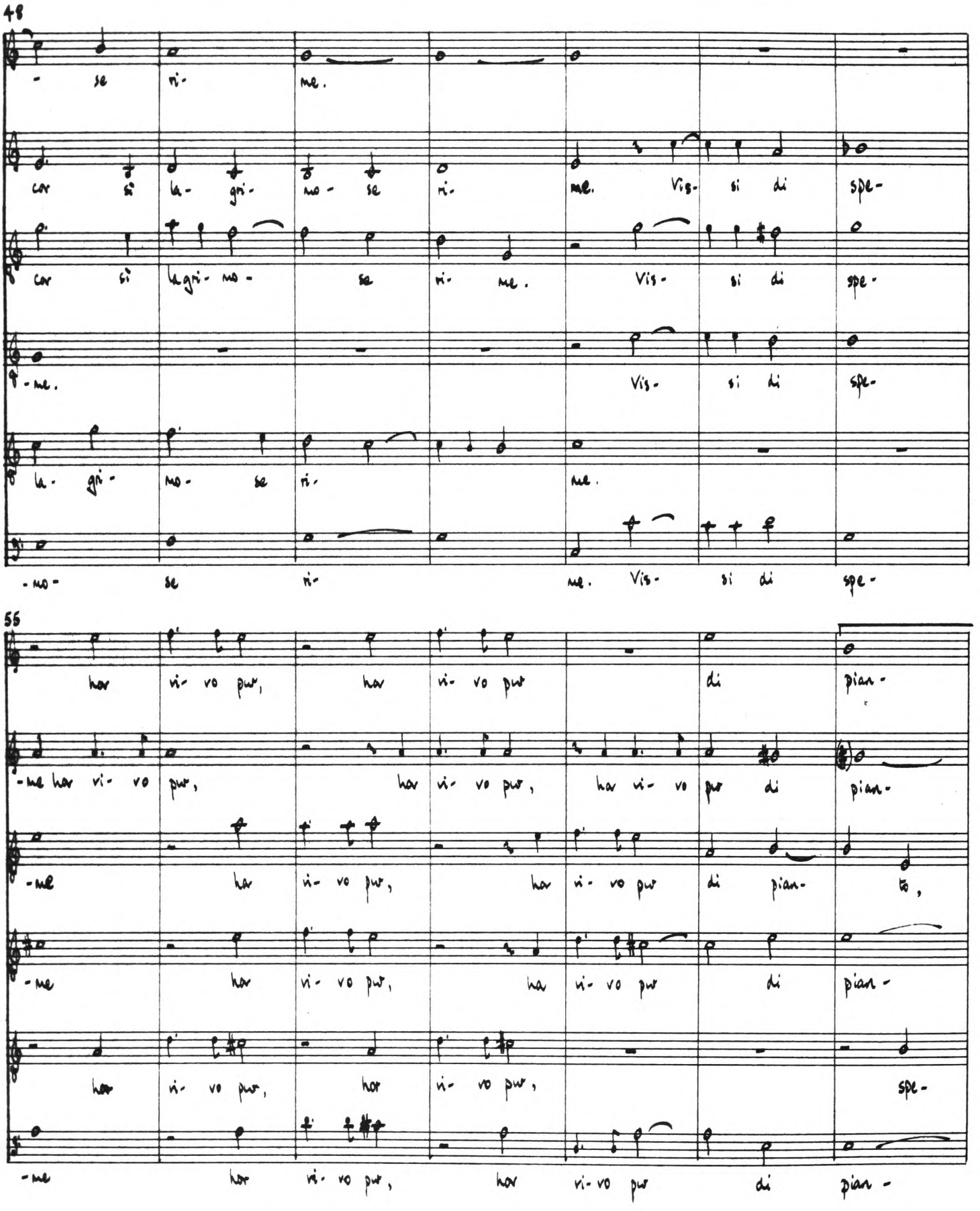
2 Nessun visse giamai



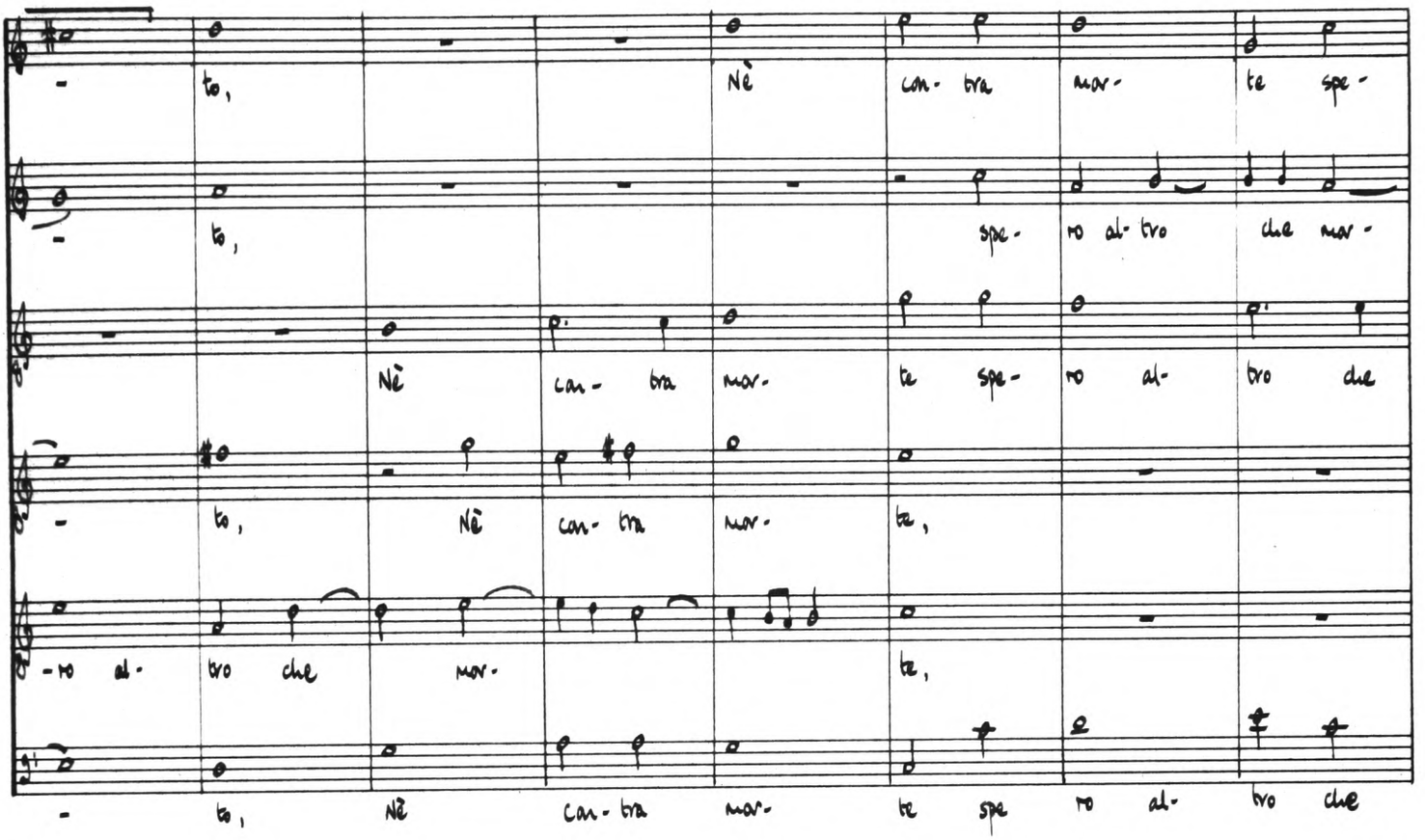



16
Nt. tì, E dop- pian- do'l do- lor, dop-
Nt. tì, E dop- pian- do'l do- lor,
Nt. tì, E dop- pian- do'l do- lor, dop-
Nt. tì, E dop- pian- do'l do- lor,
Nt. tì, E dop- pian- do'l do- lor,
Nt.
24
-pia lo sti- le, e dop- pian-
dop- pia lo sti- le, e dop- pian-
-pia lo sti- le, e dop- pian- do'l do-
e dop- pian- do'l do- lor,
dop- pia lo sti- le, e dop- pian-
E dop- pian- do'l do-

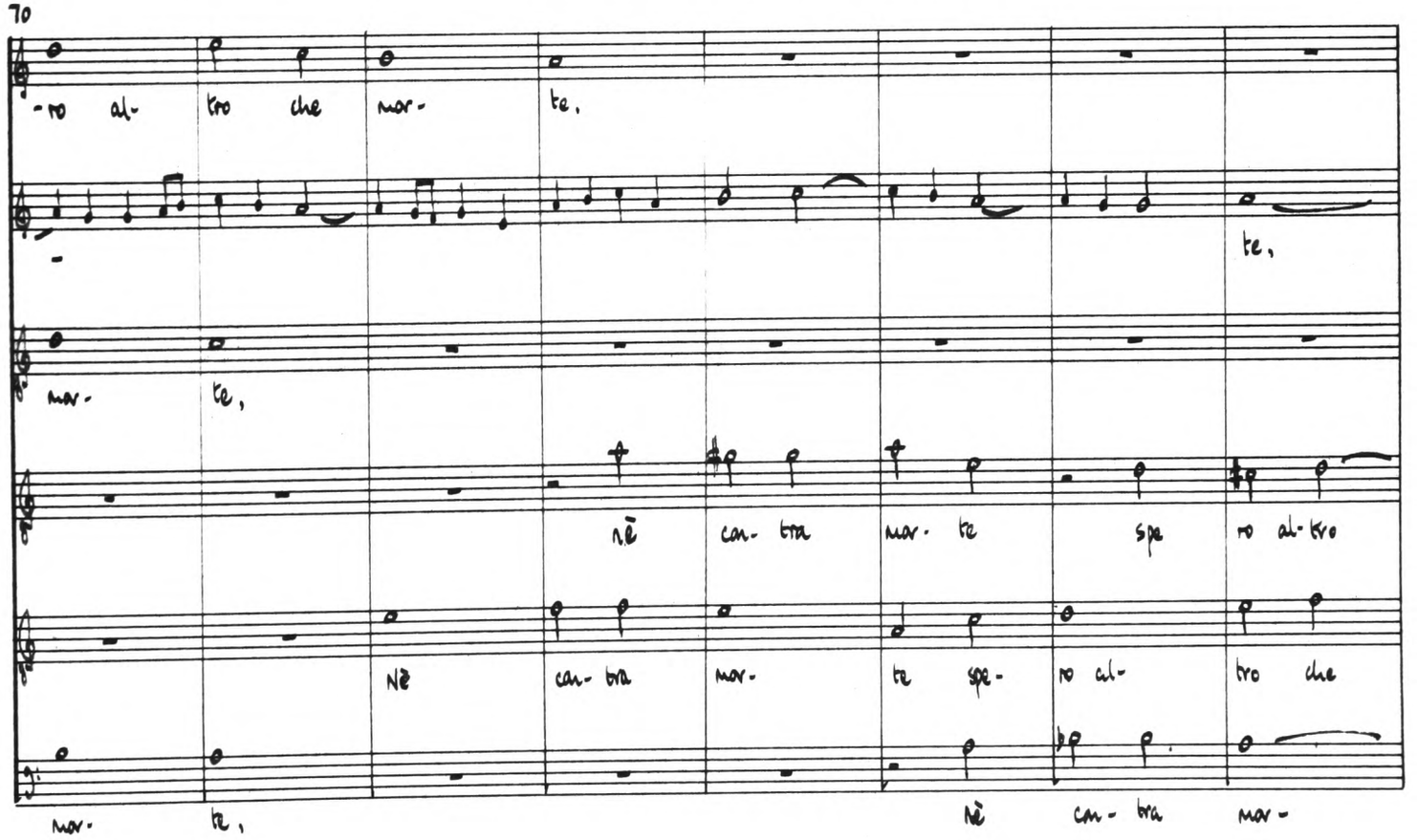

32
-do'l do- lor, dop- pia lo sti- le, Che trahe del
-do'l do- lor, Che trahe del cor
-lor, dop- pia lo sti- le,
dop- pia lo sti- le,
-do'l do- lor, Che trahe del cor,
-lor, dop- pia lo sti- le,
40
cor, che trahe del cor si la- gri- mo-
Che trahe del cor, che trahe del cor, che trahe del
Che trahe del cor, che trahe del cor, che trahe del
Che trahe del cor si la- gri- mo- se ri-
che trahe del cor si la- gri- mo- se ri- me, si
che trahe del cor si la- gri-

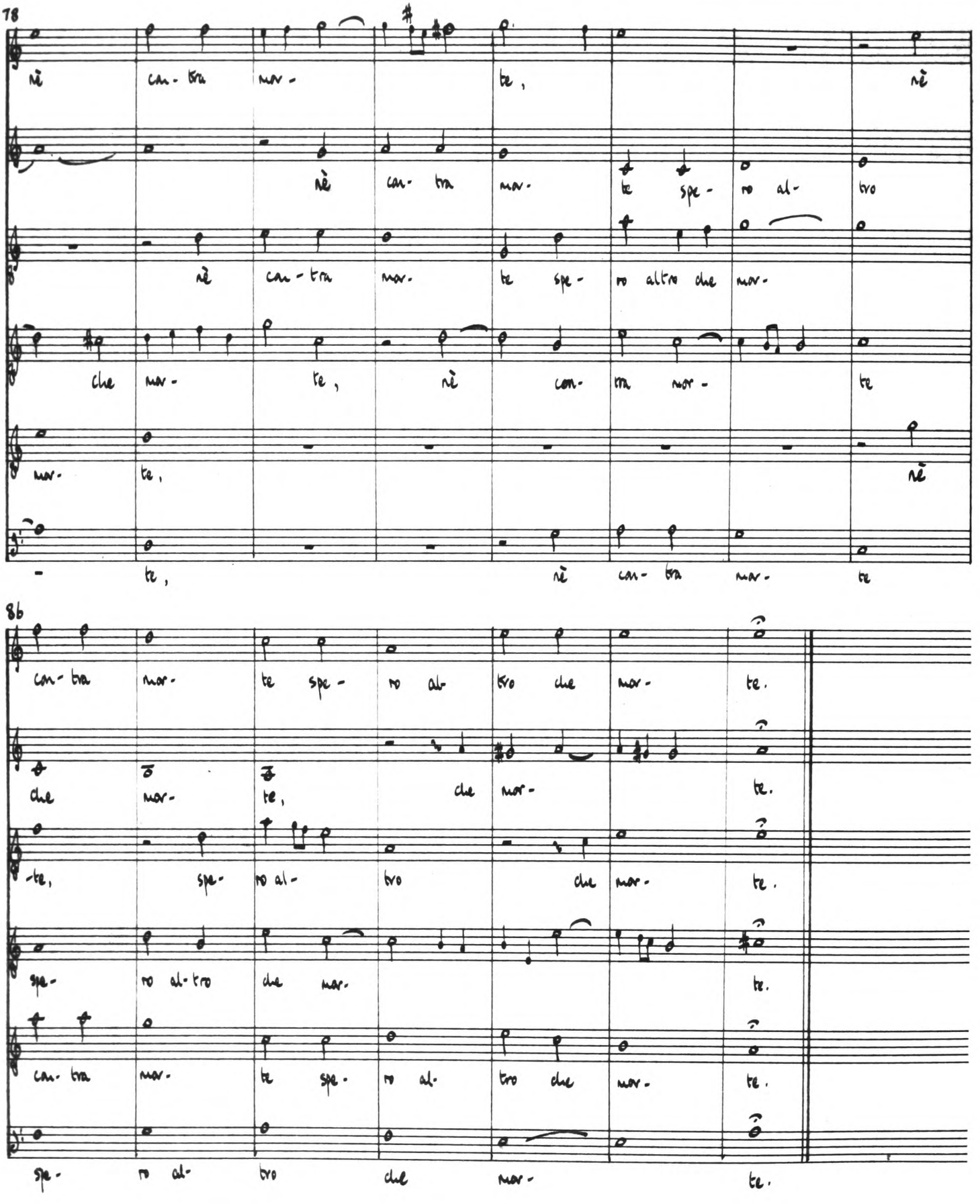

48
- se ri- me.
cor si la- gri- mo - se ri- me. Vis- si di spe-
cor si lagri- mo - se ri- me. Vis- si di spe-
-me. Vis- si di spe-
la- gri- mo- se ri- me.
-mo- se ri- me. Vis- si di spe-
55
har ri- vo pur, har ri- vo pur di pian-
-me har ri- vo pur, har ri- vo pur, har ri- vo pur di pian-
-me har ri- vo pur, har ri- vo pur di pian- to,
-me har ri- vo pur, ha ri- vo pur di pian-
har ri- vo pur, har ri- vo pur, spe-
-me har ri- vo pur, har ri- vo pur di pian-

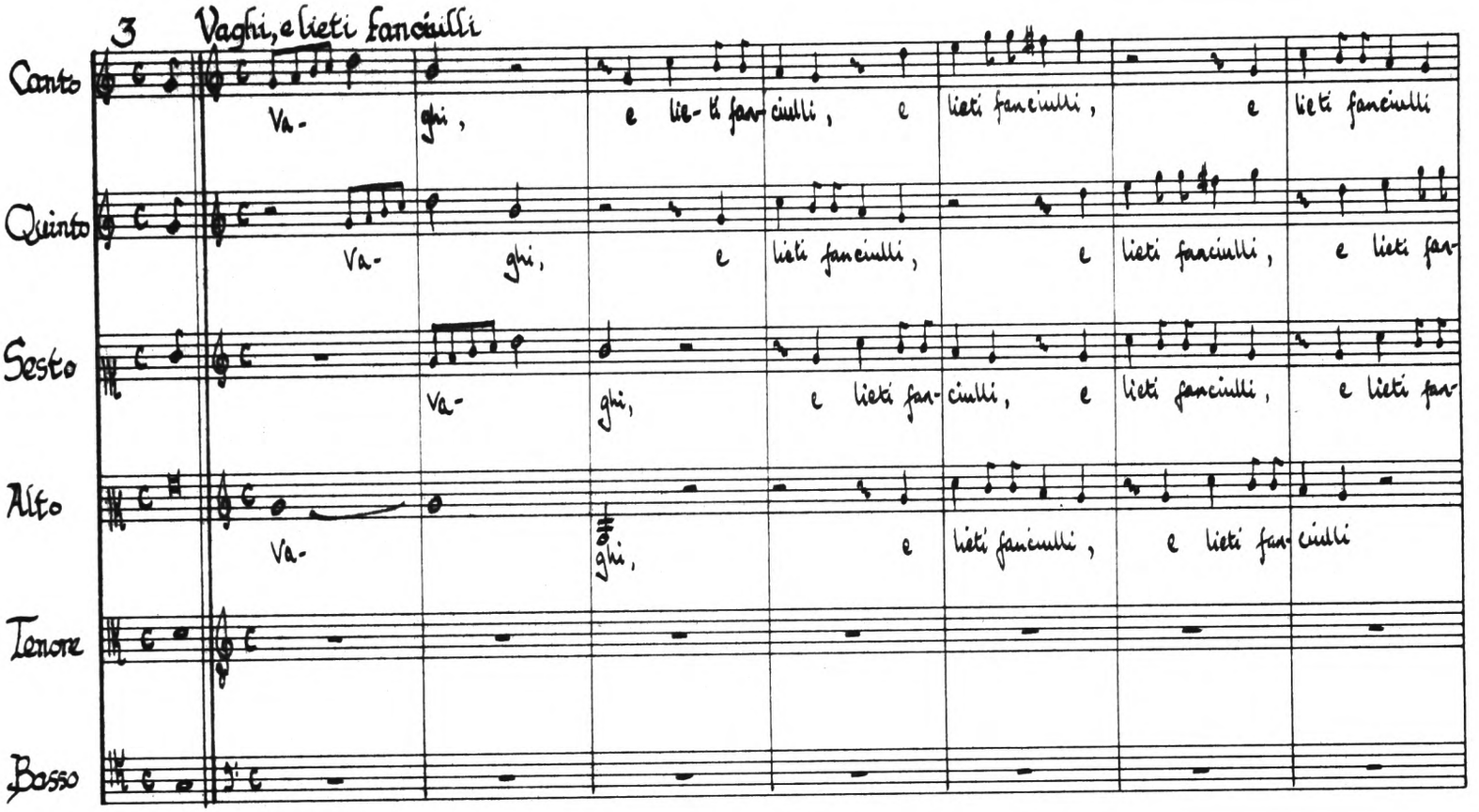
62

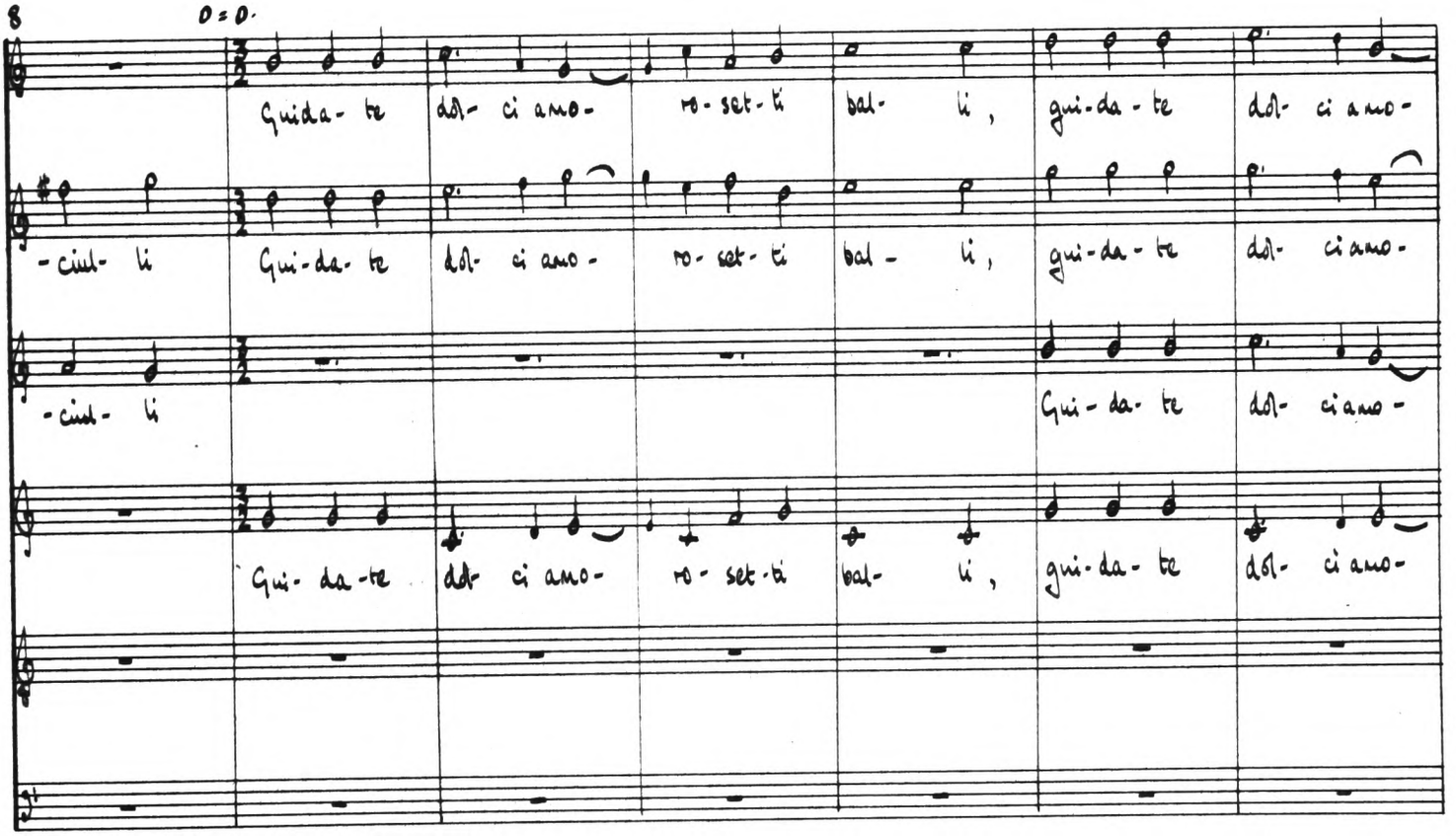

to, Nè con- tra mor- te spe-
to, spe- ro al- tro che mor-
Nè con- tra mor- te spe- ro al- tro che
to, Nè con- tra mor- te,
-ro al- tro che mor- te,
to, Nè con- tra mor- te spe ro al- tro che

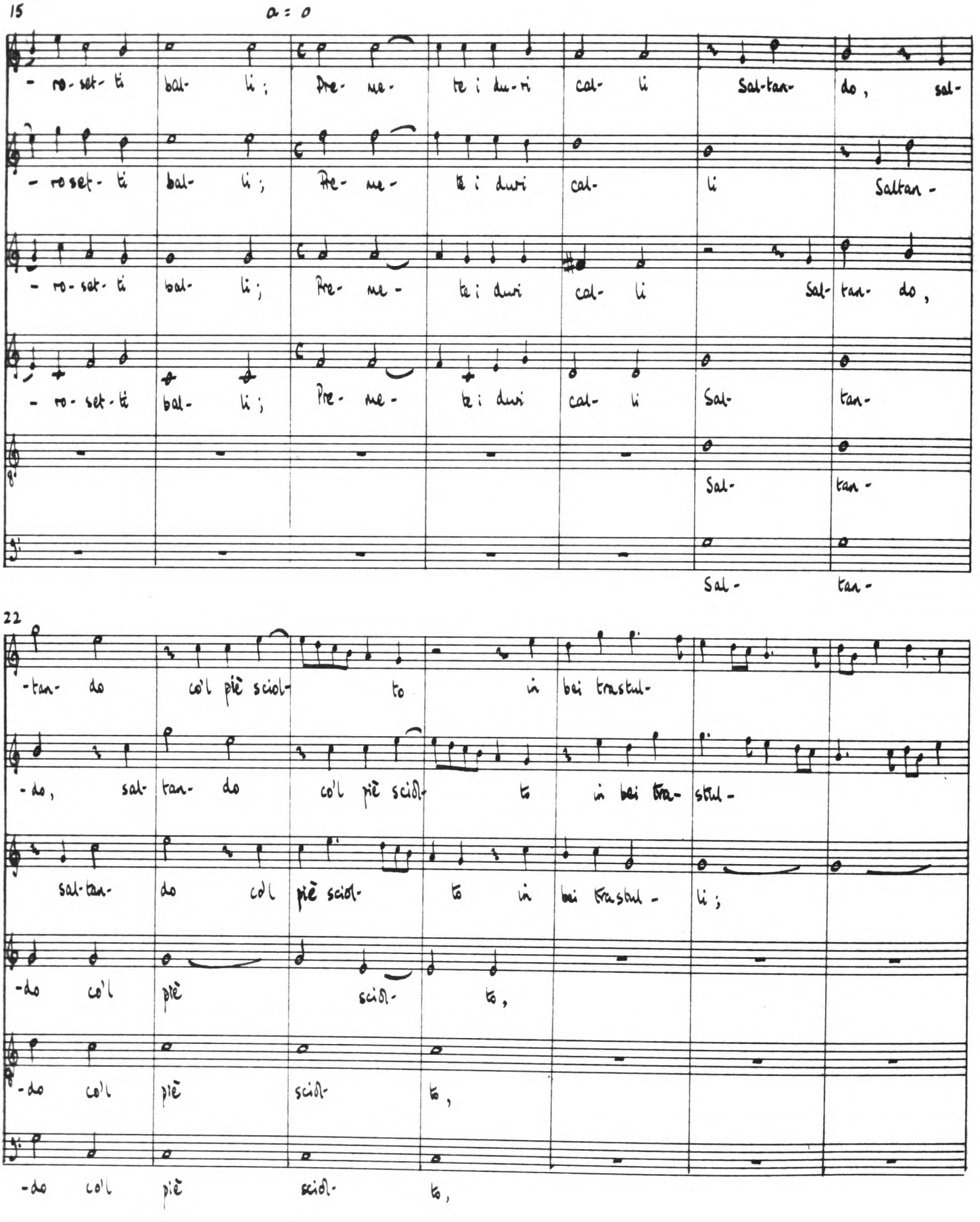
70


-ro al- tro che mor- te,
te,
mor- te,
nè con- tra mor- te spe ro al- tro
Nè con- tra mor- te spe- ro al- tro che
mor- te, Nè con- tra mor-

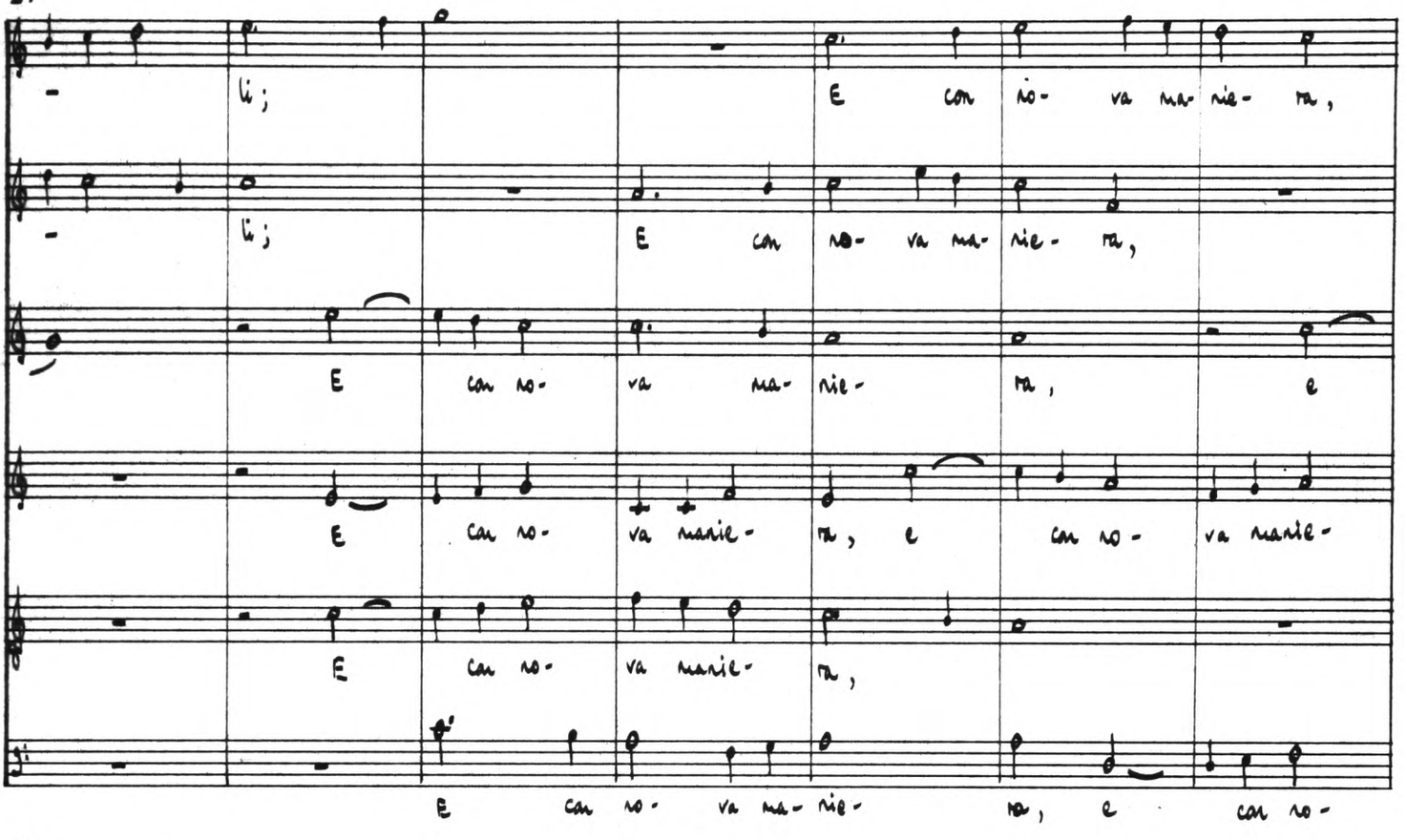

78
Nè can- tra mor- te,
Nè can- tra mor- te spe- ro al- tro
Nè can- tra mor- te spe- ro altro che mor-
che mor- te, nè con- tra mor- te
mor- te,
Nè
te, nè can- tra mor- te
8b
can- tra mor- te spe- ro al- tro che mor- te.
che mor- te, che mor- te.
-te, spe- ro al- tro che mor- te.
spe- ro al- tro che mor- te.
can- tra mor- te spe- ro al- tro che mor- te.
spe- ro al- tro che mor- te.


3 Vaghi, e lieti fanciulli
Canto
Va- ghi, e lie- ti fan- ciulli, e lieti fanciulli, e lieti fanciulli
Quinto
Va- ghi, e lieti fanciulli, e lieti fanciulli, e lieti fan-
Sesto
Va- ghi, e lieti fan- ciulli, e lieti fanciulli, e lieti fan-
Alto
Va- ghi, e lieti fanciulli, e lieti fan- ciulli
Tenore
Basso

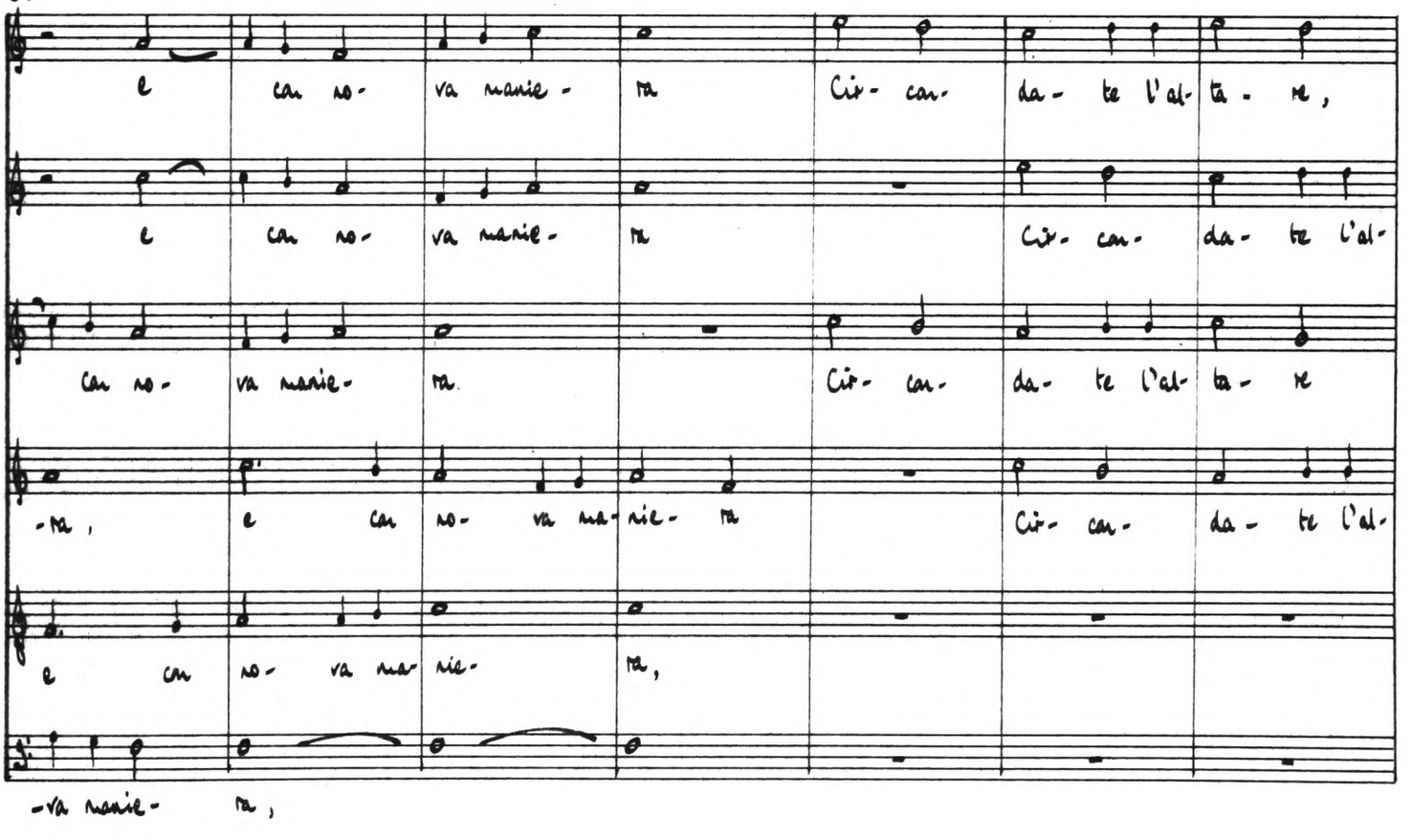

8
Guida- te dol- ci amo- ro- set- ti bal- li, gui- da- te dol- ci amo-
-ciul- li Gui- da- te dol- ci amo- ro- set- ti bal- li, gui- da- te dol- ci amo-
-ciul- li
Gui- da- te dol- ci amo-
Gui- da- te dol ci amo- ro- set- ti bal- li, gui- da- te dol- ci amo-

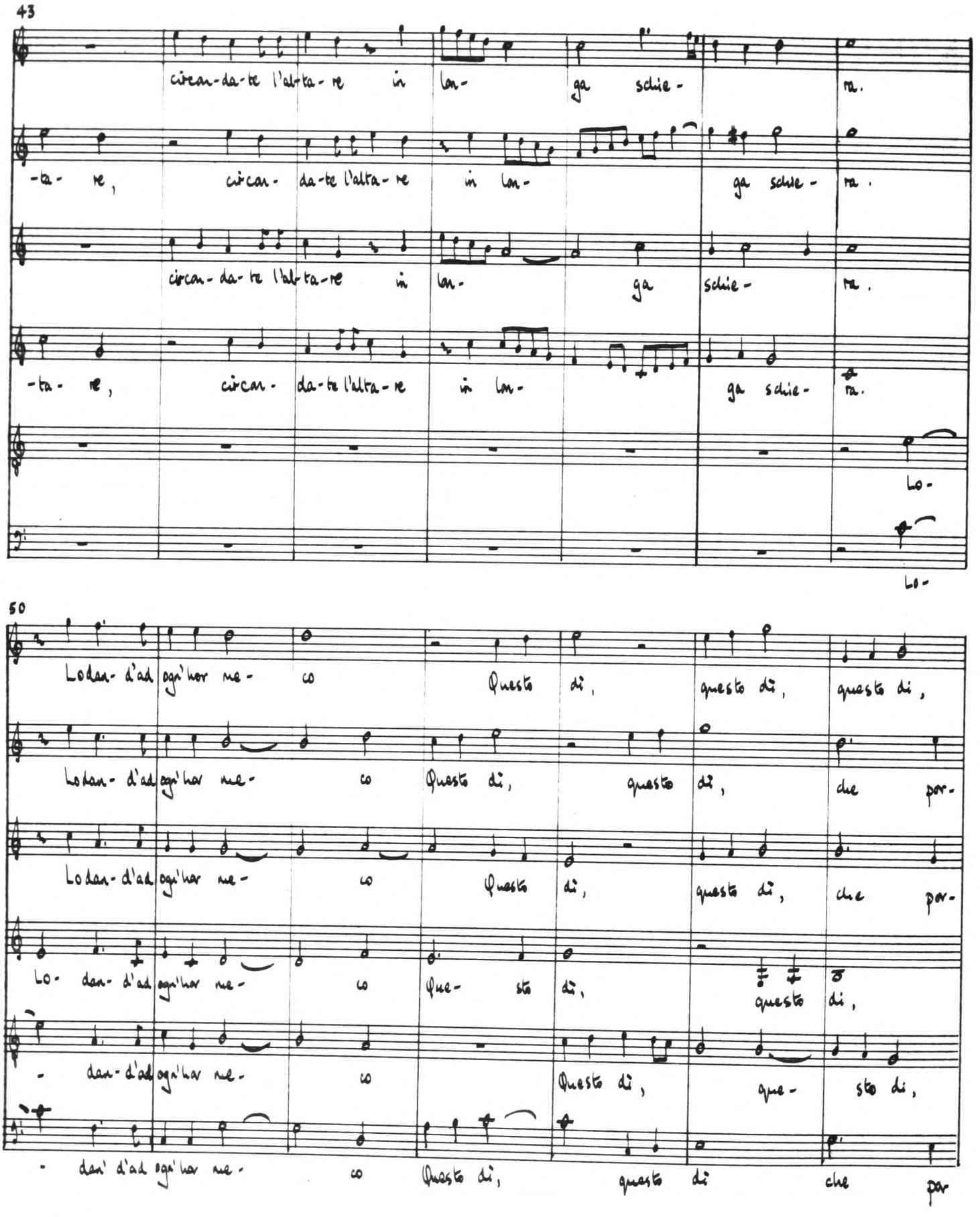

15
a = o
- ro - set - ti bal - li ; Pre - me - te i du - ri cal - li Sal - tan - do , sal -
- ro set - ti bal - li ; Pre - me - te i duri cal - li Saltan -
- ro - set - ti bal - li ; Pre - me - te i duri cal - li Sal - tan - do ,
- ro - set - ti bal - li ; Pre - me - te i duri cal - li Sal - tan -
Sal - tan -
Sal - tan -
22
- tan - do co'l piè sciol - to in bei trastul -
- do , sal - tan - do co'l piè sciol - to in bei tra - stul -
sal - tan - do co'l piè sciol - to in bei trastul - li ;
- do co'l piè sciol - to ,
- do co'l piè sciol - to ,
- do co'l piè sciol - to ,

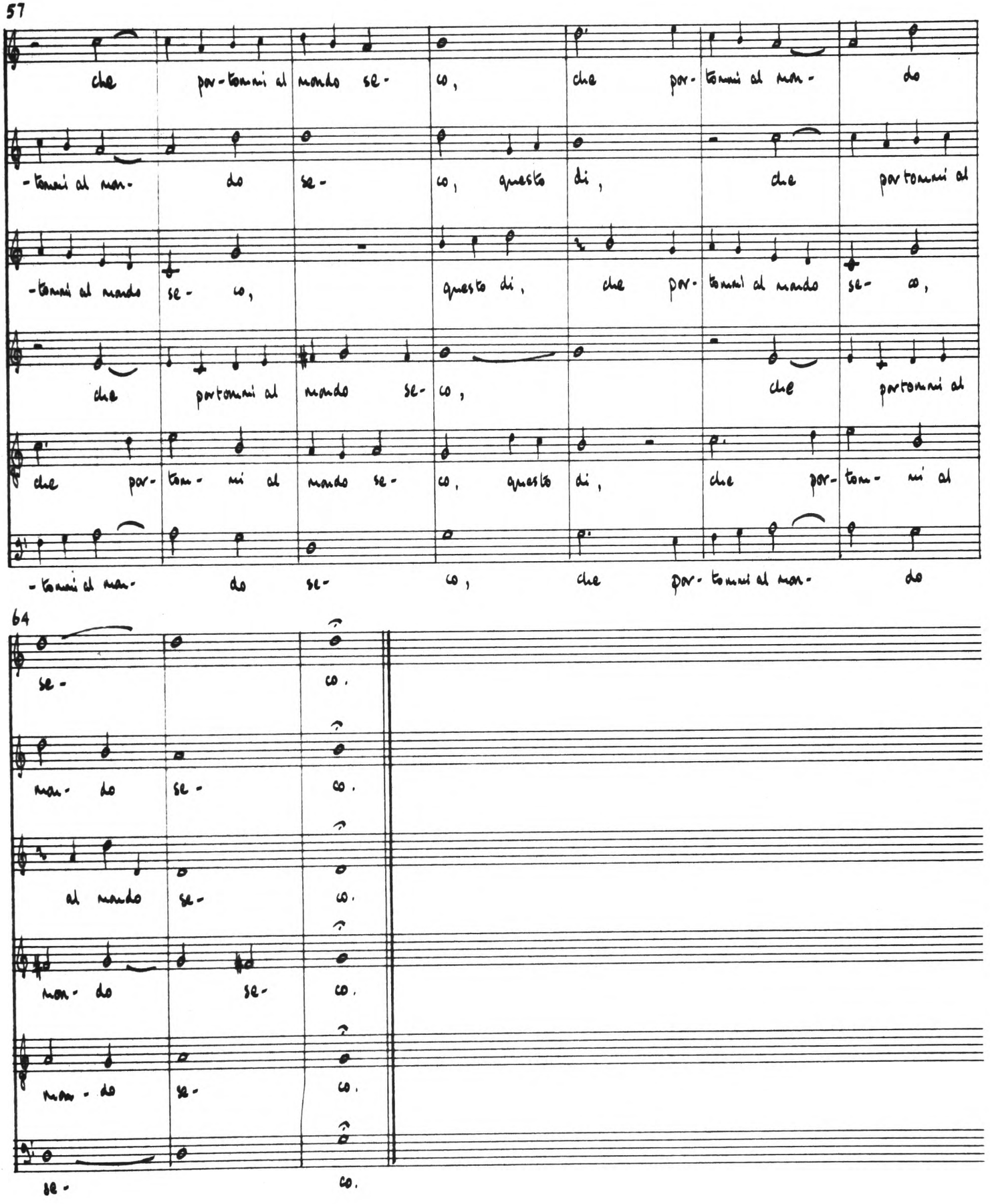
29

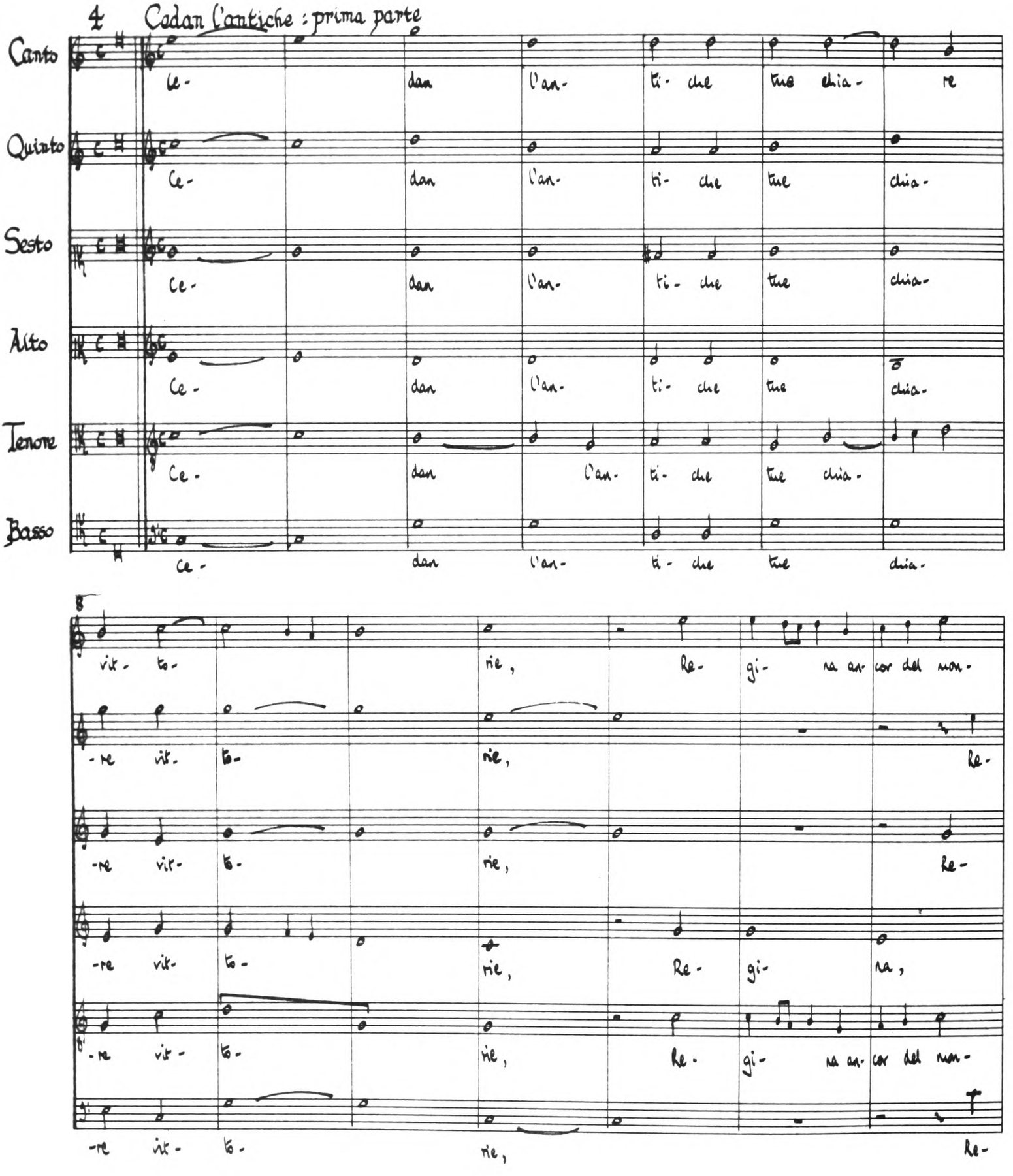

li;
E con no- va ma- rie- ta,
li;
E con no- va ma- rie- ta,
E con no- va ma- rie- ta, e
E con no- va marie- ta, e con no- va marie-
E con no- va marie- ta,
E con no- va ma- rie- ta, e con no-

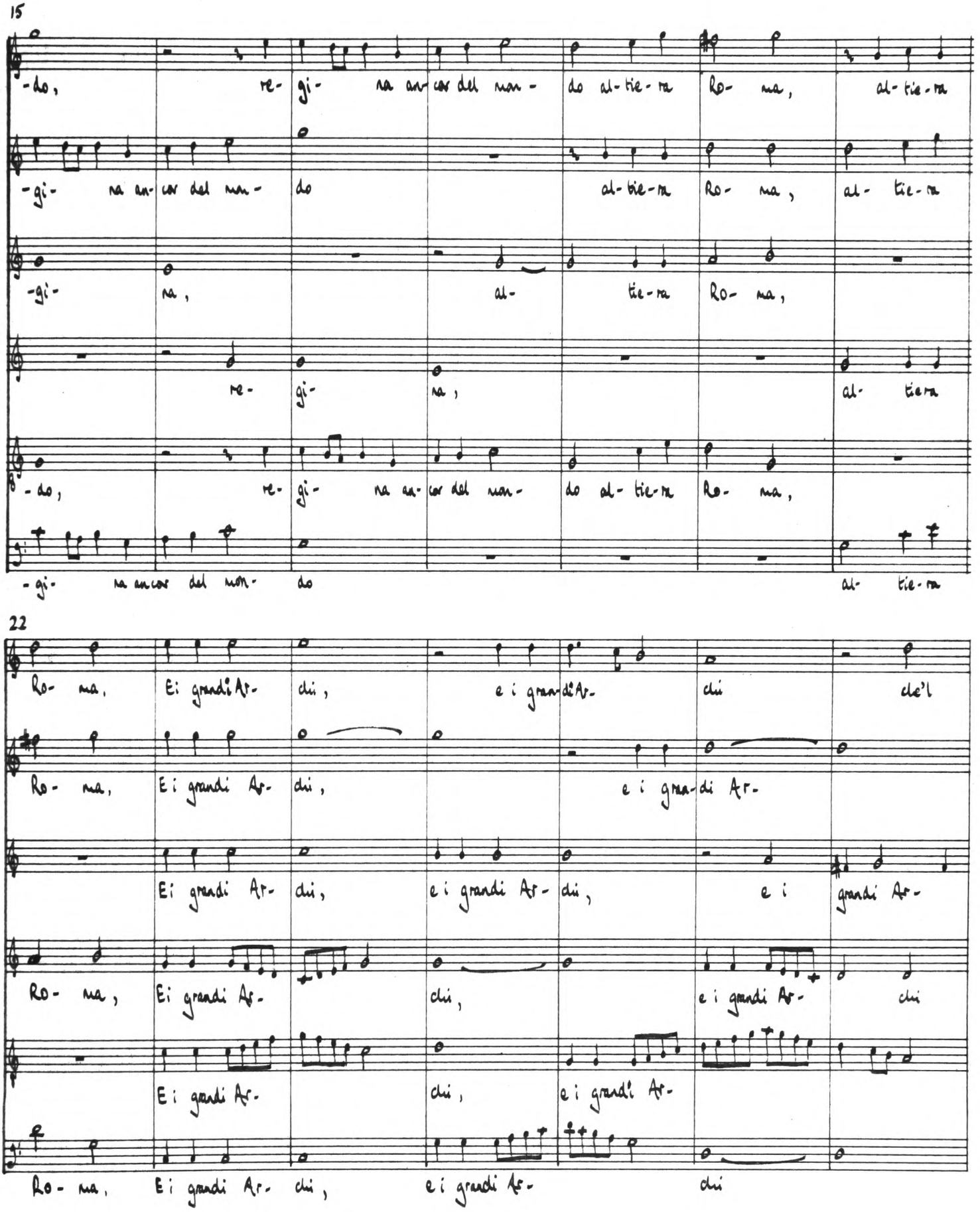
36


e con no- va marie- ta Cir- con- da- te l'al- ta- re,
e con no- va marie- ta Cir- con- da- te l'al-
con no- va marie- ta. Cir- con- da- te l'al- ta- re
-ta, e con no- va ma- rie- ta Cir- con- da- te l'al-
e con no- va ma- rie- ta,
-va marie- ta,

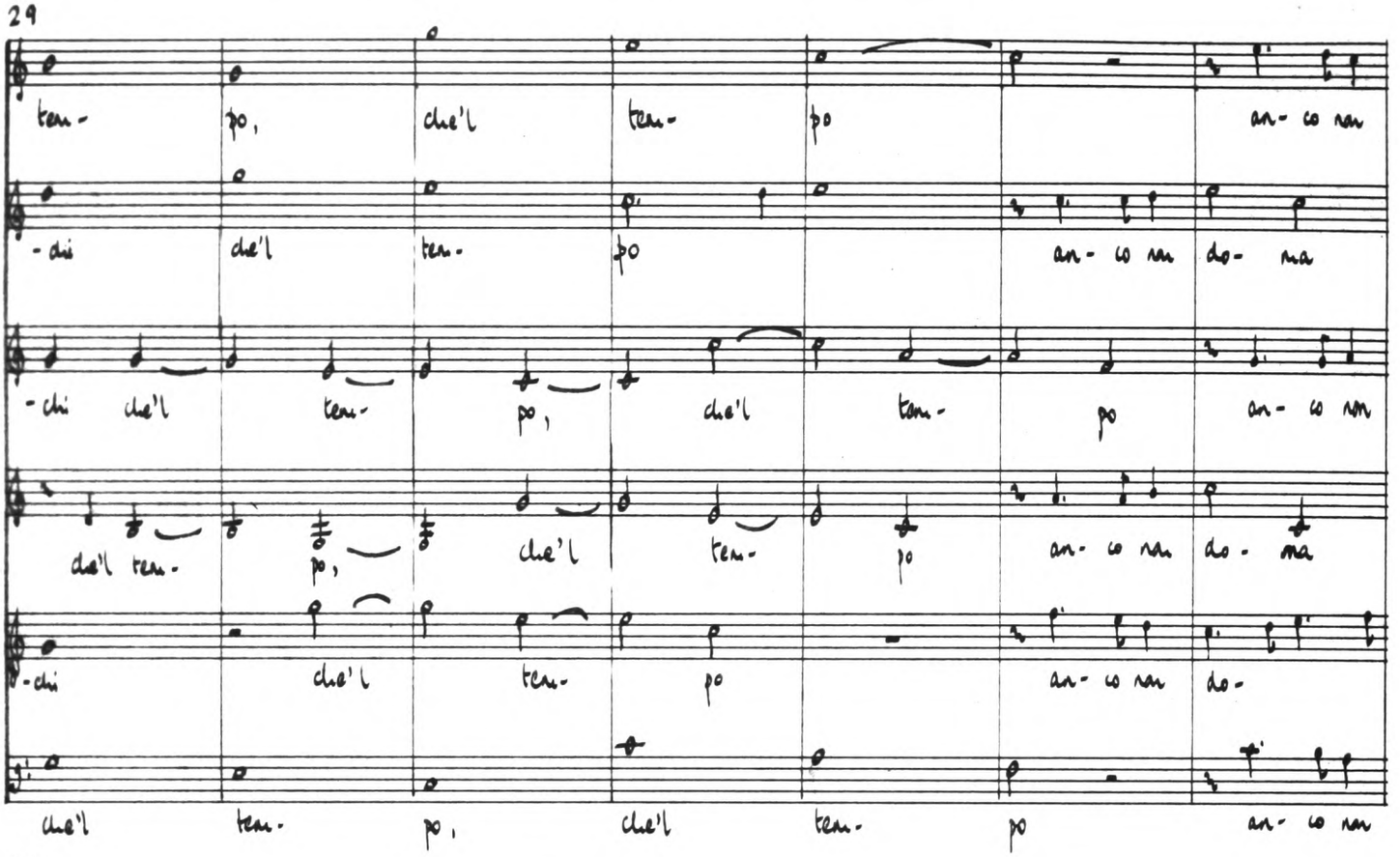

43
circan-da-te l'alta-re in lon- ga schie- ra.
-ta- re, circan- da-te l'alta-re in lon- ga schie- ra.
circan-da-te l'alta-re in lon- ga schie- ra.
-ta- re, circan- da-te l'alta-re in lon- ga schie- ra.
Lo-
Lo-
50
Lodan- d'ad ogn'hor ne- co Questo di, questo di, questo di,
Lodan- d'ad ogn'hor ne- co Questo di, questo di, che por-
Lodan- d'ad ogn'hor ne- co questo di, che por-
Lo- dan- d'ad ogn'hor ne- co Que- sto di, questo di,
- dan- d'ad ogn'hor ne- co Questo di, que- sto di,
- dan' d'ad ogn'hor ne- co Questo di, questo di che por


57
che por-tommi al mondo se-
co, che por-tommi al mon-
do
-tommi al mon-
do se-
co, questo di, che portommi al
-tommi al mondo
se-
co, questo di, che por-tommi al mondo se-
co,
che portommi al mondo se-
co, che portommi al
che por-tom-mi al mondo se-
co, questo di, che por-tom-mi al
-tommi al mon-
do se-
co, che por-tommi al mon-
do
64
se-
co.
mon-
do se-
co.
al mondo se-
co.
mon-
do se-
co.
mon-
do se-
co.
se-
co.

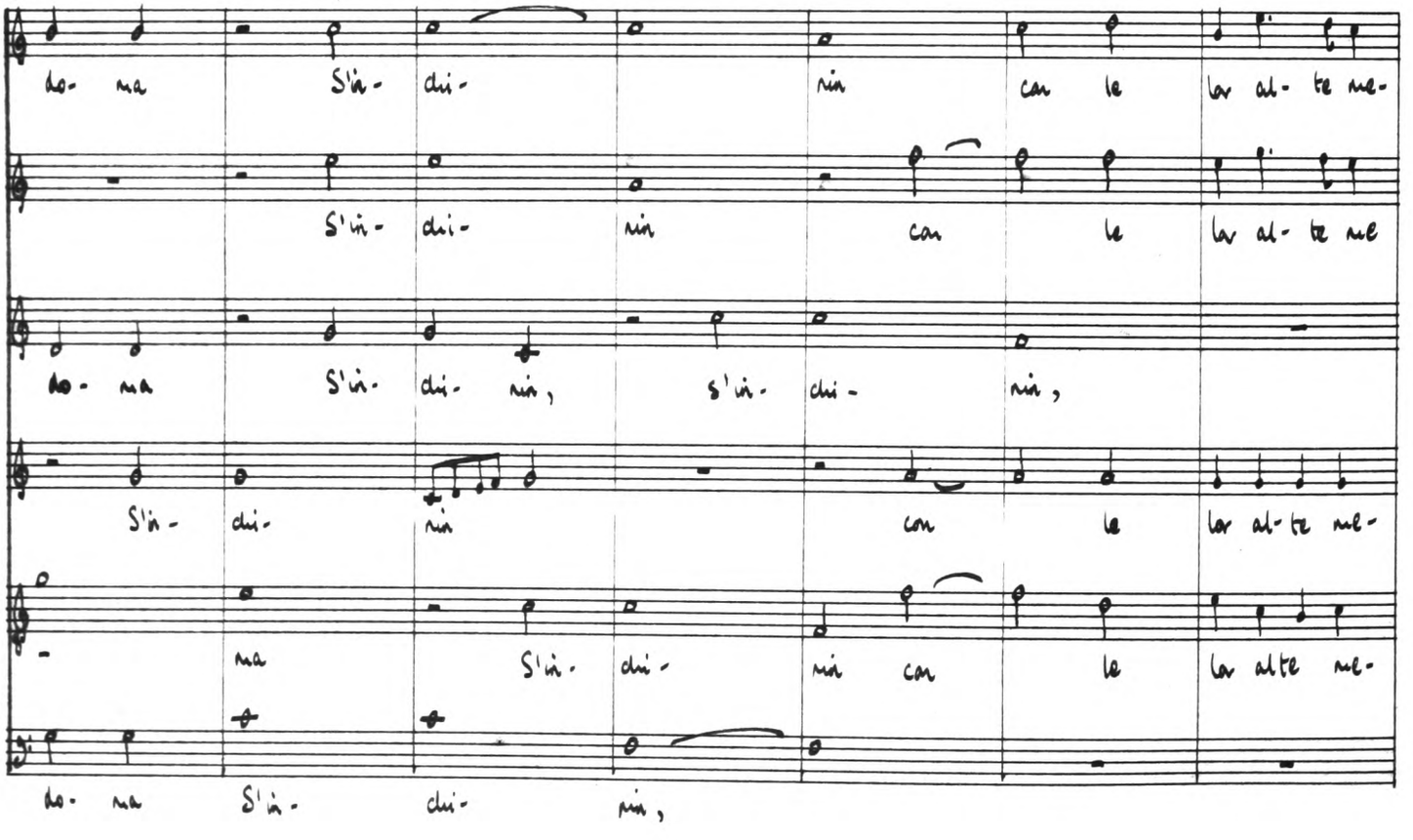

4 Cedan l'antiche : prima parte
Canto
Quinto
Sesto
Alto
Tenore
Basso
Ce- dan l'an- ti- che tue chia- re
vit- to- rie, Re- gi- na an- cor del non-
re vit- to- rie,
re vit- to- rie, Re- gi- na,
re vit- to- rie, Re- gi- na an- cor del non-
re vit- to- rie,

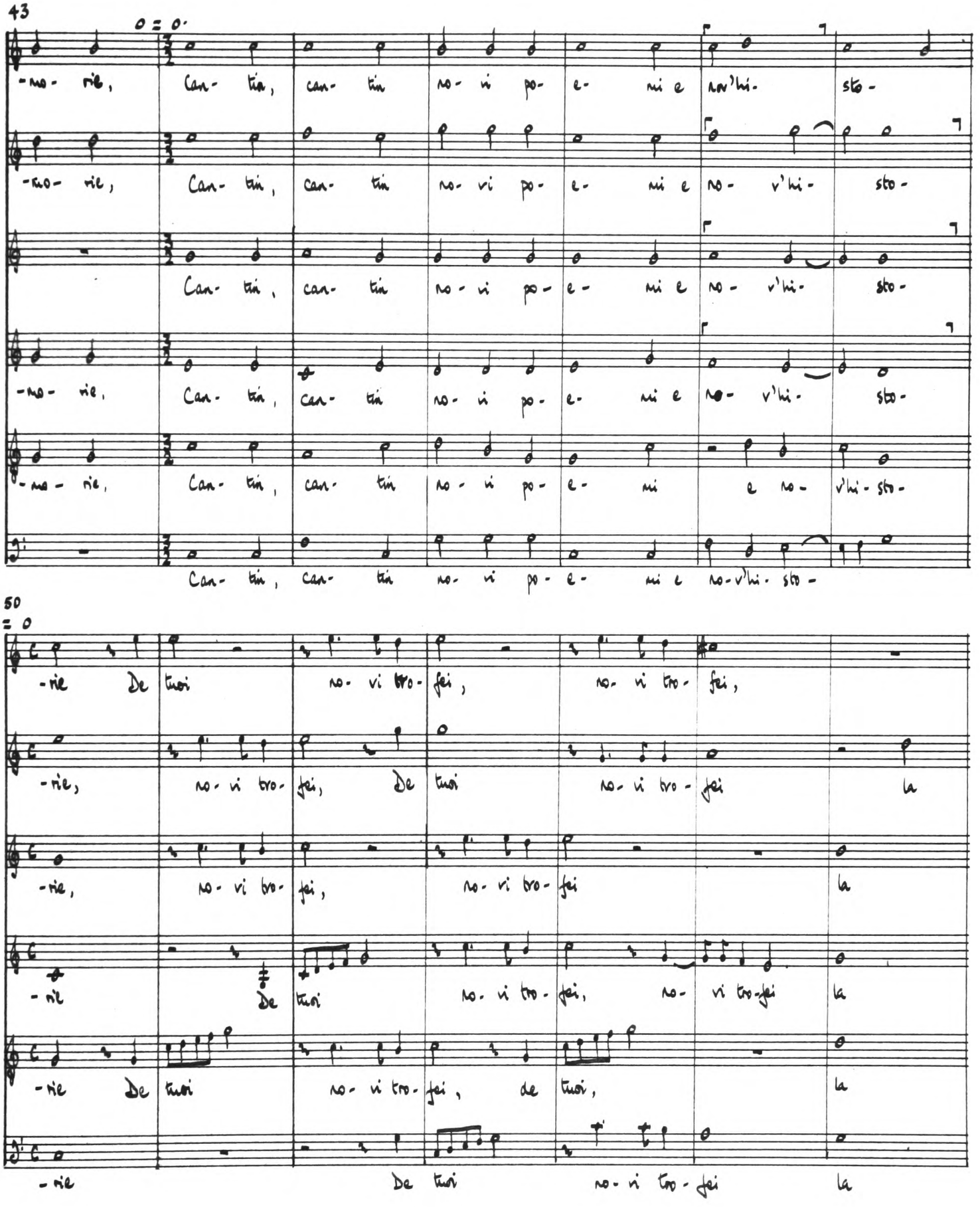

15
-do, re- gi- na an- cor del mon- do al- tie- ra Ro- ma, al- tie- ra
-gi- na an- cor del mon- do al- tie- ra Ro- ma, al- tie- ra
-gi- na, al- tie- ra Ro- ma,
re- gi- na, al- tie ra
-do, re- gi- na an- cor del mon- do al- tie- ra Ro- ma,
-gi- na ancor del mon- do al- tie- ra
22
Ro- ma, Ei grandi Ar- chi, e i gran- di Ar- chi che'l
Ro- ma, Ei grandi Ar- chi, e i gran- di Ar-
Ei grandi Ar- chi, e i grandi Ar- chi, e i grandi Ar-
Ro- ma, Ei grandi Ar- chi, e i grandi Ar- chi
Ei grandi Ar- chi, e i grandi Ar-
Ro- ma, Ei grandi Ar- chi, e i grandi Ar- chi

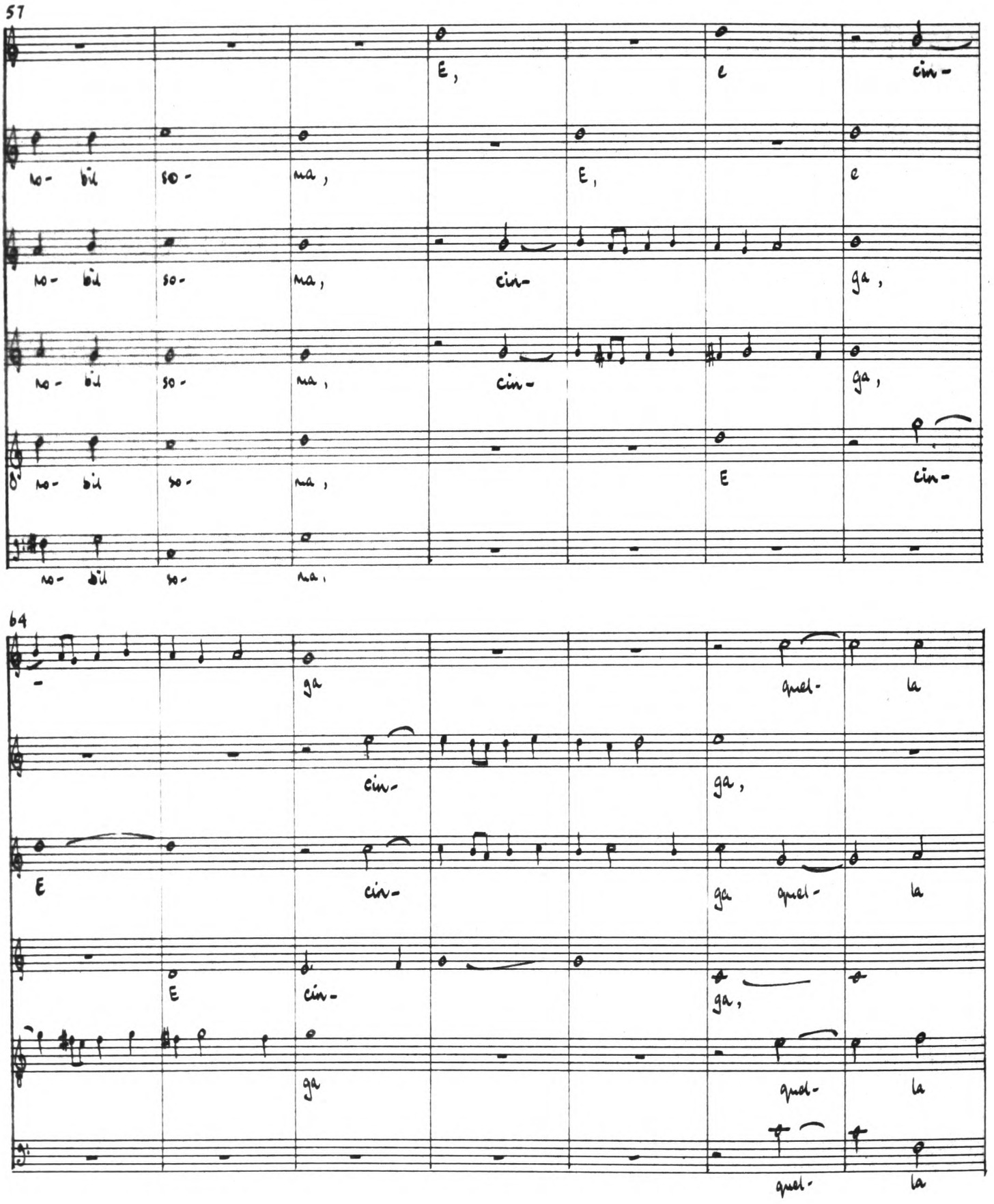
29

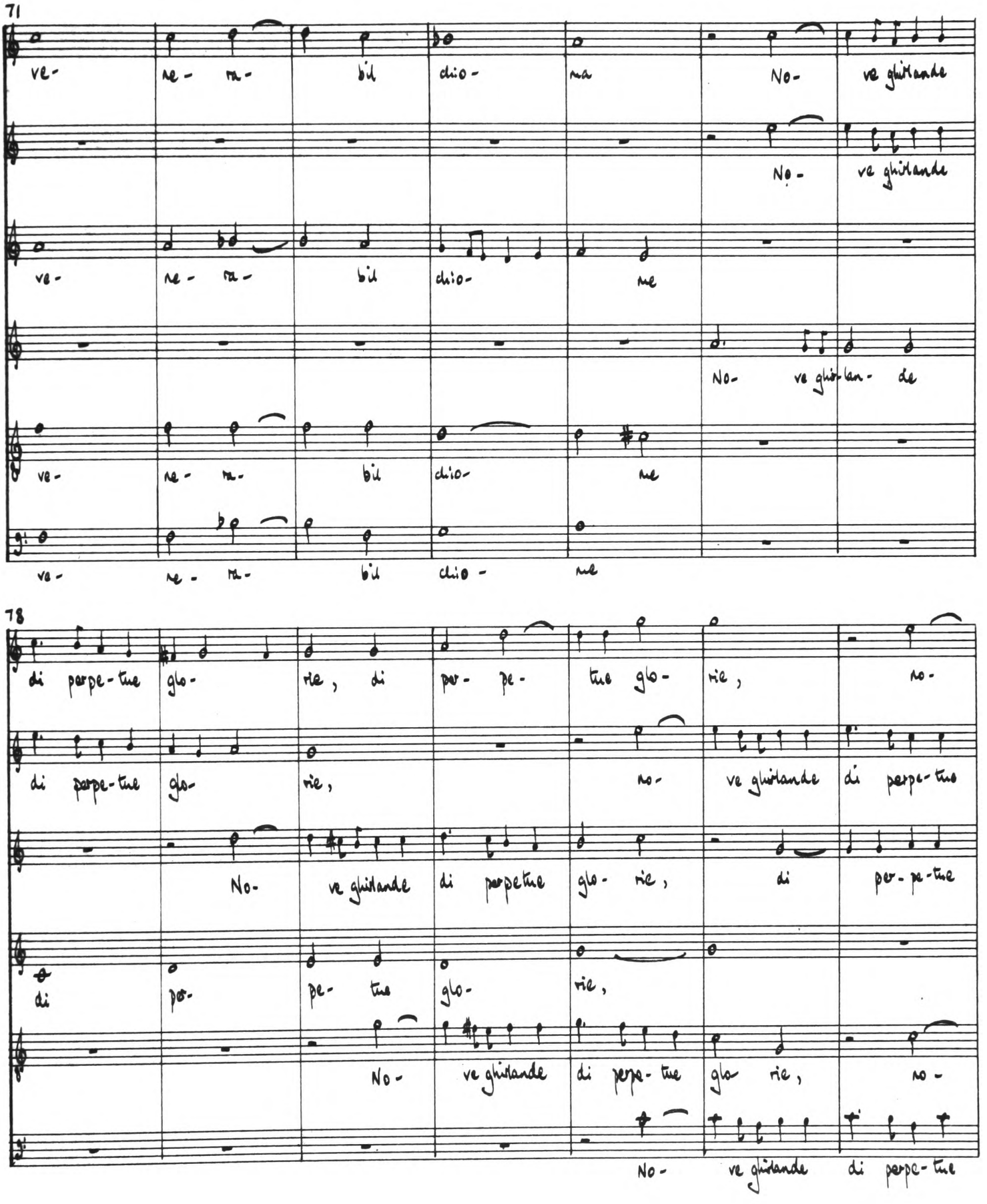

ten- po, che'l ten- po an- co non
-chi che'l ten- po an- co non do- na
-chi che'l ten- po, che'l ten- po an- co non
che'l ten- po, che'l ten- po an- co non do- na
-chi che'l ten- po an- co non do-
che'l ten- po, che'l ten- po an- co non

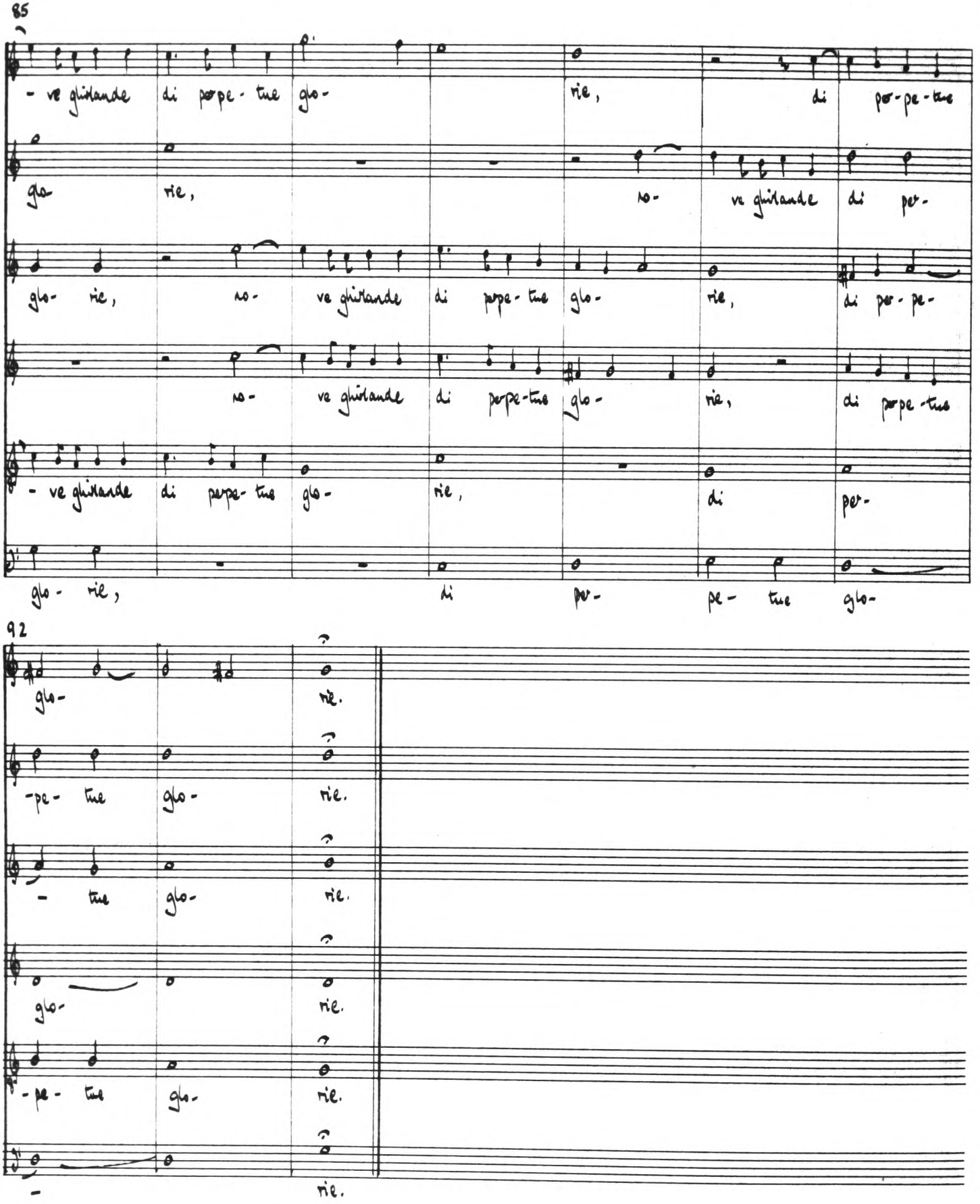
36


do- na S'in- chi- nin con le lor al- te me-
S'in- chi- nin con le lor al- te me
do- na S'in- chi- nin, s'in- chi- nin,
S'in- chi- nin con le lor al- te me-
na S'in- chi- nin con le lor alte me-
do- na S'in- chi- nin,

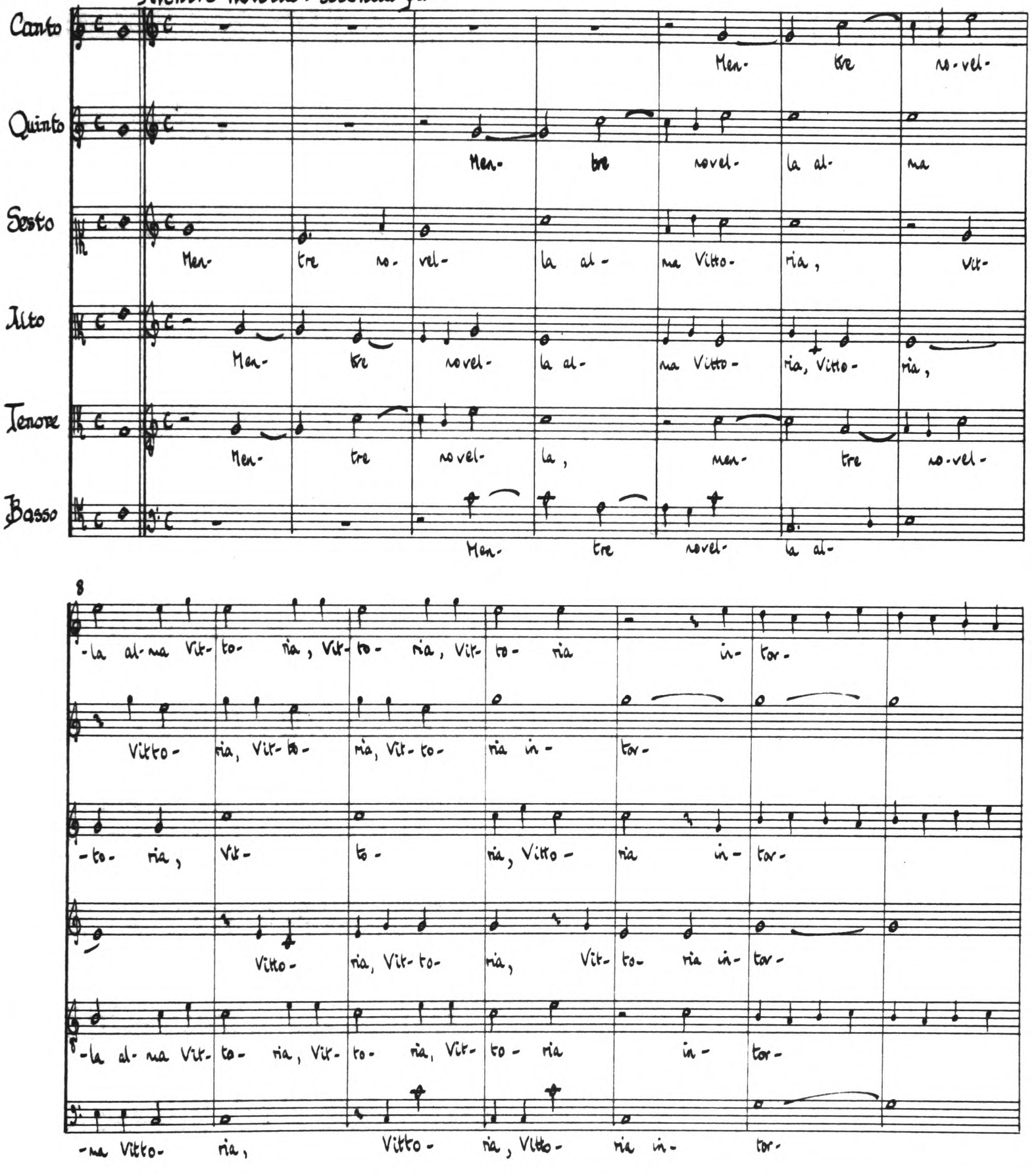

43
o = o.
-no- rie, Can- tin, can- tin no- ri po- e- mi e no-v'hi- sto-
-no- rie, Can- tin, can- tin no- ri po- e- mi e no- v'hi- sto-
Can- tin, can- tin no- ri po- e- mi e no- v'hi- sto-
-no- rie, Can- tin, can- tin no- ri po- e- mi e no- v'hi- sto-
-no- rie, Can- tin, can- tin no- ri po- e- mi e no-v'hi-sto-
Can- tin, can- tin no- ri po- e- mi e no-v'hi- sto-
50
o. = o
-rie De tuoi no- vi tro- fei, no- ri tro- fei,
-rie, no- ri tro- fei, De tuoi no- ri tro- fei la
-rie, no- vi tro- fei, no- ri tro- fei la
-ri De tuoi no- ri tro- fei, no- vi tro-fei la
-rie De tuoi no- ri tro- fei, de tuoi, la
-rie De tuoi no- ri tro- fei la


57
E,
e
cin-
no- bil so- na,
E,
e
cin-
ga,
E
64
ga
quel-
la
cin-
ga,
ga quel-
la

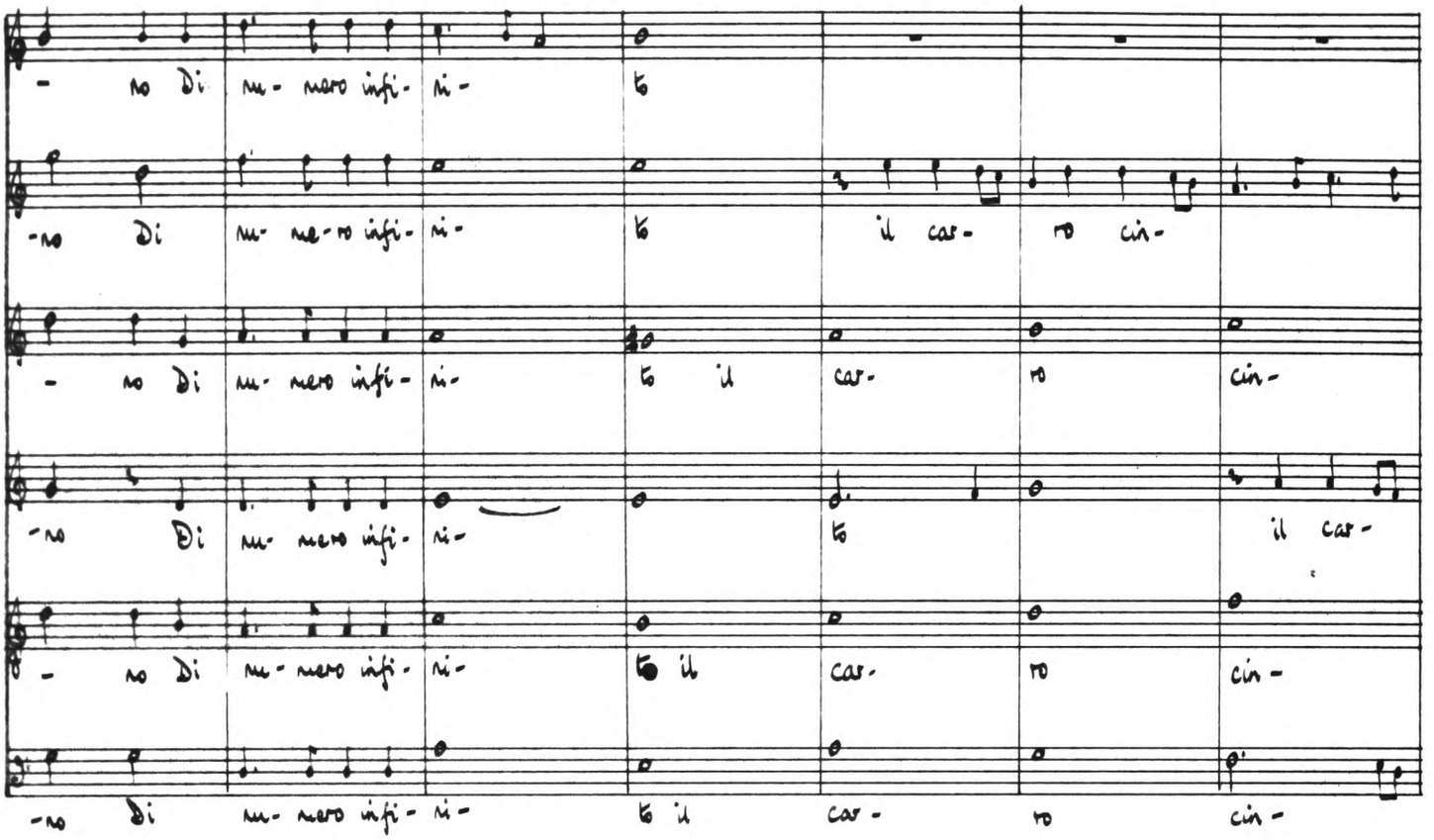

71
ve- ne- na- bil chio- na No- ve ghirlande
No- ve ghirlande
ve- ne- na- bil chio- ne
No- ve ghir-lan- de
ve- ne- na- bil chio- ne
ve- ne- na- bil chio- ne
78
di perpe-tue glo- rie, di per- pe- tue glo- rie, no-
di perpe-tue glo- rie, no- ve ghirlande di perpe-tue
No- ve ghirlande di perpetue glo- rie, di per-pe-tue
di per- pe- tue glo- rie,
No- ve ghirlande di perpe- tue glo rie, no-
No- ve ghirlande di perpe-tue


85
- ve ghirlande di perpe- tue glo- rie, di per-pe-tue
glo- rie, no- ve ghirlande di per-
glo- rie, no- ve ghirlande di perpe- tue glo- rie, di per-pe-
no- ve ghirlande di perpe-tue glo- rie, di perpe-tue
- ve ghirlande di perpe- tue glo- rie, di per-
glo- rie, di per- pe- tue glo-
92
glo- rie.
-pe- tue glo- rie.
- tue glo- rie.
glo- rie.
-pe- tue glo- rie.
- rie.

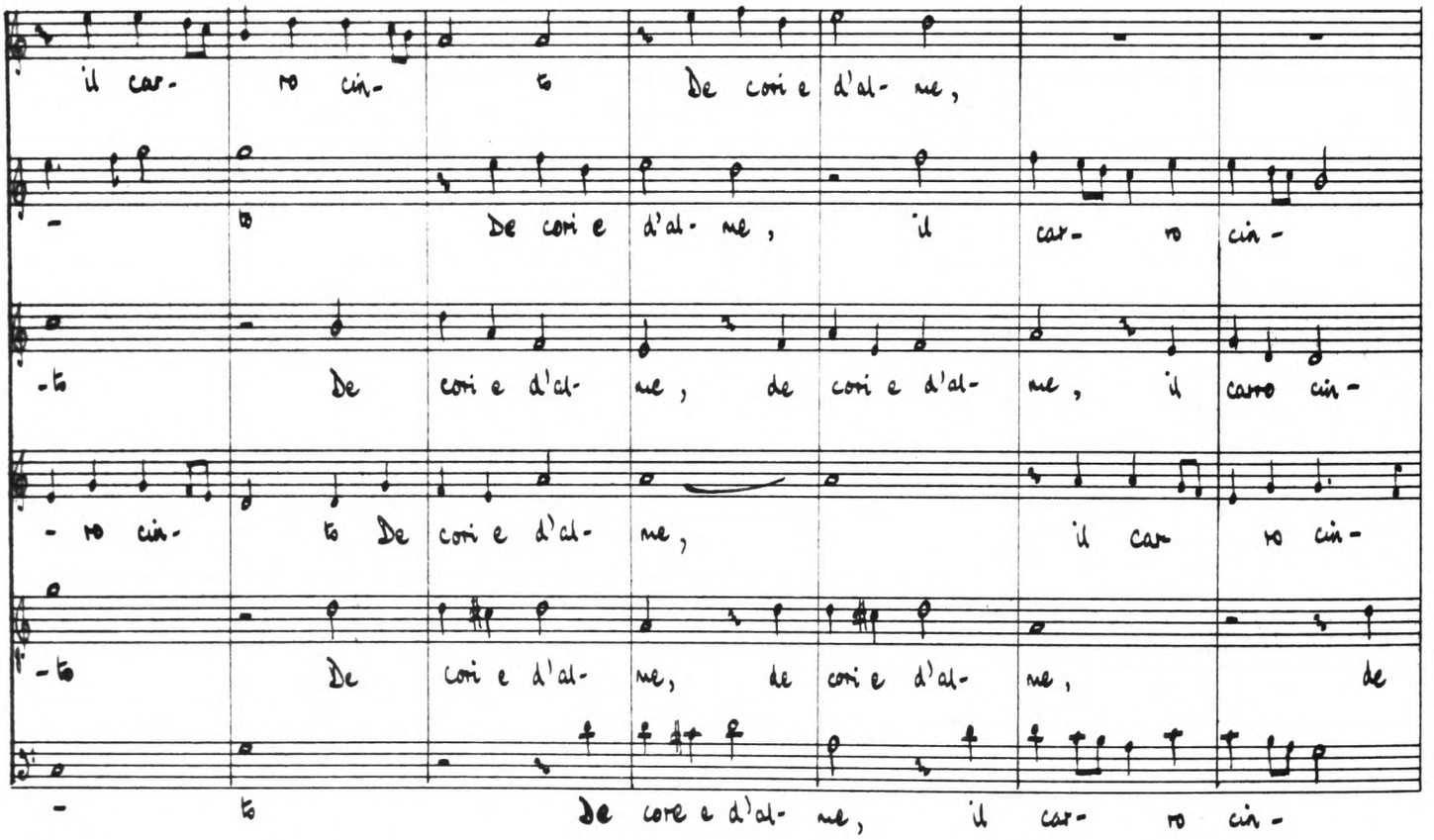
Mentre novella : seconda parte

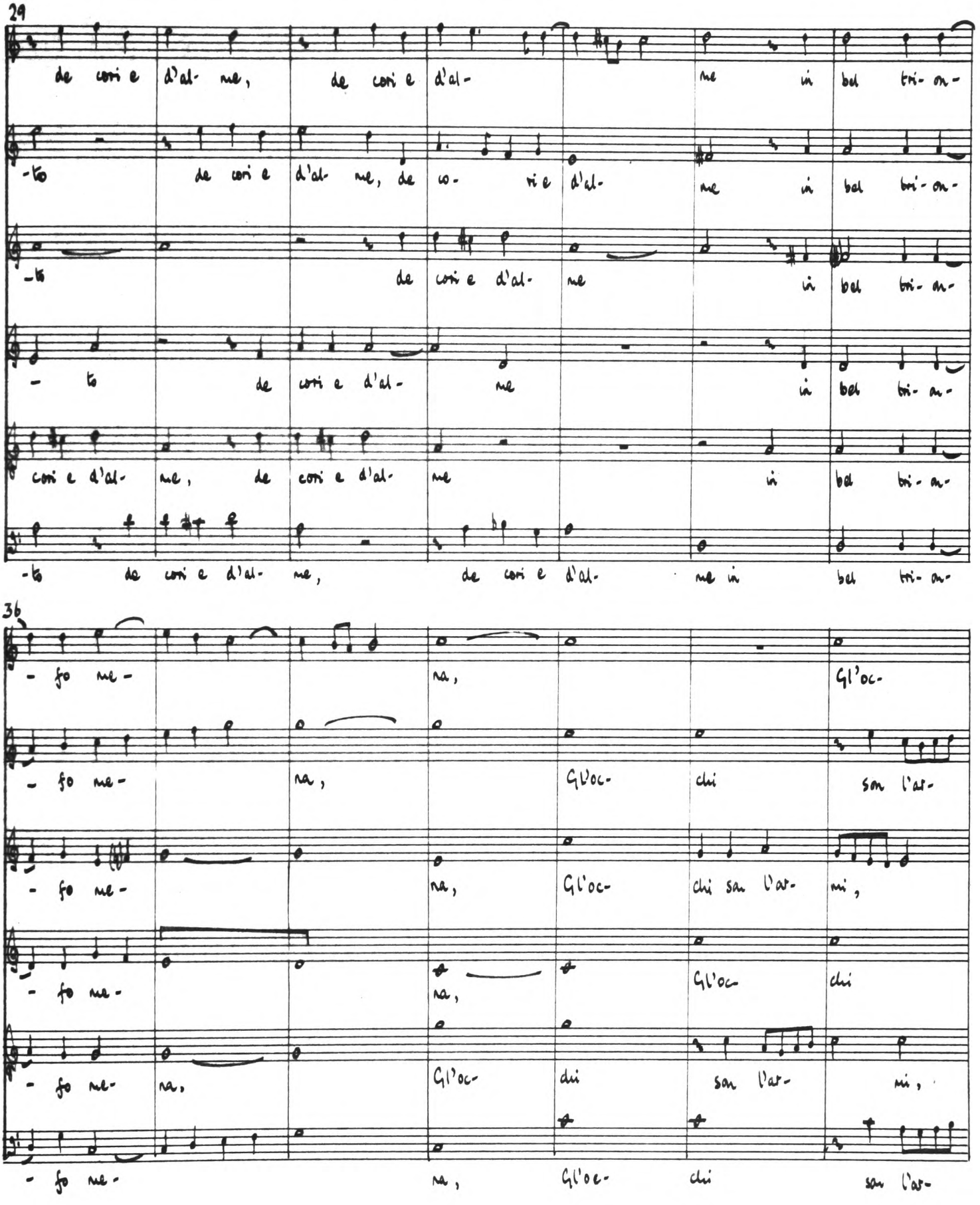


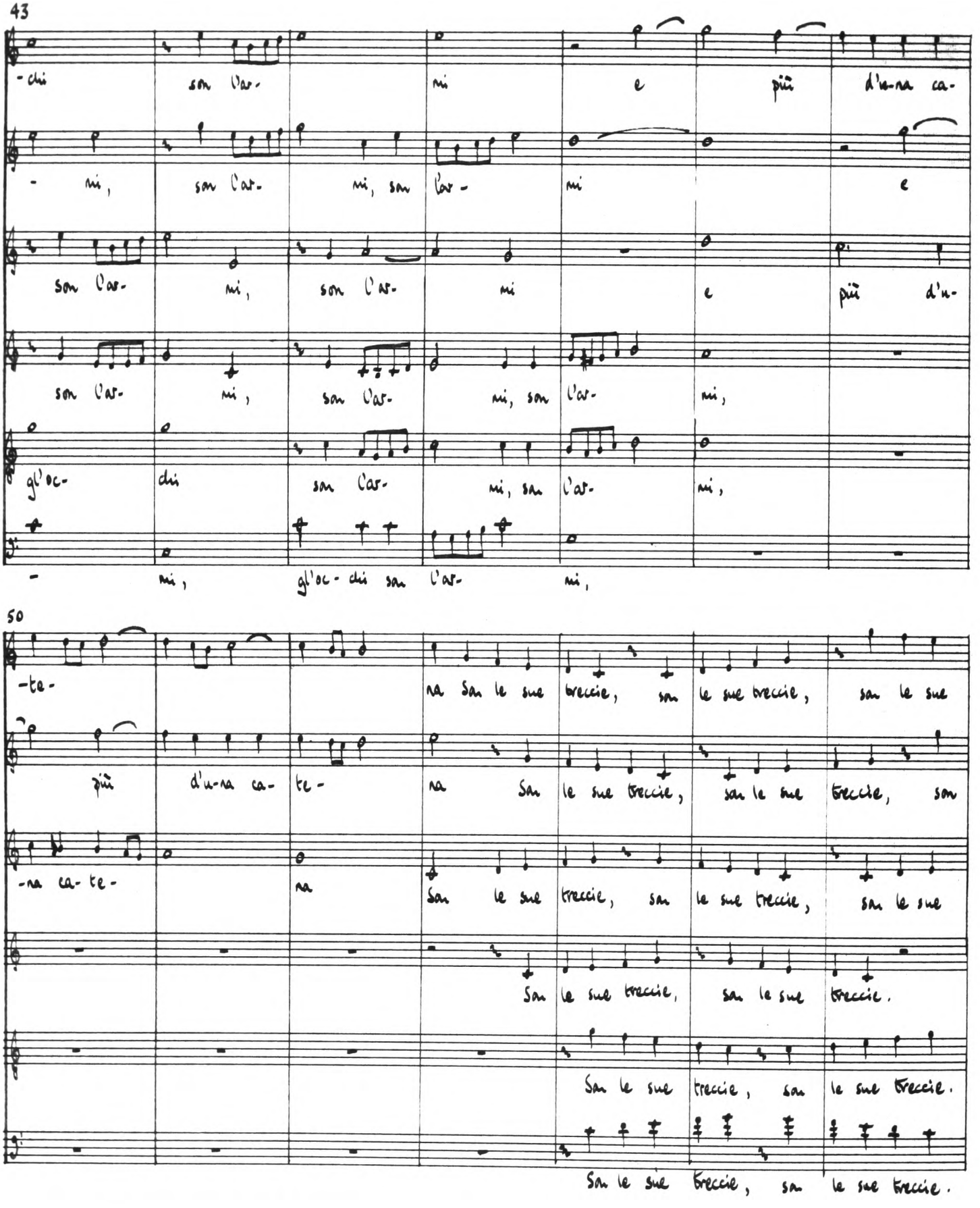
15


-no Di nu- mero infi- ni- to
-no Di nu- me-ro infi- ni- to il car- ro cin-
-no Di nu- mero infi- ni- to il car- ro cin-
-no Di nu- mero infi- ni- to il car-
-no Di nu- mero infi- ni- to il car- ro cin-
-no Di nu- mero infi- ni- to il car- ro cin-

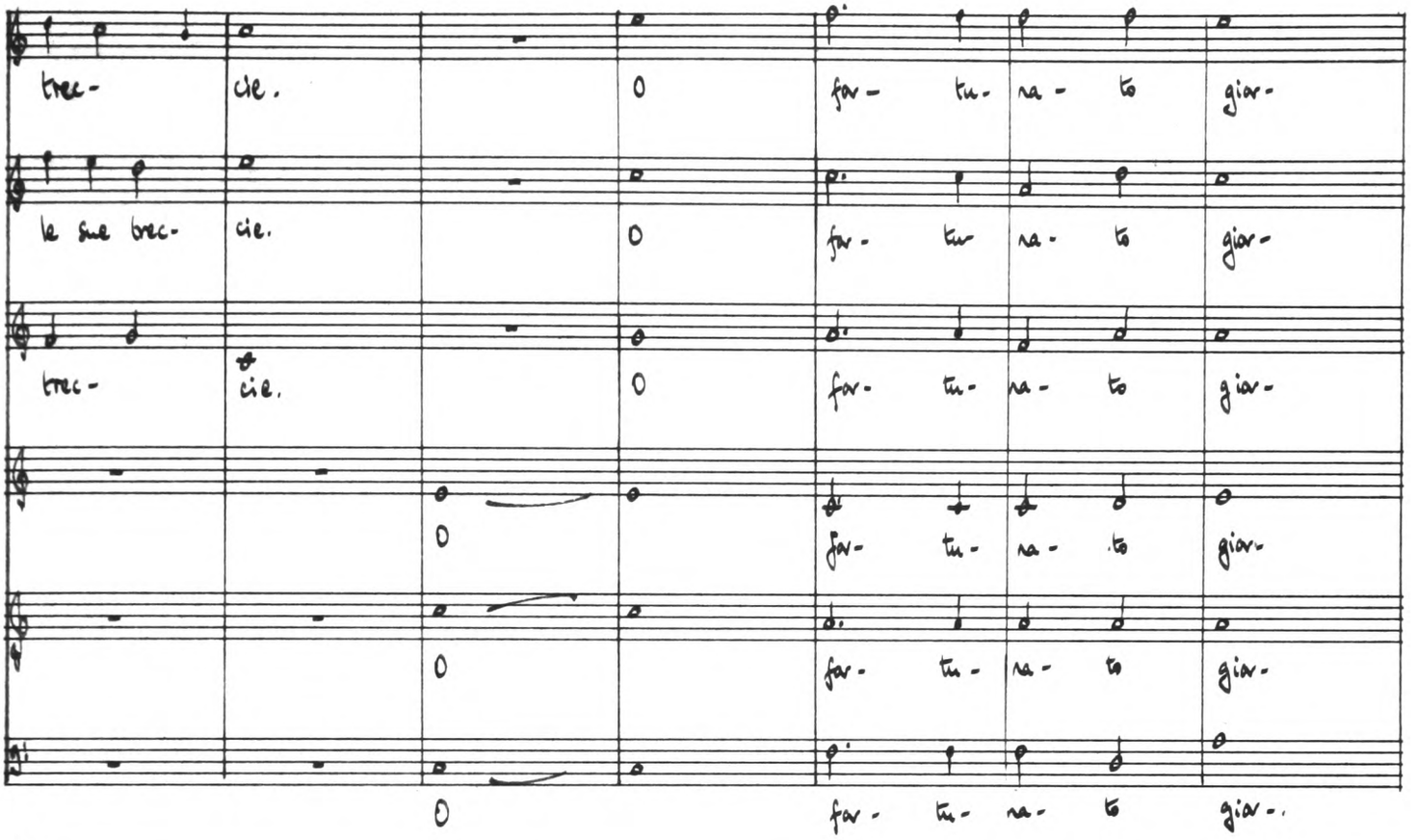
22


il car- ro cin- to De cori e d'al- me,
-to De cori e d'al- me, il car- ro cin-
-to De cori e d'al- me, de cori e d'al- me, il carro cin-
-no cin- to De cori e d'al- me, il car ro cin-
-to De cori e d'al- me, de cori e d'al- me, de
-to De core e d'al- me, il car- ro cin-

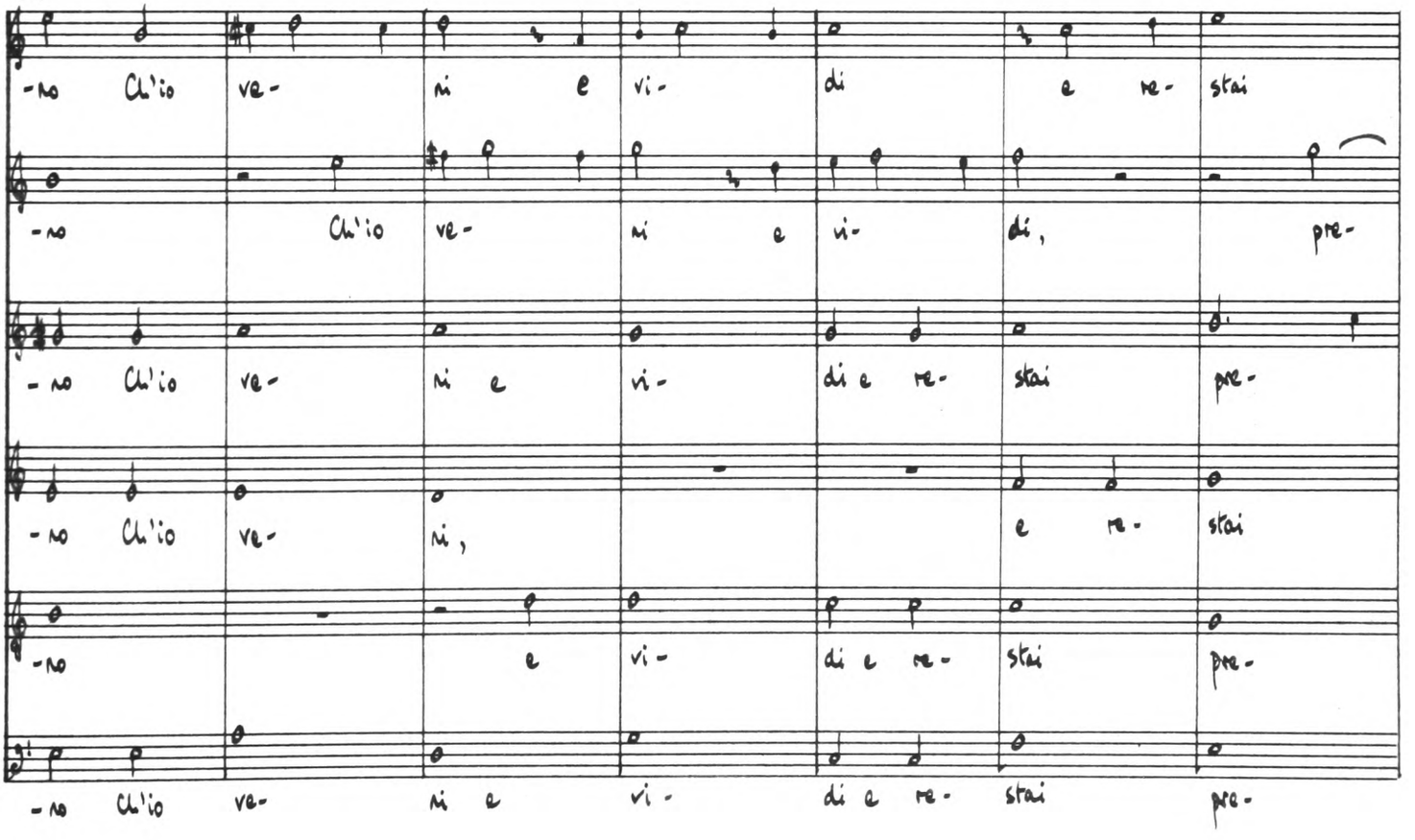

29
de cori e d'al- me, de cori e d'al- me in bel tri- on-
-to de cori e d'al- me, de co- ri e d'al- me in bel tri- on-
-to de cori e d'al- me in bel tri- an-
- to de cori e d'al- me in bel tri- an-
cori e d'al- me, de cori e d'al- me in bel tri- an-
-to de cori e d'al- me, de cori e d'al- me in bel tri- an-
36
- fo me- na, Gl'oc-
- fo me- na, Gl'oc- chi son l'ar-
- fo me- na, Gl'oc- chi son l'ar- mi,
- fo me- na, Gl'oc- chi
- fo me- na, Gl'oc- chi son l'ar- mi,
- fo me- na, Gl'oc- chi son l'ar-

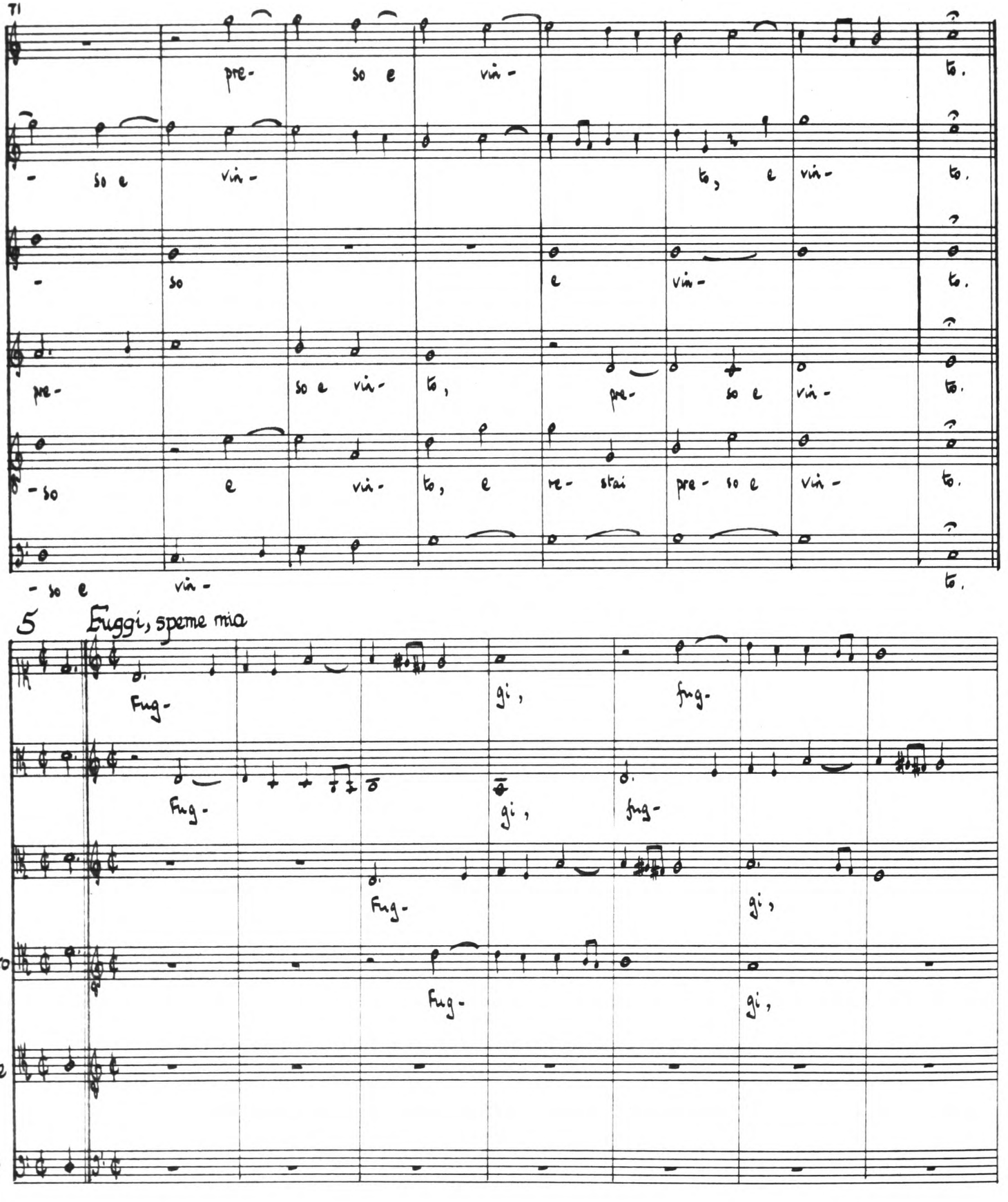

43
-chi son l'ar- mi e più d'u-na ca-
- mi, son l'ar- mi, son l'ar- mi e
son l'ar- mi, son l'ar- mi e più d'u-
son l'ar- mi, son l'ar- mi, son l'ar- mi,
gl'oc- chi son l'ar- mi, son l'ar- mi,
- mi, gl'oc- chi son l'ar- mi,
50
-te-
na son le sue treccie, son le sue treccie, son le sue
più d'u-na ca- te- na son le sue treccie, son le sue treccie, son
-na ca- te- na son le sue treccie, son le sue treccie, son le sue
son le sue treccie, son le sue treccie.
son le sue treccie, son le sue treccie.
son le sue treccie, son le sue treccie.

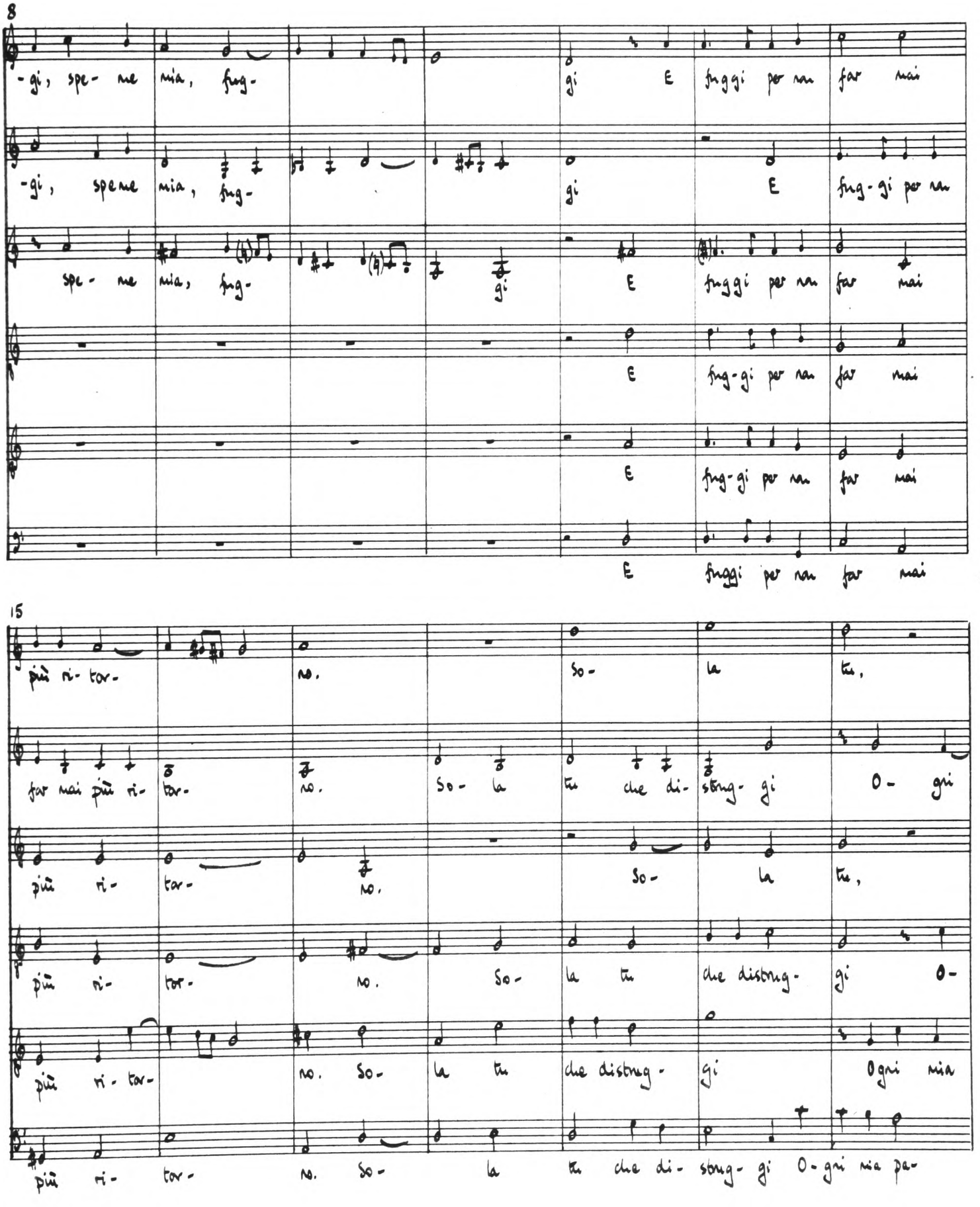
57


trec- cie. O for- tu- na- to giar-
le sue trec- cie. O for- tu- na- to giar-
trec- cie. O for- tu- na- to giar-
O for- tu- na- to giar-
O for- tu- na- to giar-
O for- tu- na- to giar-.

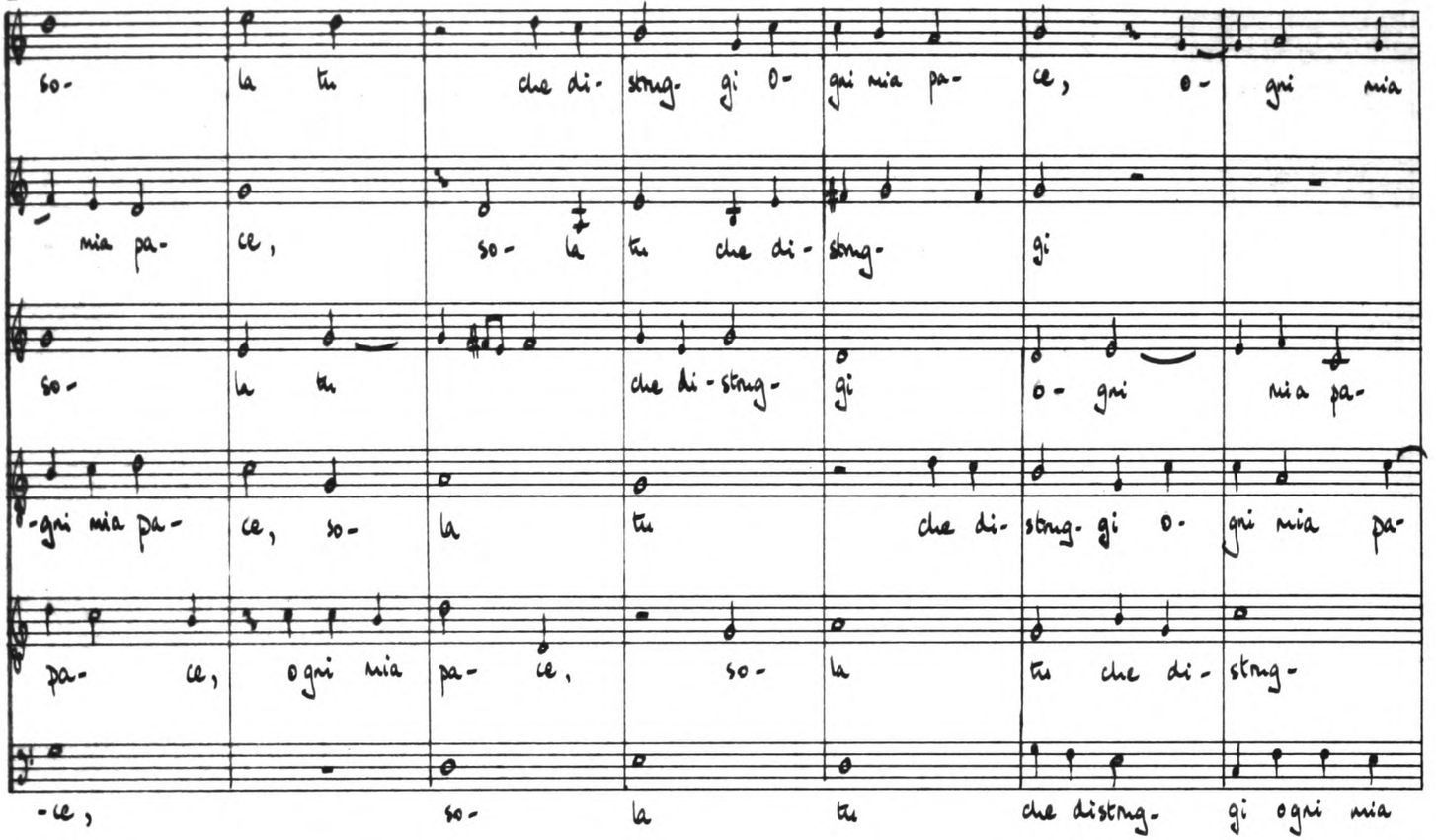
64


-no Ch'io ve- ni e vi- di e re- stai
-no Ch'io ve- ni e vi- di, pre-
-no Ch'io ve- ni e vi- di e re- stai pre-
-no Ch'io ve- ni, e re- stai
-no e vi- di e re- stai pre-
-no Ch'io ve- ni e vi- di e re- stai pre-

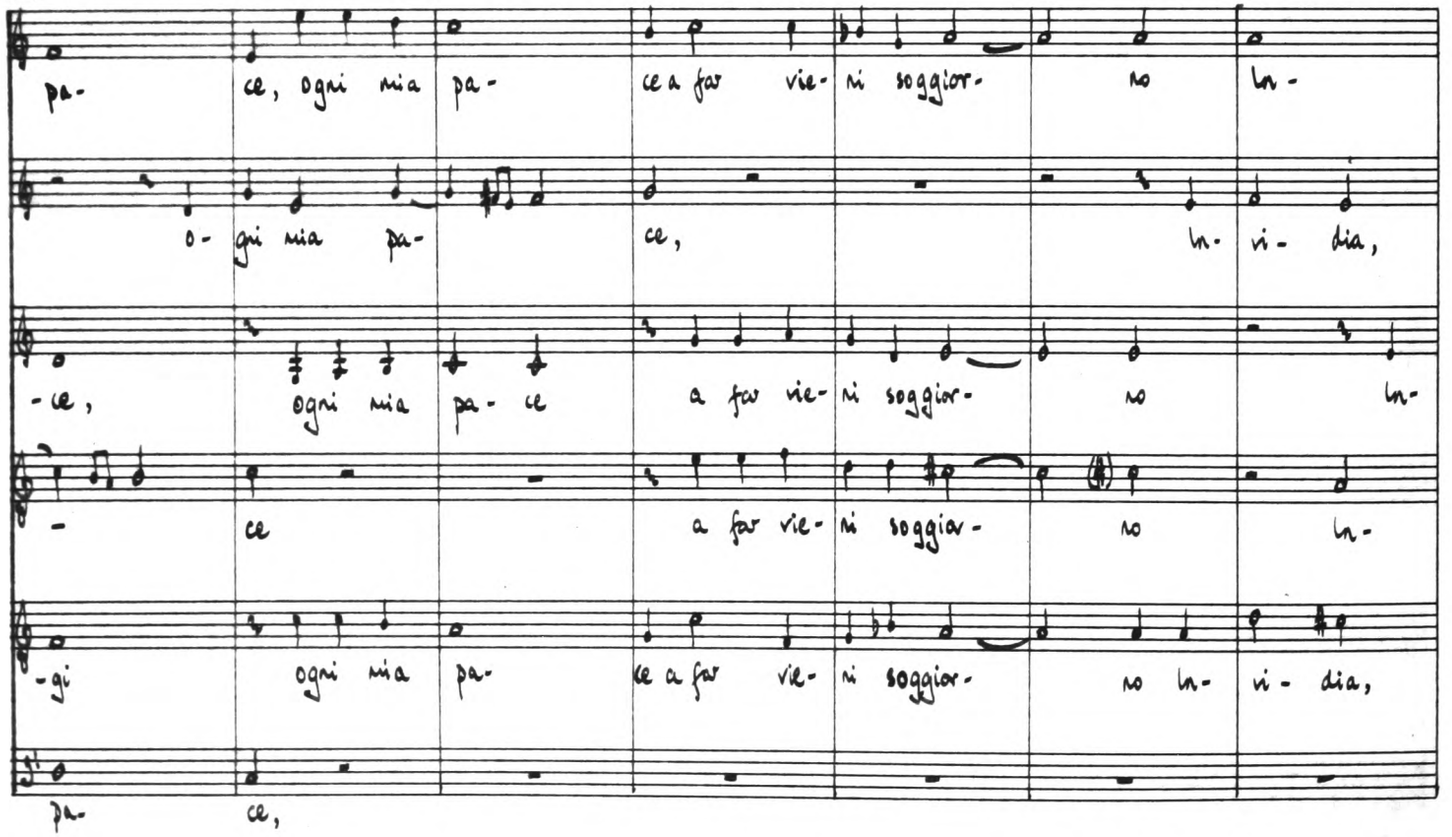

TI
pre- so e vin- to.
- so e vin- to, e vin- to.
- so e vin- to.
pre- so e vin- to, pre- so e vin- to.
- so e vin- to, e re- stai pre- so e vin- to.
- so e vin- to.
5 Fuggi, speme mia
Canto
Fug- gi, fug-
Alto
Fug- gi, fug-
Sesto
Fug- gi,
Quinto
Fug- gi,
Tenore
Basso

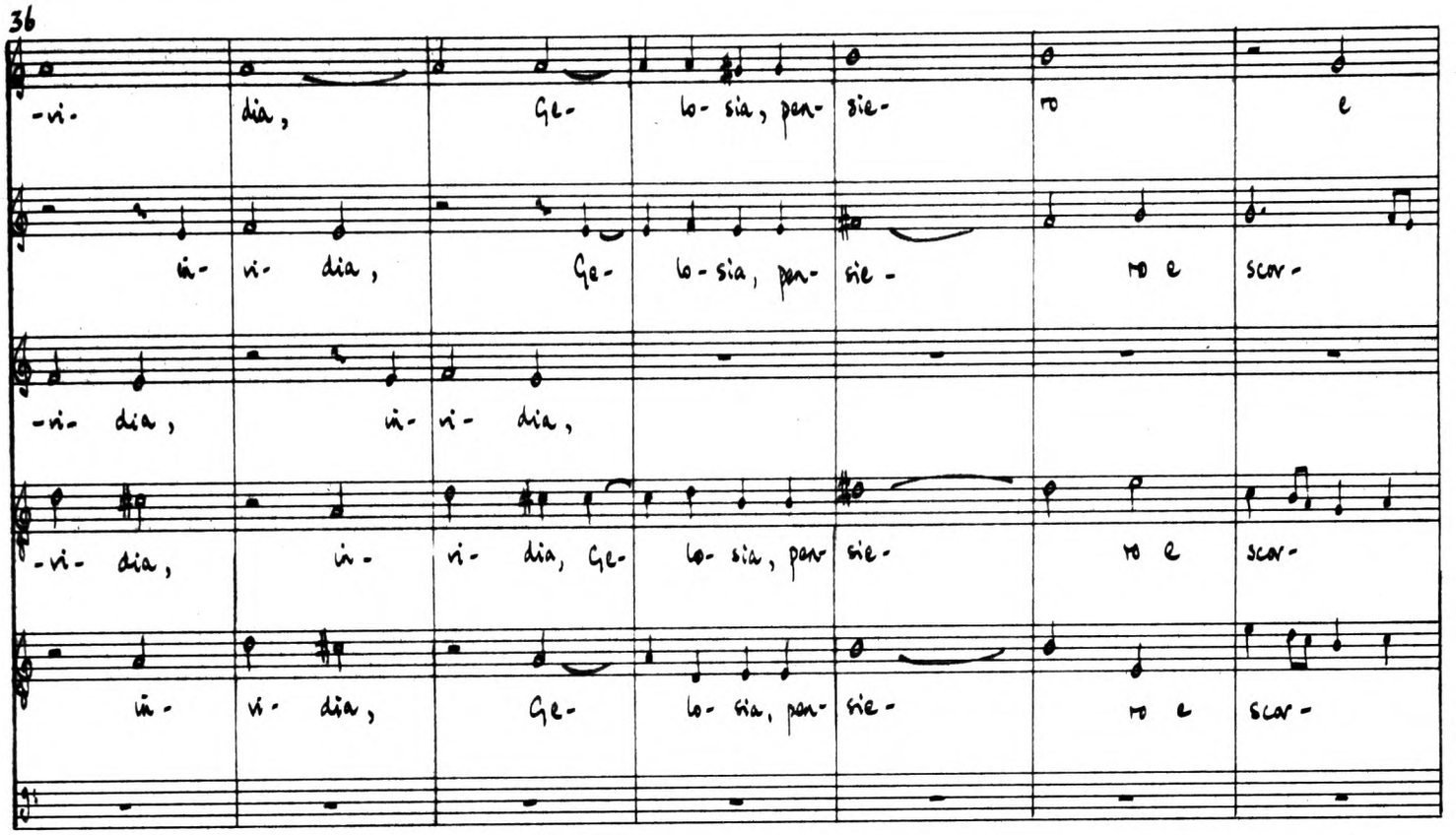

8
-gi, spe- me mia, fug-
gi E fuggi per non far mai
-gi, speme mia, fug-
gi E fug-gi per non
spe- me mia, fug-
gi E fuggi per non far mai
E fug-gi per non far mai
E fug-gi per non far mai
E fuggi per non far mai
15
più ri- tor-
no. So- la tu,
far mai più ri-
tor- no. So- la tu che di- stong- gi O- gni
più ri-
tor- no. So- la tu,
più ri-
tor- no. So- la tu che distong- gi O-
più ri- tor-
no. So- la tu che distong- gi O gni mia
più ri- tor-
no. So- la tu che di- stong- gi O- gni mia pa-

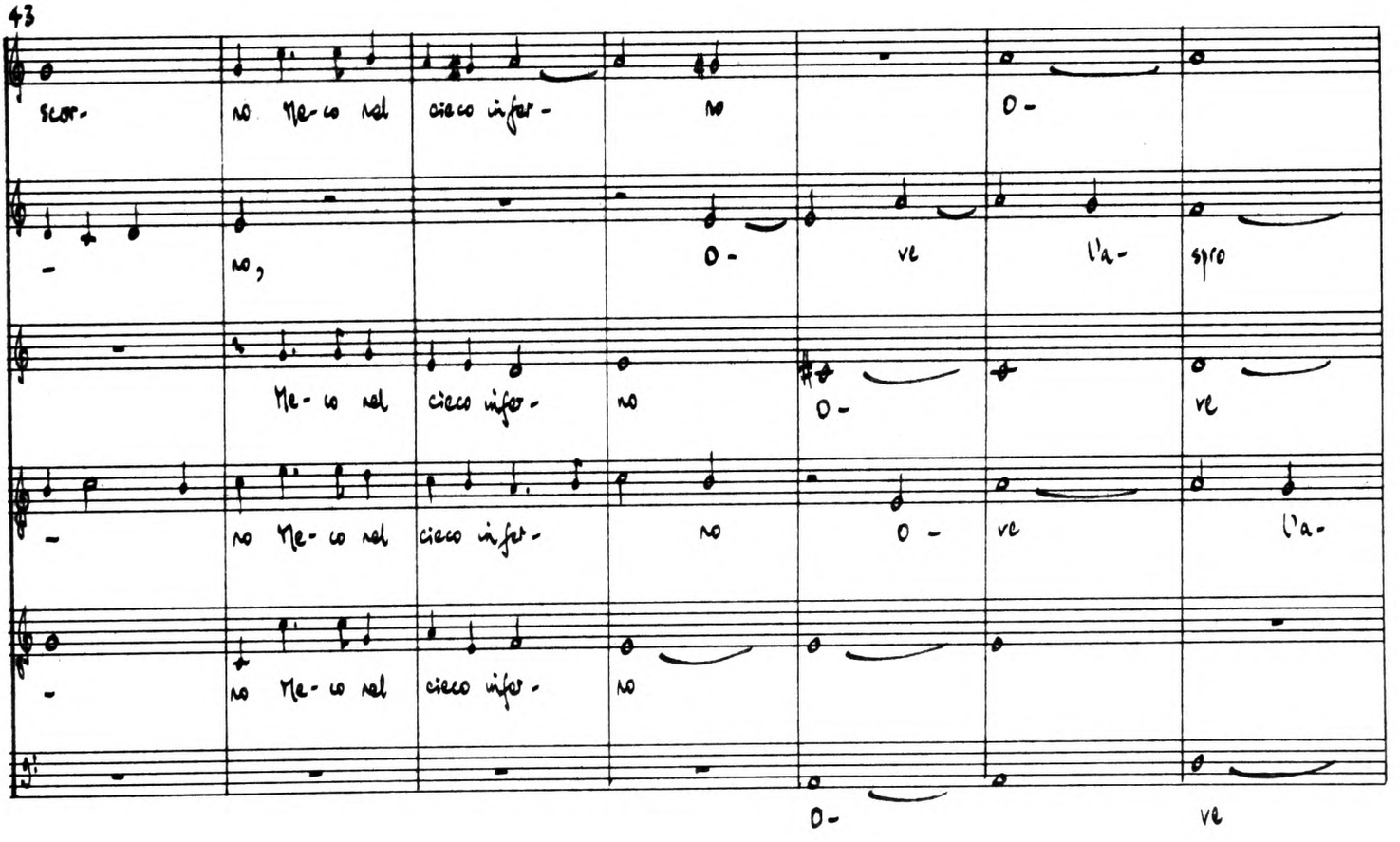
22

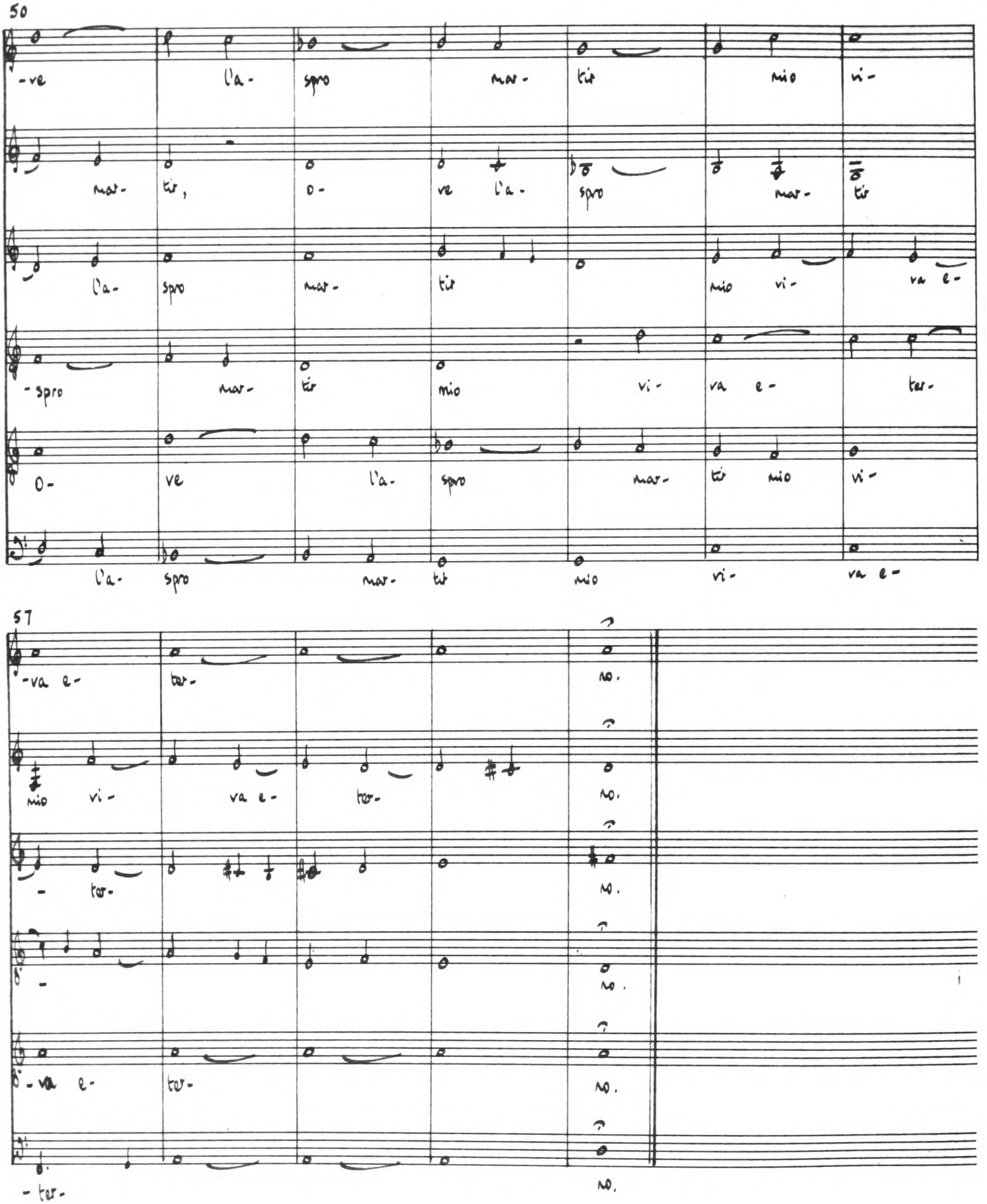

so- la tu che di- stng- gi o- gni mia pa- ce, o- gni mia
mia pa- ce, so- la tu che di- stng- gi
so- la tu che di- stng- gi o- gni mia pa-
-gni mia pa- ce, so- la tu che di- stng- gi o- gni mia pa-
pa- ce, ogni mia pa- ce, so- la tu che di- stng-
-ce, so- la tu che distng- gi ogni mia

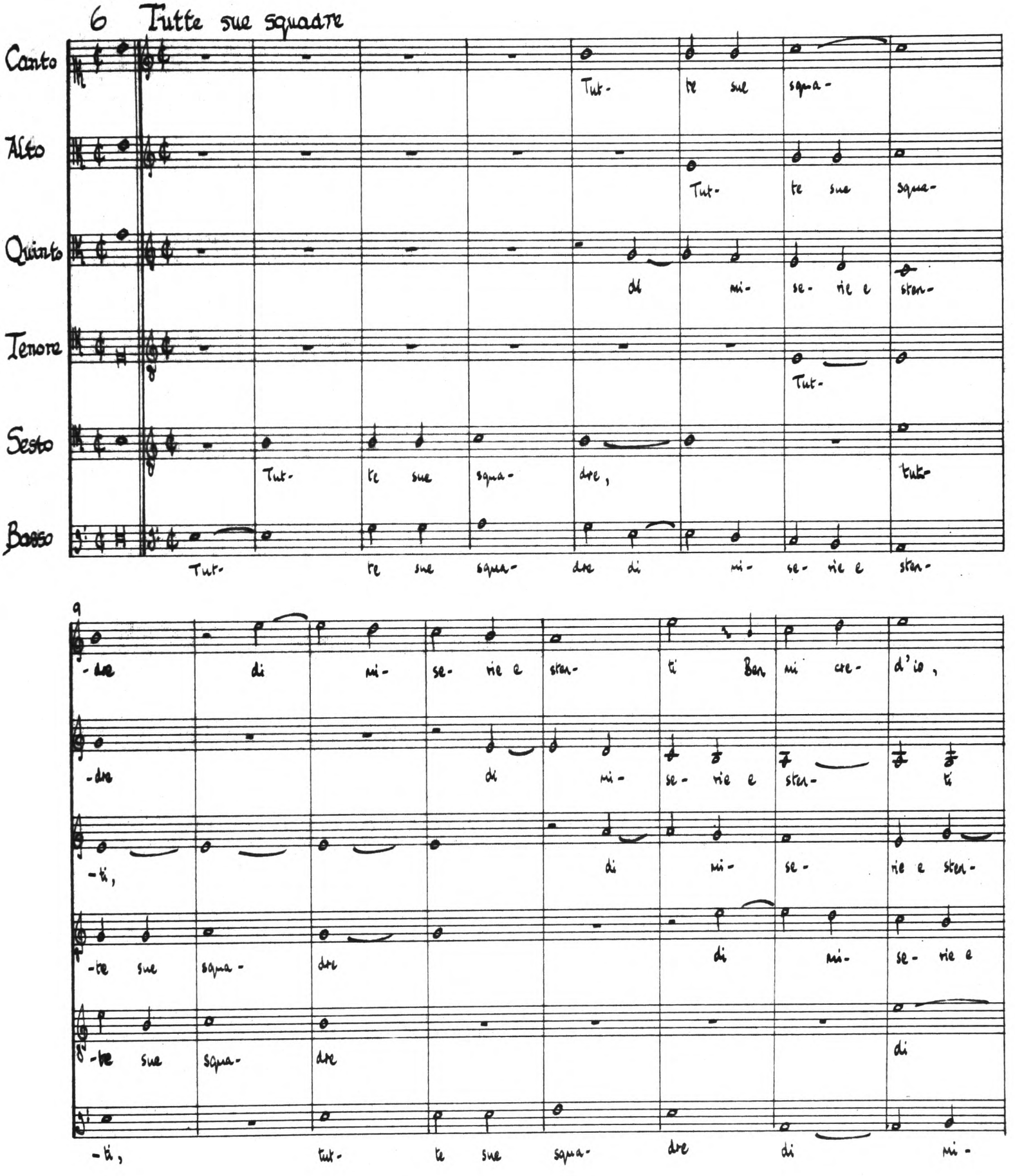
29

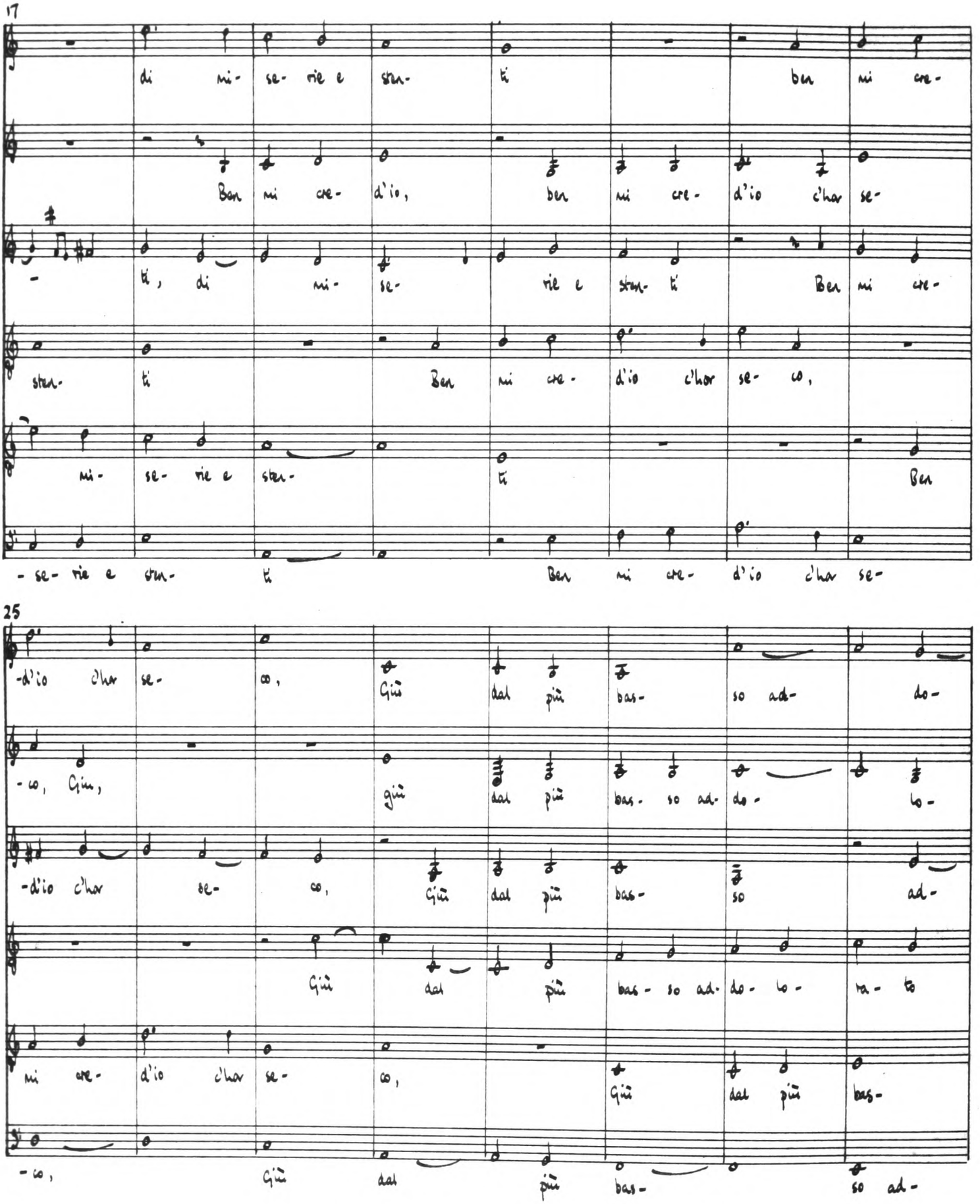

pa- ce, ogni mia pa- ce a far vie- ni soggior- no in-
o- gni mia pa- ce, in- vi- dia,
-ce, ogni mia pa- ce a far vie- ni soggior- no in-
- ce a far vie- ni soggior- no in-
-gi ogni mia pa- ce a far vie- ni soggior- no in- vi- dia,
pa- ce,

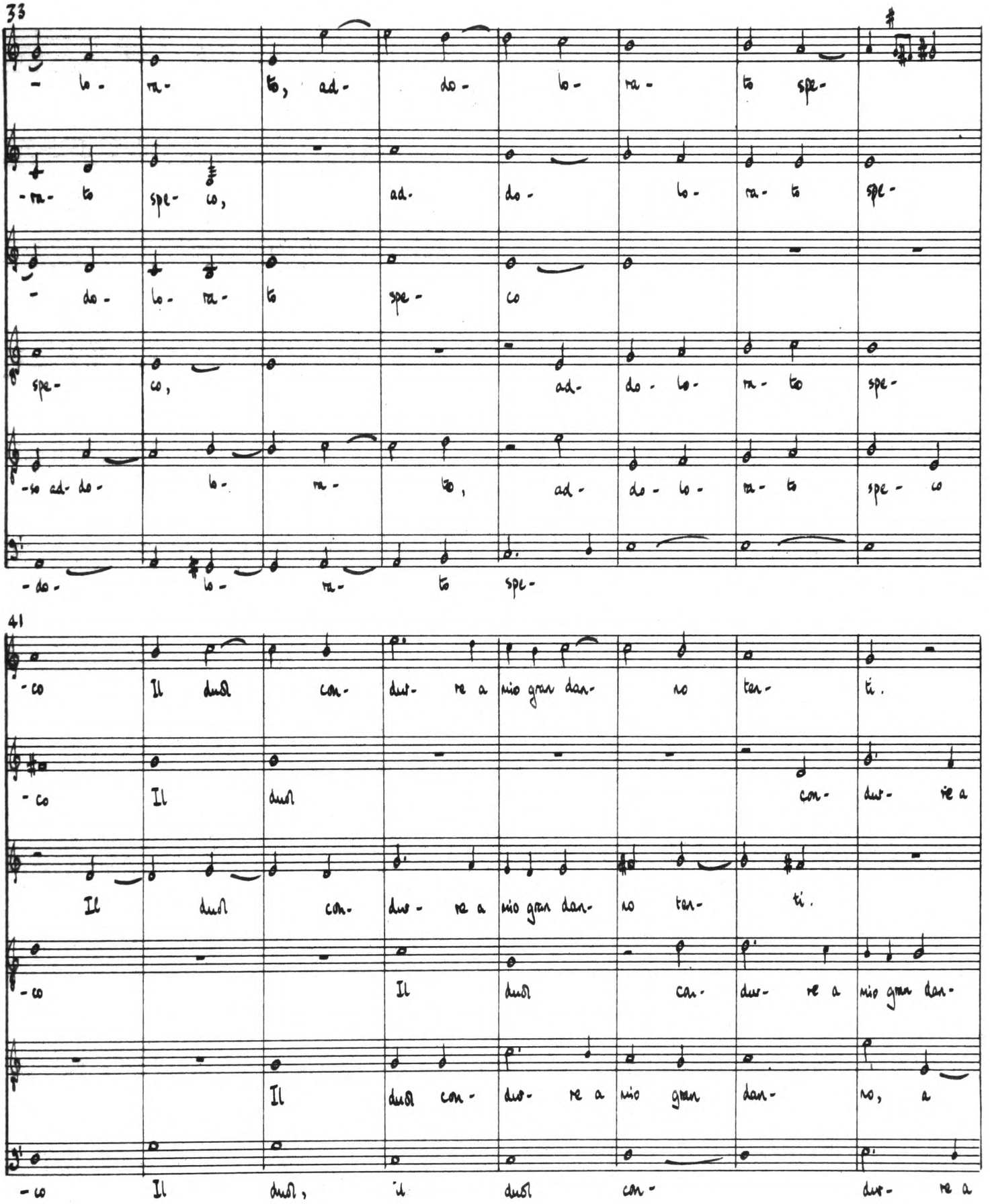

36
-vi- dia, Ge- lo- sia, pen- sie- ro e
in- vi- dia, Ge- lo- sia, pen- sie- ro e scor-
-vi- dia, in- vi- dia,
-vi- dia, in- vi- dia, Ge- lo- sia, pen- sie- ro e scor-
in- vi- dia, Ge- lo- sia, pen- sie- ro e scor-

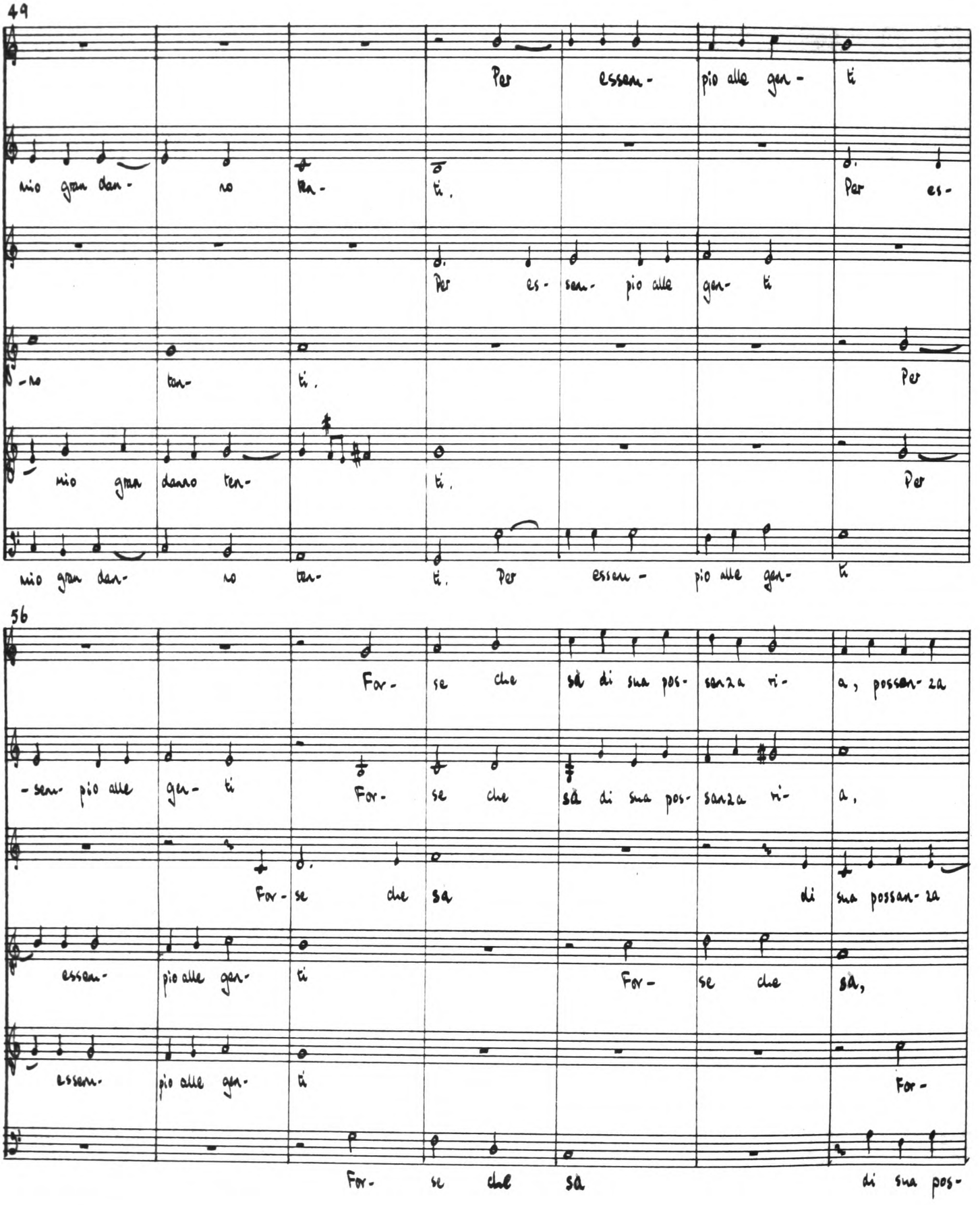

43
scor- no Me- co nel cieco infer- no O-
- no, O- ve l'a- spro
Me- co nel cieco infer- no O- ve
- no Me- co nel cieco infer- no O- ve l'a-
- no Me- co nel cieco infer- no
O- ve

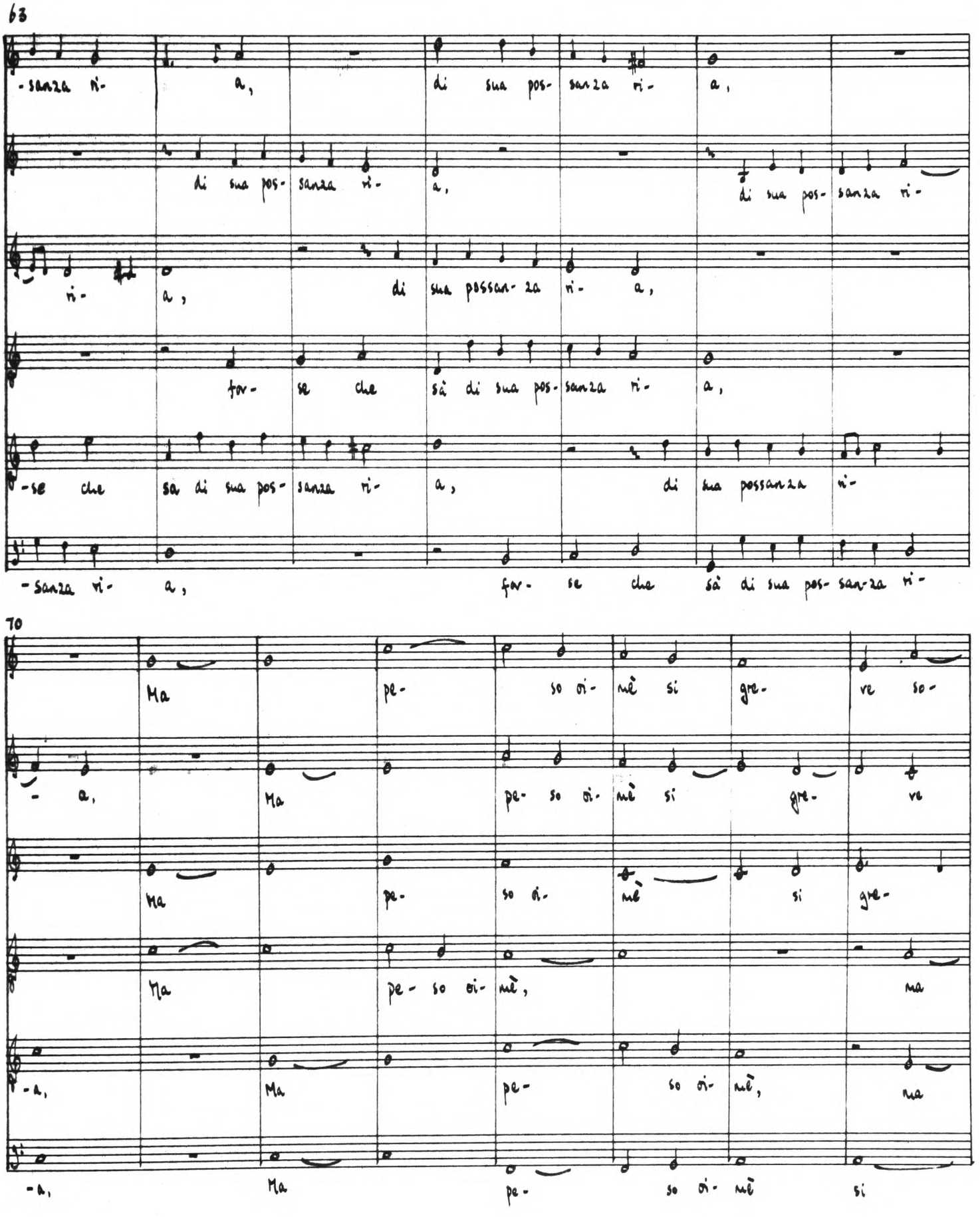

50
-ve l'a- spro mar- tir mio vi-
mar- tir, o- ve l'a- spro mar- tir
l'a- spro mar- tir mio vi- va e-
-spro mar- tir mio vi- va e- ter-
O- ve l'a- spro mar- tir mio vi-
l'a- spro mar- tir mio vi- va e-
57
-va e- ter-
mio vi- va e- ter-
- ter-
- va e- ter-
- ter-


6 Tutte sue squadre
Canto
Alto
Quinto
Tenore
Sesto
Basso
Tut- te sue squa- dre di mi- se- rie e sten-
9
-dre di mi- se- rie e sten- ti Ben mi cre- d'io,
-ti, tut- te sue squa- dre di mi-

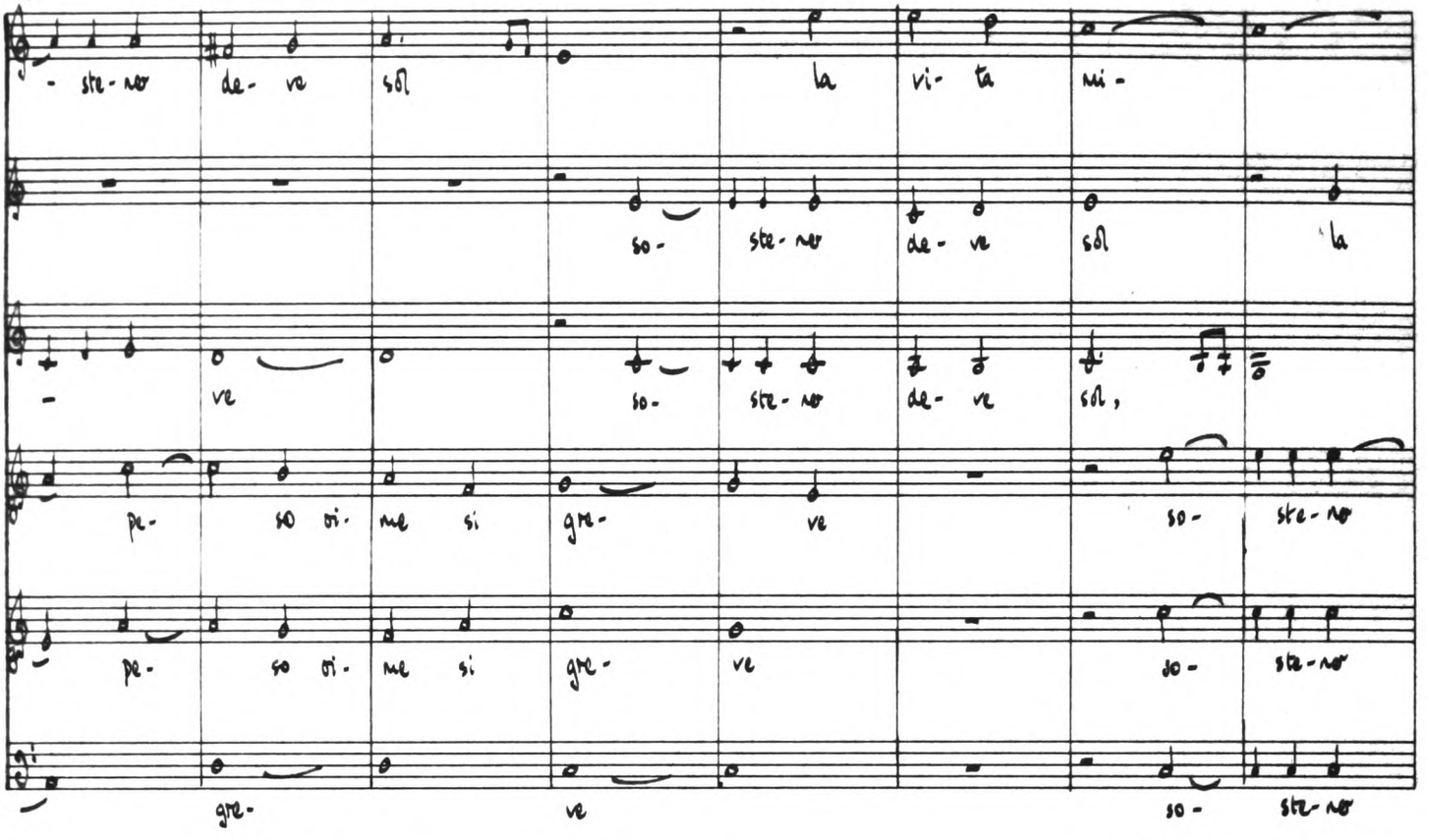

17
di mi- se- rie e sten- ti ben mi cre-
Ben mi cre- d'io, ben mi cre- d'io c'hor se-
- ti, di mi- se- rie e sten- ti Ben mi cre-
sten- ti Ben mi cre- d'io c'hor se- co,
mi- se- rie e sten- ti Ben
- se- rie e sten- ti Ben mi cre- d'io c'hor se-
25
-d'io c'hor se- co, Giù dal più bas- so ad- do-
- co, Giù, giù dal più bas- so ad- do- lo-
-d'io c'hor se- co, giù dal più bas- so ad-
Giù dal più bas- so ad- do- lo- ra- to
mi cre- d'io c'hor se- co, giù dal più bas-
- co, giù dal più bas- so ad-


33
- lo- ra- to, ad- do- lo- ra- to spe-
-ra- to spe- co, ad- do- lo- ra- to spe-
- do- lo- ra- to spe- co
spe- co, ad- do- lo- ra- to spe-
-so ad- do- lo- ra- to, ad- do- lo- ra- to spe- co
- do- lo- ra- to spe-
41
-co Il dus- con- du- re a mio gran dan- no tan- ti.
-co Il dus- con- du- re a
Il dus- con- du- re a mio gran dan- no tan- ti.
-co Il dus- con- du- re a mio gran dan-
Il dus- con- du- re a mio gran dan- no, a
-co Il dus, il dus- con- du- re a

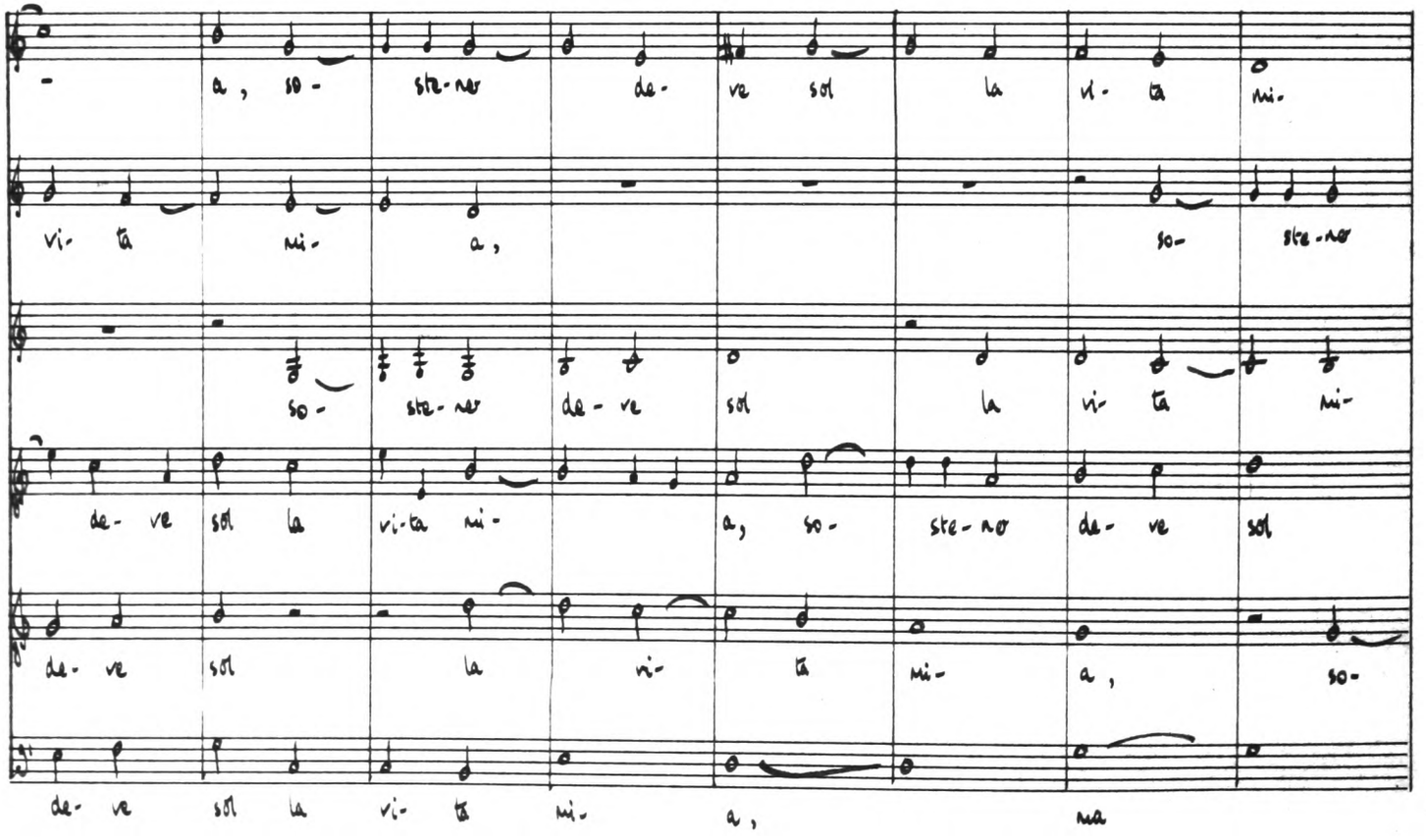

49
Per essem- pio alle gen- ti
mio gran dan- no ten- ti. Per es-
Per es- sem- pio alle gen- ti
-no tan- ti. Per
mio gran danno ten- ti. Per
mio gran dan- no ten- ti. Per essem- pio alle gen- ti
56
For- se che sa di sua pos- senza ri- a, possen- za
-sem- pio alle gen- ti For- se che sa di sua pos- senza ri- a,
For- se che sa di sua possan- za
essem- pio alle gen- ti For- se che sa,
essem- pio alle gen- ti For-
For- se che sa di sua pos-


63
-senza ri- a, di sua pos- senza ri- a,
di sua pos- senza ri- a, di sua pos- senza ri-
ri- a, di sua possen- za ri- a,
for- se che sà di sua pos- senza ri- a,
-se che sa di sua pos- senza ri- a, di sua possenza ri-
-senza ri- a, for- se che sà di sua pos- senza ri-
70
Ma pe- so oi- mè si gre- ve so-
- a, Ma pe- so oi- mè si gre- ve
Ma pe- so oi- mè si gre-
Ma pe- so oi- mè, ma
-a, Ma pe- so oi- mè, ma
-a, Ma pe- so oi- mè si

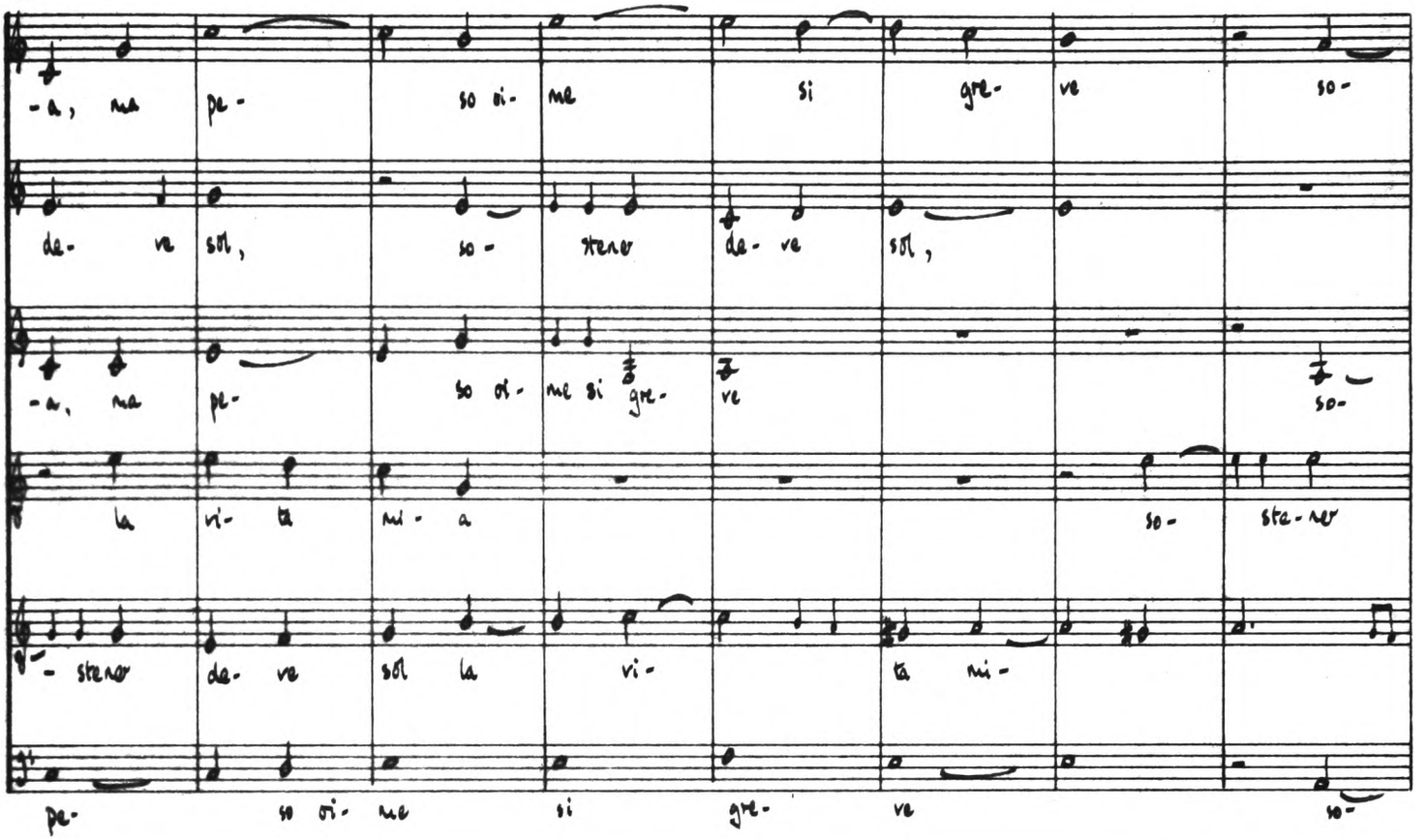
78


- ste- ner de- ve sol la vi- ta mi-
so- ste- ner de- ve sol la
- ve so- ste- ner de- ve sol,
pe- so di- me si gre- ve so- ste- ner
pe- so di- me si gre- ve so- ste- ner
gre- ve so- ste- ner

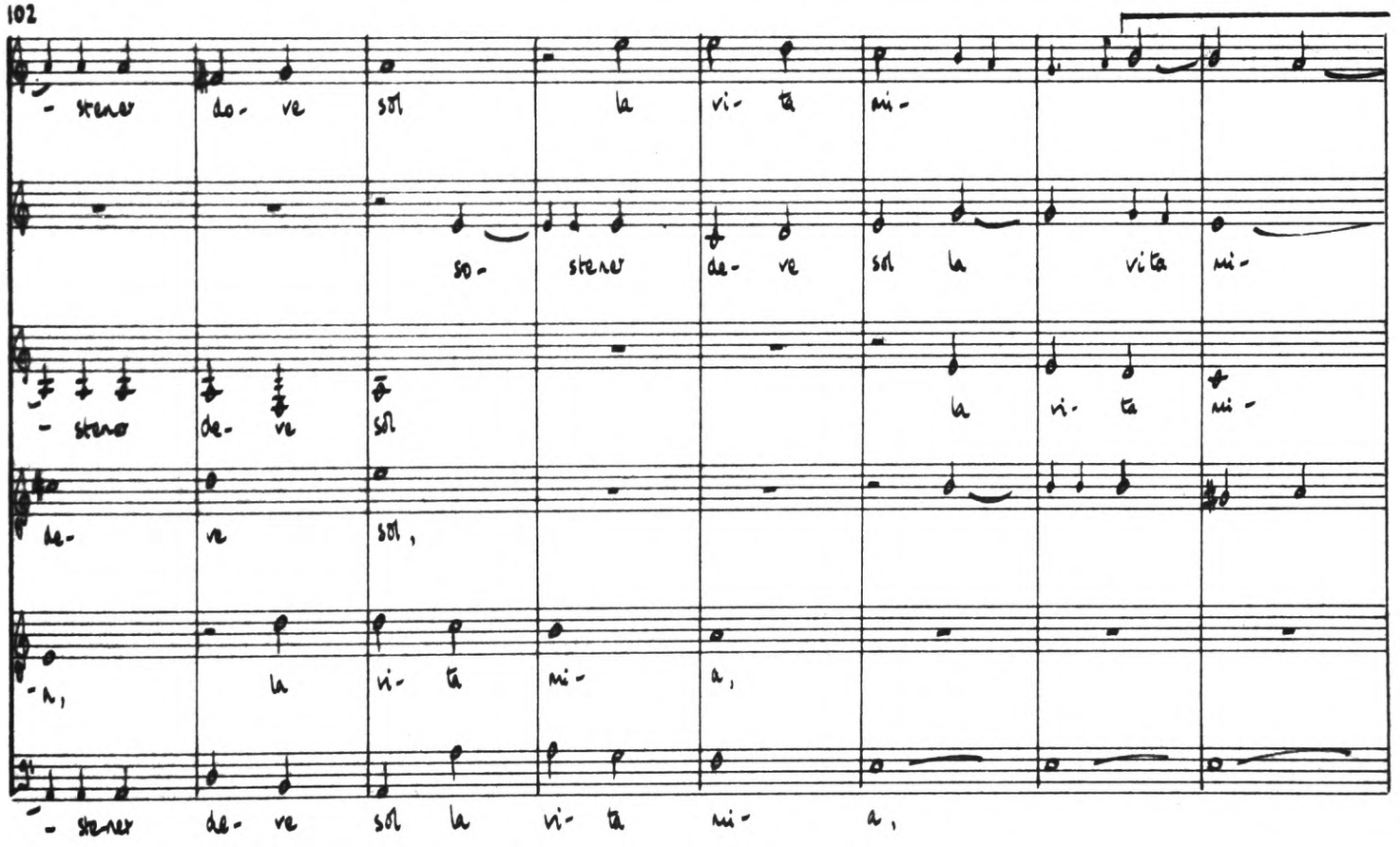
86


- a, so- ste- ner de- ve sol la vi- ta mi-
vi- ta mi- a, so- ste- ner
so- ste- ner de- ve sol la vi- ta mi-
de- ve sol la vi- ta mi- a, so- ste- ner de- ve sol
de- ve sol la vi- ta mi- a, so-
de- ve sol la vi- ta mi- a, ma

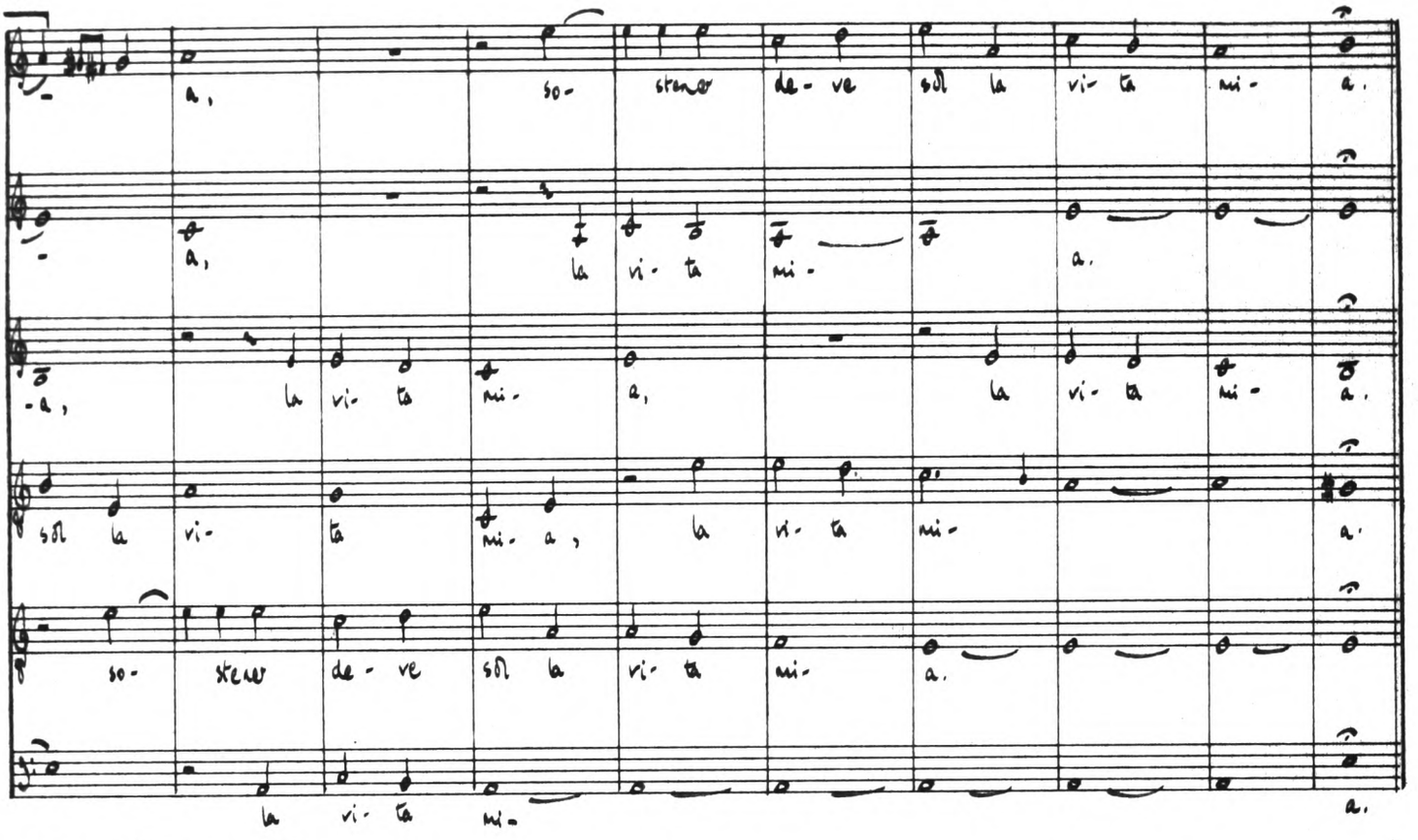
94


-a, na pe- so ri- me si gre- ve so-
de- ve sol, so- stener de- ve sol,
-a, na pe- so ri- me si gre- ve so-
la vi- ta mi- a so- ste- ner
- stener de- ve sol la vi- ta mi-
pe- so ri- me si gre- ve so-

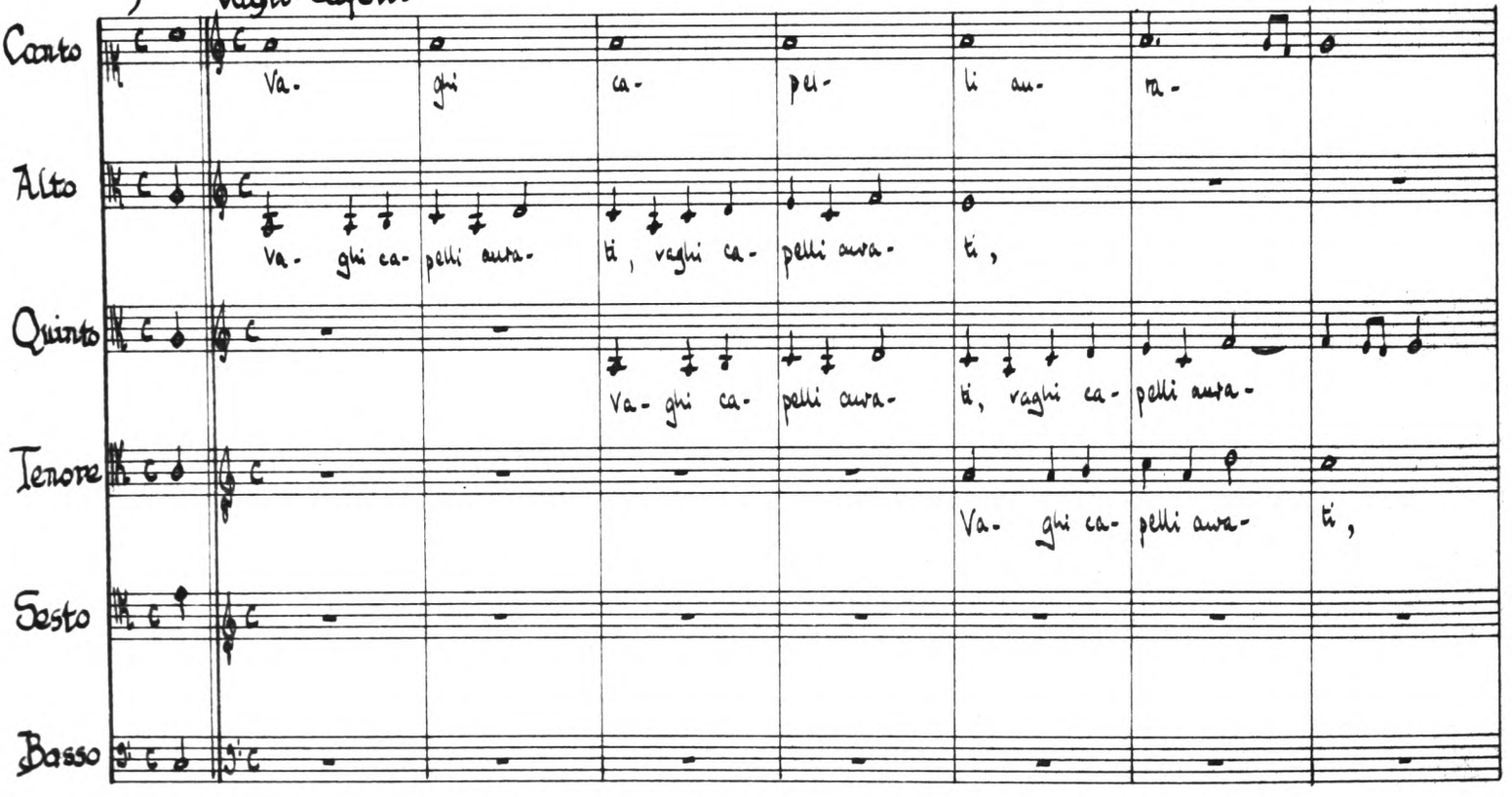
102

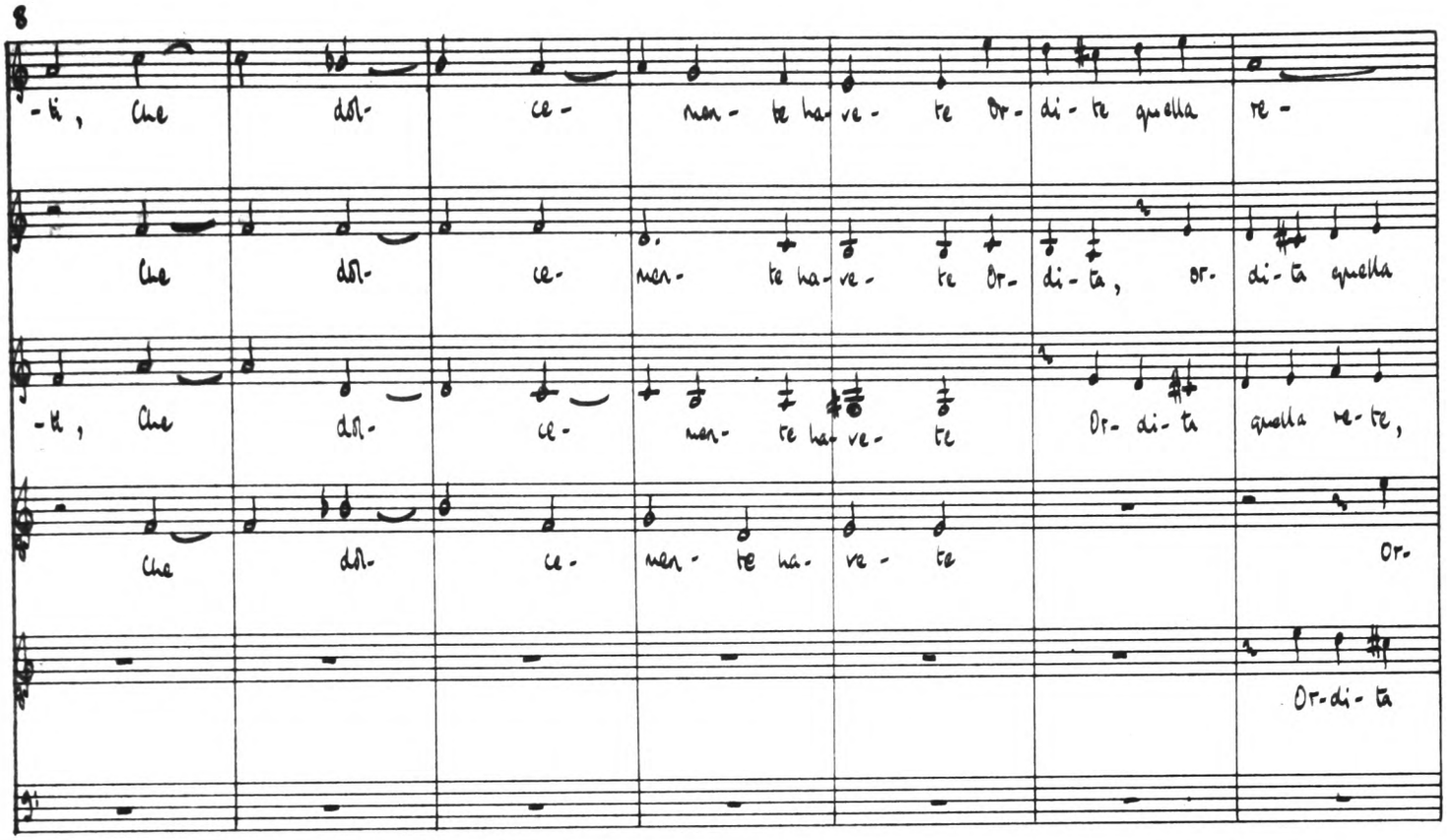

- stener de- ve sol la vi- ta mi-
so- stener de- ve sol la vita mi-
- stener de- ve sol
la vi- ta mi-
de- ve sol,
-a, la vi- ta mi- a,
- stener de- ve sol la vi- ta mi- a,

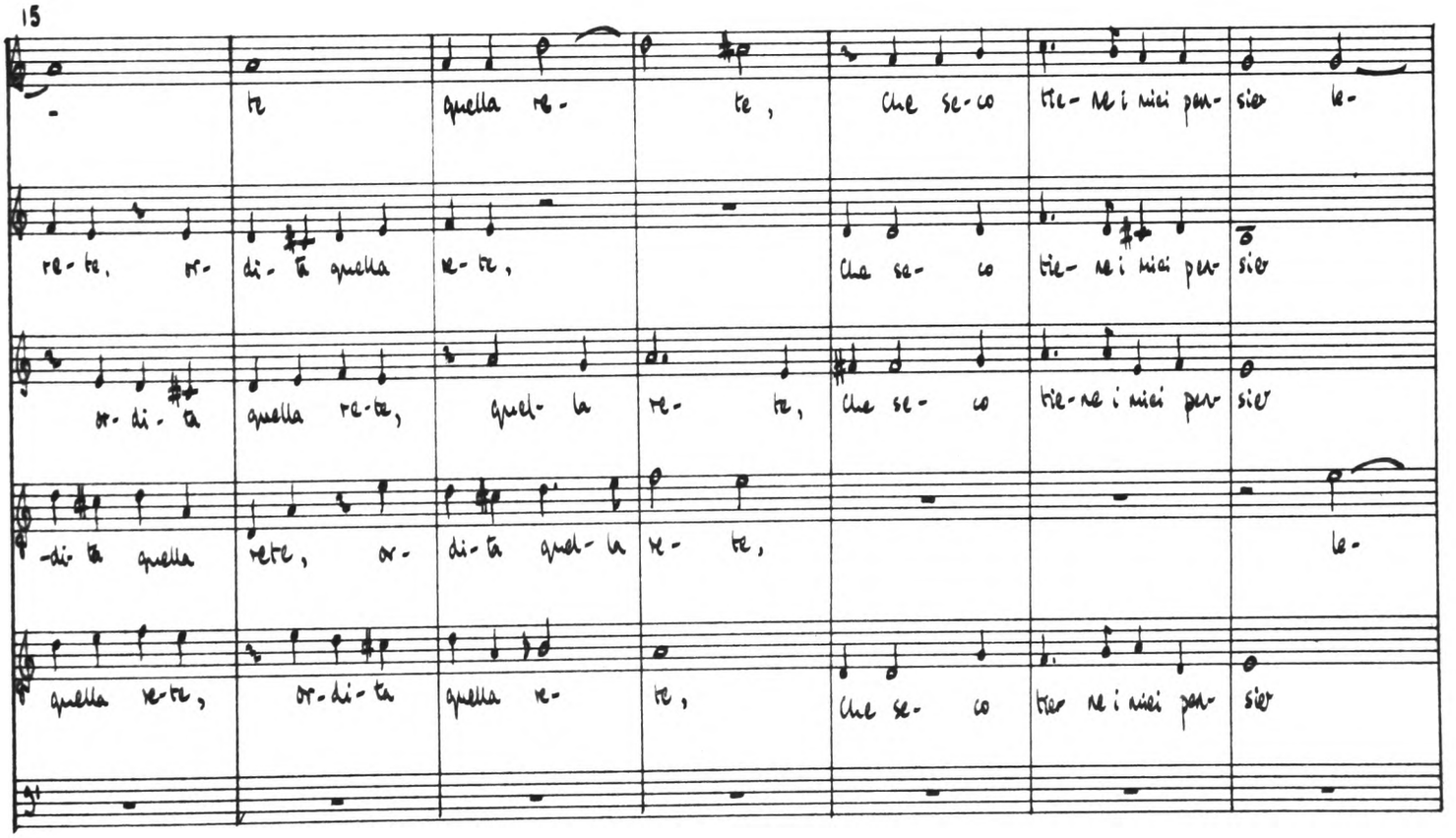
110



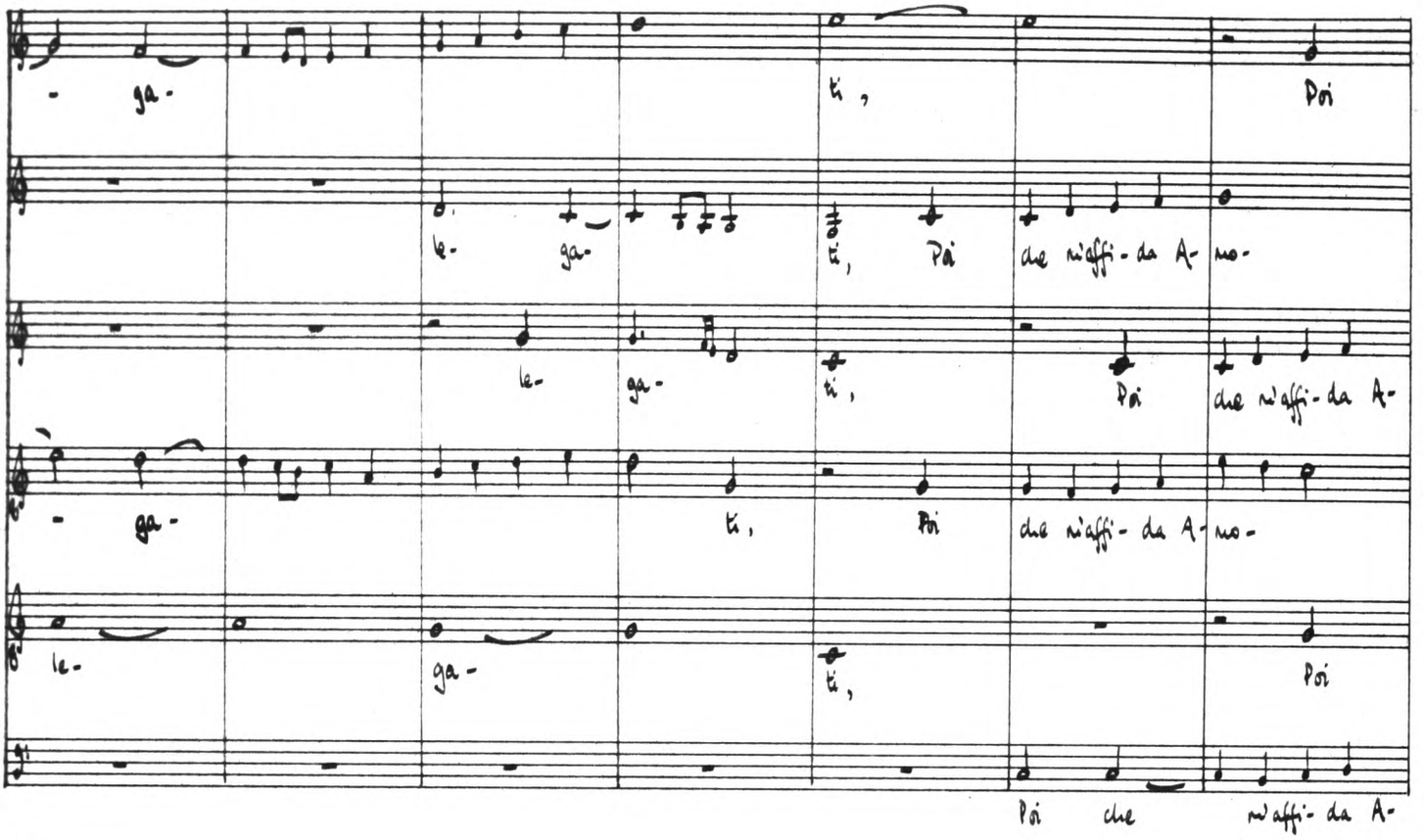
7 Vaghi capelli



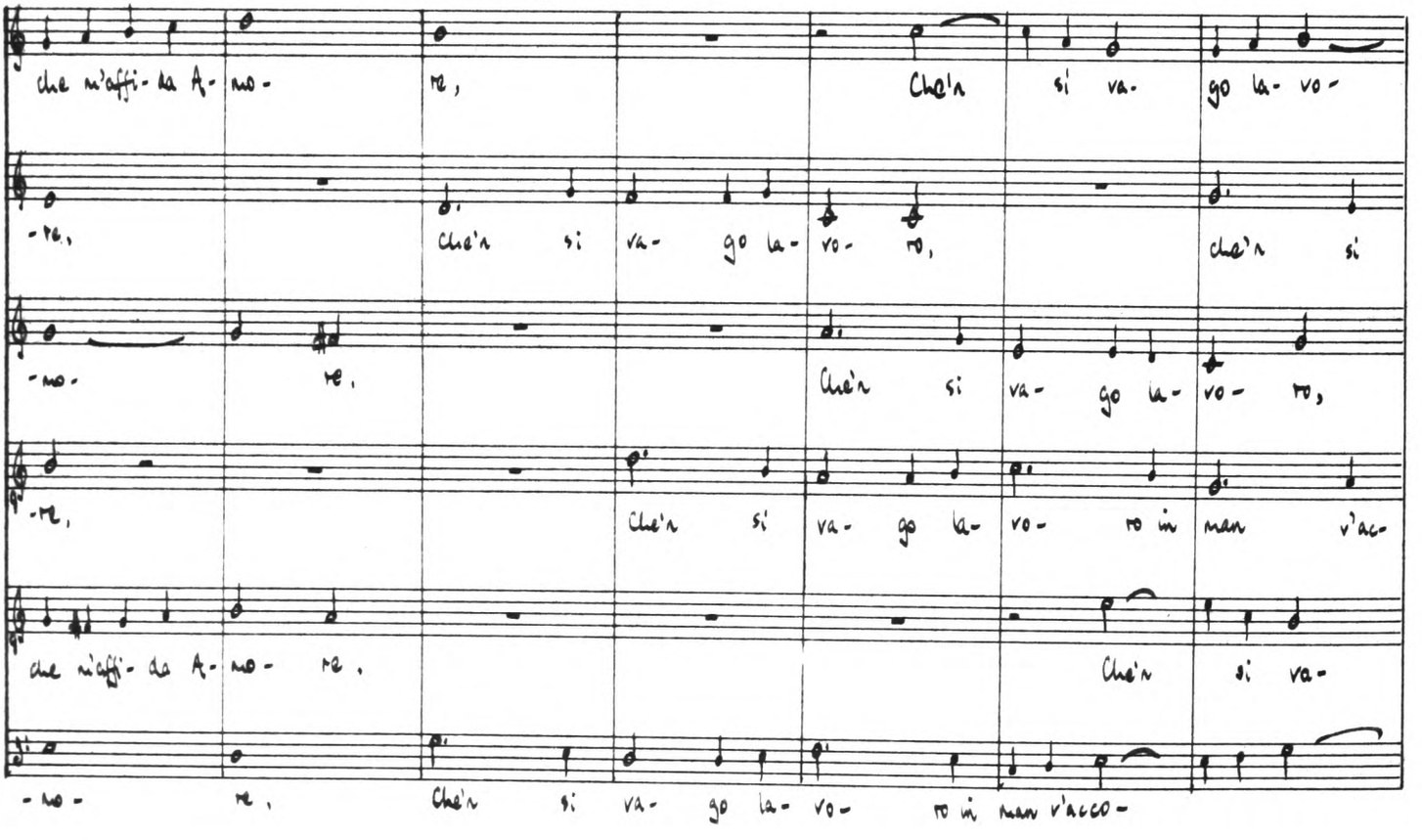

8
-ti, Che dol- ce- men- te ha- ve- te Or- di- te quella re-
Che dol- ce- men- te ha- ve- te Or- di- ta, or- di- ta quella
-ti, Che dol- ce- men- te ha- ve- te Or- di- ta quella re- te,
Che dol- ce- men- te ha- ve- te Or-
Or- di- ta


15
- te quella re- te, Che se- co tie- ne i miei pen- sier le-
re- te, or- di- ta quella re- te, Che se- co tie- ne i miei pen- sier
or- di- ta quella re- te, quel- la re- te, Che se- co tie- ne i miei pen- sier
-di- ta quella rete, or- di- ta quel- la re- te, le-
quella re- te, or- di- ta quella re- te, Che se- co tie- ne i miei pen- sier

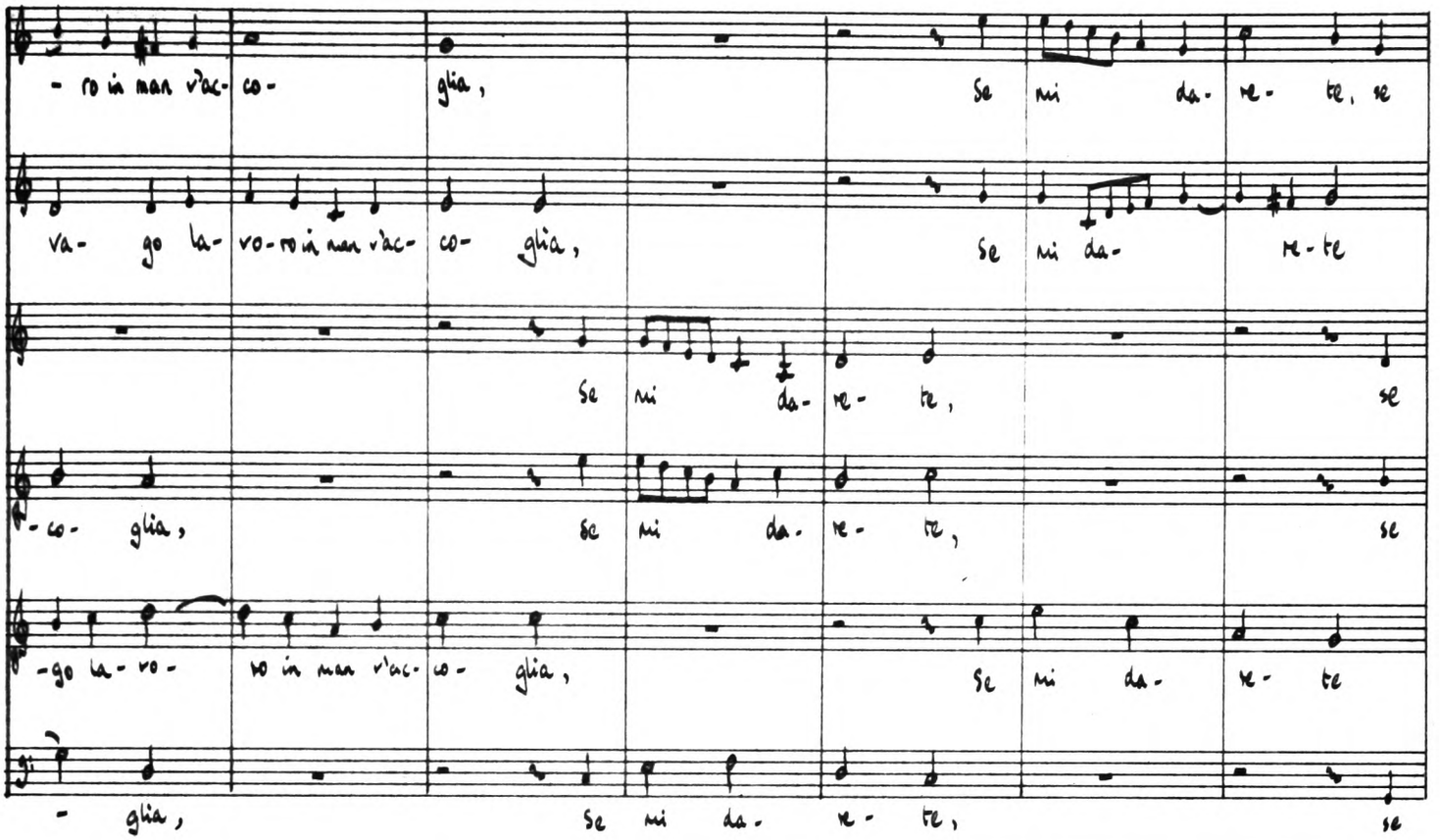
22


- ga-
ti,
Poi
le- ga-
ti, Poi
che m'affi- da A-
le- ga-
ti, Poi
che m'affi- da A-
- ga-
ti, Poi
che m'affi- da A- mo-
le-
ga-
ti,
Poi
Poi che m'affi- da A-

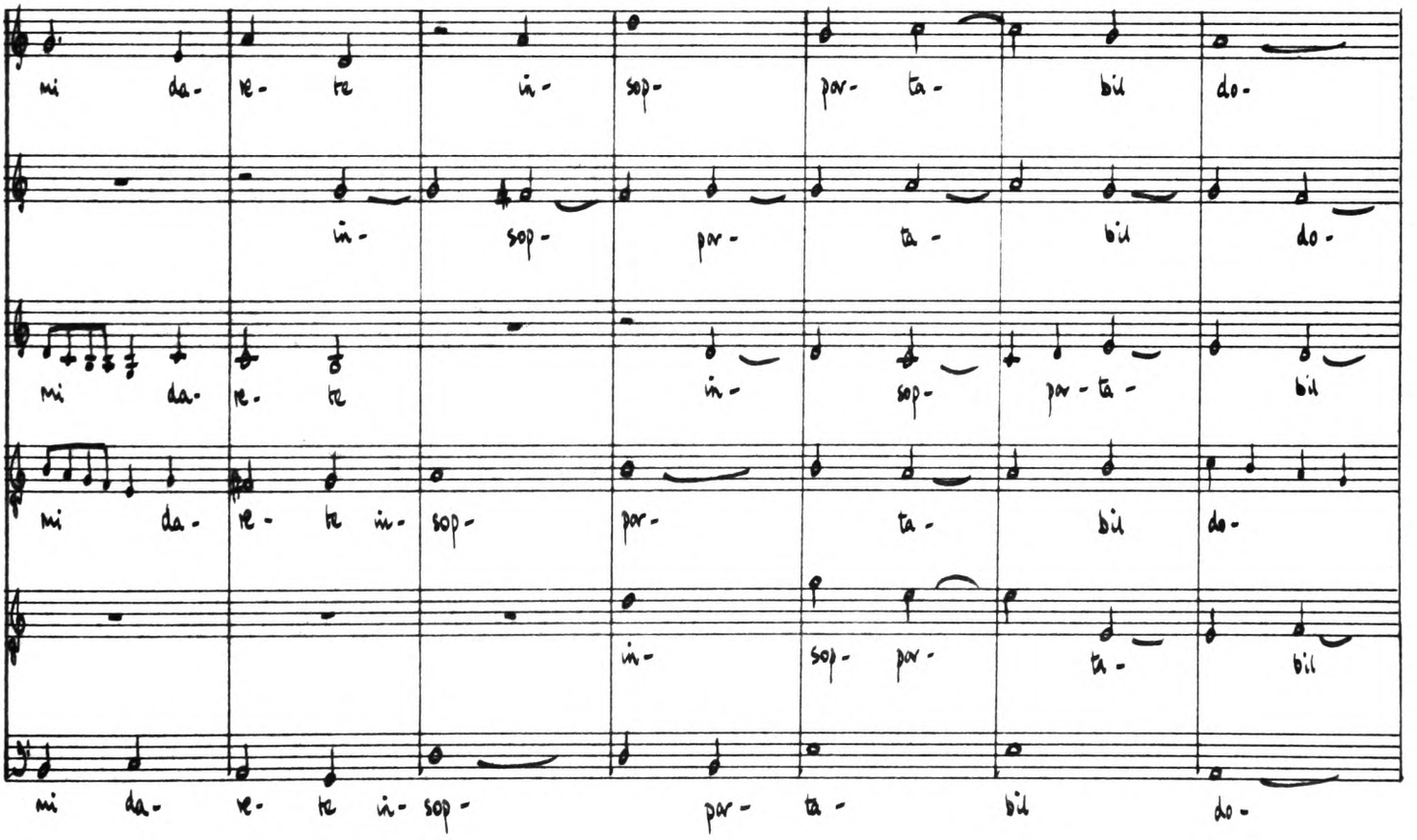
29

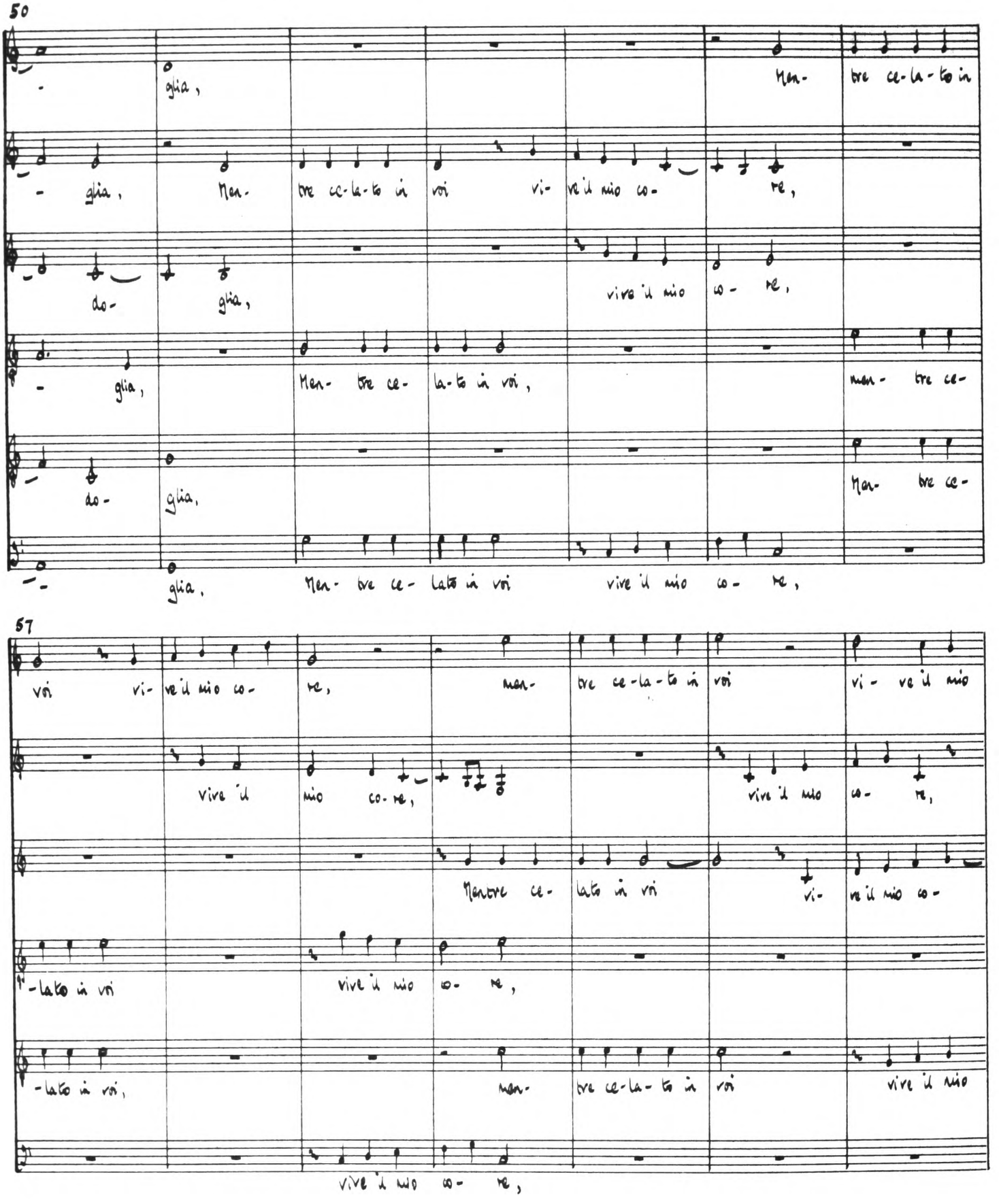

che m'affi- da A- mo- re, Che'n si va- go la- vo-
-re, Che'n si va- go la- vo- ro, che'n si
-mo- re, Che'n si va- go la- vo- ro,
-re, Che'n si va- go la- vo- ro in man v'ac-
che m'affi- da A- mo- re, Che'n si va-
- mo- re, Che'n si va- go la- vo- ro in man v'acco-

36

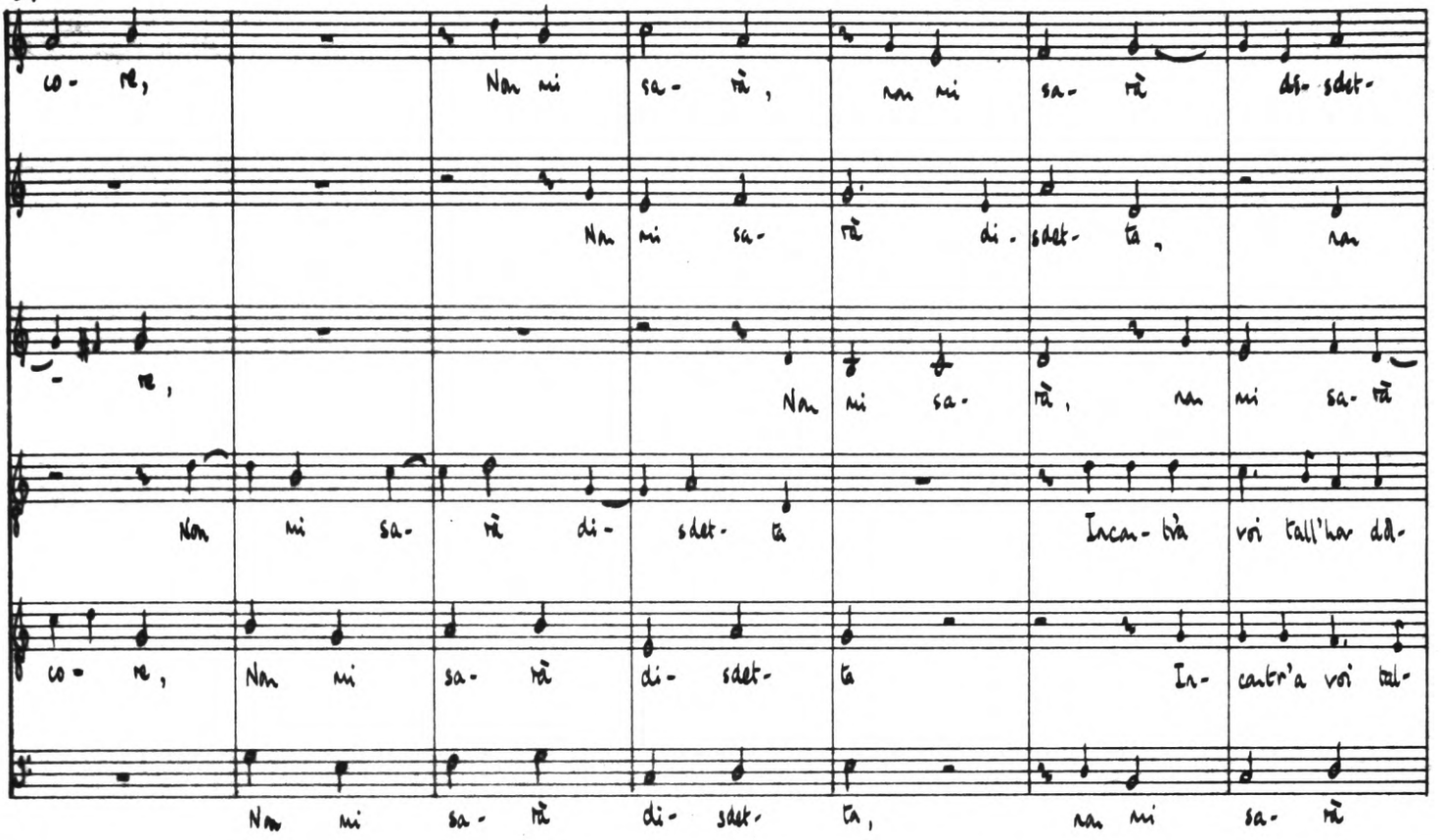

- ro in man v'ac- co- glia, Se mi da- re- te, se
va- go la- vo- ro in man v'ac- co- glia, Se mi da- re- te
Se mi da- re- te, se
-co- glia, se mi da- re- te, se
-go la- vo- ro in man v'ac- co- glia, Se mi da- te- te
- glia, Se mi da- re- te, se

43

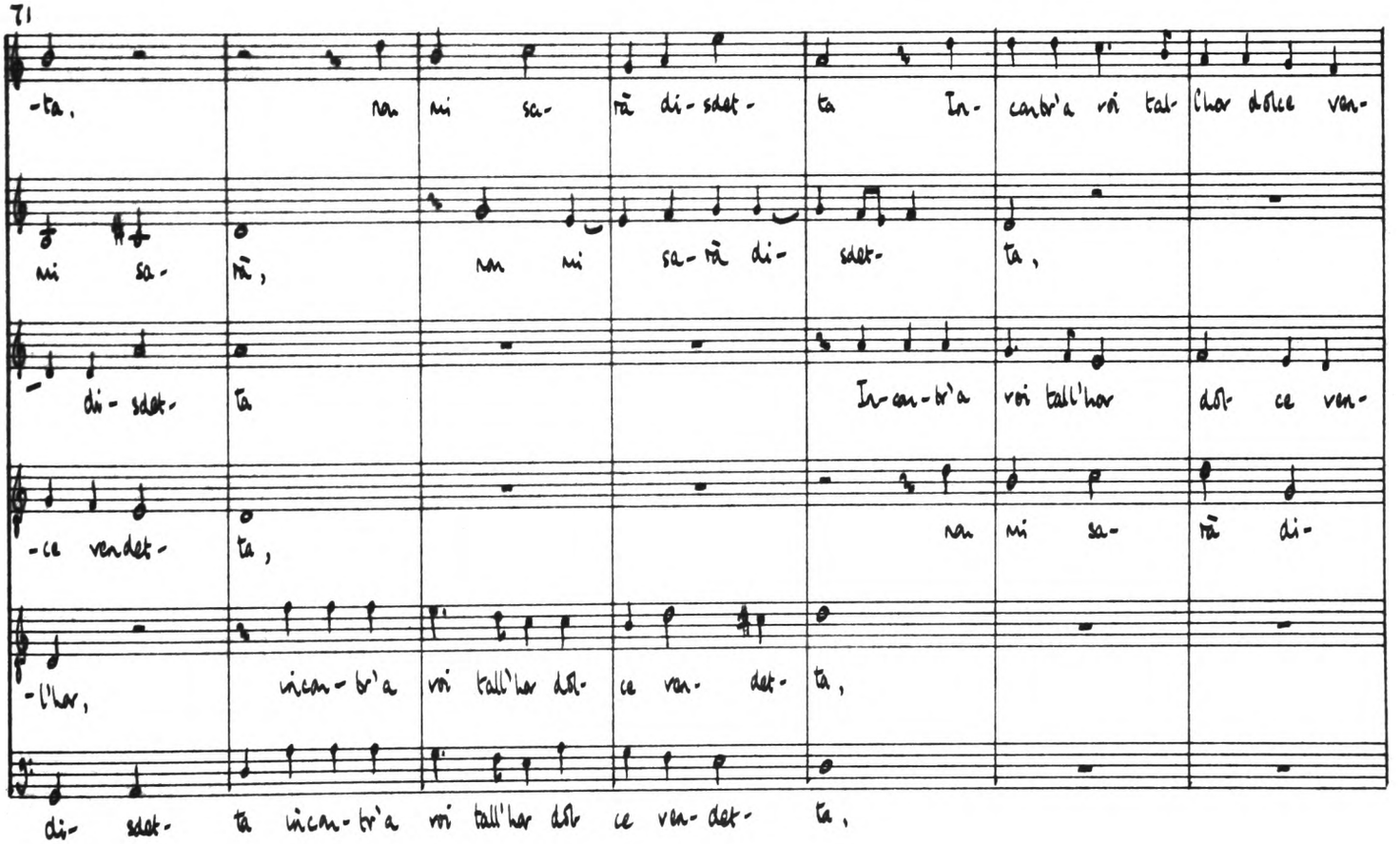

mi da- re- te in- sop- por- ta- bil do-
in- sop- par- ta- bil do-
mi da- re- te in- sop- par- ta- bil
mi da- re- te in- sop- par- ta- bil do-
in- sop- par- ta- bil
mi da- re- te in- sop- par- ta- bil do-


50
glia,
Men- tre ce-la-to in
glia, Men- tre ce-la-to in voi vi- ve il mio co- re,
do- glia,
vive il mio co- re,
glia, Men- tre ce- la-to in voi, men- tre ce-
do- glia,
Men- tre ce-
glia, Men- tre ce- lato in voi vive il mio co- re,
57
voi vi- ve il mio co- re, men- tre ce-la-to in voi vi- ve il mio
vive il mio co- re,
vive il mio co- re,
Mentre ce- lato in voi vi- ve il mio co-
-lato in voi
vive il mio co- re,
-lato in voi,
men- tre ce-la- to in voi vive il mio
vive il mio co- re,

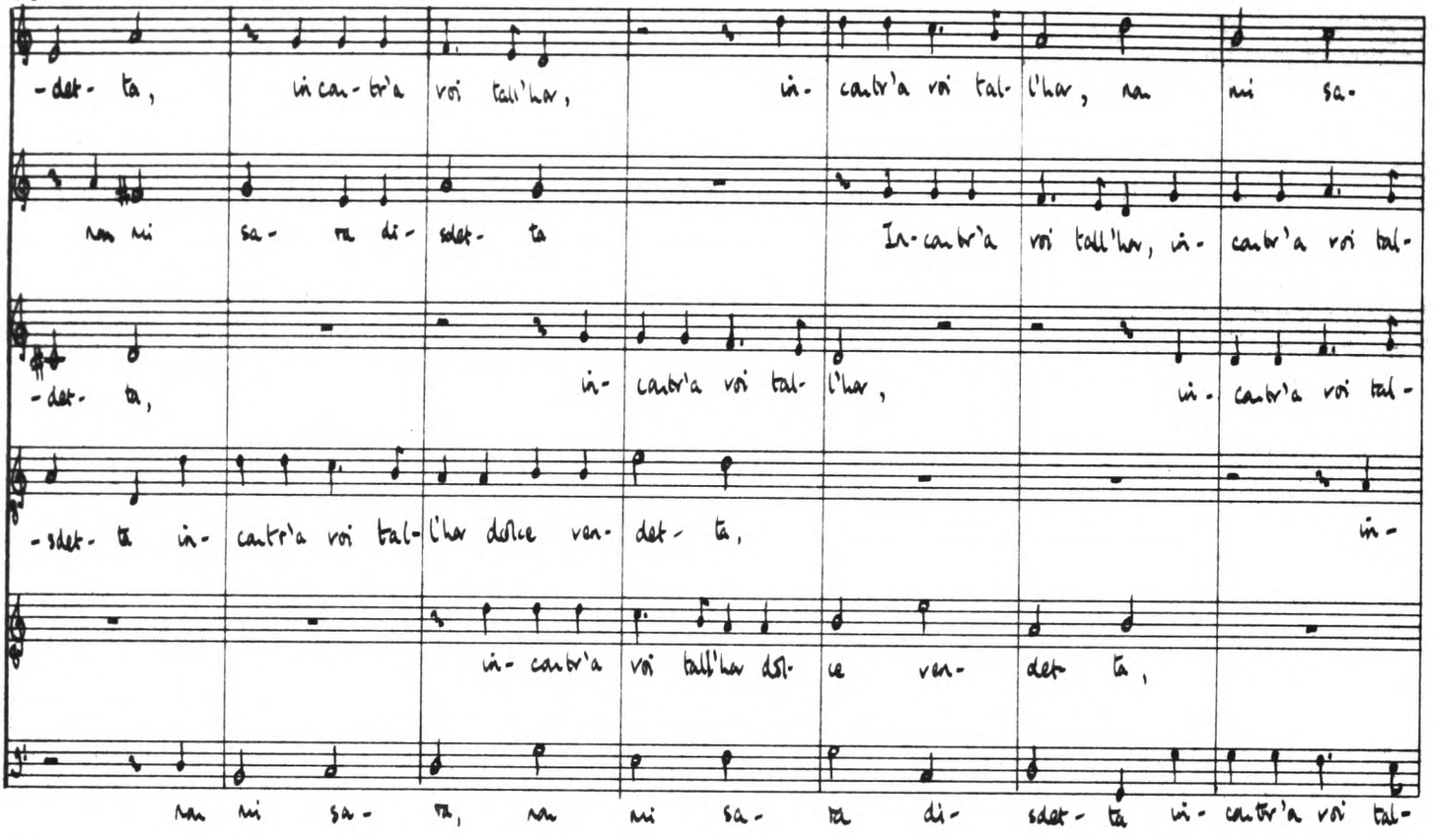
64


co- re, Nan mi sa- rè, nan mi sa- rè dis- sdet-
Nan mi sa- rè di- sdet- ta, nan
re, Nan mi sa- rè, nan mi sa- rè
Nan mi sa- rè di- sdet- ta Incan- trà voi tall'har dol-
co- re, Nan mi sa- rè di- sdet- ta In- cantr'a voi tal-
Nan mi sa- rè di- sdet- ta, nan mi sa- rè

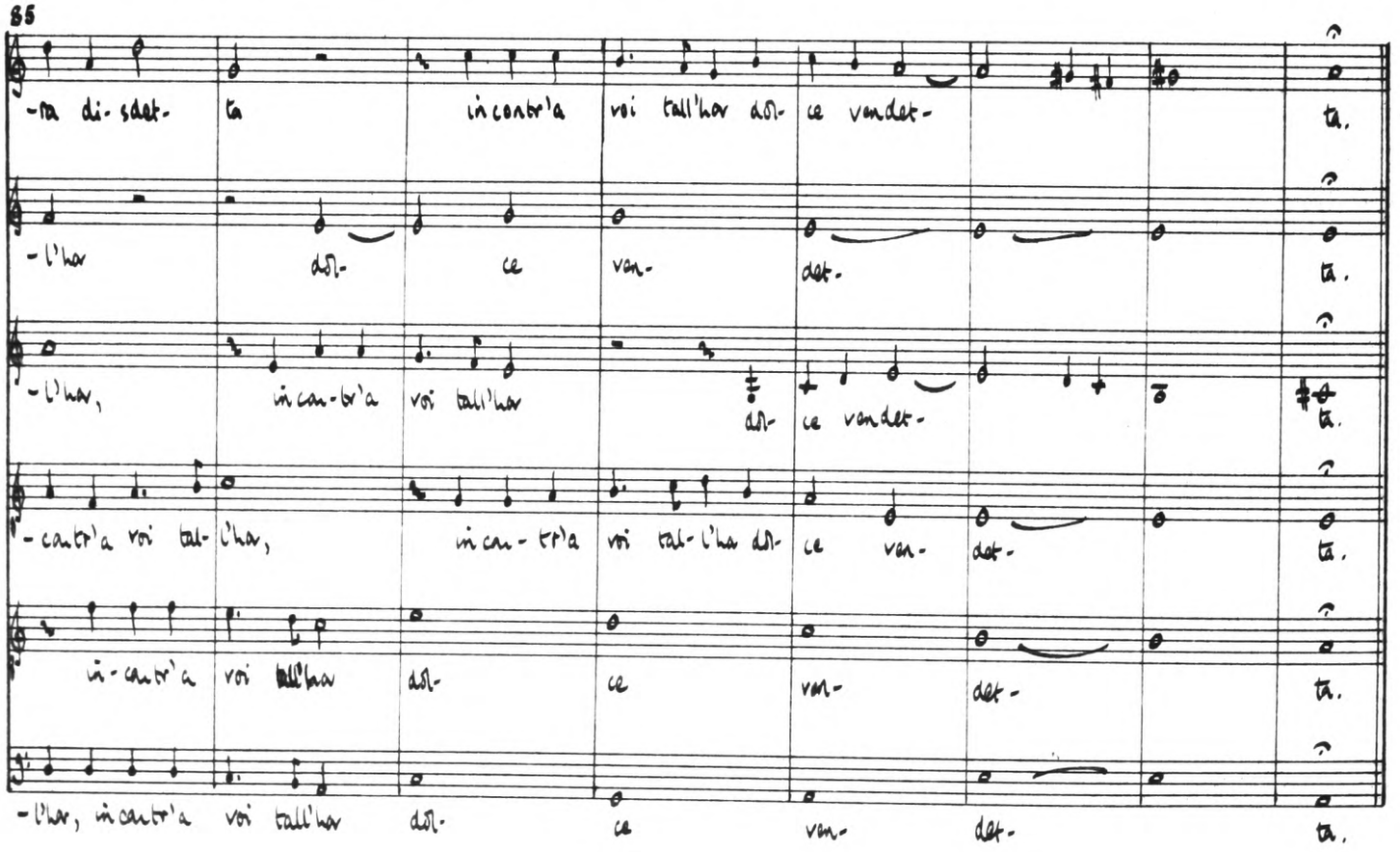
71

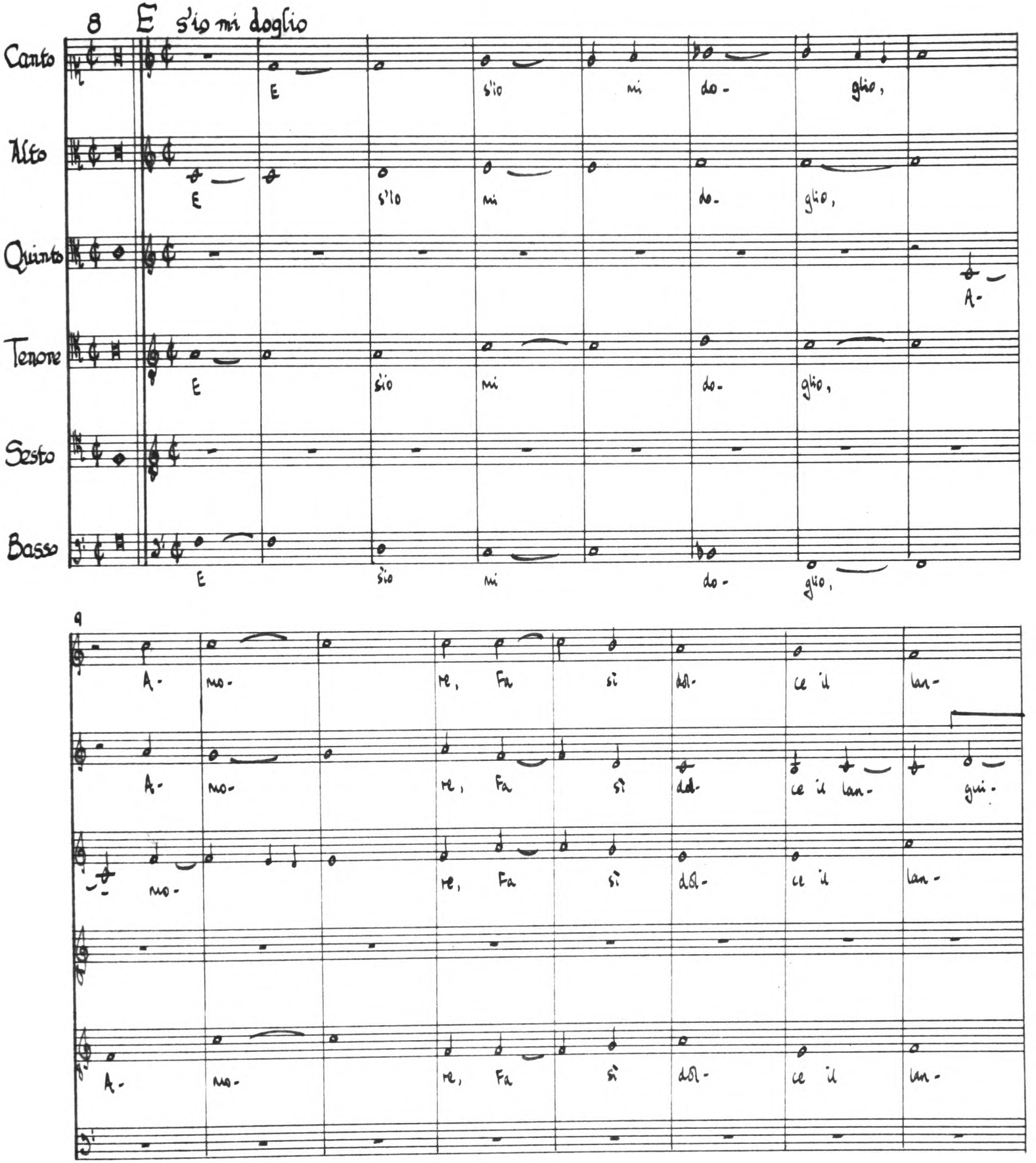

-ta, nan mi sa- rè di- sdet- ta In- cantr'a voi tal- l'har dolce ven-
mi sa- rè, nan mi sa- rè di-
di- sdet- ta
In- can- tr'a voi tall'har dol ce ven-
-ce vendet- ta,
nan mi sa- rè di-
-l'har, incan- tr'a voi tall'har dol- ce ven- det- ta,
di- sdet- ta incan- tr'a voi tall'har dol ce ven- det- ta,

78

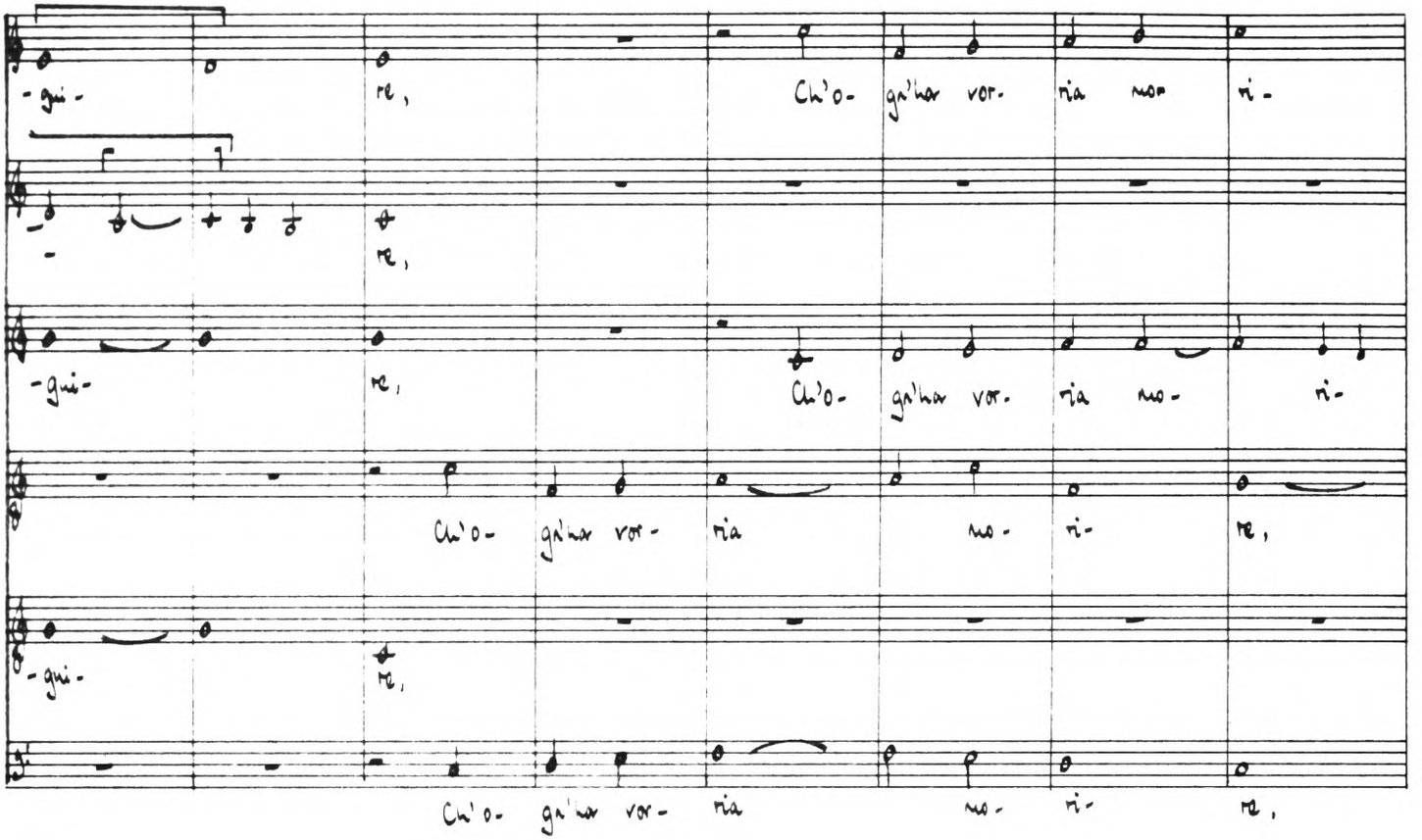

-det- ta, incan-tr'a voi tall'har, in- cantr'a voi tal- l'har, nan mi sa-
nan mi sa- ta di- sdet- ta In- cantr'a voi tall'har, in- cantr'a voi tal-
-det- ta, in- cantr'a voi tal- l'har, in- cantr'a voi tal-
-sdet- ta in- cantr'a voi tal- l'har dolce ven- det- ta, in-
in- cantr'a voi tall'har dol- ce ven- det ta,
nan mi sa- ta, nan mi sa- ta di- sdet- ta in- cantr'a voi tal-

85

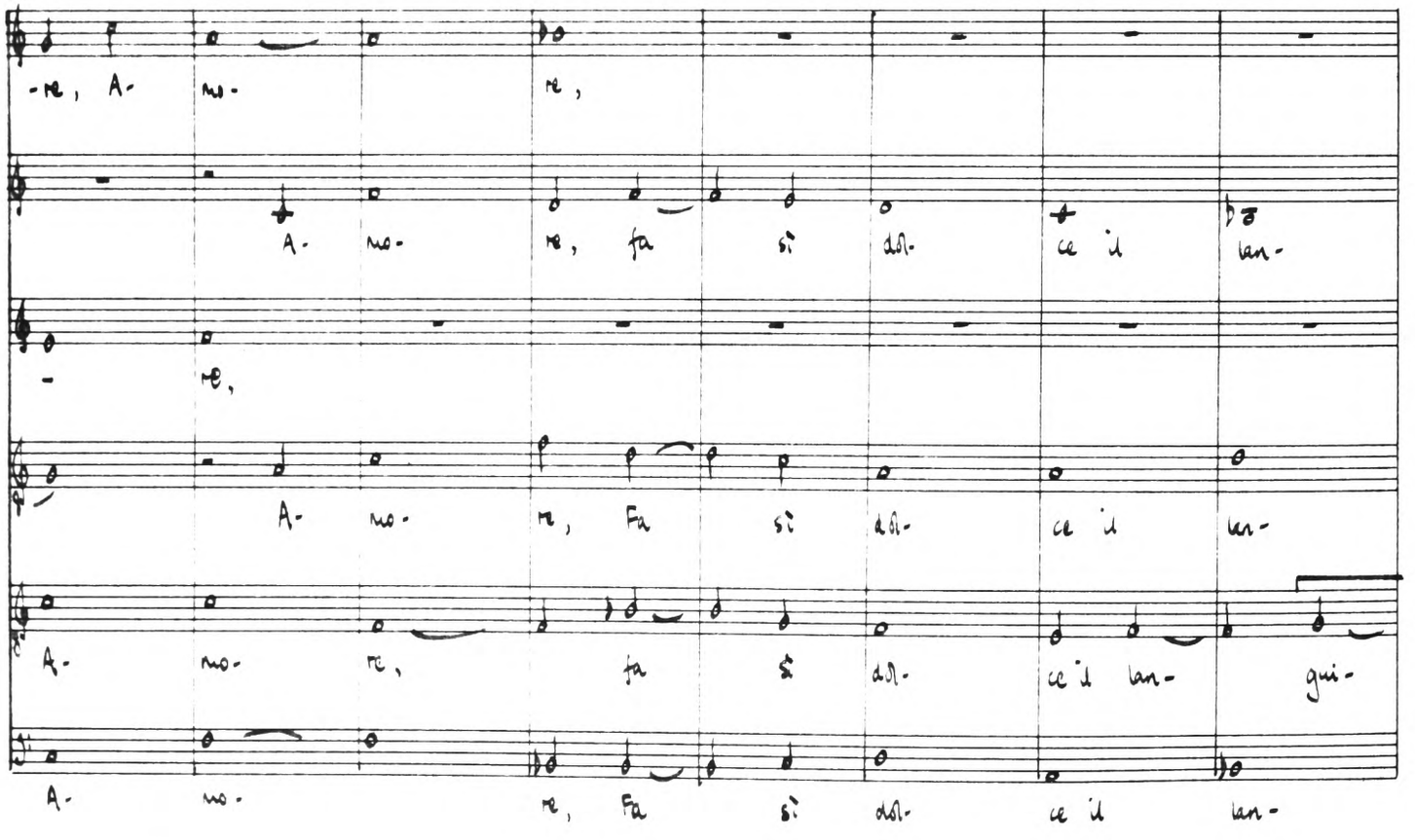

-ta di- sdet- ta incantr'a voi tall'har dol- ce vendet- ta.
-l'har dol- ce van- det- ta.
-l'har, incan-tr'a voi tall'har dol- ce vendet- ta.
-cantr'a voi tal- l'har, incan- tr'a voi tal- l'har dol- ce van- det- ta.
in- cantr'a voi tall'har dol- ce van- det- ta.
-l'har, incantr'a voi tall'har dol- ce van- det- ta.

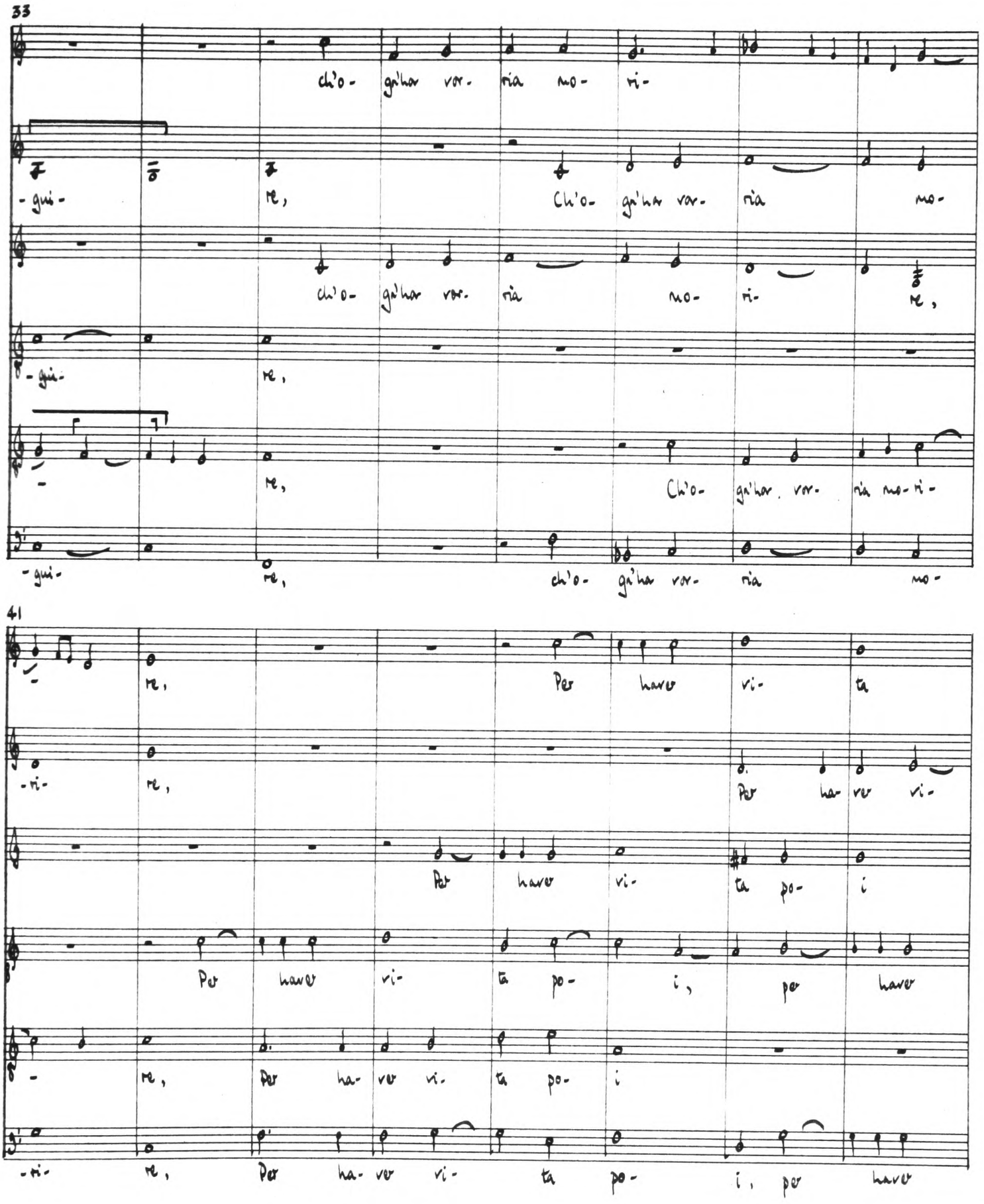

8
E s'io mi doglio
Canto
Alto
Quinto
Tenore
Sesto
Basso
E s'io mi do- glio,
A-
9
A- mo- re, Fa si dol- ce il lan- gui-

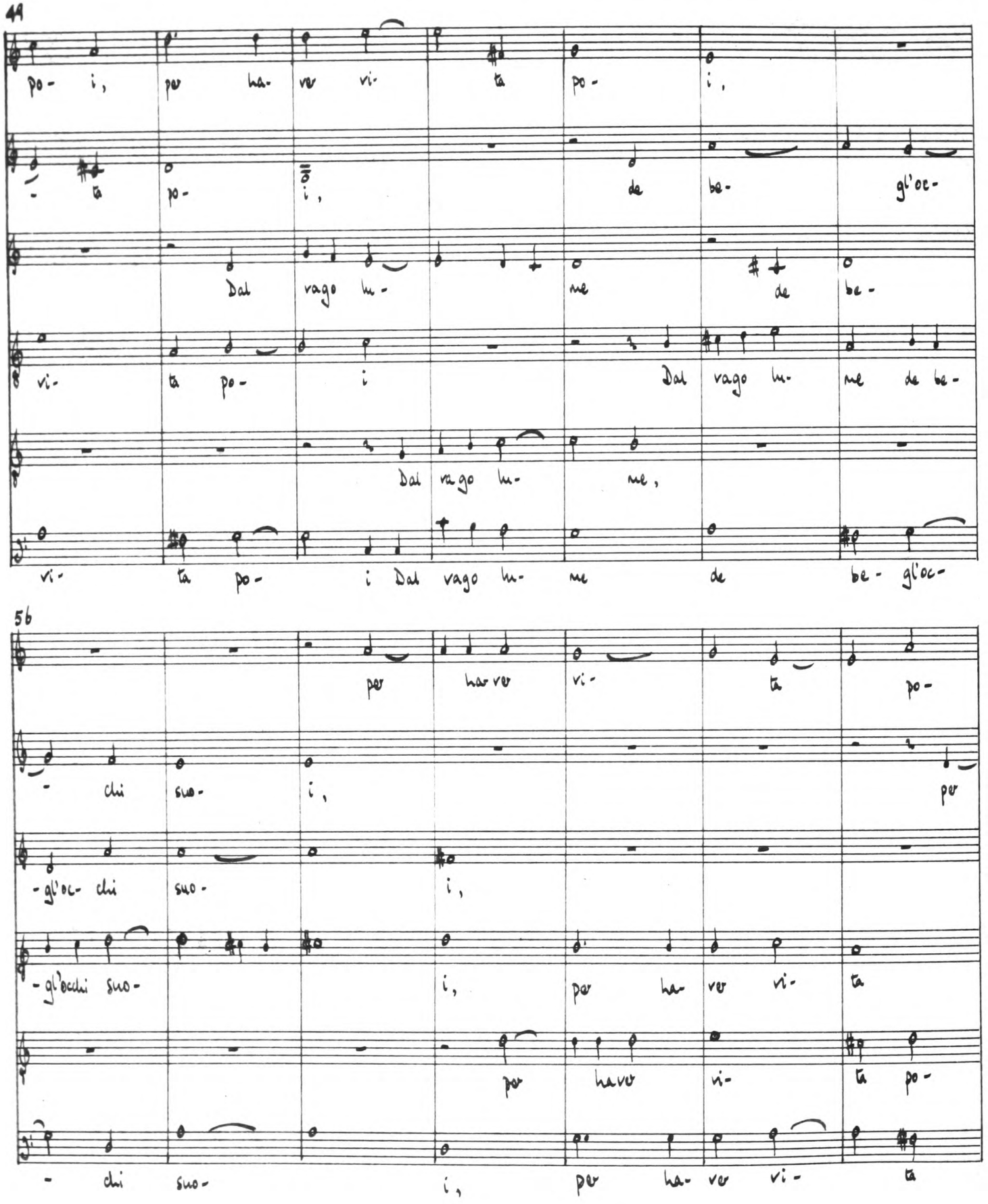
17

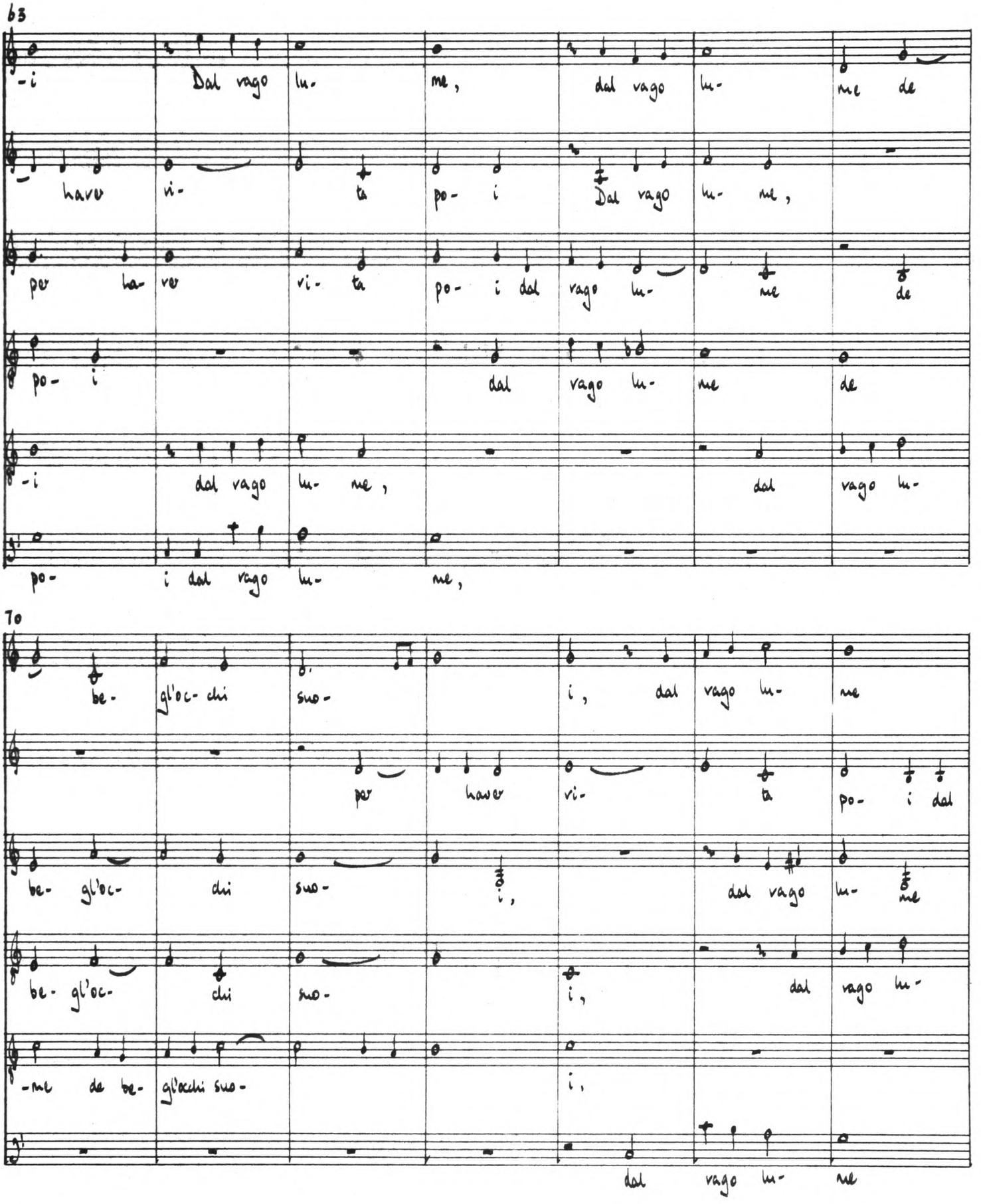

-gui- re, Ch'o- gn'ha vor- ria mo- ri-
re,
-gui- re, Ch'o- gn'ha vor- ria mo- ri-
Ch'o- gn'ha vor- ria mo- ri- re,
-gui- re,
Ch'o- gn'ha vor- ria mo- ri- re,

25

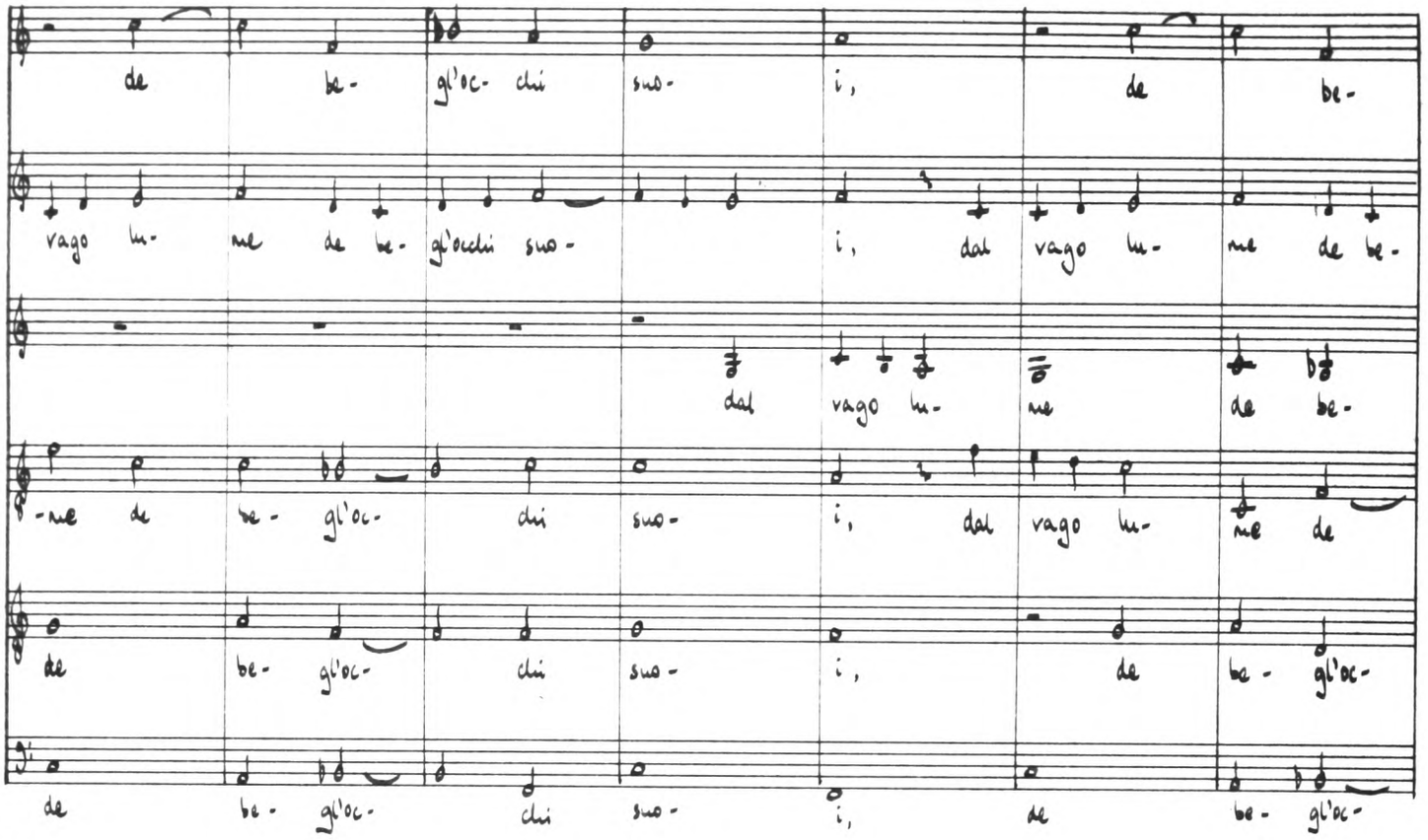

-re, A- mo- re,
A- mo- re, fa si dol- ce il lan-
re,
A- mo- re, Fa si dol- ce il lan-
A- mo- re, fa si dol- ce il lan- gui-
A- mo- re, Fa si dol- ce il lan-


33
ch'o- ga'har vor- ria mo- ri-
-gui- re, Ch'o- ga'har vor- ria mo-
ch'o- ga'har vor- ria mo- ri- re,
-gui- re,
re, Ch'o- ga'har vor- ria mo-ri-
-gui- re, ch'o- ga'har vor- ria mo-
41
re, Per haver vi- ta
-ri- re, Per har ver vi-
Per haver vi- ta po- i
Per haver vi- ta po- i, per haver
re, Per ha- ver vi- ta po- i
-ri- re, Per ha- ver vi- ta po- i, per haver

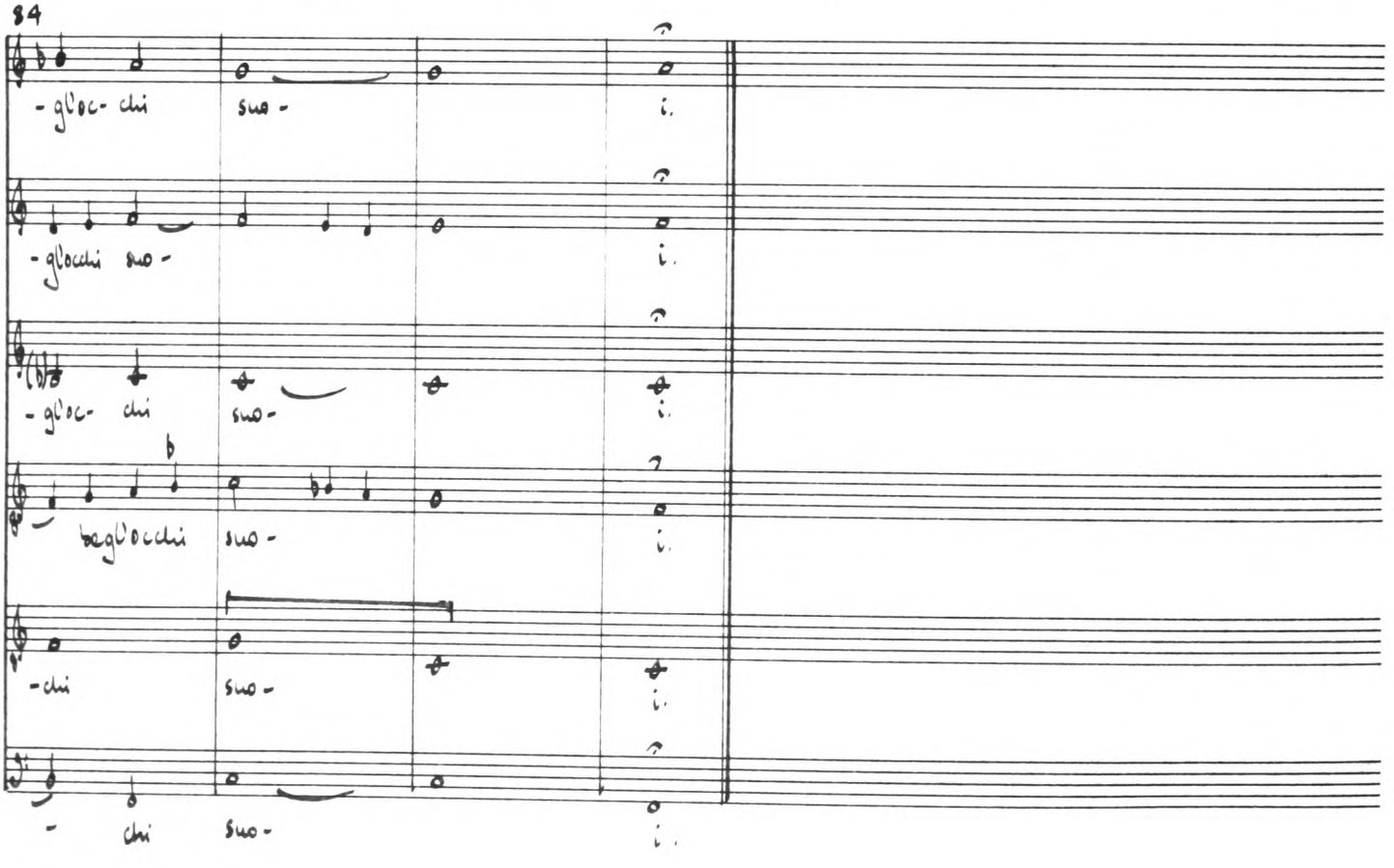

44
po- i, per ha- ver vi- ta po- i,
- ta po- i, de be- gl'oc-
Dal vago lu- me de be-
vi- ta po- i Dal vago lu- me de be-
Dal vago lu- me,
vi- ta po- i Dal vago lu- me de be- gl'oc-
56
per haver vi- ta po-
- chi suo- i, per
-gl'oc- chi suo- i,
-gl'occhi suo- i, per ha- ver vi- ta
per haver vi- ta po-
- chi suo- i, per ha- ver vi- ta


63
-i Dal vago lu- me, dal vago lu- me de
have vi- ta po- i Dal vago lu- me,
per ha- ver vi- ta po- i dal vago lu- me de
po- i dal vago lu- me de
-i dal vago lu- me, dal vago lu-
po- i dal vago lu- me,
70
be- gl'oc- chi suo- i, dal vago lu- me
per haver vi- ta po- i dal
be- gl'oc- chi suo- i, dal vago lu- me
be- gl'oc- chi suo- i, dal vago lu-
-me de be- gl'occhi suo- i,
dal vago lu- me

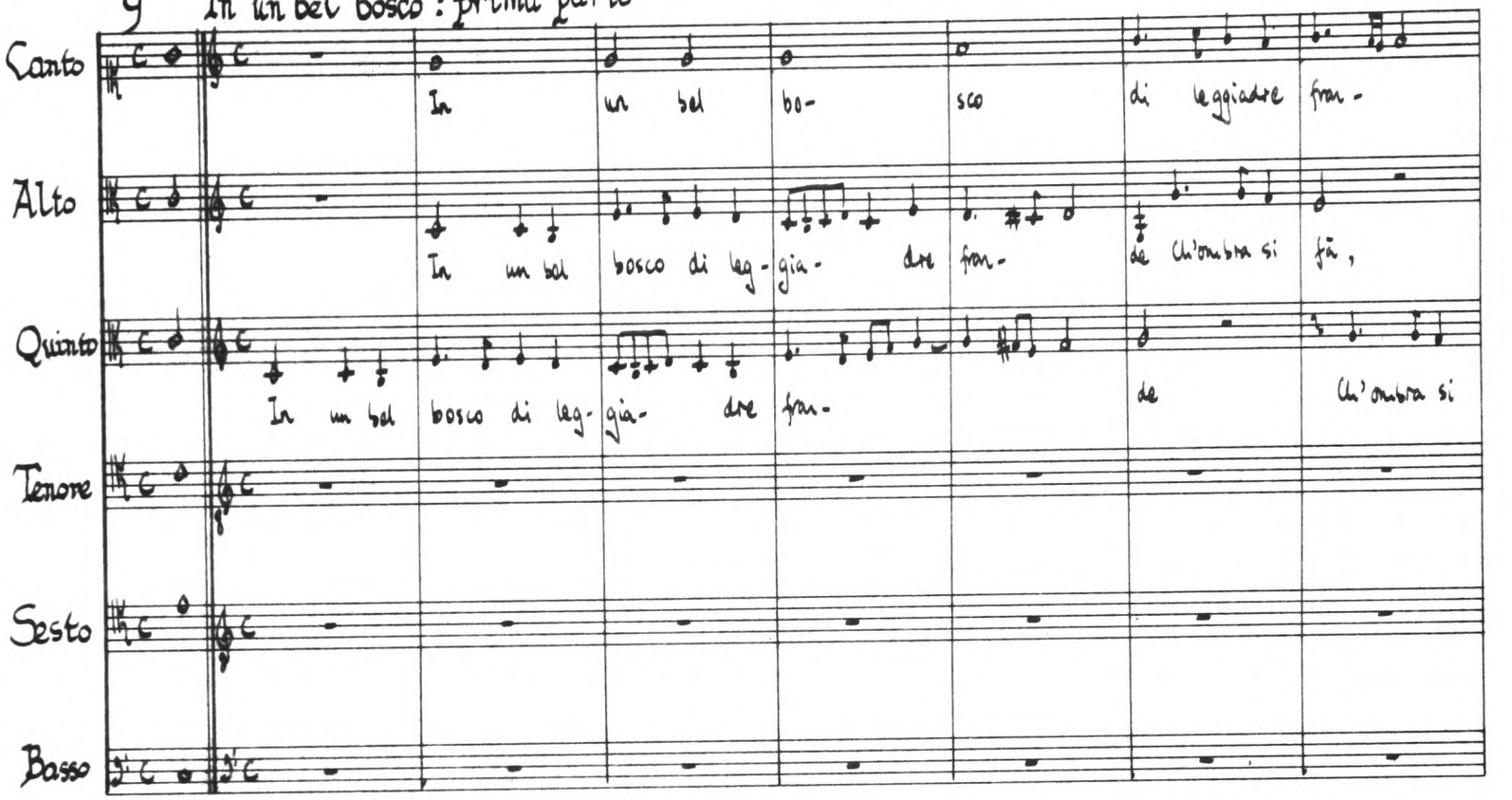
77

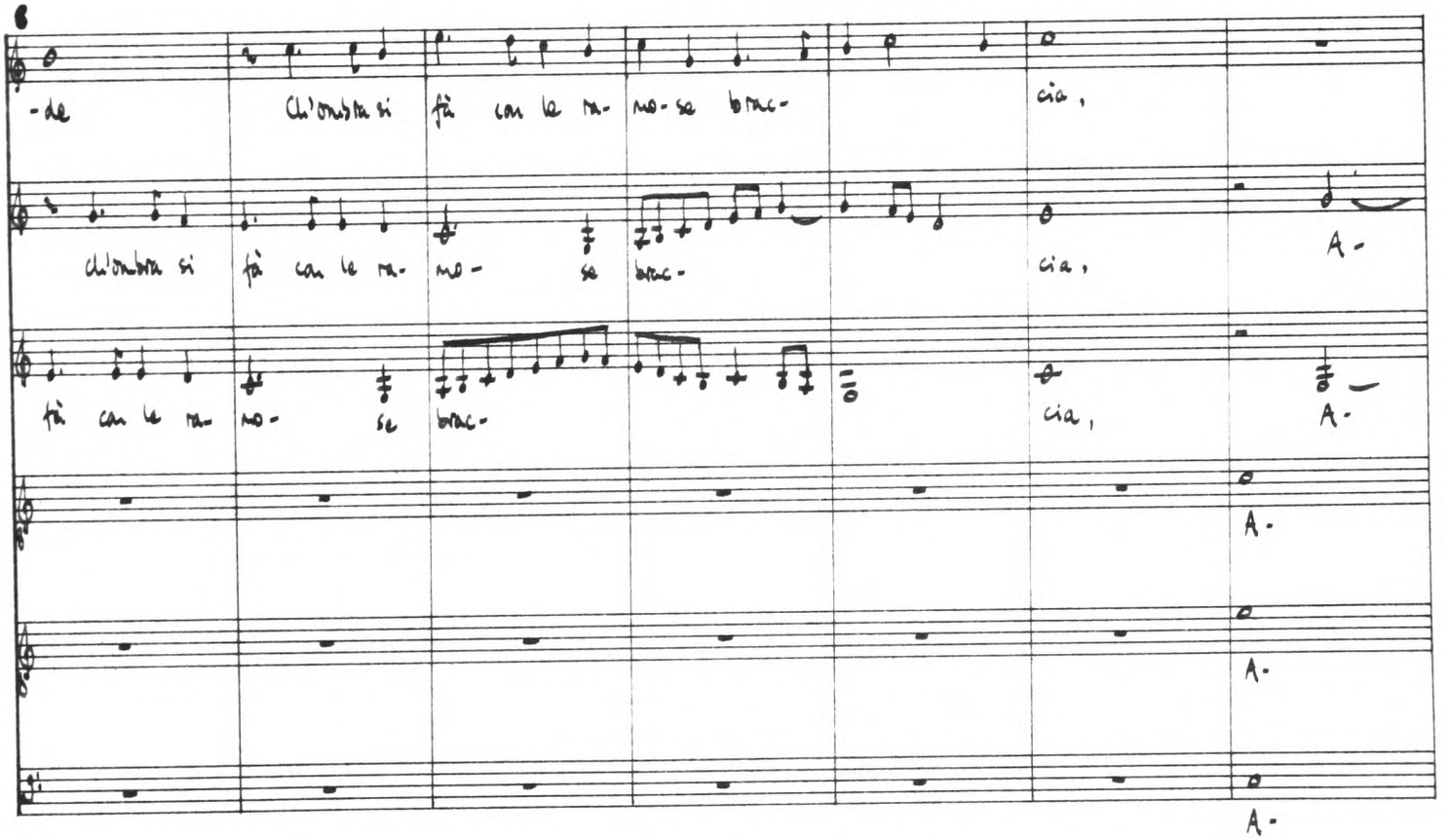

de be- gl'oc- chi suo- i, de be-
vago lu- me de be- gl'occhi suo- i, dal vago lu- me de be-
dal vago lu- me de be-
-me de be- gl'oc- chi suo- i, dal vago lu- me de
de be- gl'oc- chi suo- i, de be- gl'oc-
de be- gl'oc- chi suo- i, de be- gl'oc-

84

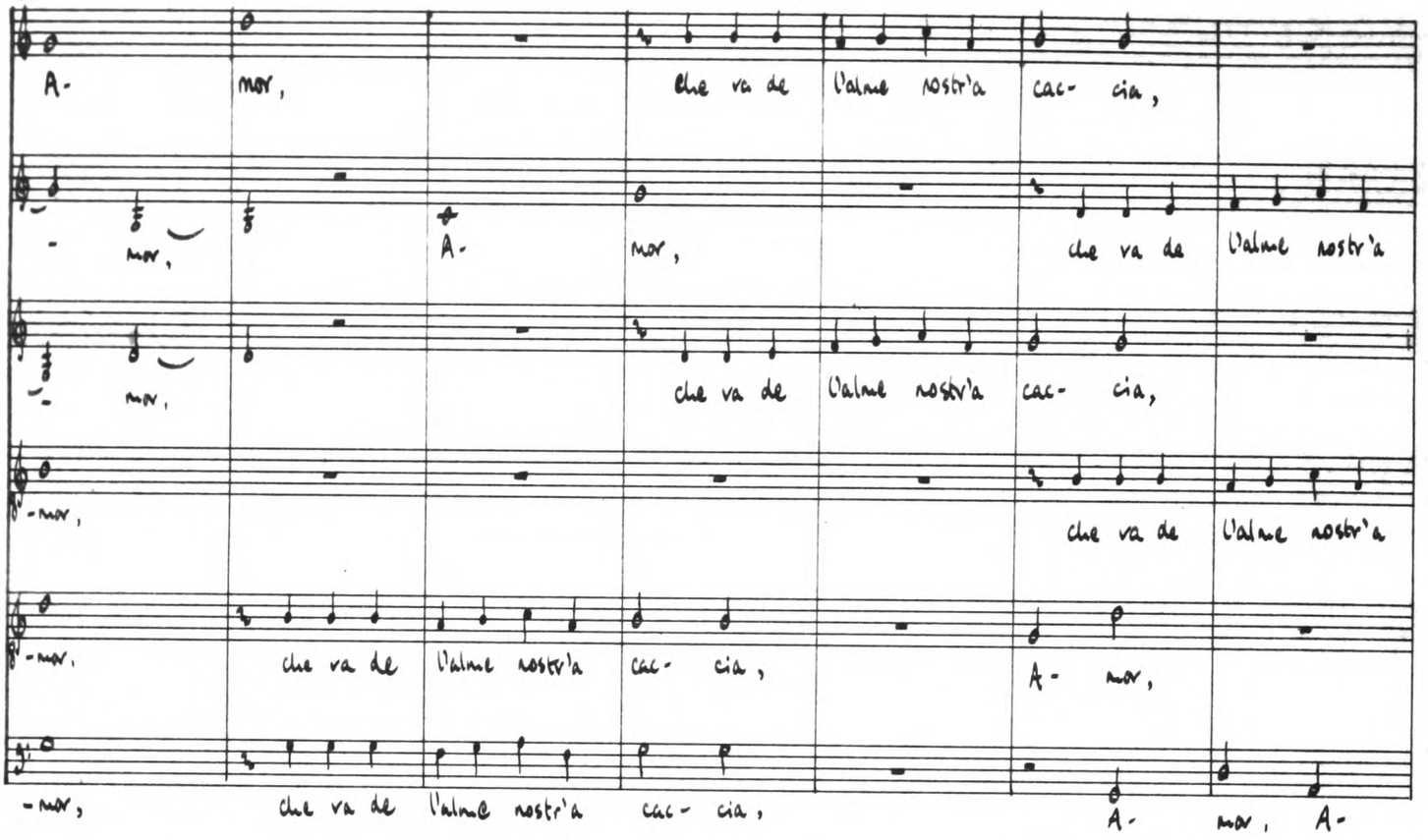

-gl'oc- chi suo- i.
-gl'occhi suo- i.
-gl'oc- chi suo- i.
begl'occhi suo- i.
-chi suo- i.
- chi suo- i.

9 In un bel bosco : prima parte

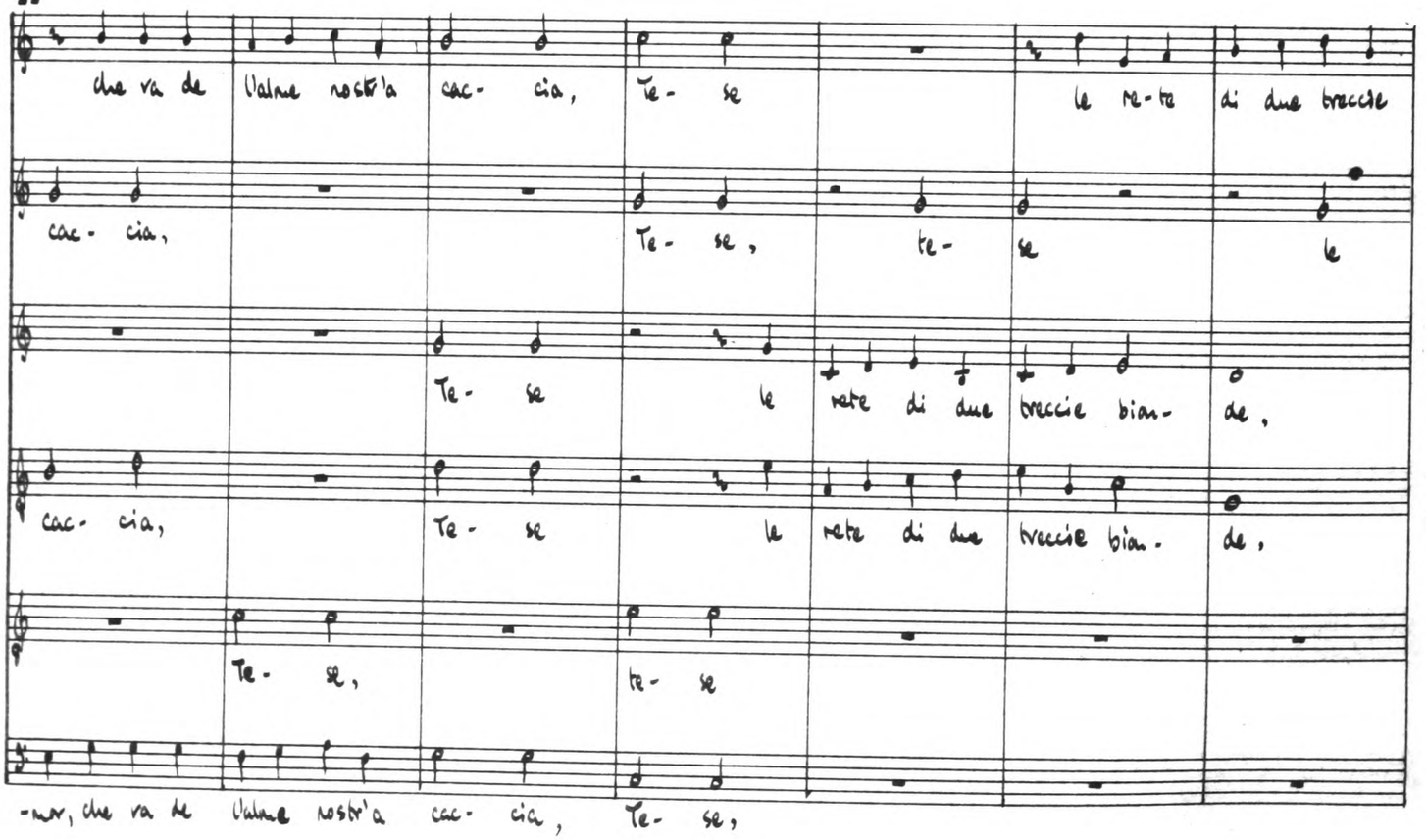


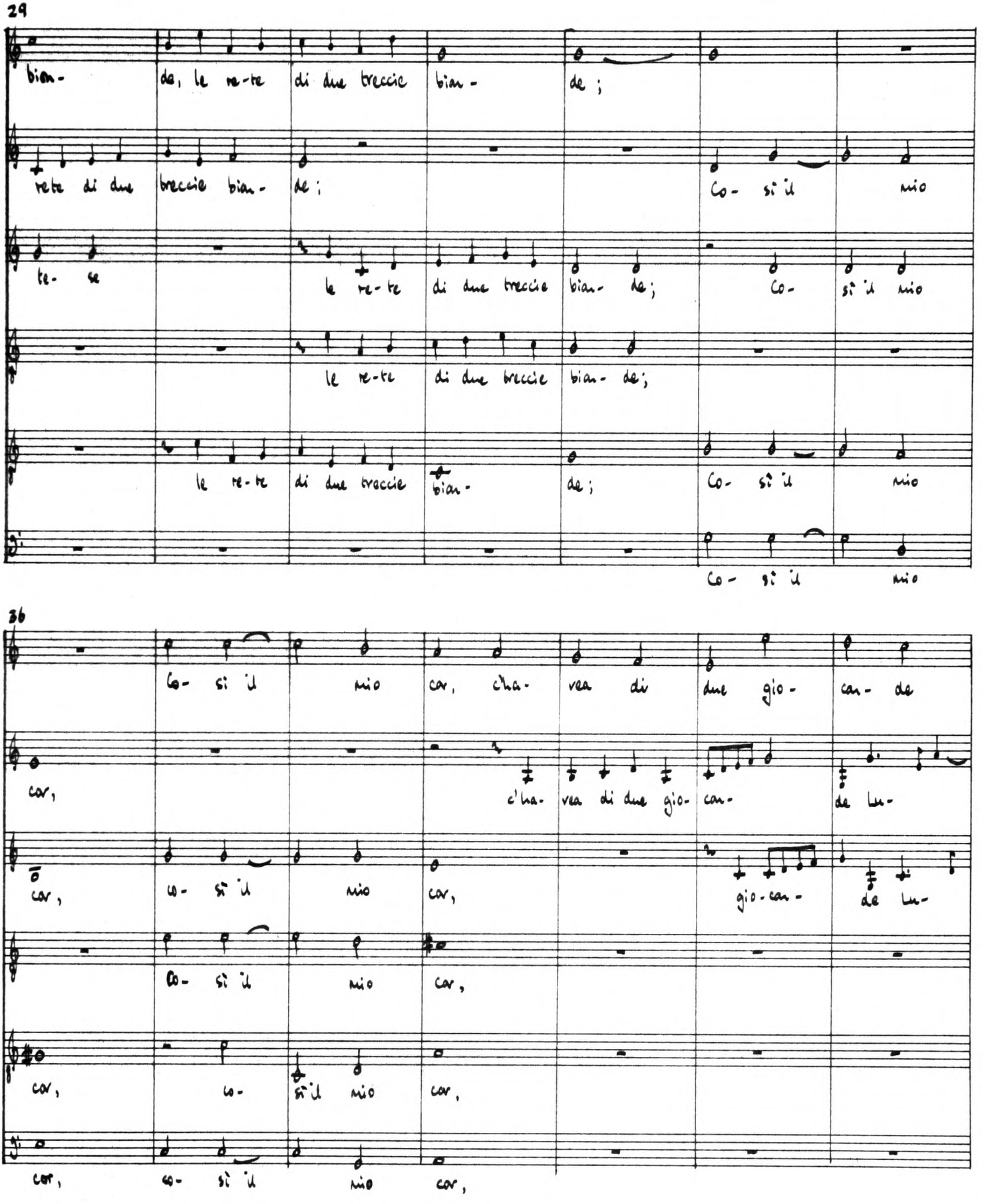


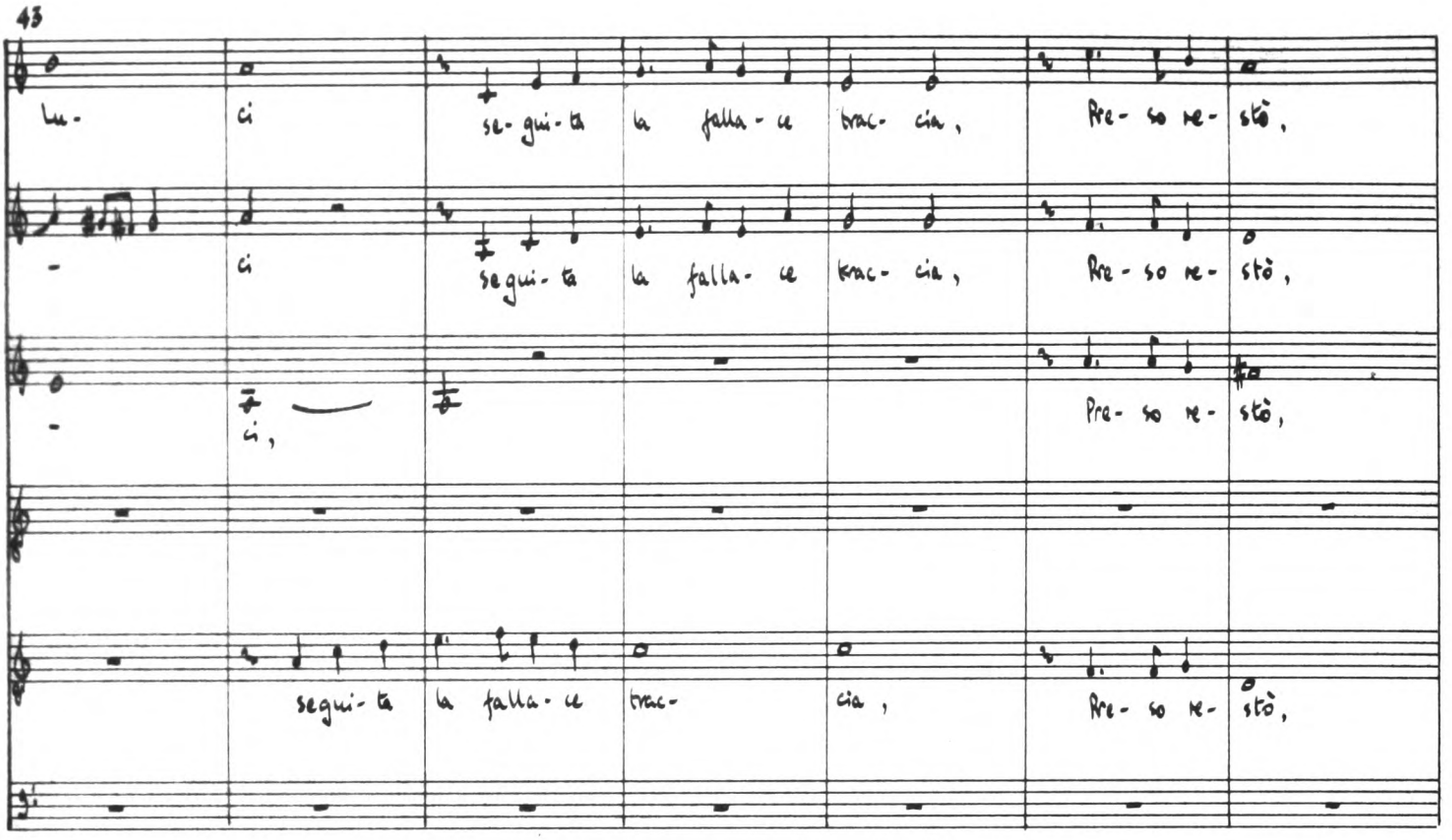
15

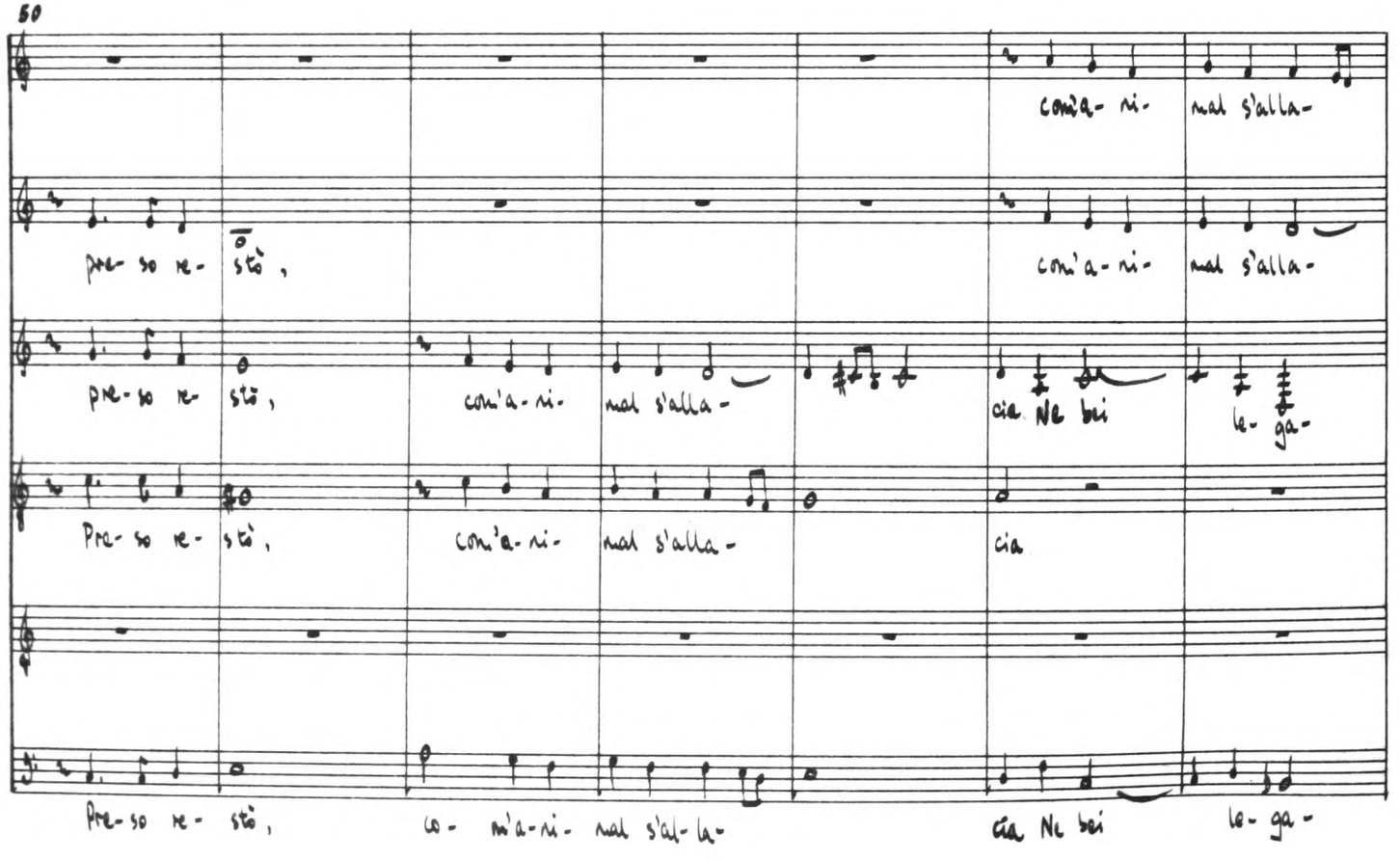

A- mor, che va de l'alme nostr'a cac- cia,
- mor, A- mor, che va de l'alme nostr'a
- mor, che va de l'alme nostr'a cac- cia,
-mor, che va de l'alme nostr'a
-mor, che va de l'alme nostr'a cac- cia, A- mor,
-mor, che va de l'alme nostr'a cac- cia, A- mor, A-

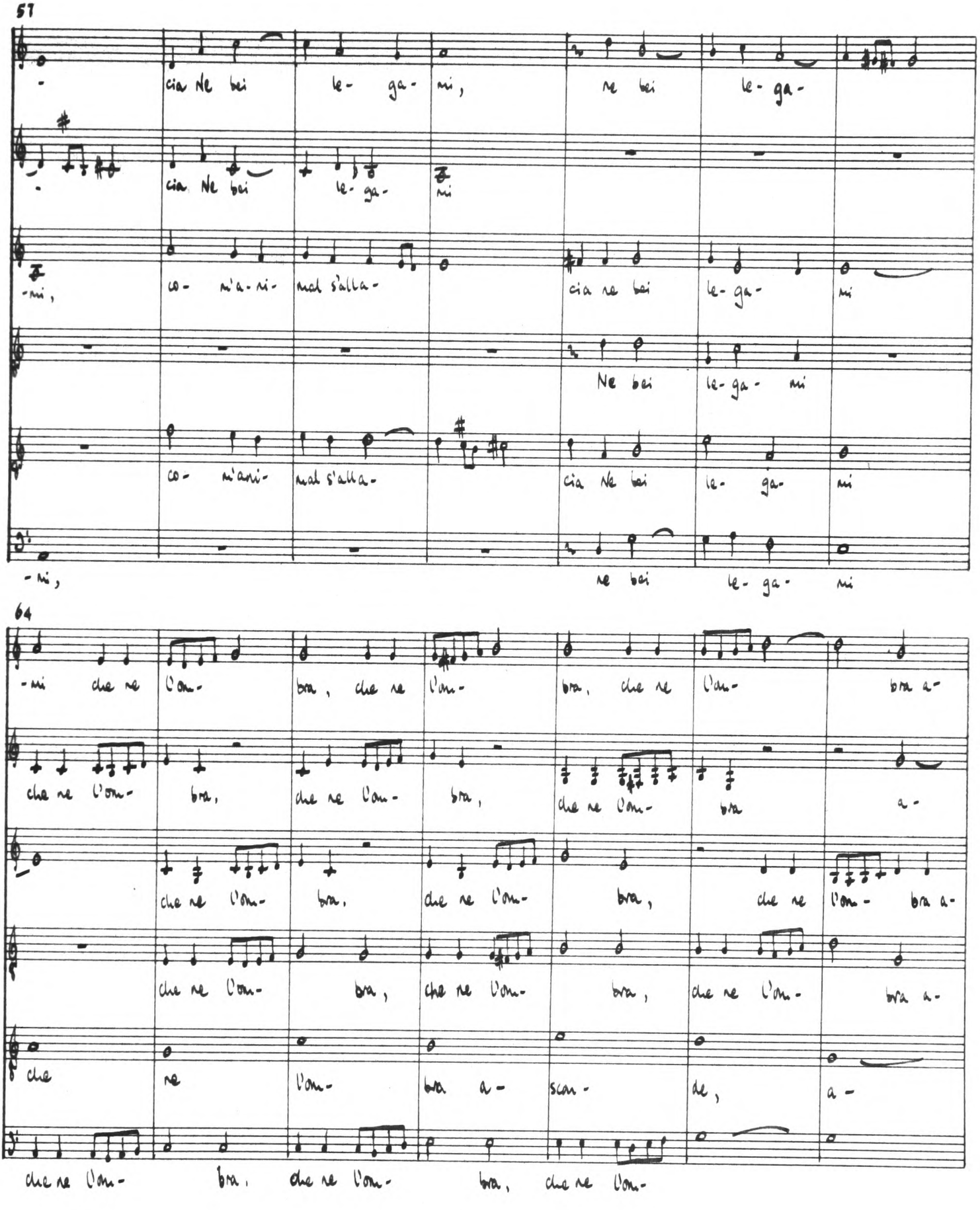
22

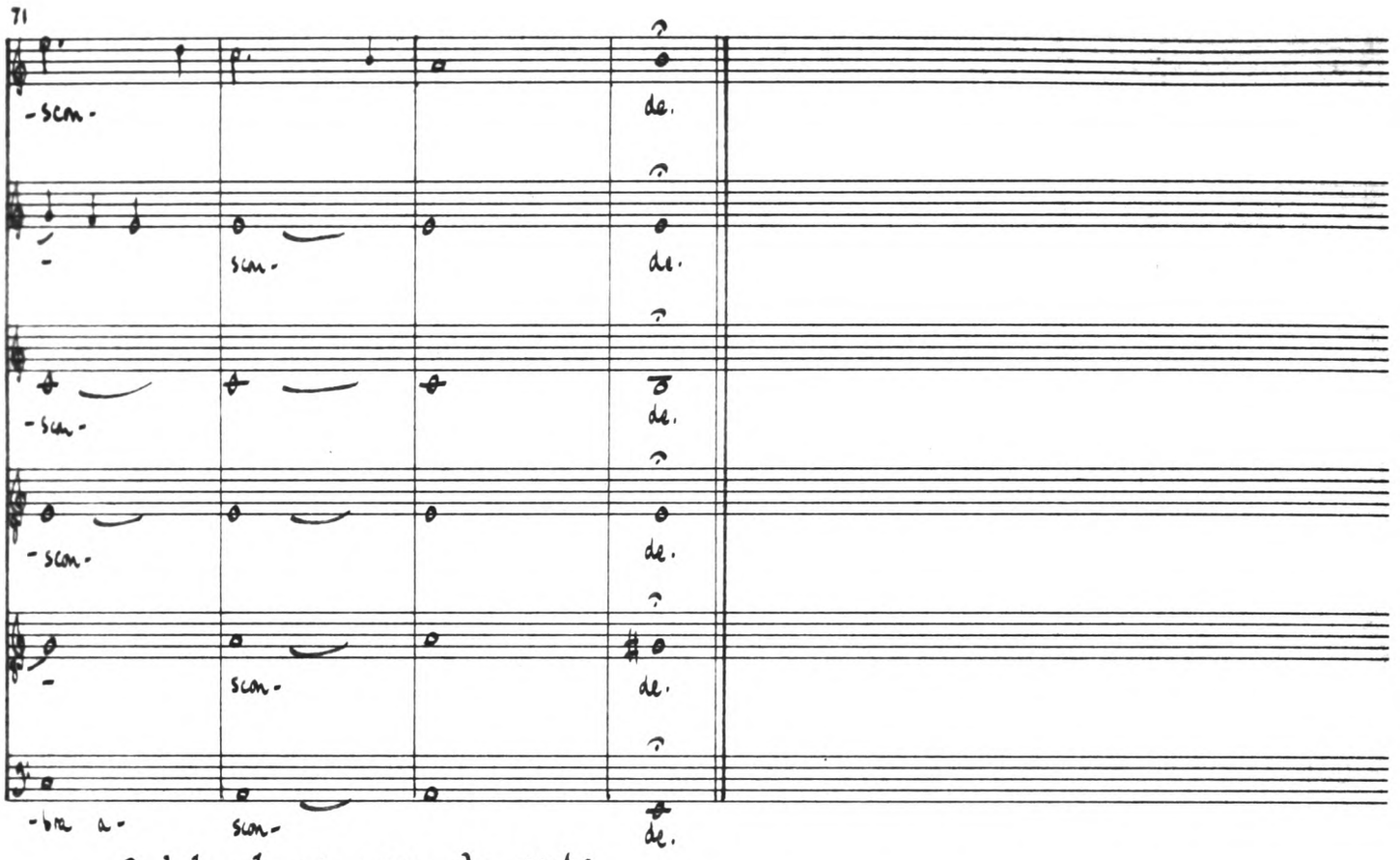

che va de l'alme nostr'a cac- cia, Te- se le re-te di due treccie
cac- cia, Te- se, te- se le
Te- se le rete di due treccie bian- de,
cac- cia, Te- se le rete di due treccie bian- de,
Te- se, te- se
-mor, che va de l'alme nostr'a cac- cia, Te- se,


29
bian- de, le re-te di due treccie bian- de;
rete di due treccie bian- de; Co- si il mio
te- te le re-te di due treccie bian- de; Co- si il mio
le re-te di due treccie bian- de;
le re-te di due treccie bian- de; Co- si il mio
Co- si il mio
36
Co- si il mio cor, cha- vea di due gio- can- de
cor, c'ha- vea di due gio- can- de Lu-
cor, co- si il mio cor, gio-can- de Lu-
Co- si il mio cor,
cor, co- si il mio cor,
cor, co- si il mio cor,

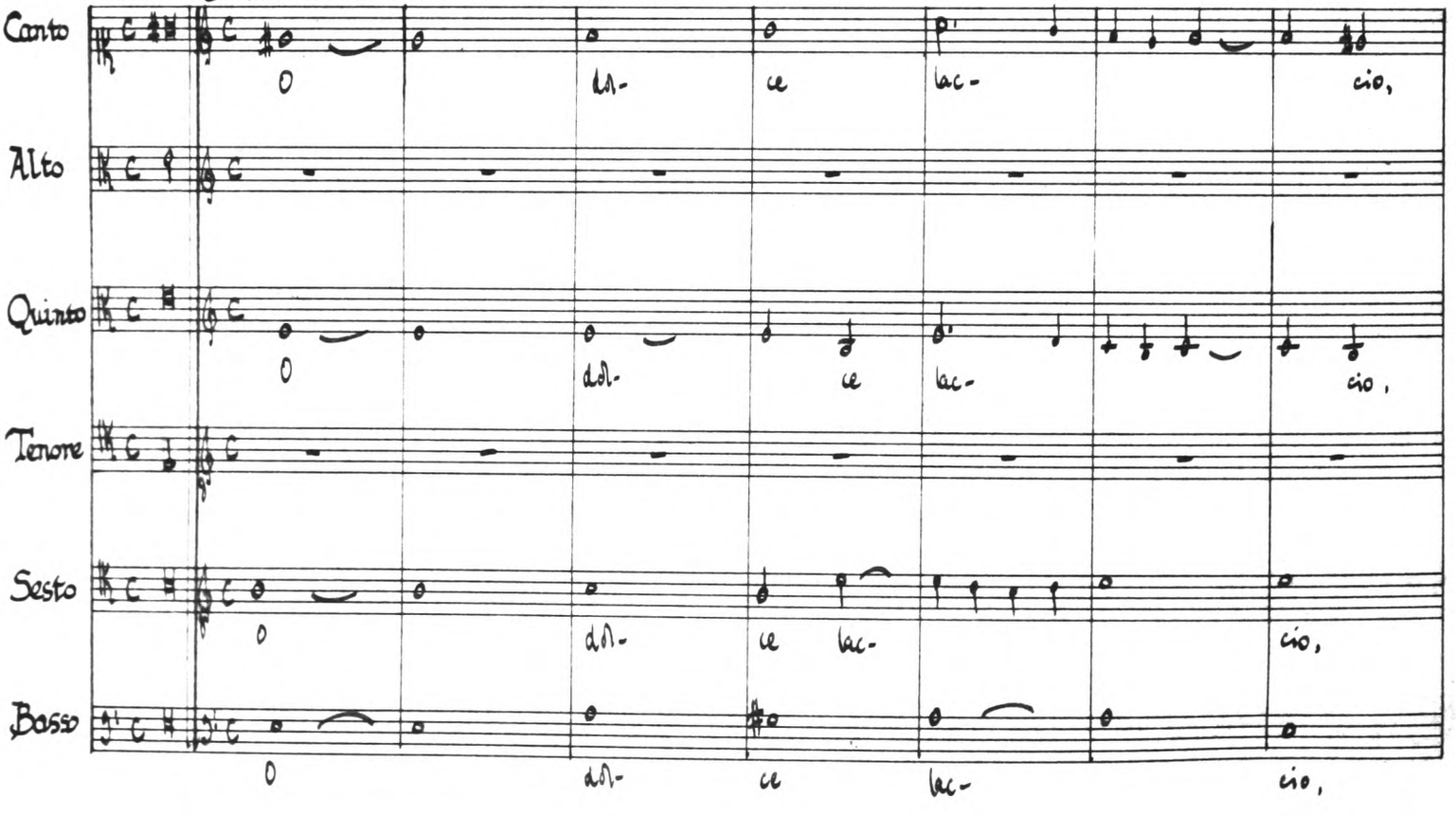

43
Lu- ci se- gui- ta la falla- ce trac- cia, Pre- so re- stò,
- ci seguì- ta la falla- ce trac- cia, Pre- so re- stò,
- ci, Pre- so re- stò,
seguì- ta la falla- ce trac- cia, Pre- so re- stò,

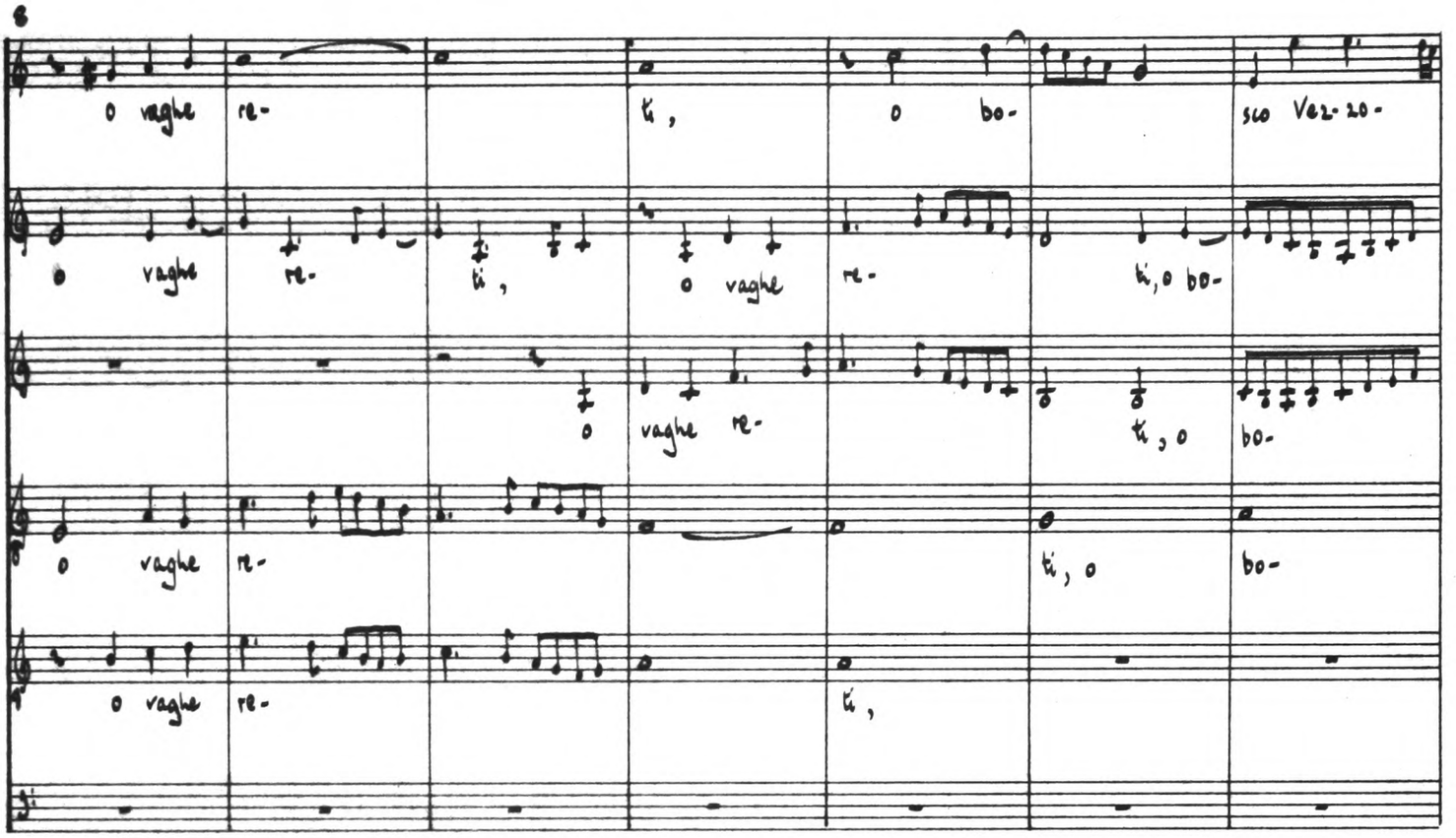

50
com'a- ni- mal s'alla-
pre- so re- stò, com'a- ni- mal s'alla-
pre- so re- stò, com'a- ni- mal s'alla- cia Ne bei le- ga-
Pre- so re- stò, com'a- ni- mal s'alla- cia
Pre- so re- stò, com'a- ni- mal s'al- la- cia Ne bei le- ga-

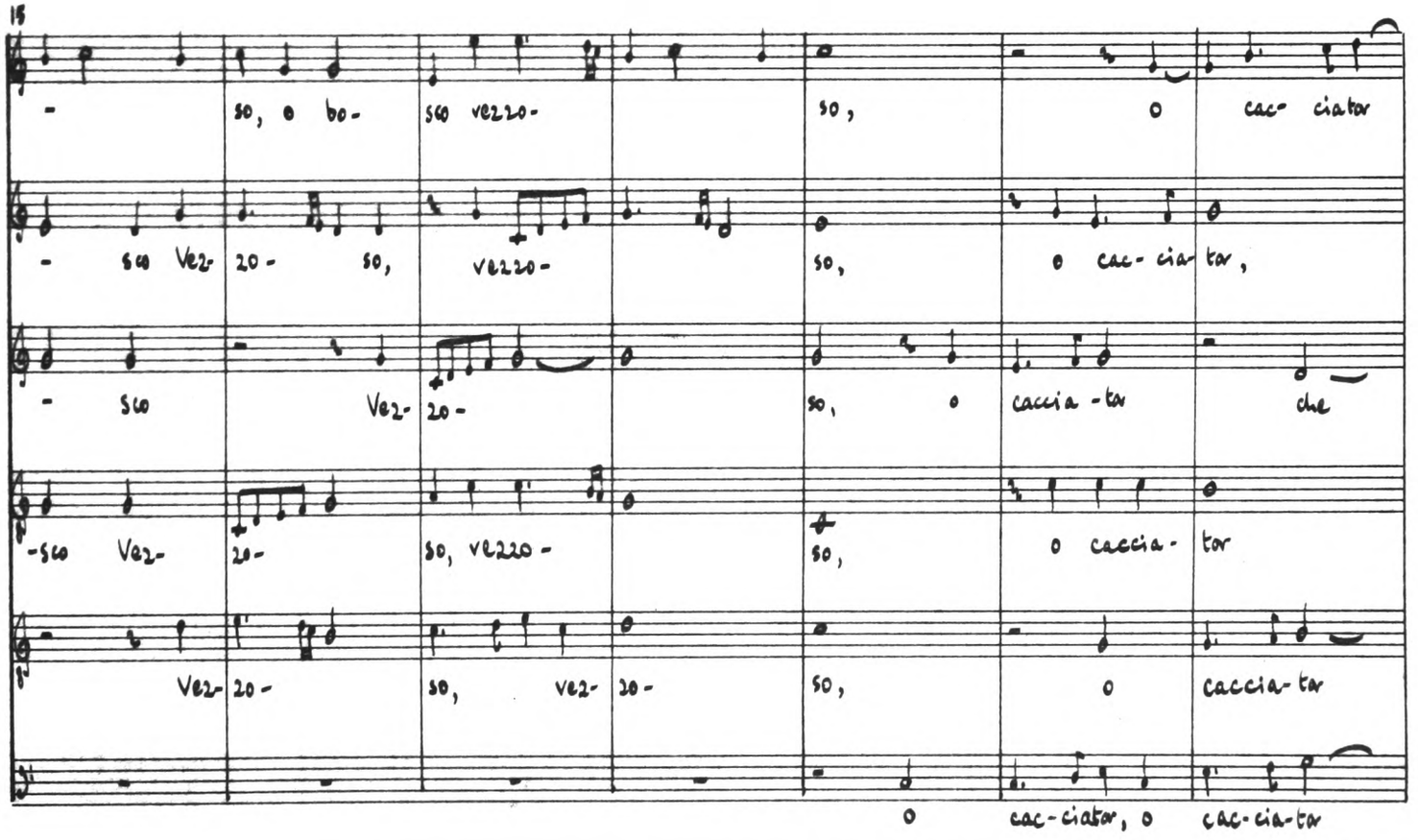

57
cia Ne bei le- ga- mi, ne bei le- ga-
cia Ne bei le- ga-
-mi,
co- n'a- ni- mal s'alla-
cia ne bei le- ga- mi
Ne bei le- ga- mi
co- n'ani- mal s'alla-
cia Ne bei le- ga- mi
-mi,
ne bei le- ga- mi
64
-mi che ne l'om- bra, che ne l'om- bra, che ne l'om- bra a-
che ne l'om- bra, che ne l'om- bra, che ne l'om- bra a-
che ne l'om- bra, che ne l'om- bra, che ne l'om- bra, che ne l'om- bra a-
che ne l'om- bra, che ne l'om- bra, che ne l'om- bra, che ne l'om- bra a-
che ne l'om- bra a- scan- de, a-
che ne l'om- bra, che ne l'om- bra, che ne l'om-



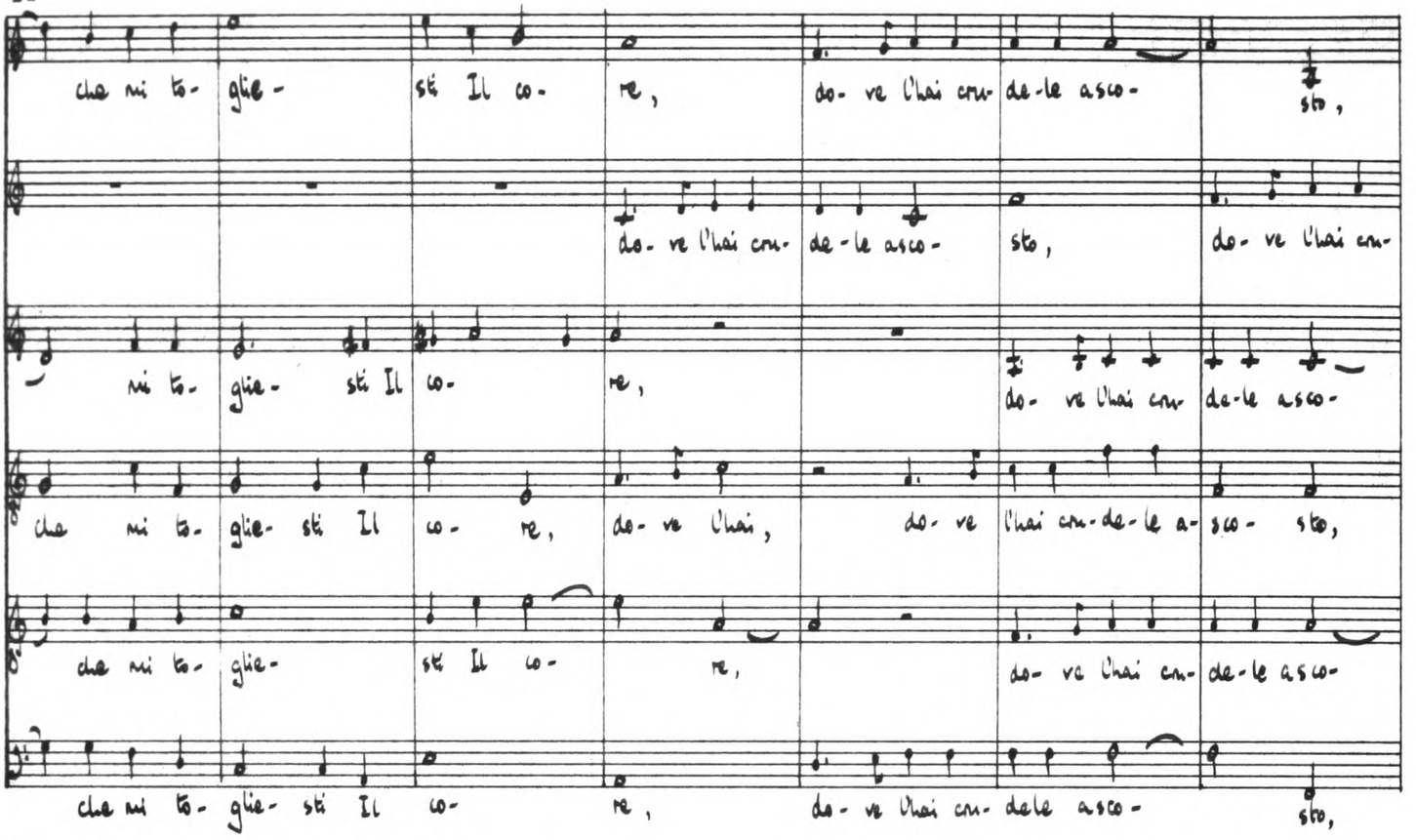
O dolce laccio: seconda parte



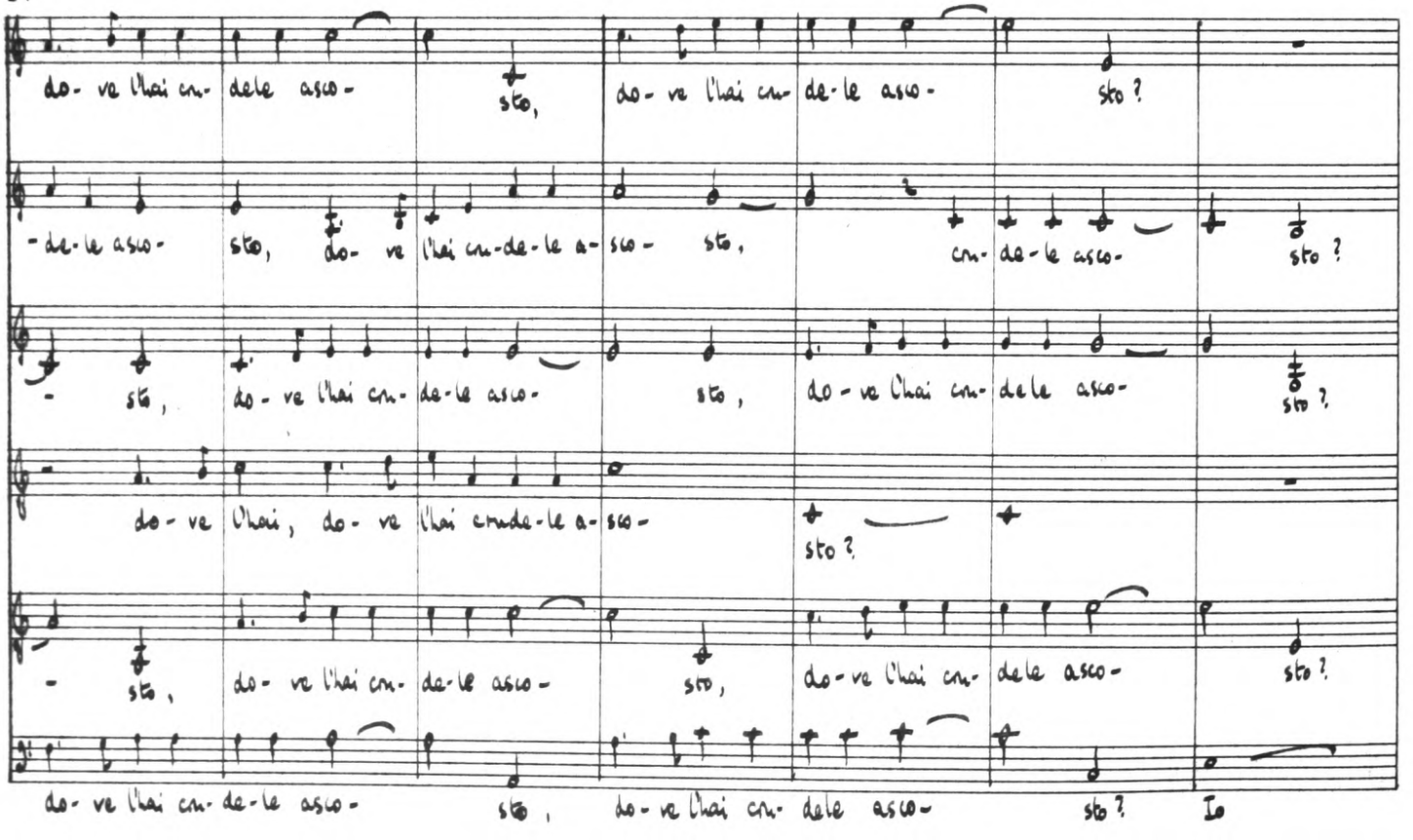

6
o vaghe re- ti, o bo- sco Ve2-20-
o vaghe re- ti, o vaghe re- ti, o bo-
o vaghe re- ti, o bo-
o vaghe re- ti, o bo-
o vaghe re- ti,

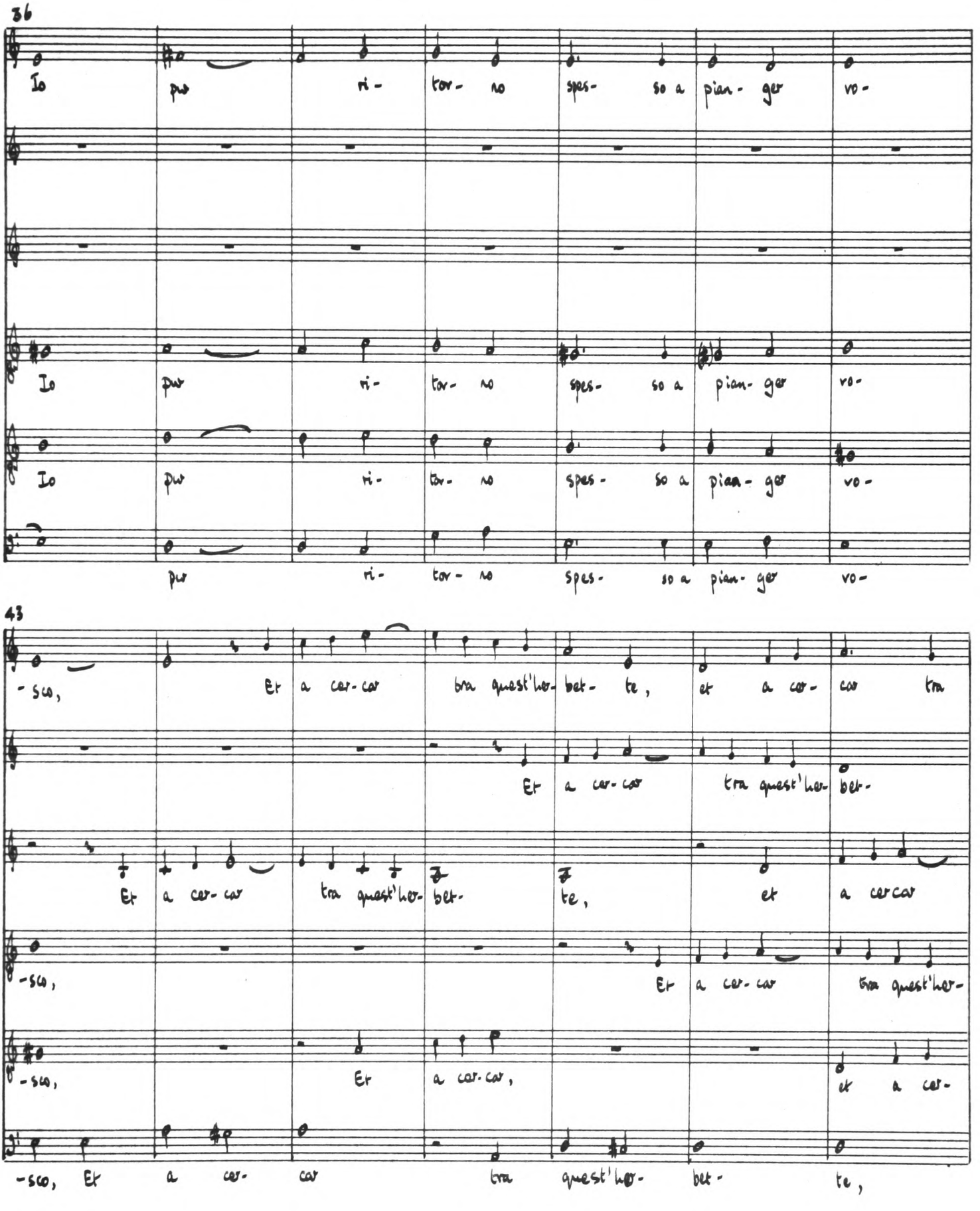

15
- so, o bo- sco ve220- so, o cac- ciator
- sco Ve2- 20- so, ve220- so, o cac- cia- tor,
- sco Ve2- 20- so, o caccia- tor che
-sco Ve2- 20- so, ve220- so, o caccia- tor
Ve2- 20- so, ve2- 20- so, o caccia- tor
o cac- ciator, o cac- cia- tor

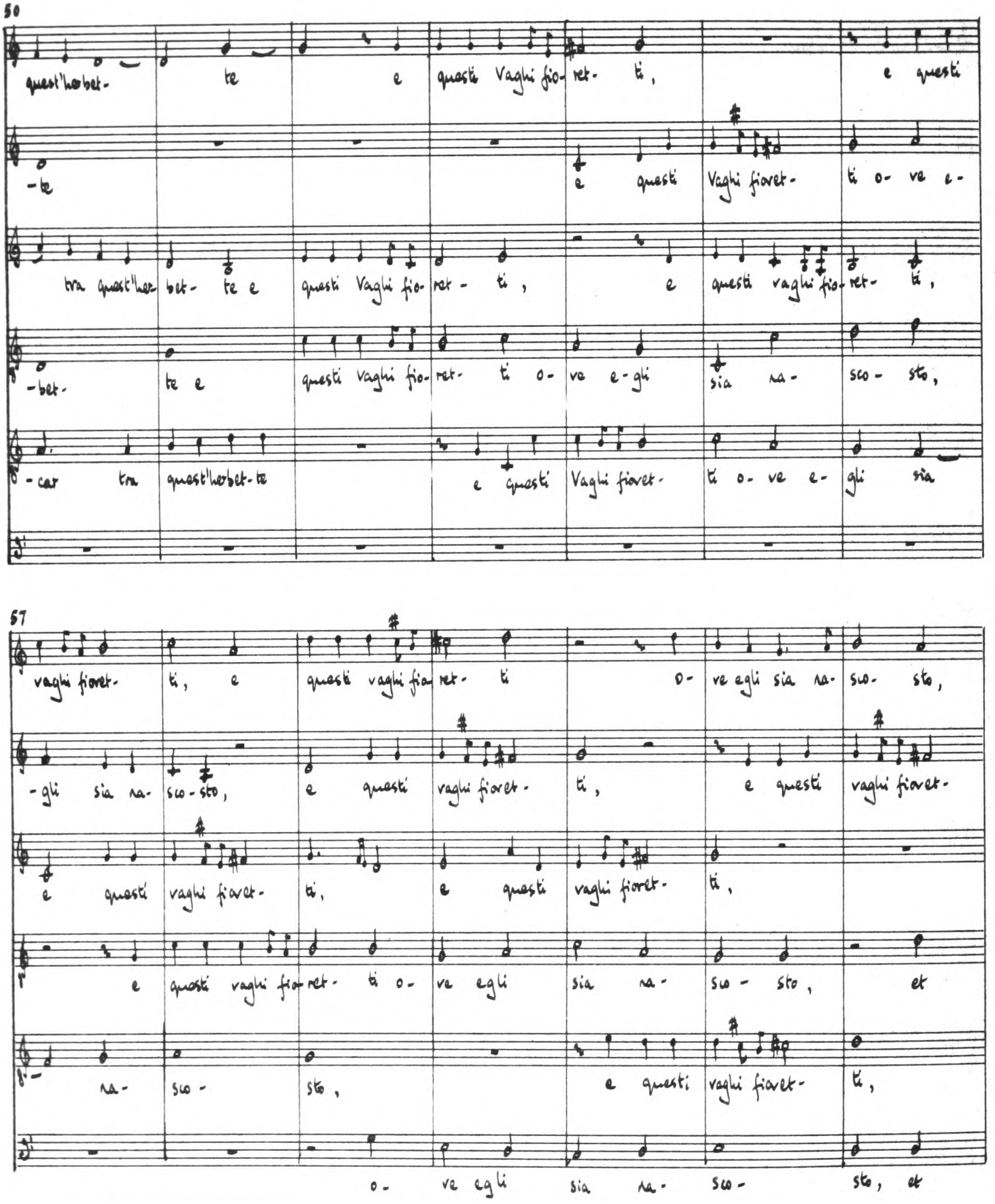
22

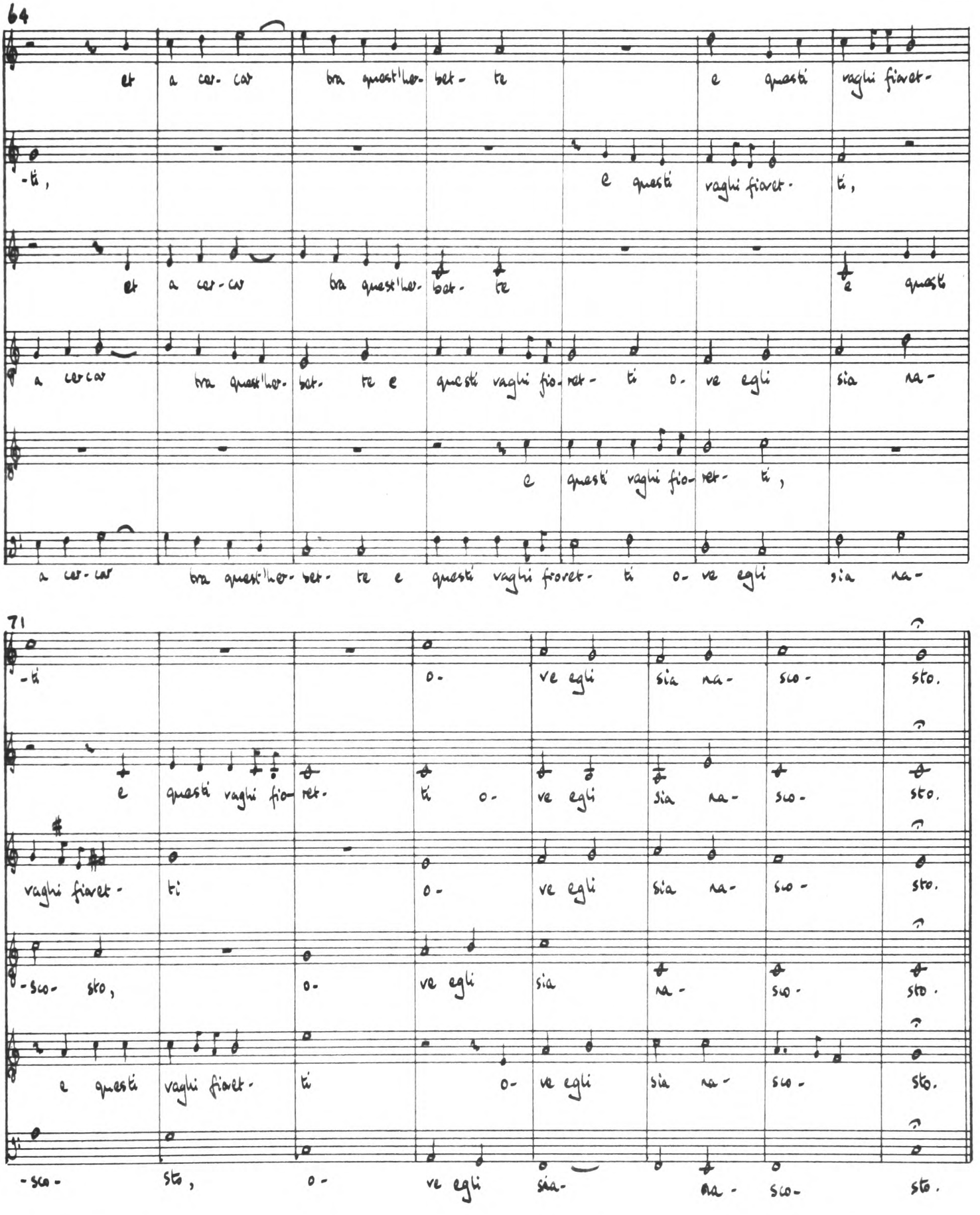

che mi to- glie- sti Il co- re, do- ve l'hai cru- de-le asco- sto,
do- ve l'hai cru- de-le asco- sto, do- ve l'hai cru-
mi to- glie- sti Il co- re, do- ve l'hai cru de-le asco-
che mi to- glie- sti Il co- re, do- ve l'hai, do- ve l'hai cru-de-le a- sco- sto,
che mi to- glie- sti Il co- re, do- ve l'hai cru- de-le asco-
che mi to- glie- sti Il co- re, do- ve l'hai cru- dele asco- sto,

29

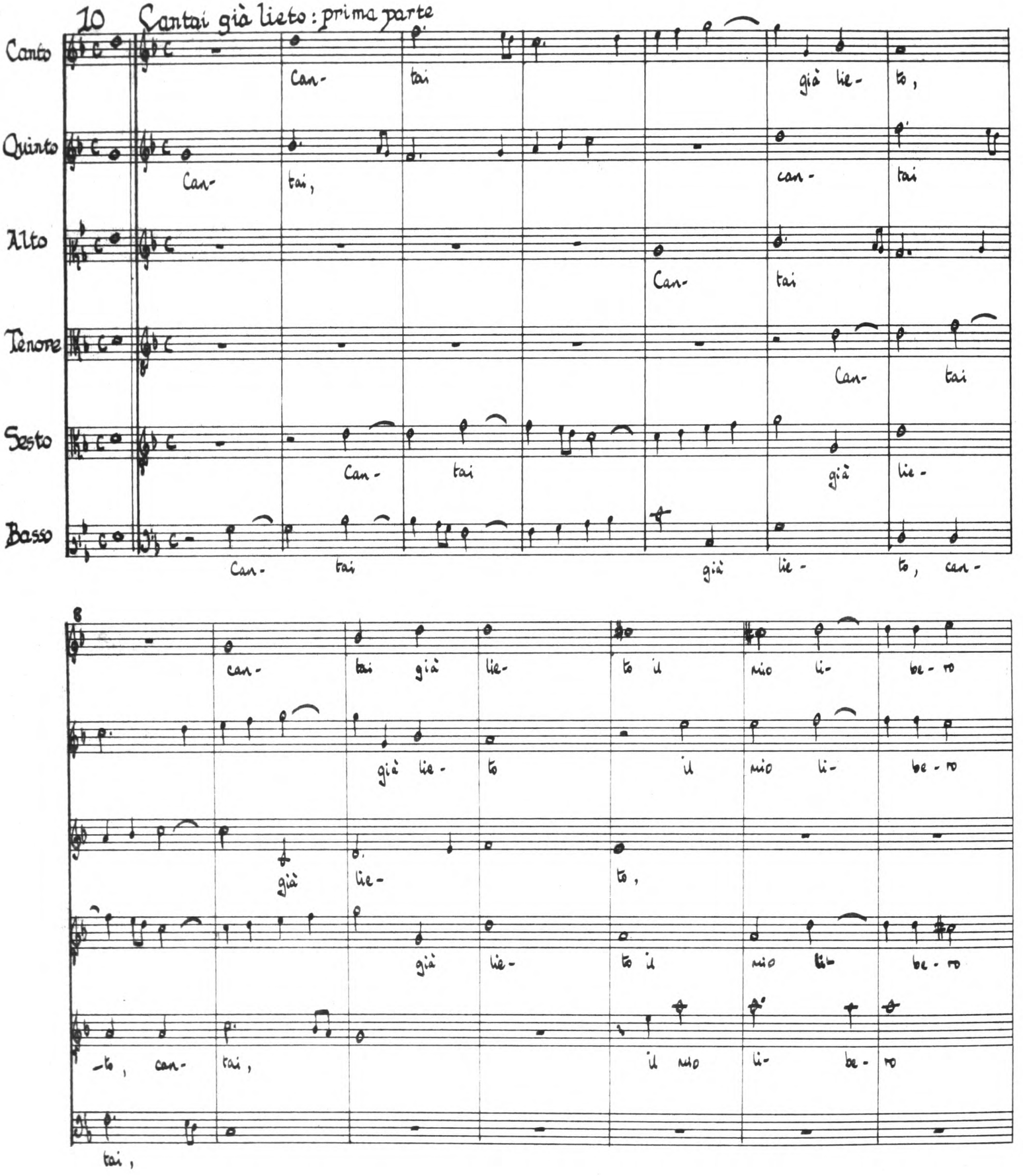

do- ve l'hai cru- dele asco- sto, do- ve l'hai cru- de-le asco- sto ?
-de-le asco- sto, do- ve l'hai cru-de-le a- sco- sto, cru- de-le asco- sto ?
- sto, do- ve l'hai cru- de-le asco- sto, do- ve l'hai cru- dele asco- sto ?
do- ve l'hai, do- ve l'hai crude-le a- sco- sto ?
- sto, do- ve l'hai cru- de-le asco- sto, do- ve l'hai cru- dele asco- sto ?
do- ve l'hai cru- de-le asco- sto, do- ve l'hai cru- dele asco- sto ? Io


36
Io pur ri- tor- no spes- so a pian- ger vo-
Io pur ri- tor- no spes- so a pian- ger vo-
Io pur ri- tor- no spes- so a pian- ger vo-
pur ri- tor- no spes- so a pian- ger vo-
43
-sco, Et a cer- car tra quest'her- bet- te, et a cer- car tra
Et a cer- car tra quest'her- bet-
Et a cer- car tra quest'her- bet- te, et a cercar
-sco, Et a cer- car tra quest'her-
-sco, Et a cer- car, et a cer-
-sco, Et a cer- car tra quest'her- bet- te,

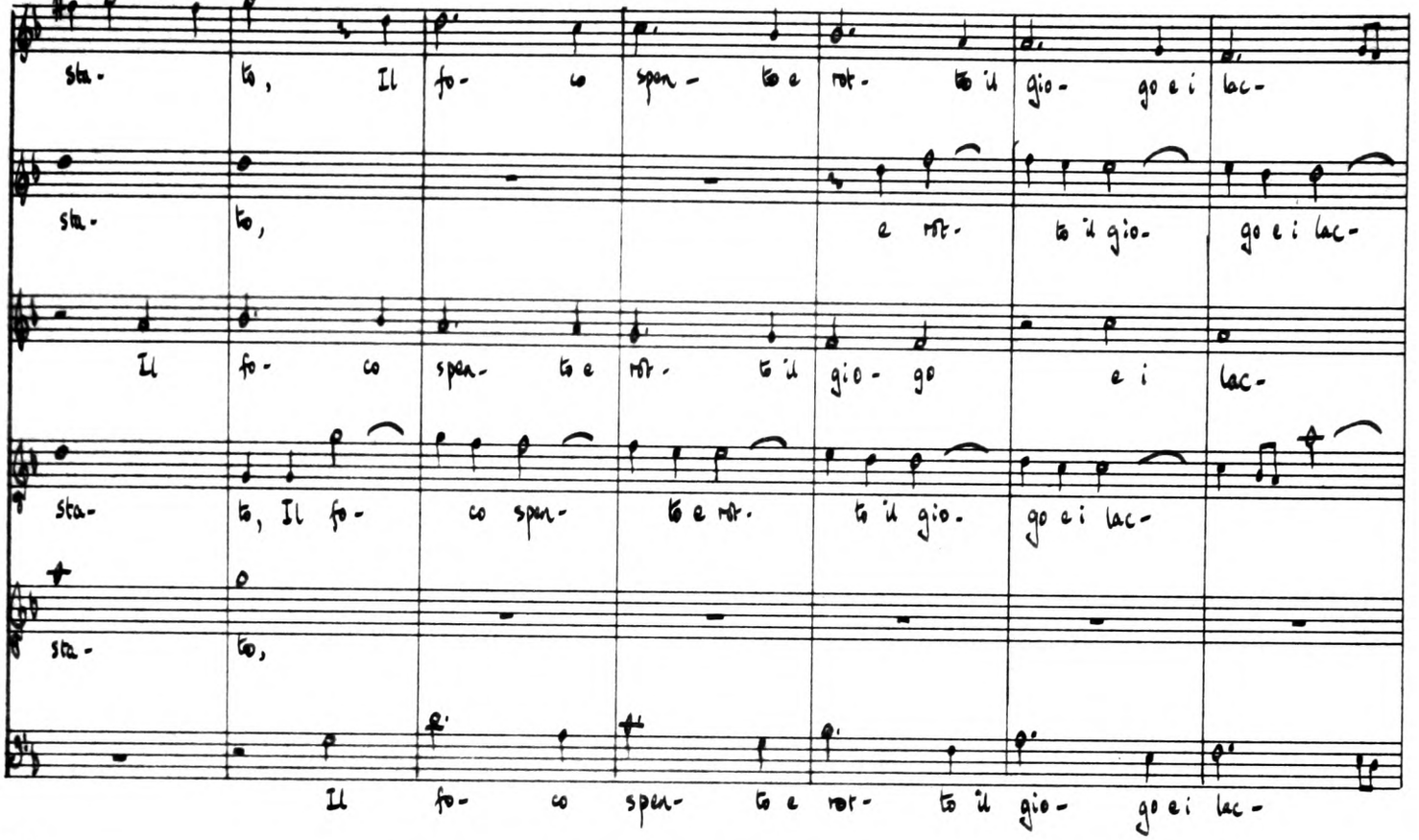

50
quest'herbet- te e questi Vaghi fio- ret- ti, e questi
-te e questi Vaghi fioret- ti o- ve e-
tra quest'her bet- te e questi Vaghi fio- ret- ti, e questi vaghi fio- ret- ti,
-bet- te e questi vaghi fio- ret- ti o- ve e- gli sia na- sco- sto,
-car tra quest'herbet- te e questi Vaghi fioret- ti o- ve e- gli sia
57
vaghi fioret- ti, e questi vaghi fio- ret- ti o- ve egli sia na- sco- sto,
-gli sia na- sco- sto, e questi vaghi fioret- ti, e questi vaghi fioret-
e questi vaghi fioret- ti, e questi vaghi fioret- ti,
e questi vaghi fio- ret- ti o- ve egli sia na- sco- sto, et
na- sco- sto, e questi vaghi fioret- ti,
o- ve egli sia na- sco- sto, et


64
et a cer- car tra quest'her- bet- te e questi vaghi fiaret-
-ti,
et a cer- car tra quest'her- bet- te e questi
a cercar tra quest'her- bet- te e questi vaghi fio- ret- ti o- ve egli sia na-
e questi vaghi fio- ret- ti,
a cer- car tra quest'her- bet- te e questi vaghi fiaret- ti o- ve egli sia na-
71
-ti o- ve egli sia na- sco- sto.
e questi vaghi fio- ret- ti o- ve egli sia na- sco- sto.
vaghi fiaret- ti o- ve egli sia na- sco- sto.
-sco- sto, o- ve egli sia na- sco- sto.
e questi vaghi fiaret- ti o- ve egli sia na- sco- sto.
-sco- sto, o- ve egli sia- na- sco- sto.

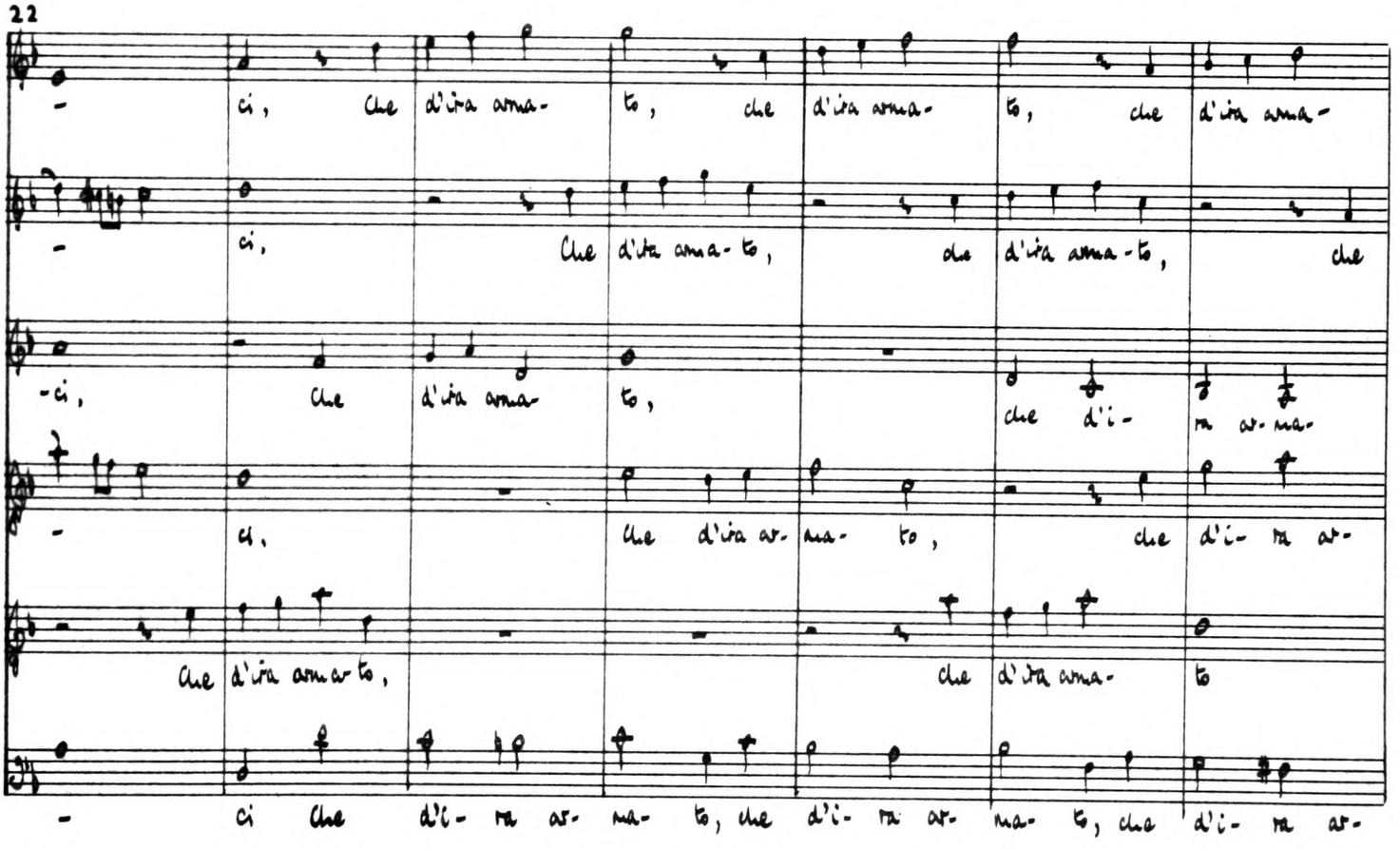
10 Cantai già lieto: prima parte

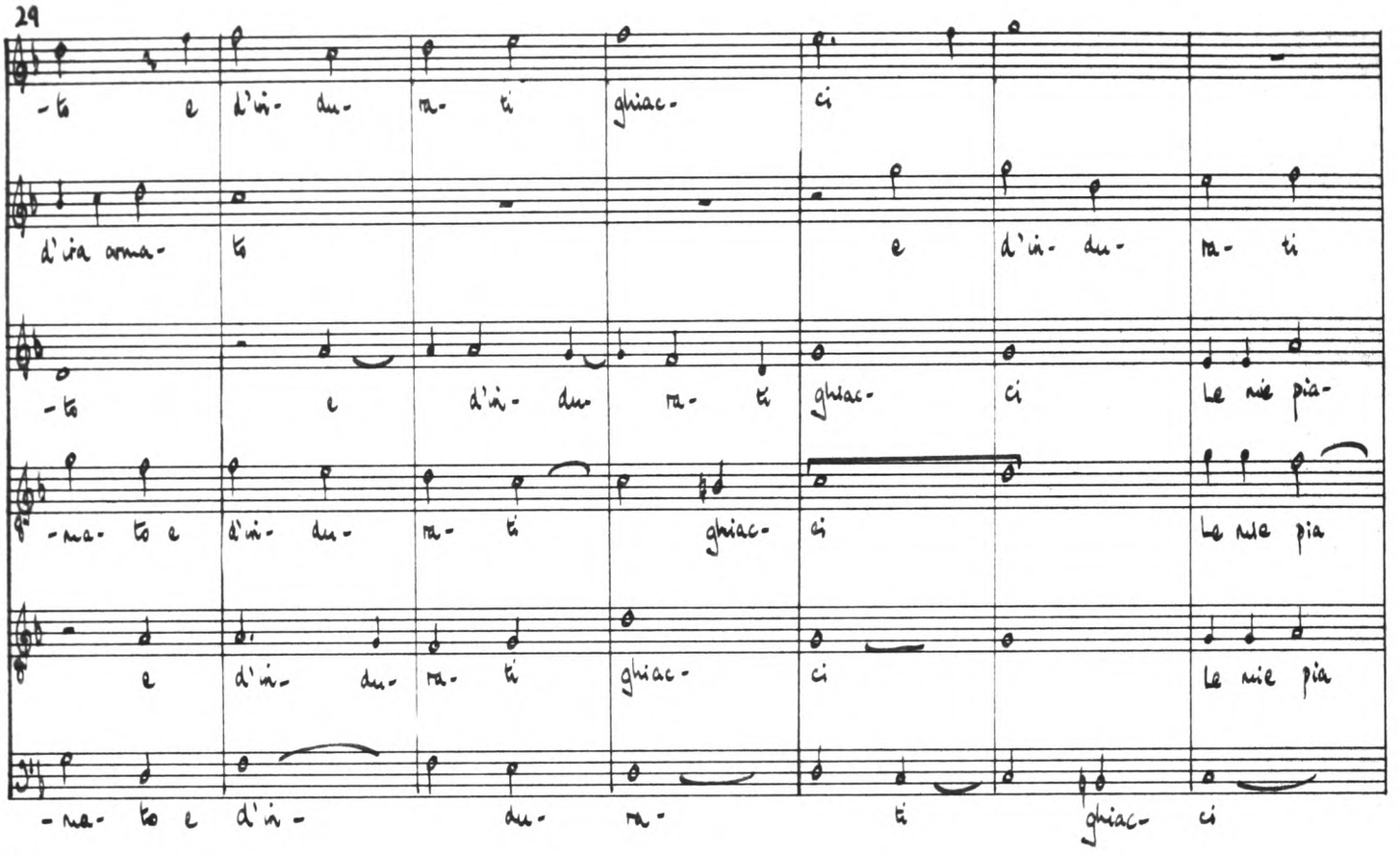


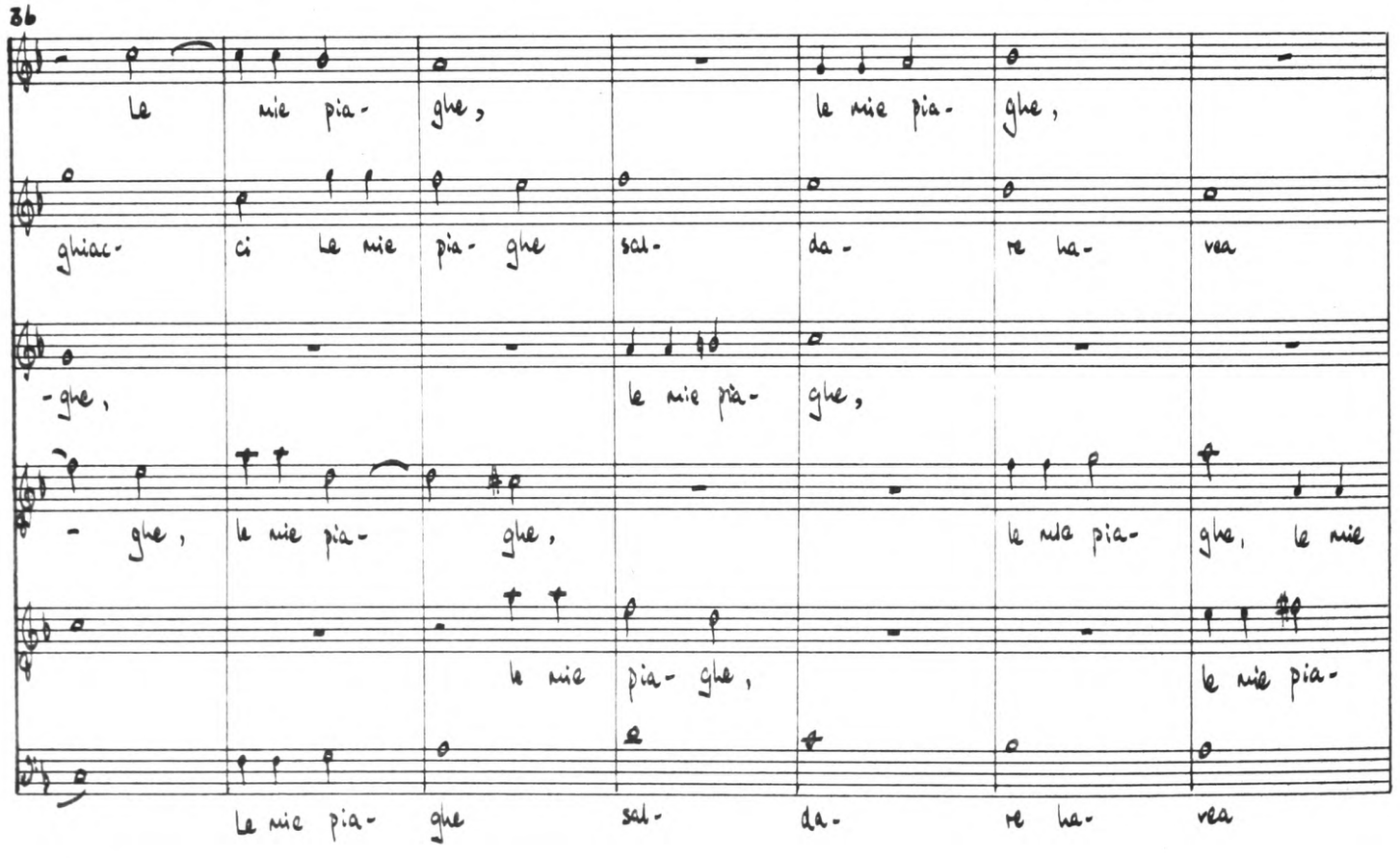
15

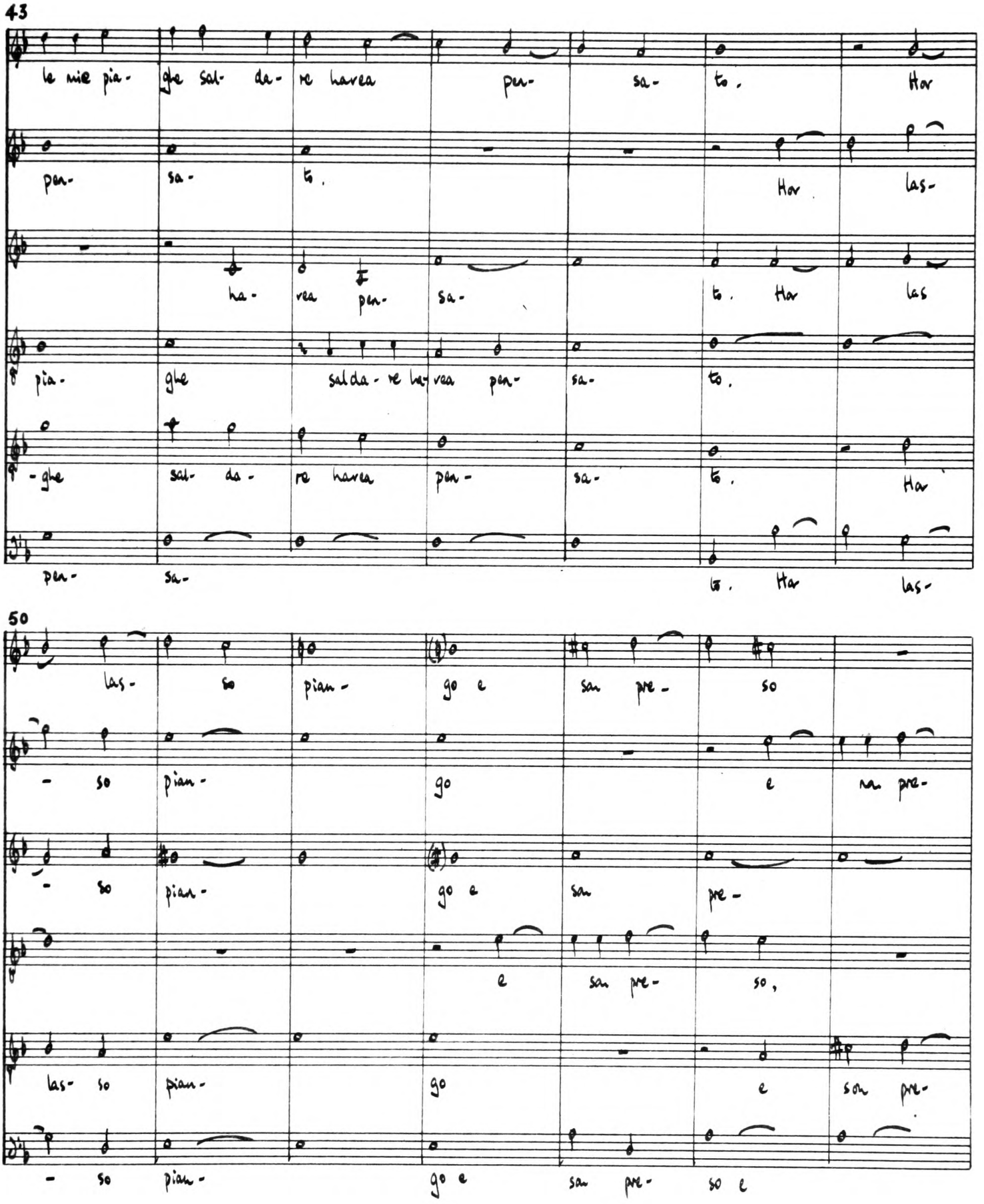

sta- to, Il fo- co spen- to e rot- to il gio- go e i lac-
sta- to, e rot- to il gio- go e i lac-
Il fo- co spen- to e rot- to il gio- go e i lac-
sta- to, Il fo- co spen- to e rot- to il gio- go e i lac-
sta- to,
Il fo- co spen- to e rot- to il gio- go e i lac-

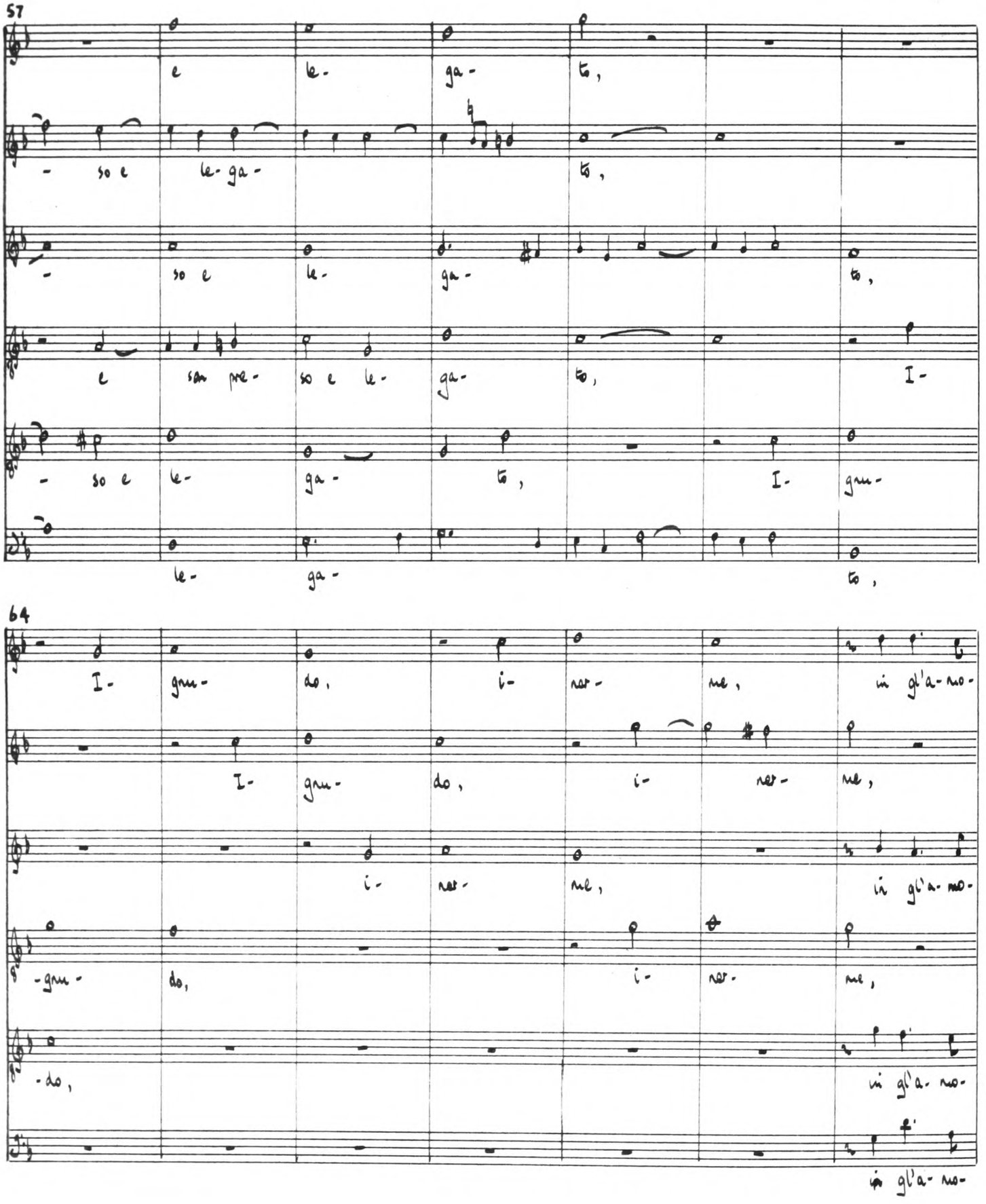
22

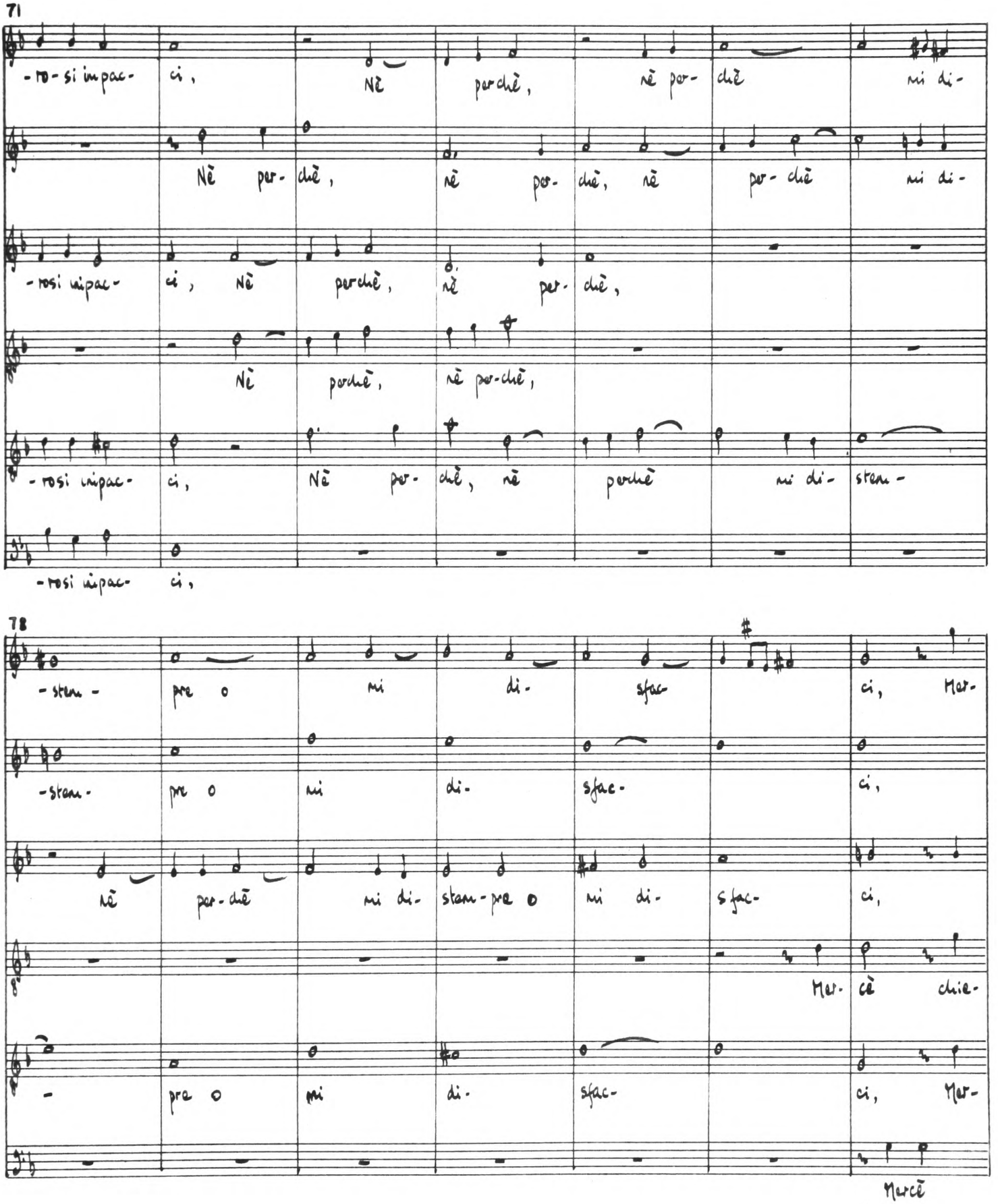

- ci, che d'ira ama- to, che d'ira ama- to, che d'ira ama-
- ci, che d'ira ama- to, che d'ira ama- to, che
-ci, che d'ira ama- to, che d'i- ra a- ma-
- ci, che d'ira a- ma- to, che d'i- ra a-
che d'ira ama- to, che d'ira ama- to
- ci che d'i- ra a- ma- to, che d'i- ra a- ma- to, che d'i- ra a-


29
-ta e d'in- du- ma- ti ghiac- ci
d'ira arma- ta e d'in- du- ma- ti
-ta e d'in- du- ma- ti ghiac- ci Le mie pia-
-ma- to e d'in- du- ma- ti ghiac- ci Le mie pia
e d'in- du- ma- ti ghiac- ci Le mie pia
-ma- to e d'in- du- ma- ti ghiac- ci

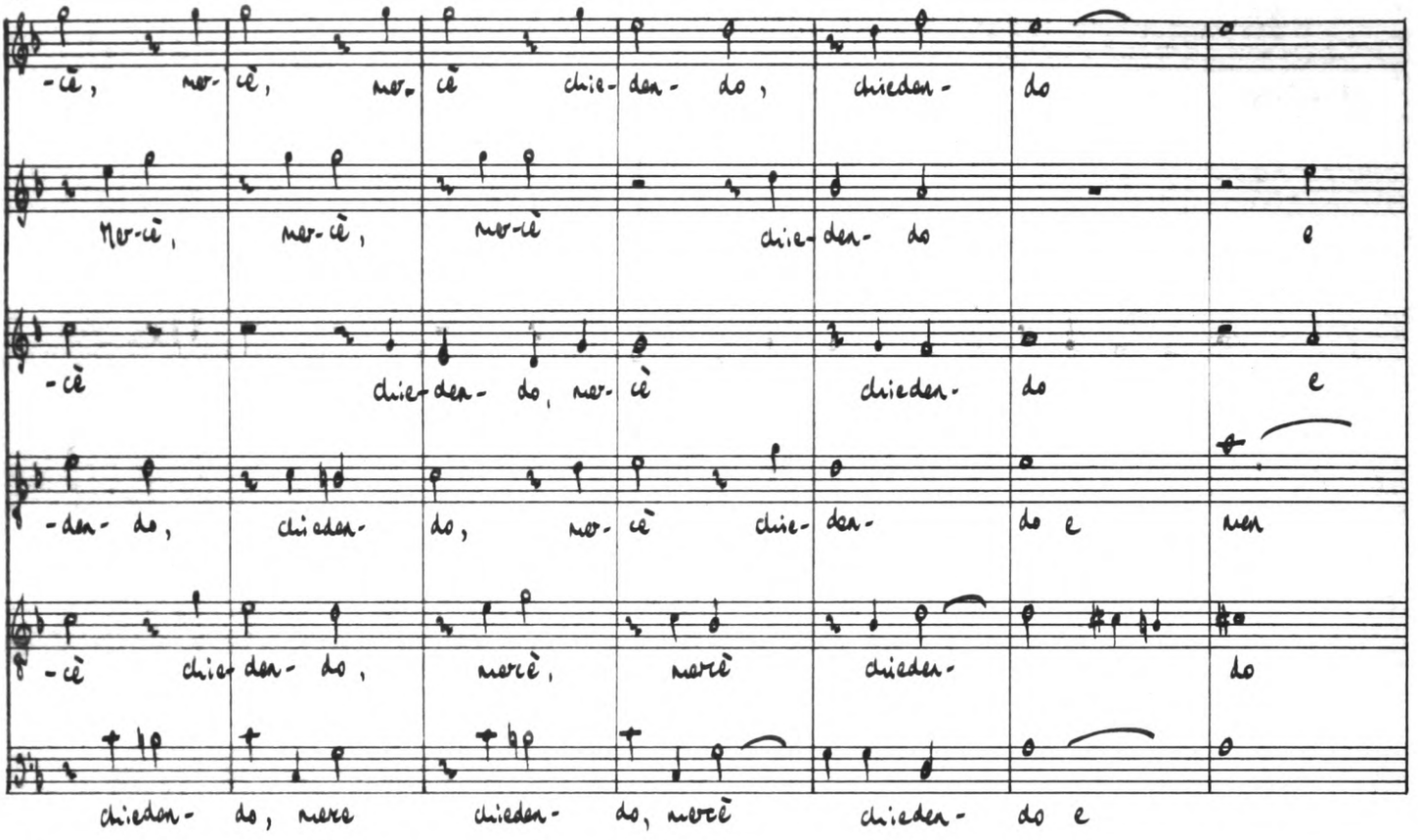

36
Le mie pia- ghe, le mie pia- ghe,
ghiac- ci Le mie pia- ghe sal- da- re ha- vea
-ghe, le mie pia- ghe,
- ghe, le mie pia- ghe, le mia pia- ghe, le mie
le mie pia- ghe,
le mie pia-
Le mie pia- ghe sal- da- re ha- vea


43
le mie pia- ghe sal- da- re harea pen- sa- to. Har
pen- sa- to. Har las-
ha- rea pen- sa- to. Har las
pia- ghe salda- re harea pen- sa- to.
-ghe sal- da- re harea pen- sa- to. Har
pen- sa- to. Har las-
50
las- so pian- go e san pre- so
- so pian- go e san pre-
- so pian- go e san pre-
e san pre- so,
las- so pian- go e son pre-
- so pian- go e san pre- so e

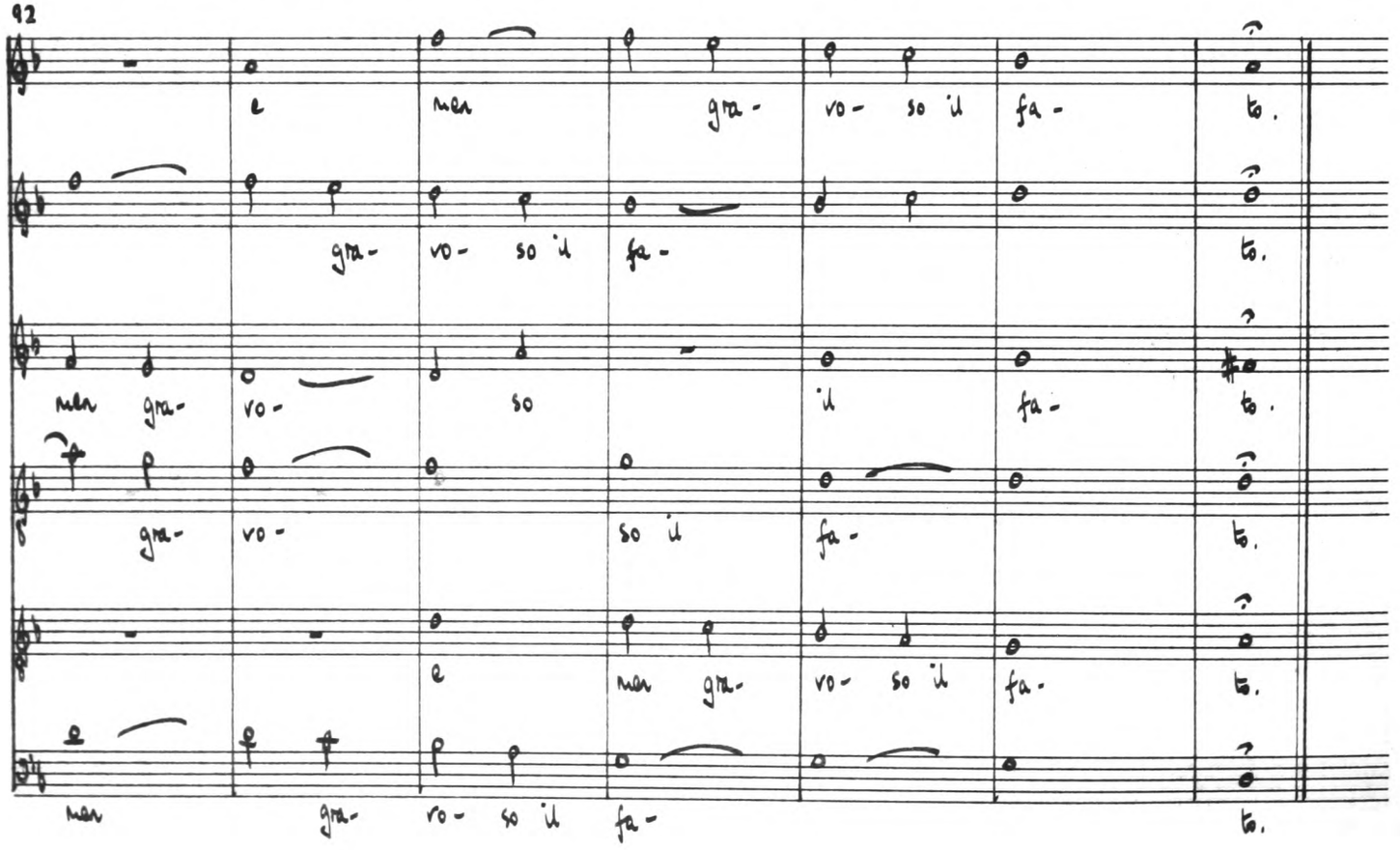

57
e le- ga- to,
- so e le- ga- to,
- so e le- ga- to,
e san pre- so e le- ga- to, I-
- so e le- ga- to, I- gru-
le- ga- to,
64
I- gru- do, i- ner- ne, in gl'a- mo-
I- gru- do, i- ner- ne,
i- ner- ne, in gl'a- mo-
-gru- do, i- ner- ne,
-do, in gl'a- mo-
in gl'a- mo-


71
-ro-si impac- ci, Nè perchè, nè per- chè mi di-
Nè per- chè, nè per- chè, nè per- chè mi di-
-rosi impac- ci, Nè perchè, nè per- chè,
Nè perchè, nè per-chè,
-rosi impac- ci, Nè per- chè, nè perchè mi di- stem-
-rosi impac- ci,
78
-stem- pre o mi di- sfac- ci, Mer-
-stem- pre o mi di- sfac- ci,
Nè per-chè mi di- stem-pre o mi di- sfac- ci,
Mer- cè chie-
- pre o mi di- sfac- ci, Mer-
Mercè

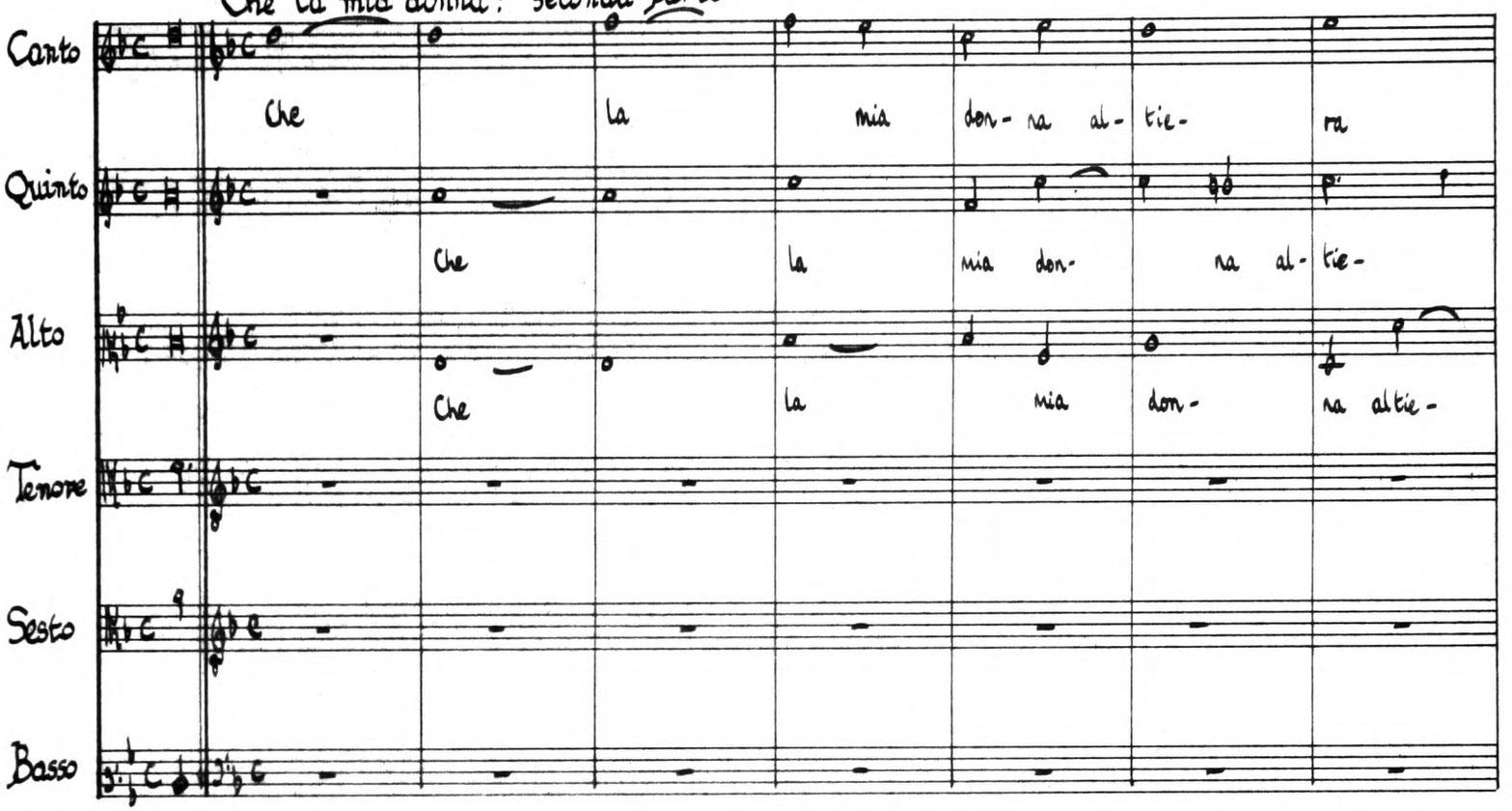
85

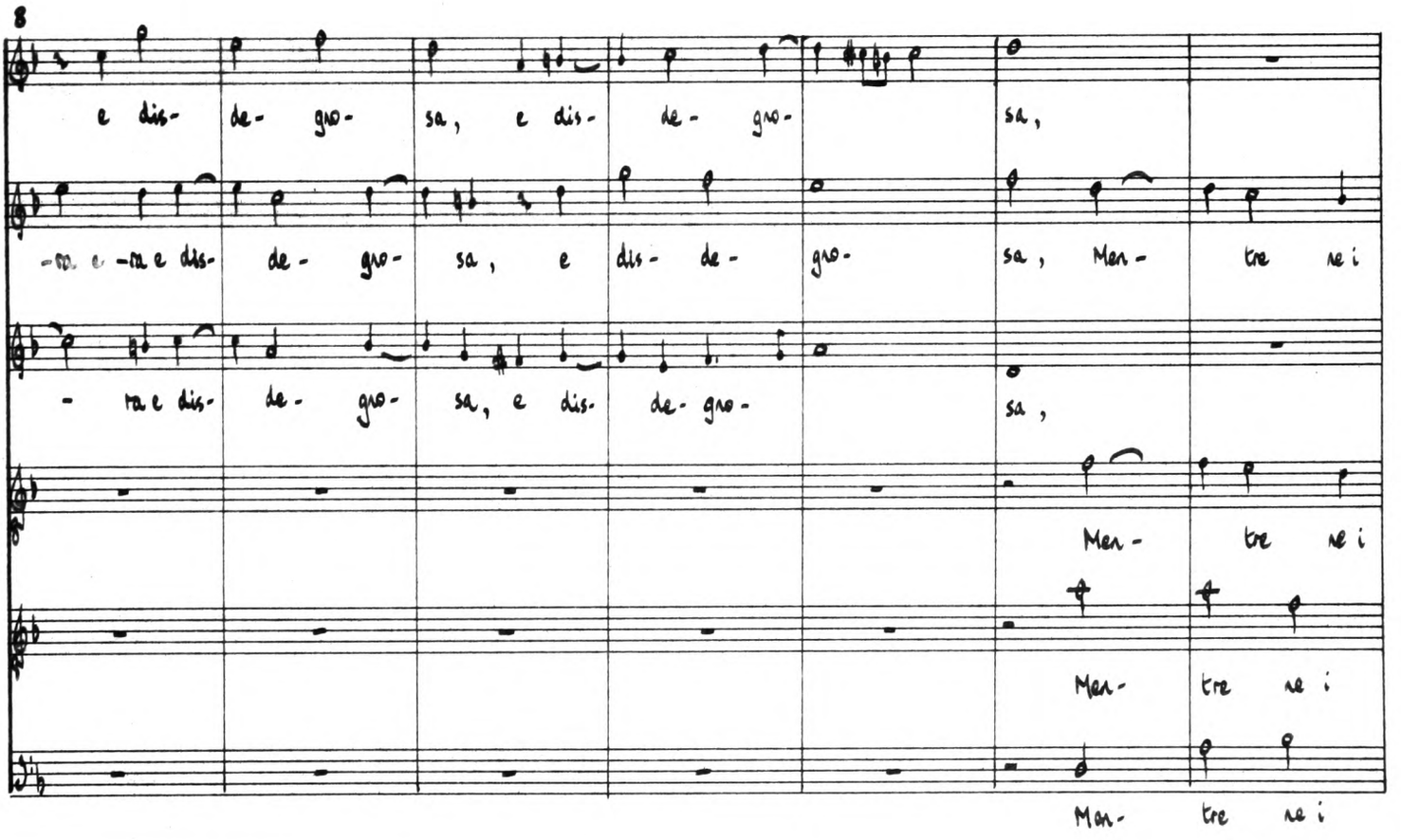

-cè, mer- cè, mer- cè chie- den- do, chieden- do
Mer-cè, mer-cè, mer-cè chie- den- do e
-cè chie- den- do, mer- cè chieden- do e
-den- do, chieden- do, mer- cè chie- den- do e mer
-cè chie- den- do, mercè, mercè chieden- do
chieden- do, mercè chieden- do, mercè chieden- do e

92

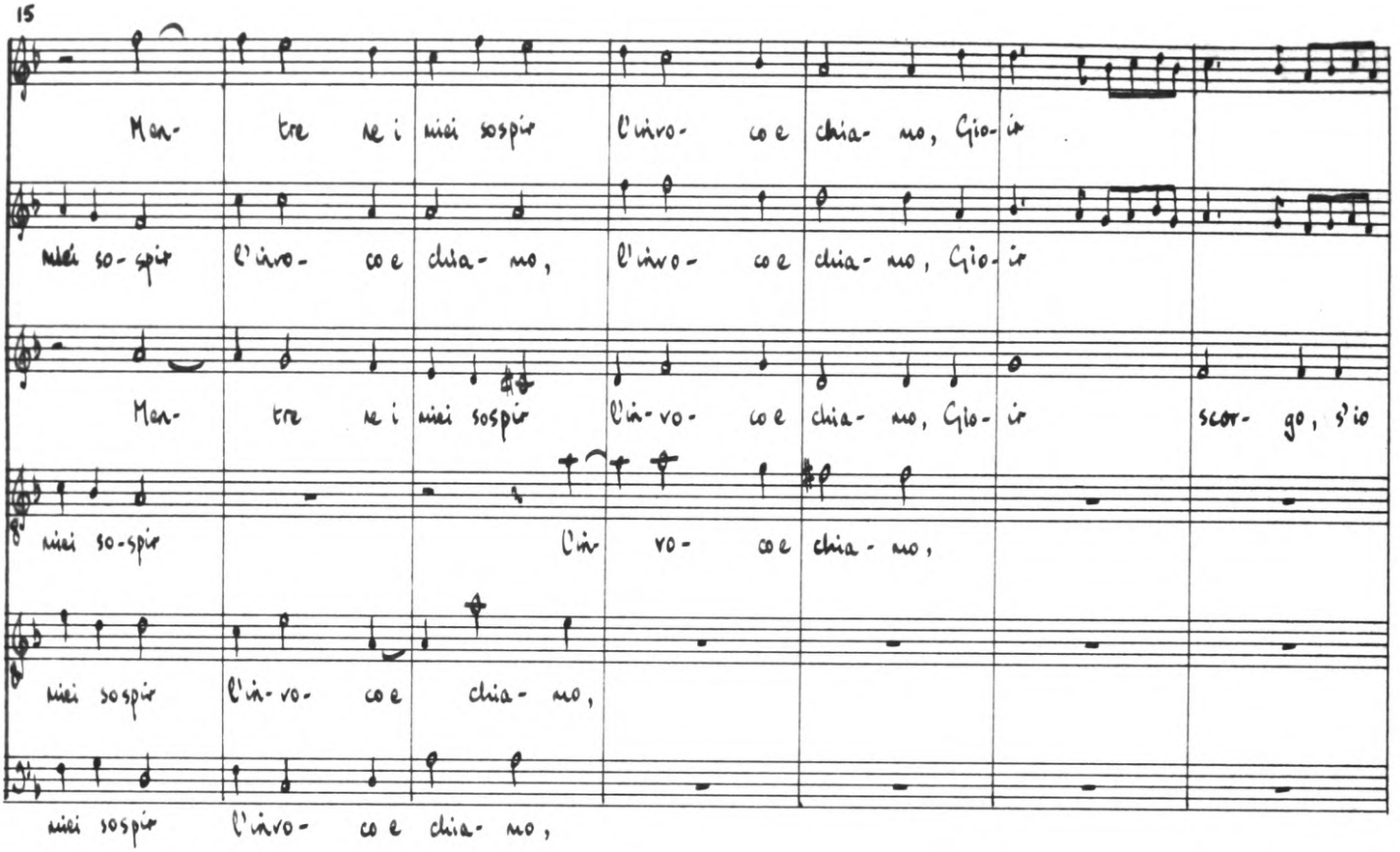

e mer gra- vo- so il fa- to.
gra- vo- so il fa- to.
mer gra- vo- so il fa- to.
gra- vo- so il fa- to.
e mer gra- vo- so il fa- to.
mer gra- vo- so il fa- to.

Che la mia donna: seconda parte

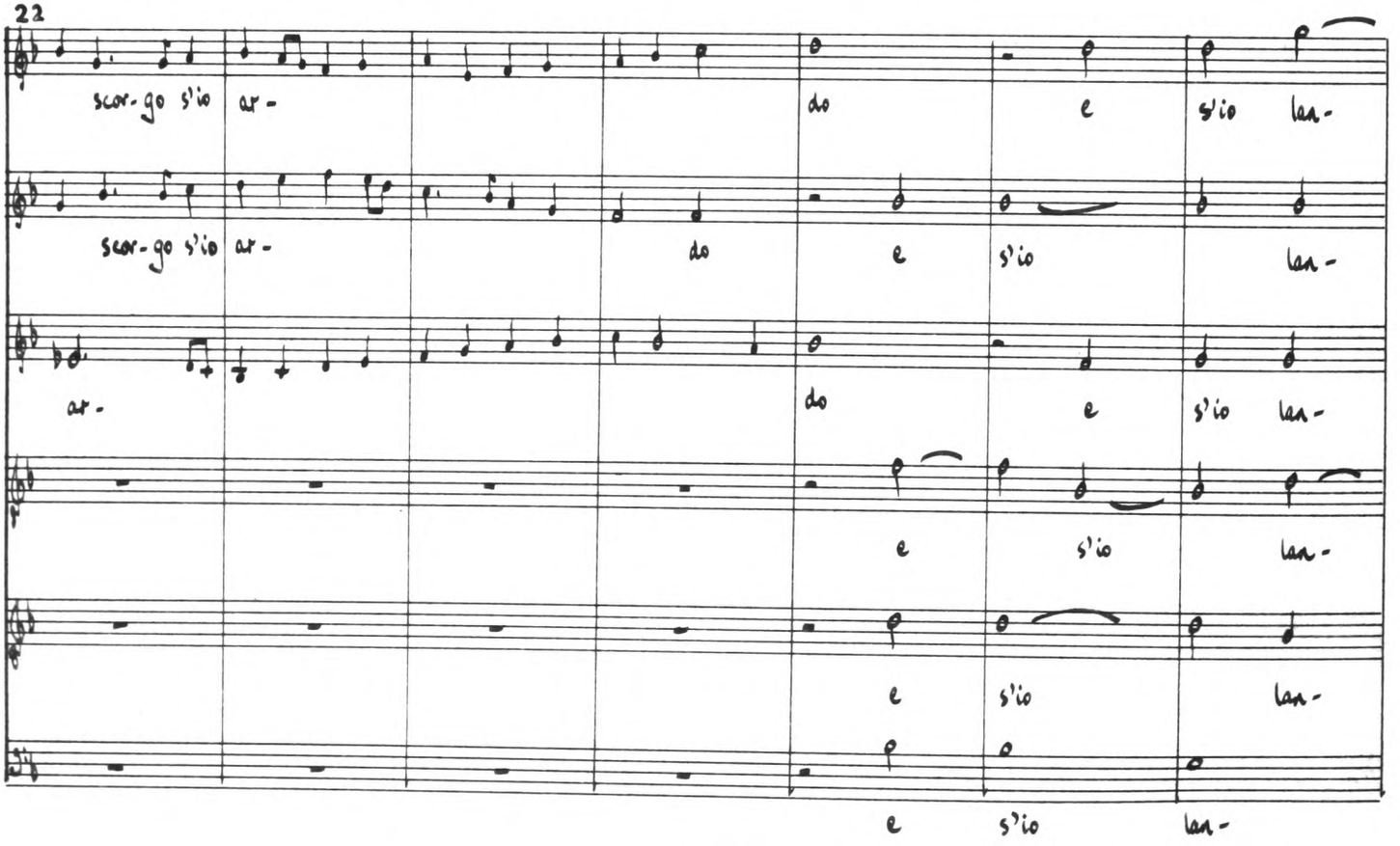


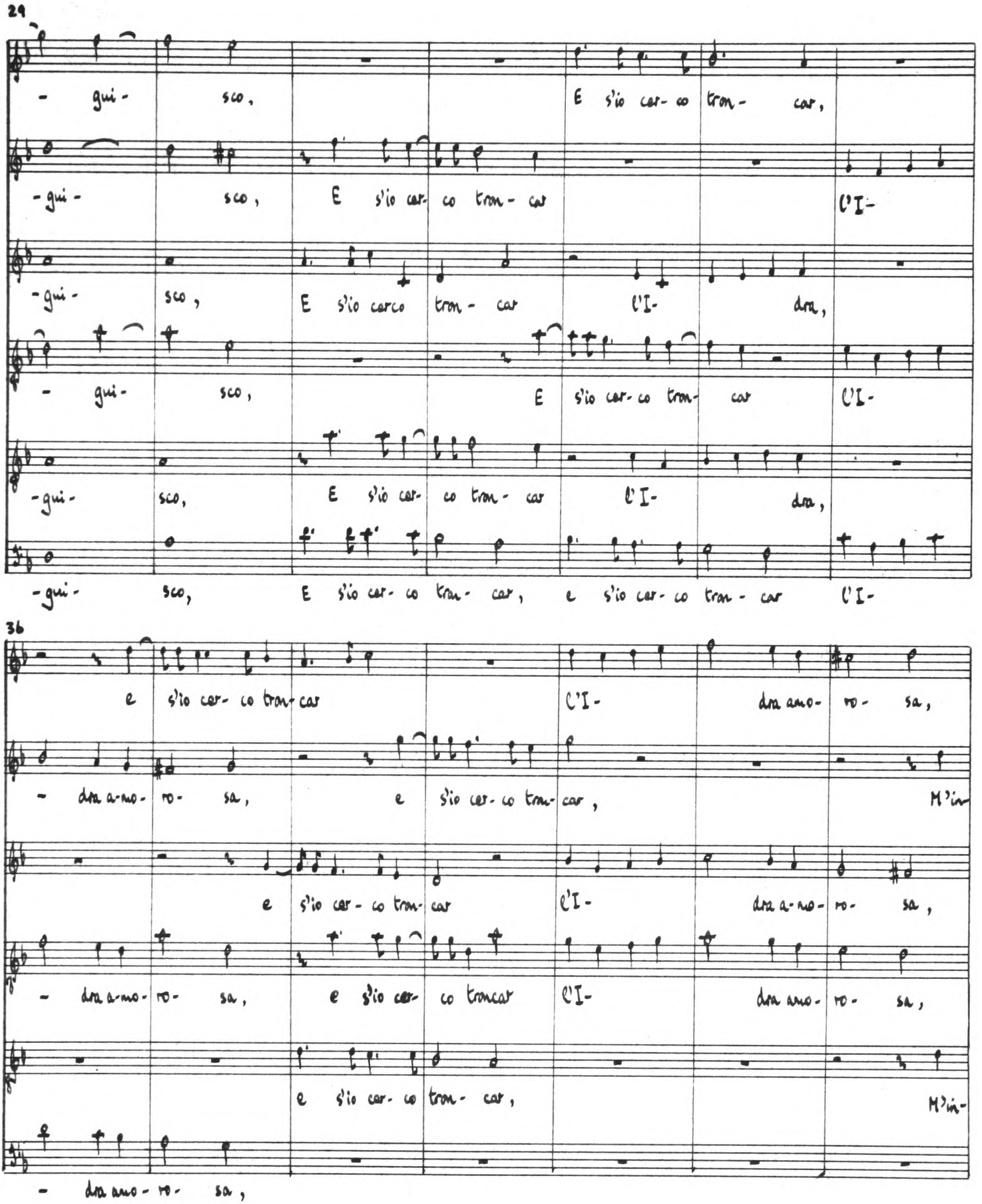


15

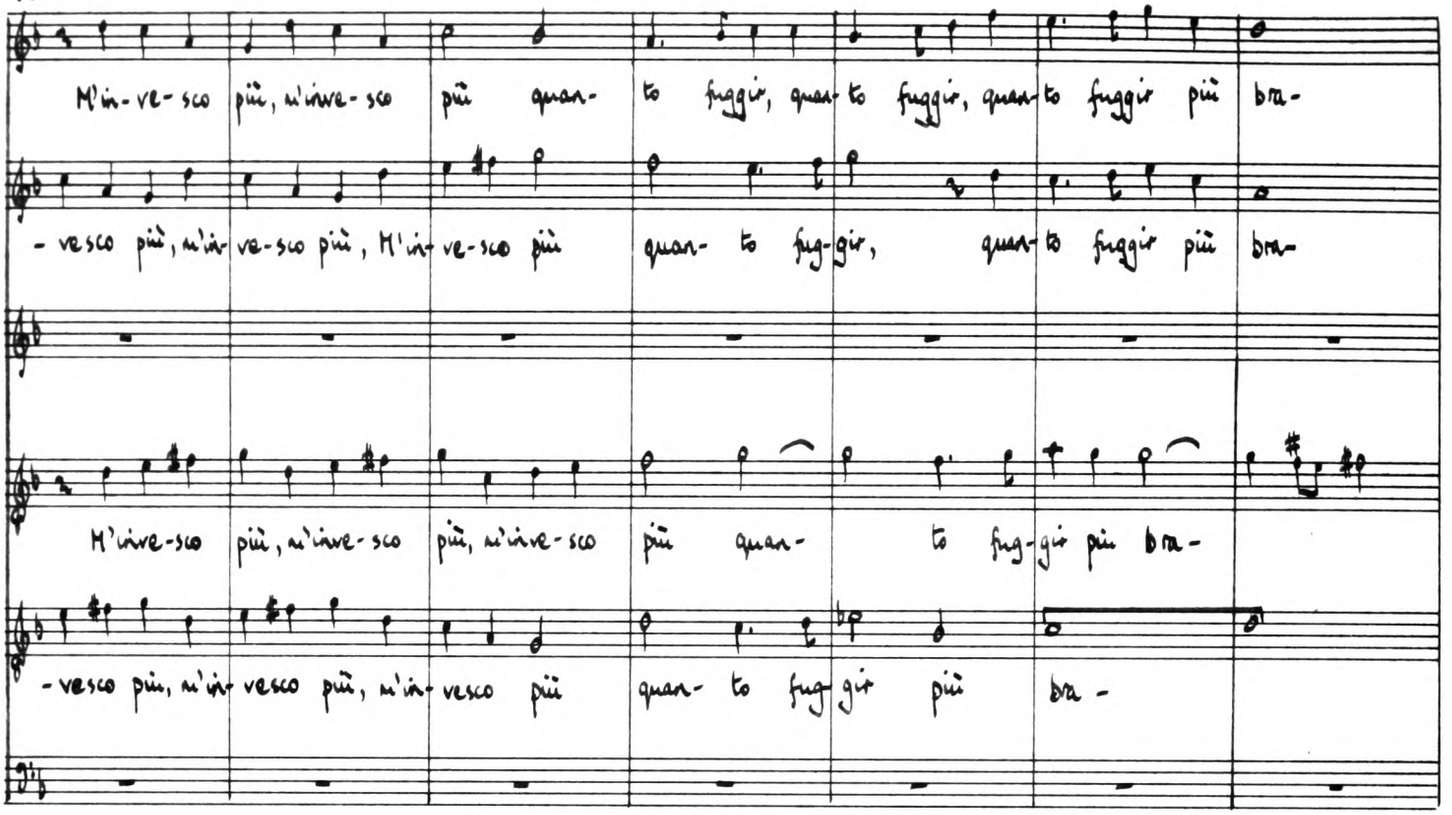

Men- tre ne i miei sospir l'invo- co e chia- mo, Gio- ir
miei so- spir l'invo- co e chia- mo, l'invo- co e chia- mo, Gio- ir
Men- tre ne i miei sospir l'in- vo- co e chia- mo, Gio- ir scor- go, s'io
miei so- spir l'in vo- co e chia- mo,
miei sospir l'in- vo- co e chia- mo,
miei sospir l'invo- co e chia- mo,

22

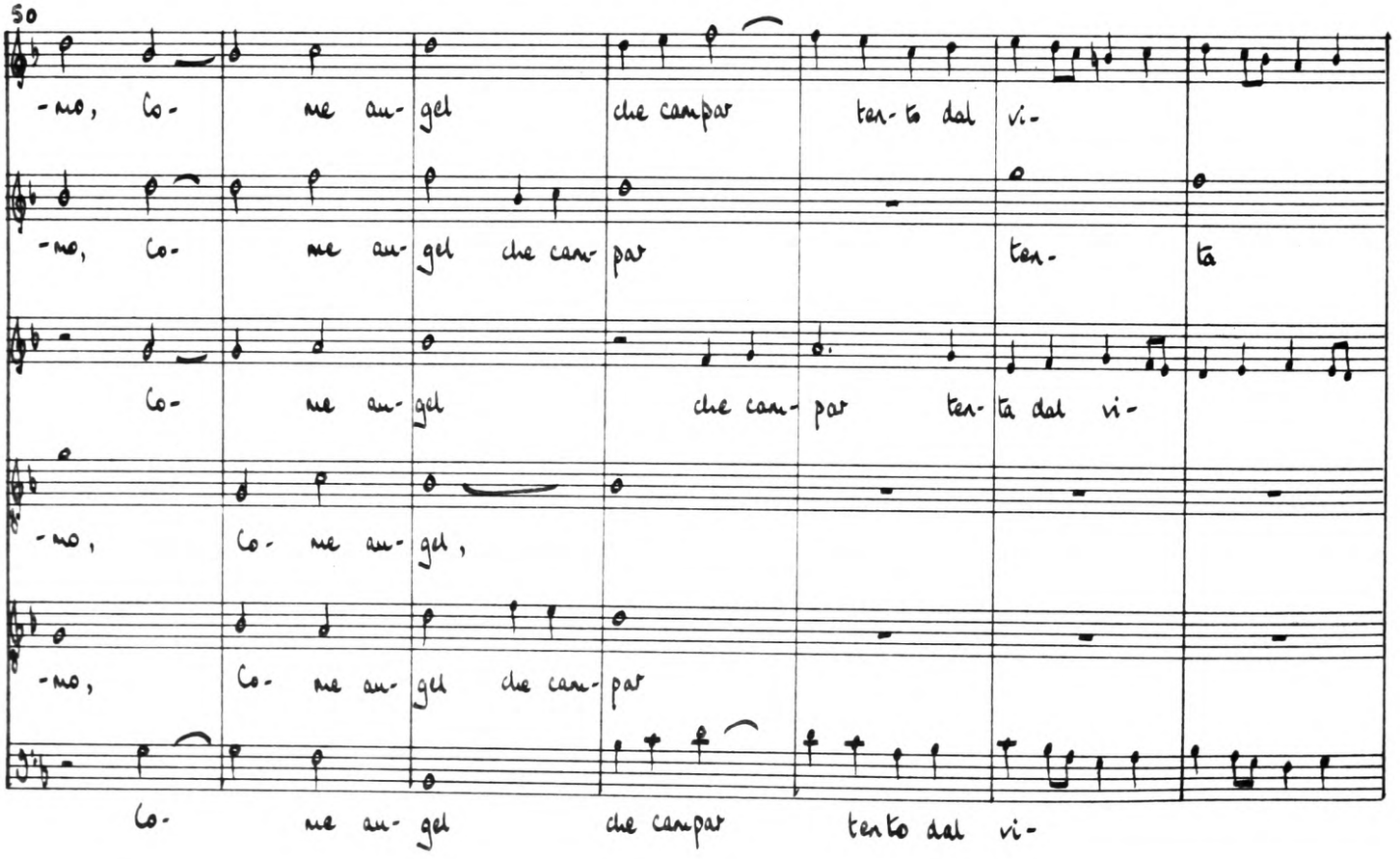

scor- go s'io ar- do e s'io lan-
scor- go s'io ar- do e s'io lan-
ar- do e s'io lan-
e s'io lan-
e s'io lan-
e s'io lan-

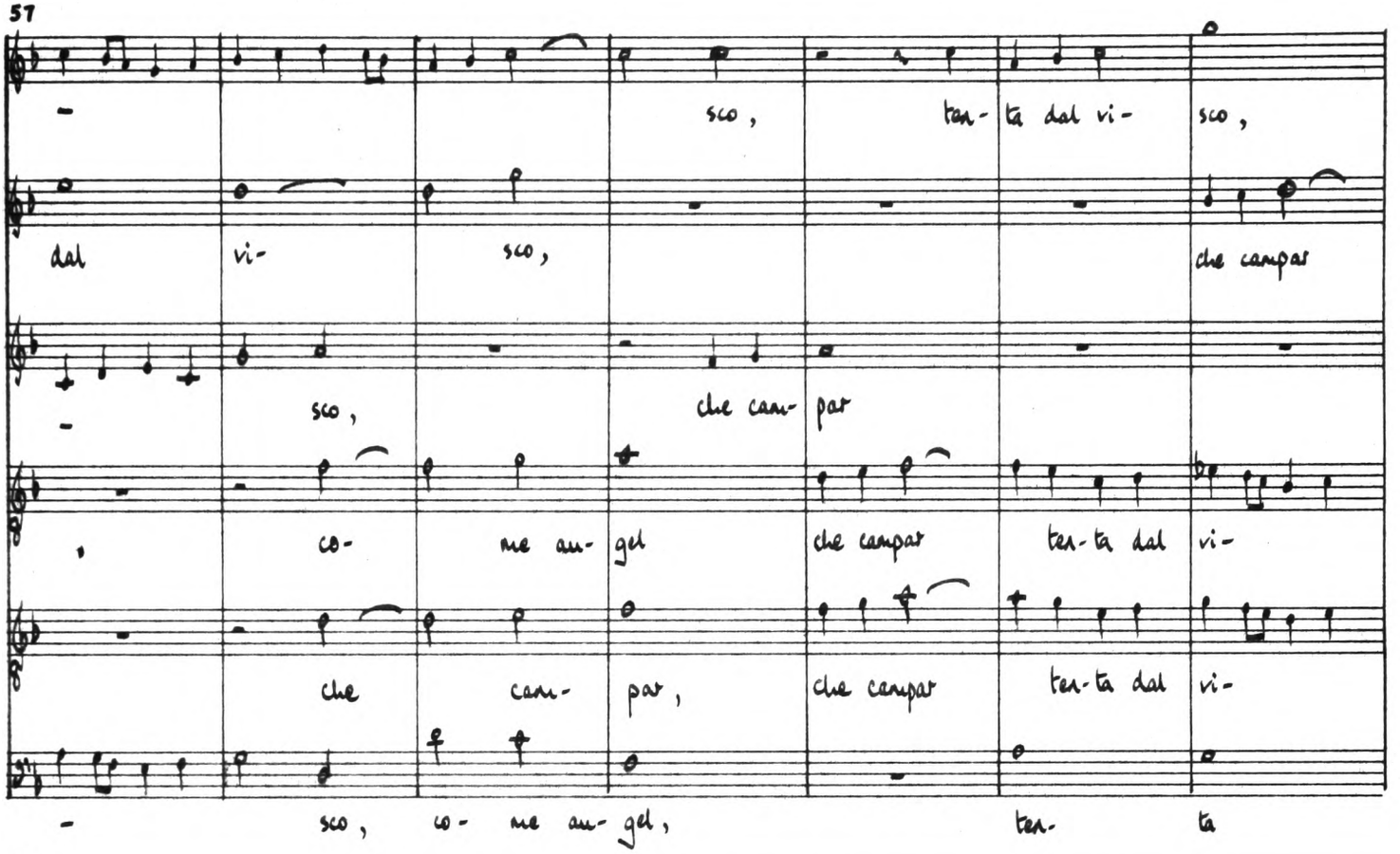

29
- gui- sco, E s'io cer- co tron- car,
-gui- sco, E s'io cer- co tron- car l'I-
-gui- sco, E s'io cerco tron- car l'I- dra,
- gui- sco, E s'io cer- co tron- car l'I-
-gui- sco, E s'io cer- co tron- car l'I- dra,
-gui- sco, E s'io cer- co tron- car, e s'io cer- co tron- car l'I-
36
e s'io cer- co tron- car l'I- dra amo- ro- sa,
- dra a-mo- ro- sa, e s'io cer- co tron- car, M'in-
e s'io cer- co tron- car l'I- dra a-mo- ro- sa,
- dra a-mo- ro- sa, e s'io cer- co troncar l'I- dra amo- ro- sa,
e s'io cer- co tron- car, M'in-
- dra amo- ro- sa,

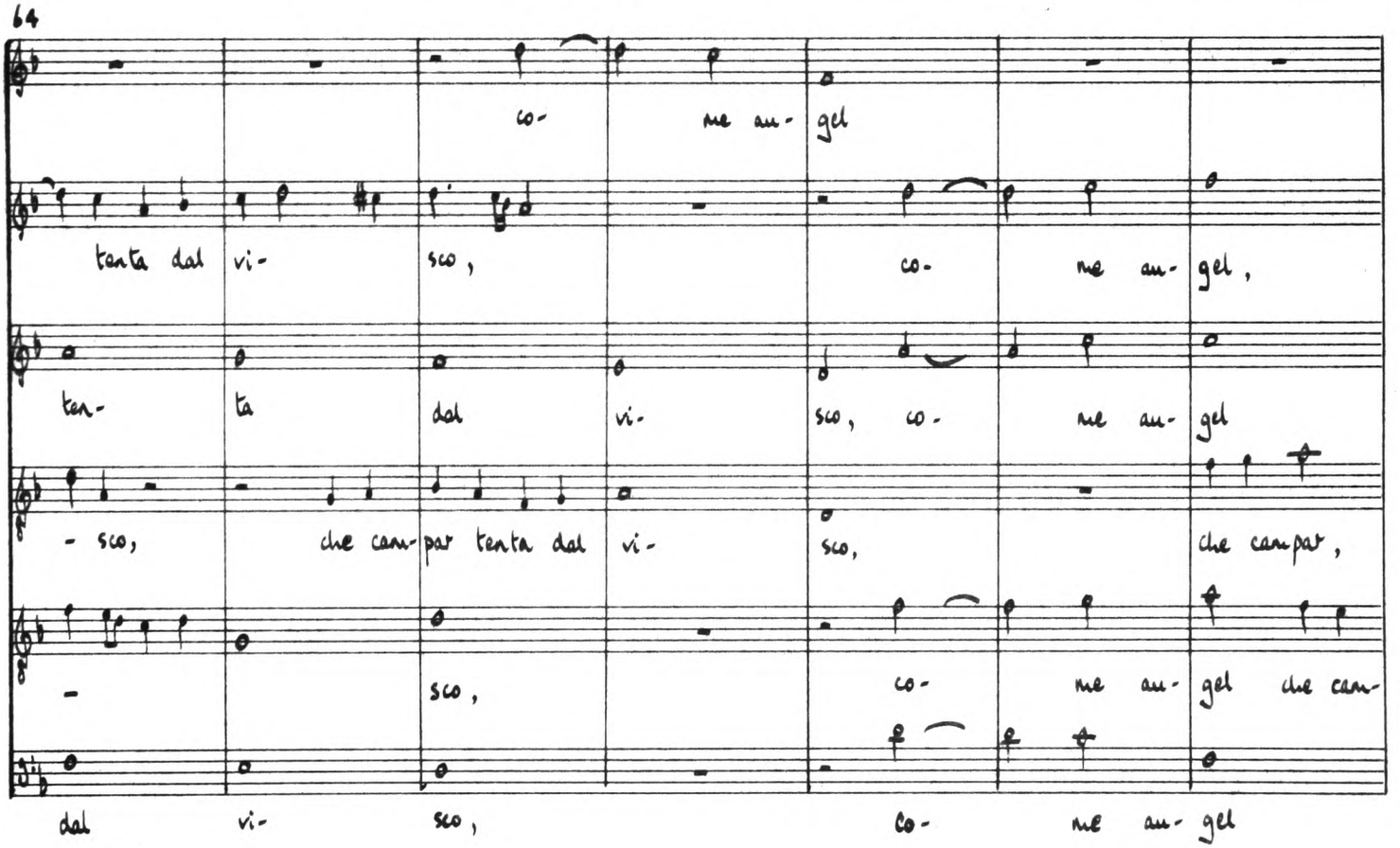
43

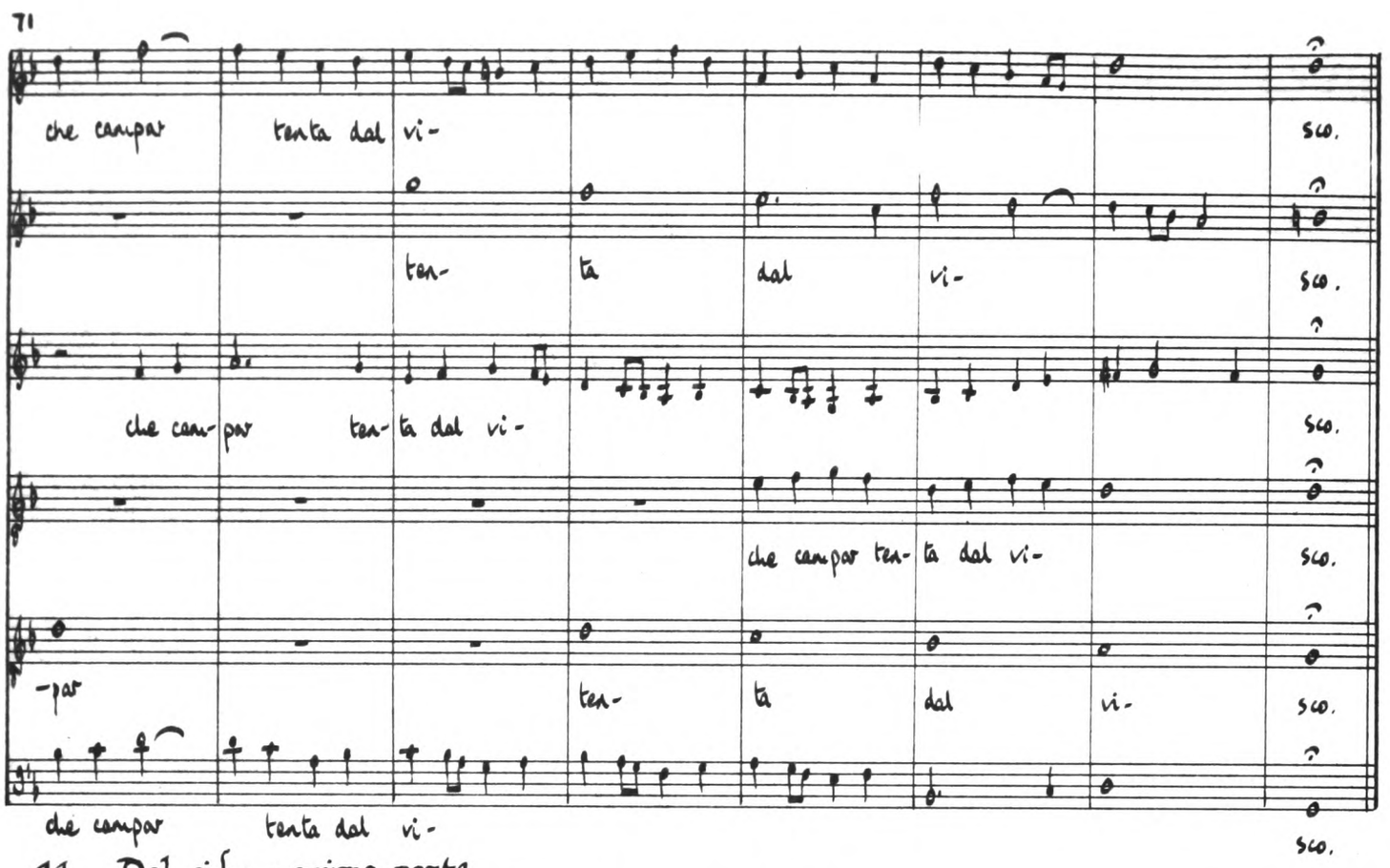

M'in-ve-sco più, m'inve-sco più quan- to fuggir, quan- to fuggir, quan- to fuggir più bra-
-vesco più, m'in- ve-sco più, M'in- ve-sco più quan- to fug-gir, quan- to fuggir più bra-
M'inve-sco più, m'inve-sco più, m'inve-sco più quan- to fug-gir più bra-
-vesco più, m'in- vesco più, m'in- vesco più quan- to fug-gir più bra-

50

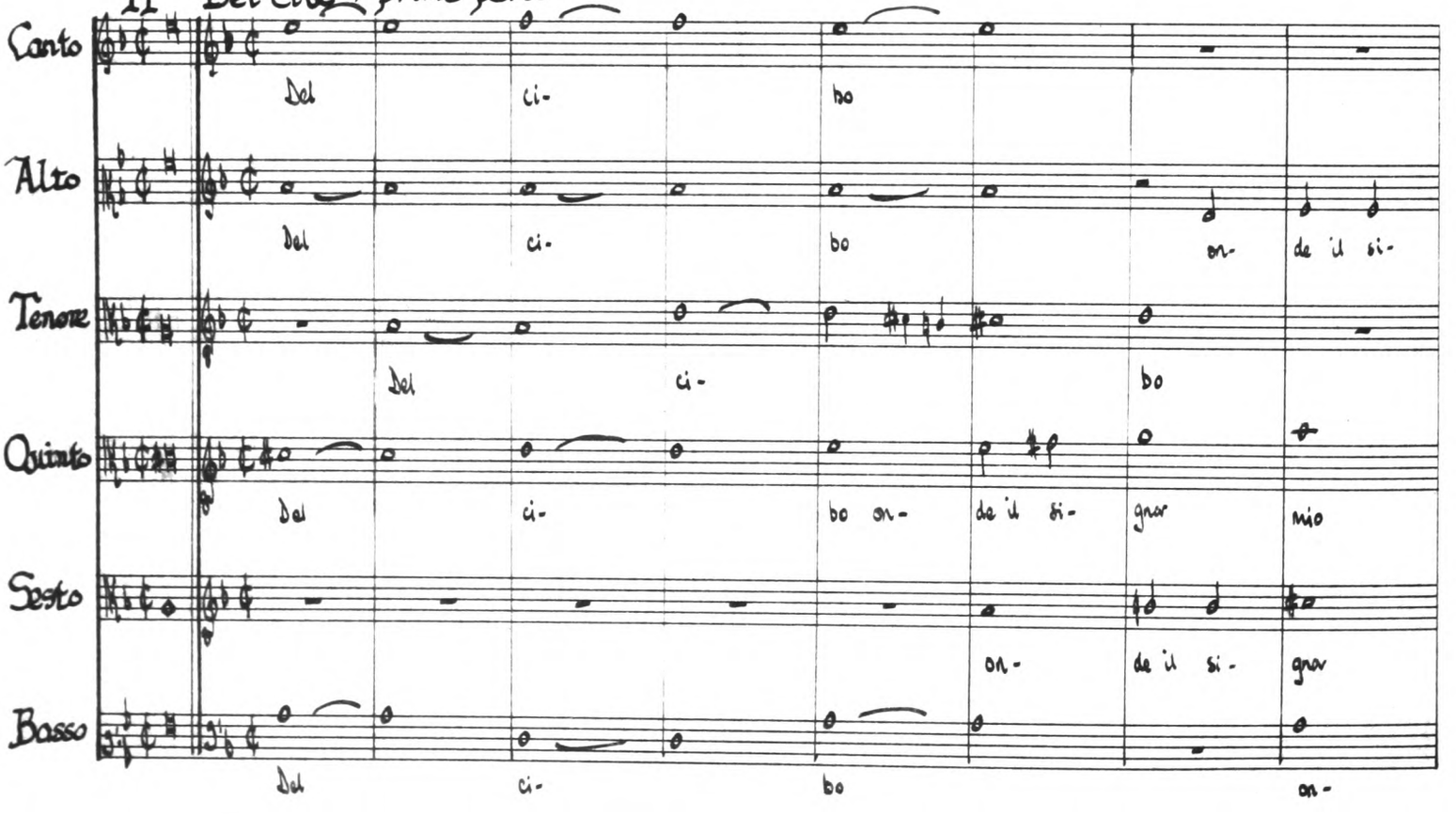

-no, Co- me an- gel che campar ten- to dal vi-
-no, Co- me an- gel che cam- par ten- ta
Co- me an- gel che cam- par ten- ta dal vi-
-no, Co- me an- gel,
-no, Co- me an- gel che cam- par
Co- me an- gel che campar tento dal vi-

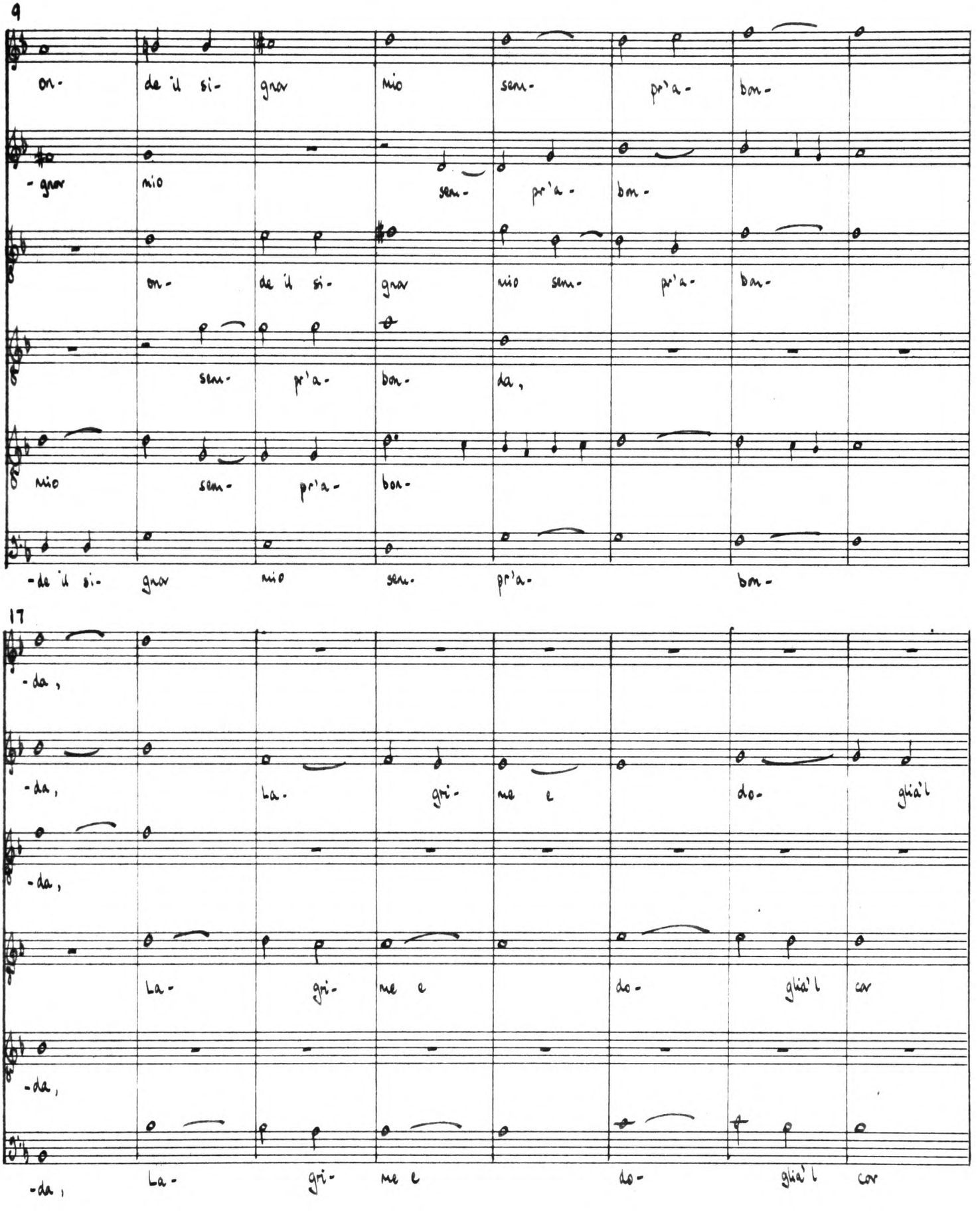

57
sco, ten- ta dal vi- sco,
dal vi- sco, che campar
sco, che cam- par
co- me an- gel che campar ten- ta dal vi-
che cam- par, che campar ten- ta dal vi-
sco, co- me an- gel, ten- ta

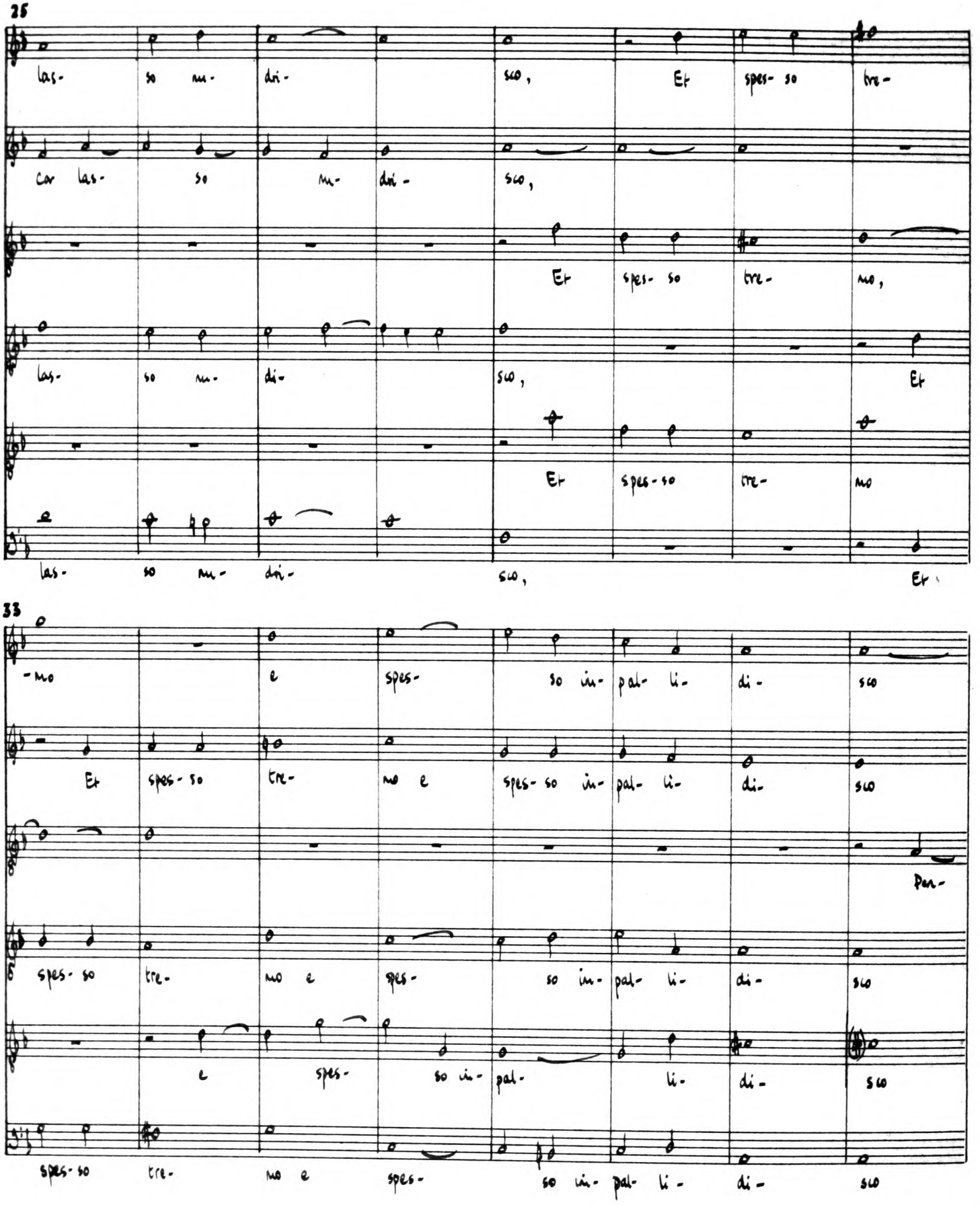

64
co- me an- gel
tenta dal vi- sco, co- me an- gel,
ten- ta dal vi- sco, co- me an- gel
sco, che cam- par tenta dal vi- sco, che campar,
sco, co- me an- gel che cam-
dal vi- sco, co- me an- gel



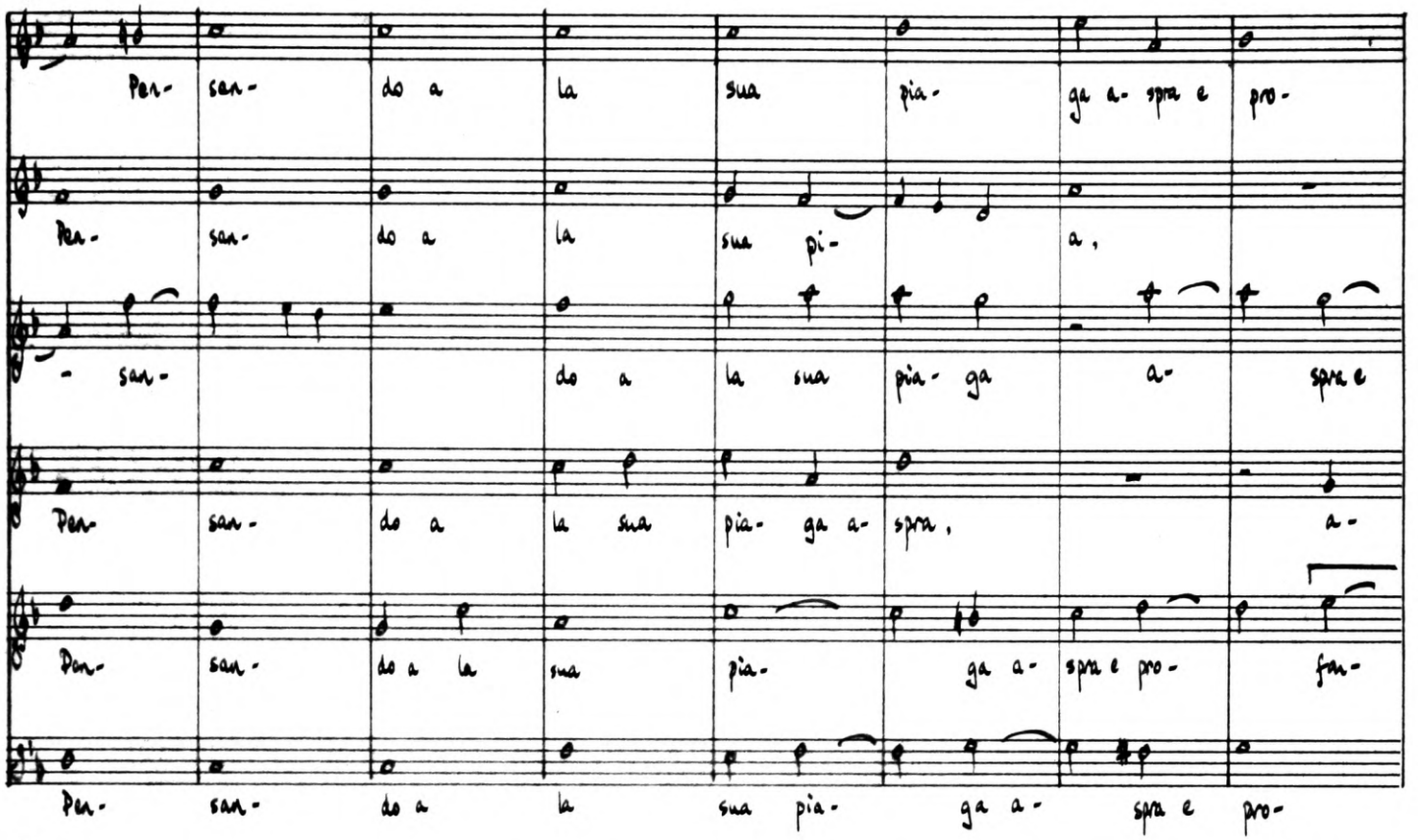
11 Del cibo: prima parte



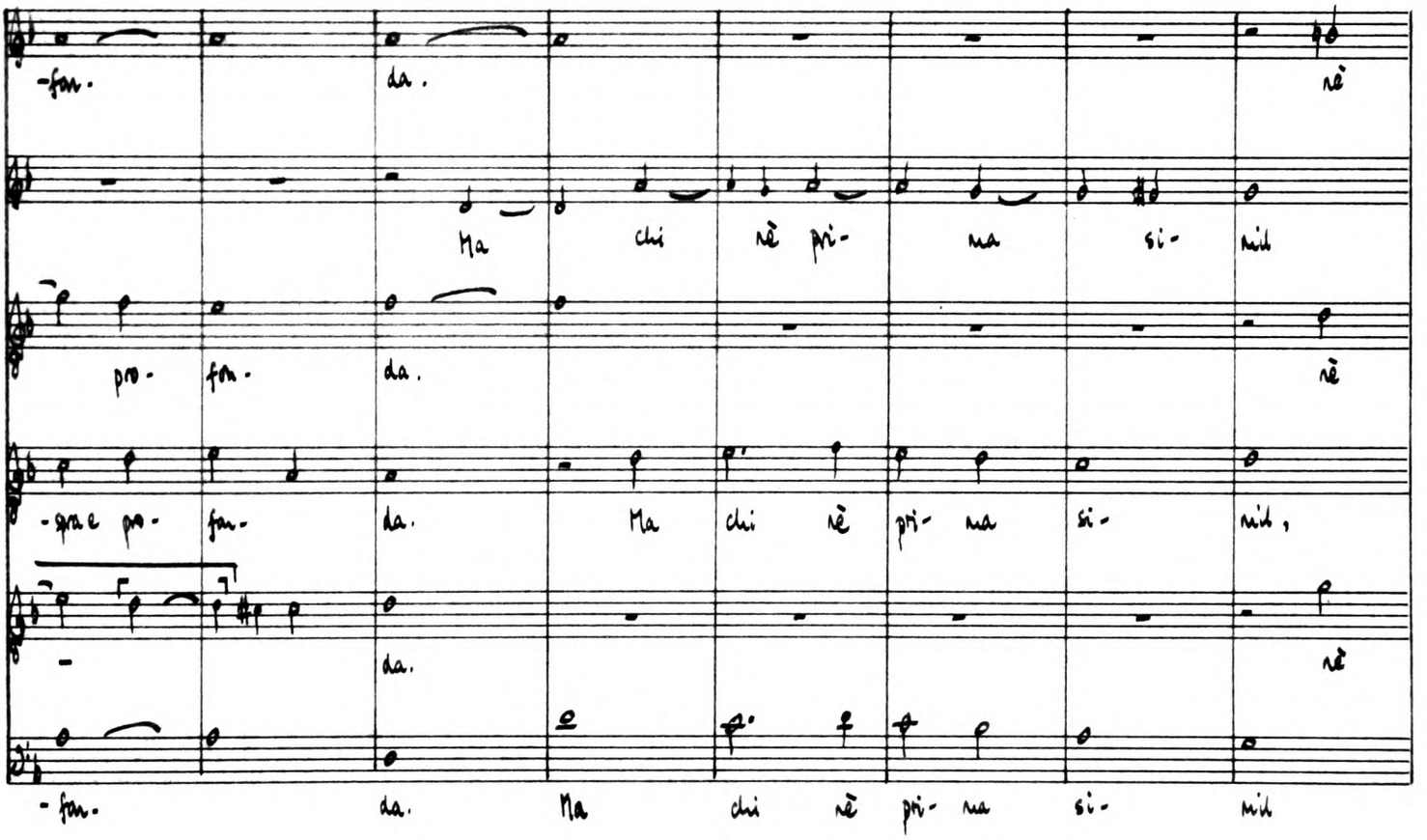

9
on- de il si- gnor mio sem- pr'a- bon-
-gnor mio sem- pr'a- bon-
on- de il si- gnor mio sem- pr'a- bon-
sem- pr'a- bon- da,
mio sem- pr'a- bon-
-de il si- gnor mio sem- pr'a- bon-
17
-da,
-da, La- gri- me e do- glia'l
-da,
La- gri- me e do- glia'l cor
-da,
-da, La- gri- me e do- glia'l cor

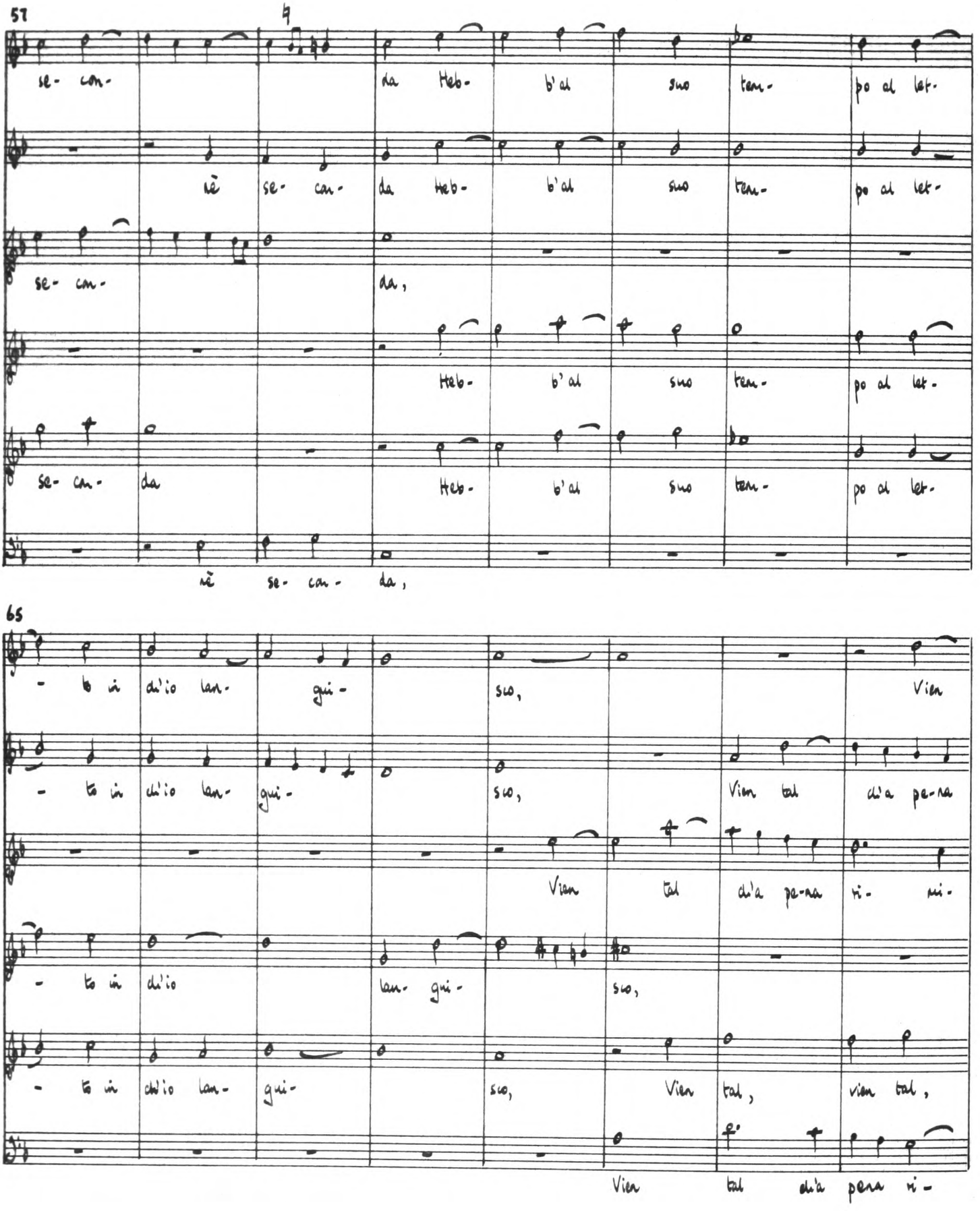

25
las- so nu- di- sco, Et spes- so tre-
car las- so nu- di- sco,
Et spes- so tre- mo,
las- so nu- di- sco, Et
Et spes- so tre- mo
las- so nu- di- sco, Et
33
-mo e spes- so in- pal- li- di- sco
Et spes- so tre- mo e spes- so in- pal- li- di- sco
Per-
spes- so tre- mo e spes- so in- pal- li- di- sco
e spes- so in- pal- li- di- sco
spes- so tre- mo e spes- so in- pal- li- di- sco

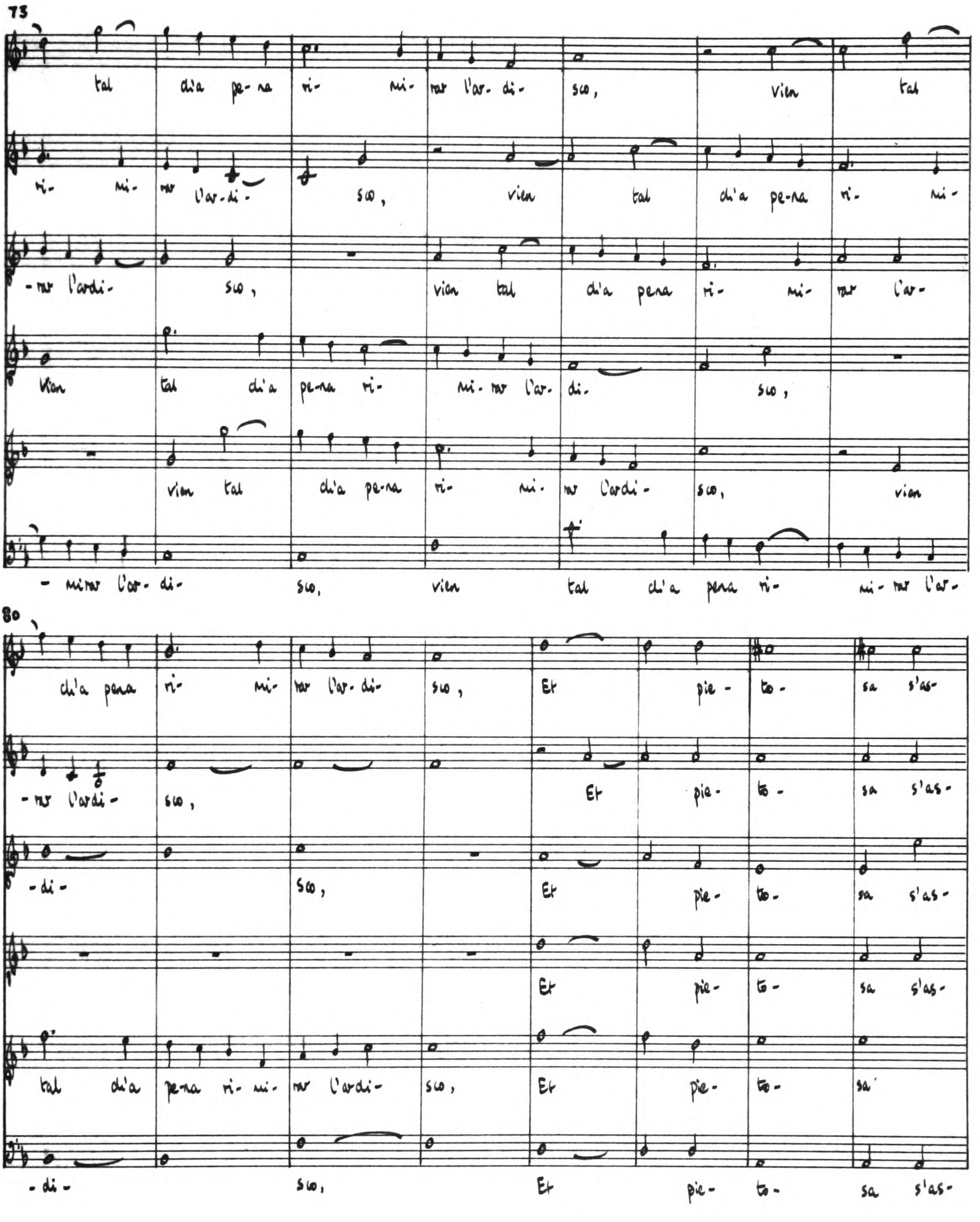
41


Per- san- do a la sua pia- ga a- spra e pro-
Per- san- do a la sua pi- a,
- san- do a la sua pia- ga a- spra e
Per- san- do a la sua pia- ga a- spra, a-
Per- san- do a la sua pia- ga a- spra e pro- fon-
Per- san- do a la sua pia- ga a- spra e pro-

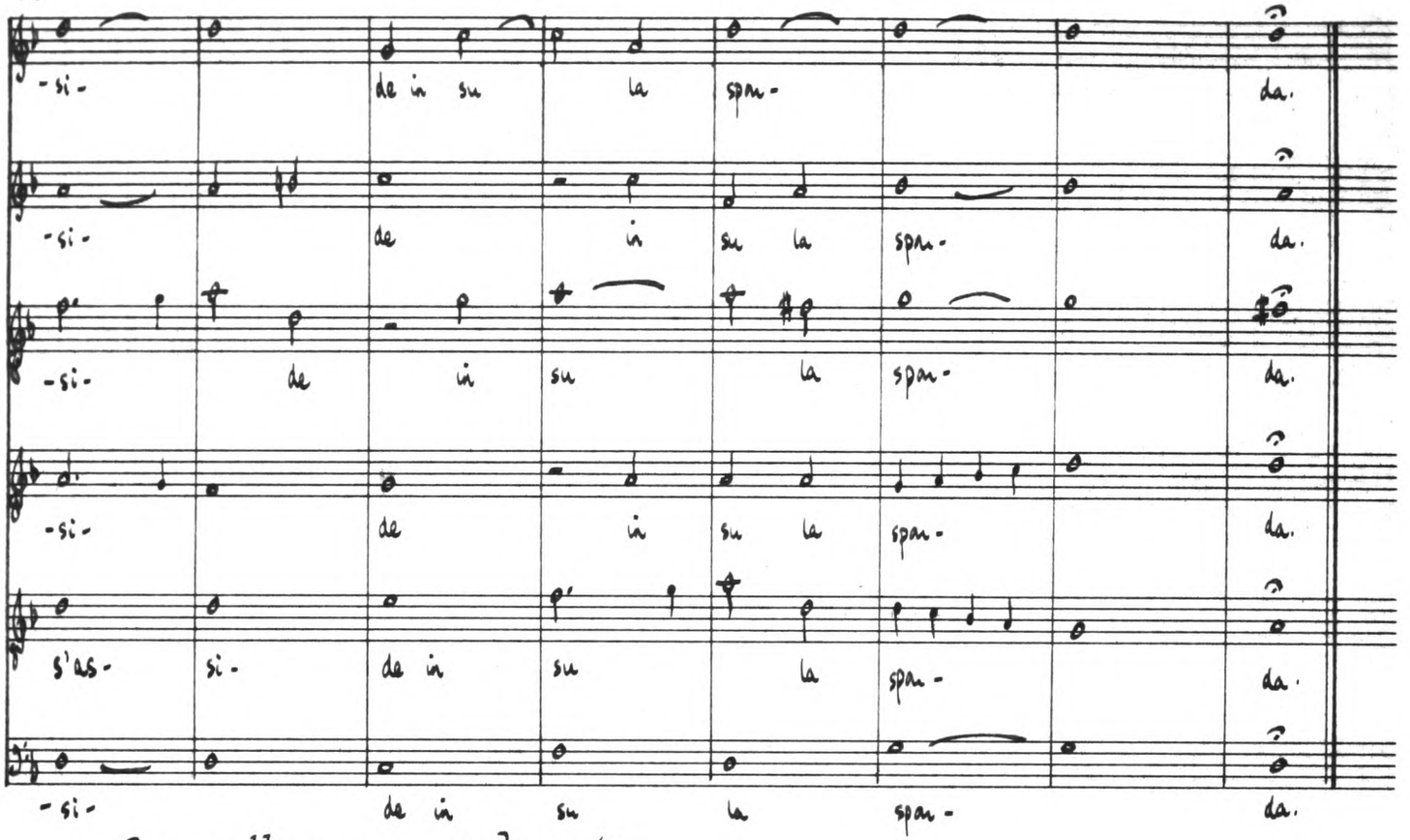
49


-fon- da. rè
Ma chi rè pri- ma si- mil
pro- fon- da. rè
-spra e pro- fon- da. Ma chi rè pri- ma si- mil,
- da. rè
- fon- da. Ma chi rè pri- ma si- mil

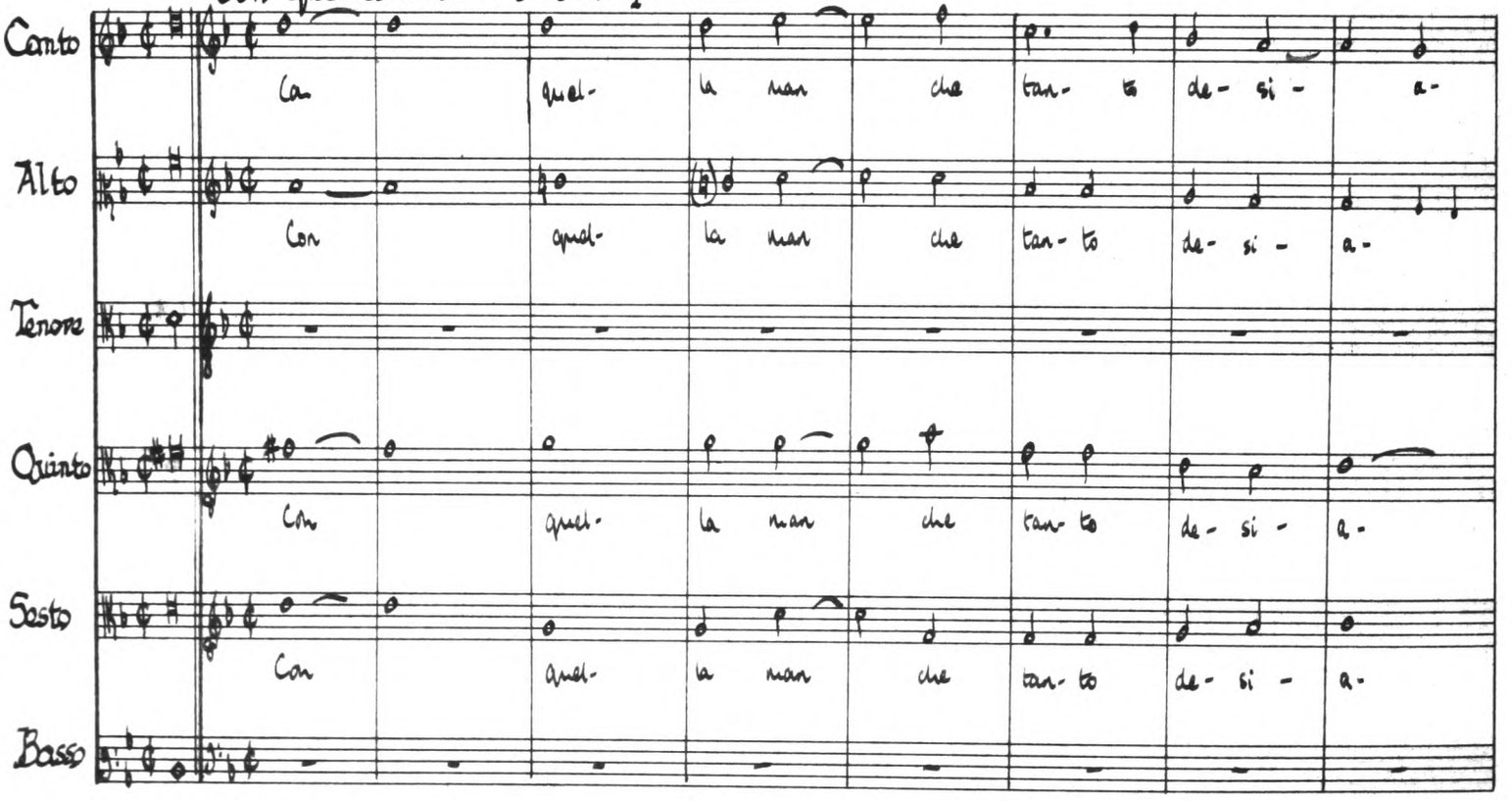

57
se- con- da Heb- b'ai suo tem- po ai let-
sè se- con- da Heb- b'ai suo tem- po ai let-
se- con- da,
Heb- b'ai suo tem- po ai let-
se- con- da Heb- b'ai suo tem- po ai let-
sè se- con- da,
65
- to in ch'io lan- gui- sco, Vien
- to in ch'io lan- gui- sco, Vien tal ch'a pe-na
Vien tal ch'a pe-na ri- mi-
- to in ch'io lan- gui- sco,
- to in ch'io lan- gui- sco, Vien tal, vien tal,
Vien tal ch'a pena ri-

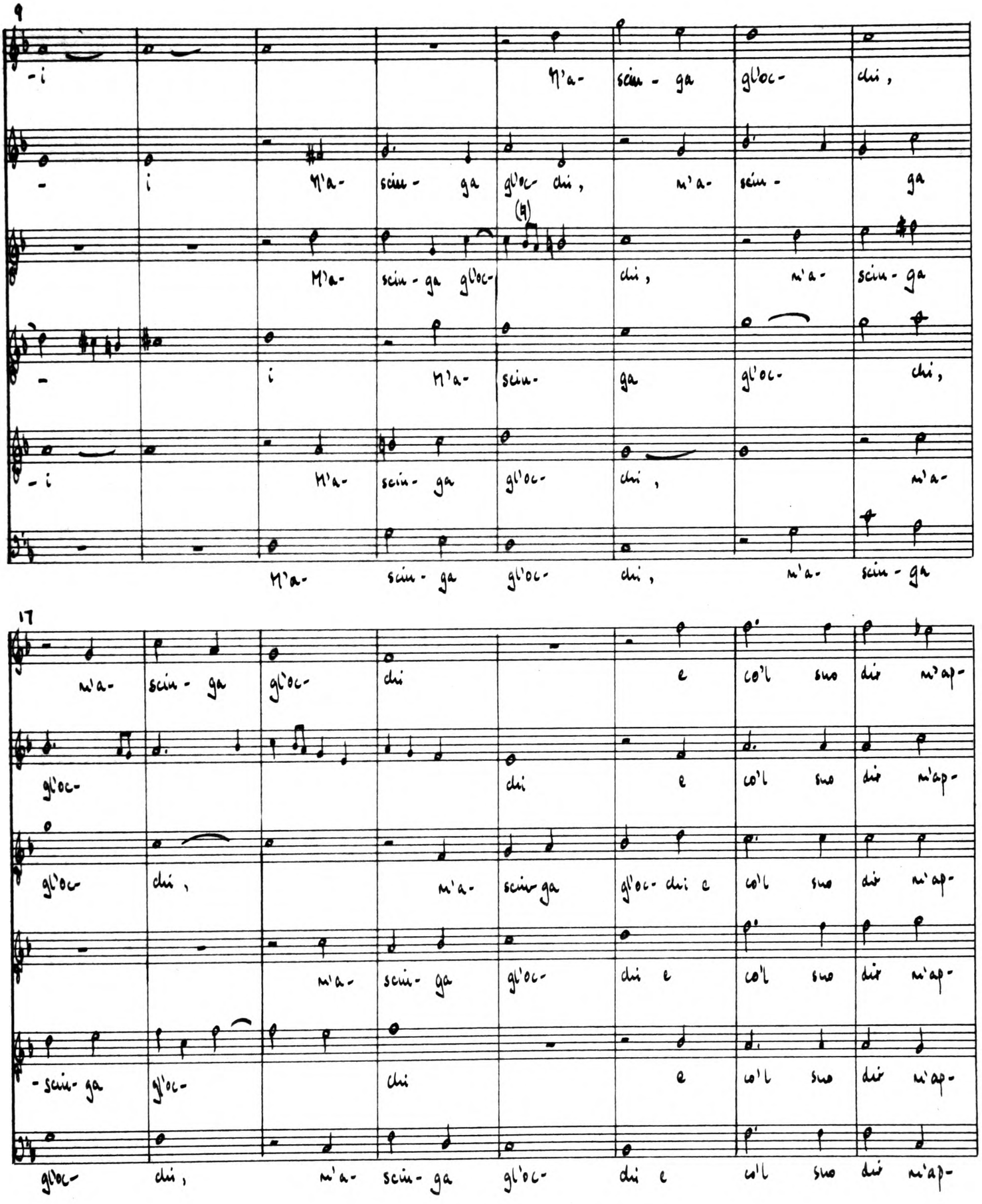

75
tal dl'a pe-na ri- mi- mar l'ar- di- sco, vien tal
ri- mi- mar l'ar-di- sco, vien tal dl'a pe-na ri- mi-
-mar l'ardi- sco, vien tal dl'a pena ri- mi- mar l'ar-
vien tal dl'a pe-na ri- mi-mar l'ar- di- sco,
vien tal dl'a pe-na ri- mi- mar l'ardi- sco, vian
- mimar l'ar- di- sco, vien tal dl'a pena ri- mi-mar l'ar-
80
dl'a pena ri- mi- mar l'ar- di- sco, Et pie - to - sa s'as-
-mar l'ardi- sco, Et pie- to - sa s'as-
-di- sco, Et pie- to- sa s'as-
Et pie- to- sa s'as-
tal dl'a pena ri- mi- mar l'ardi- sco, Et pie- to- sa'
- di- sco, Et pie- to- sa s'as-

88

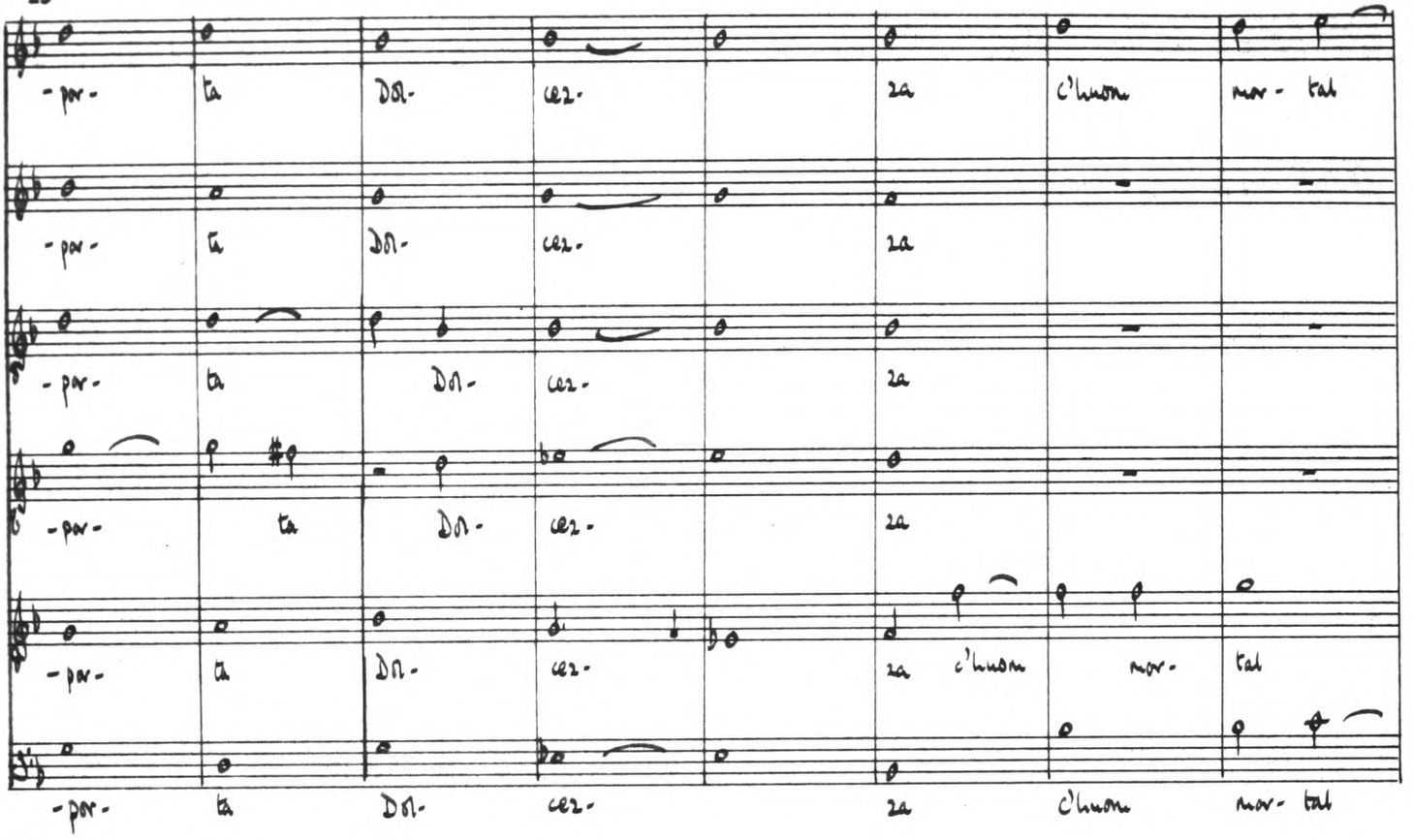


Con quella man : seconda parte

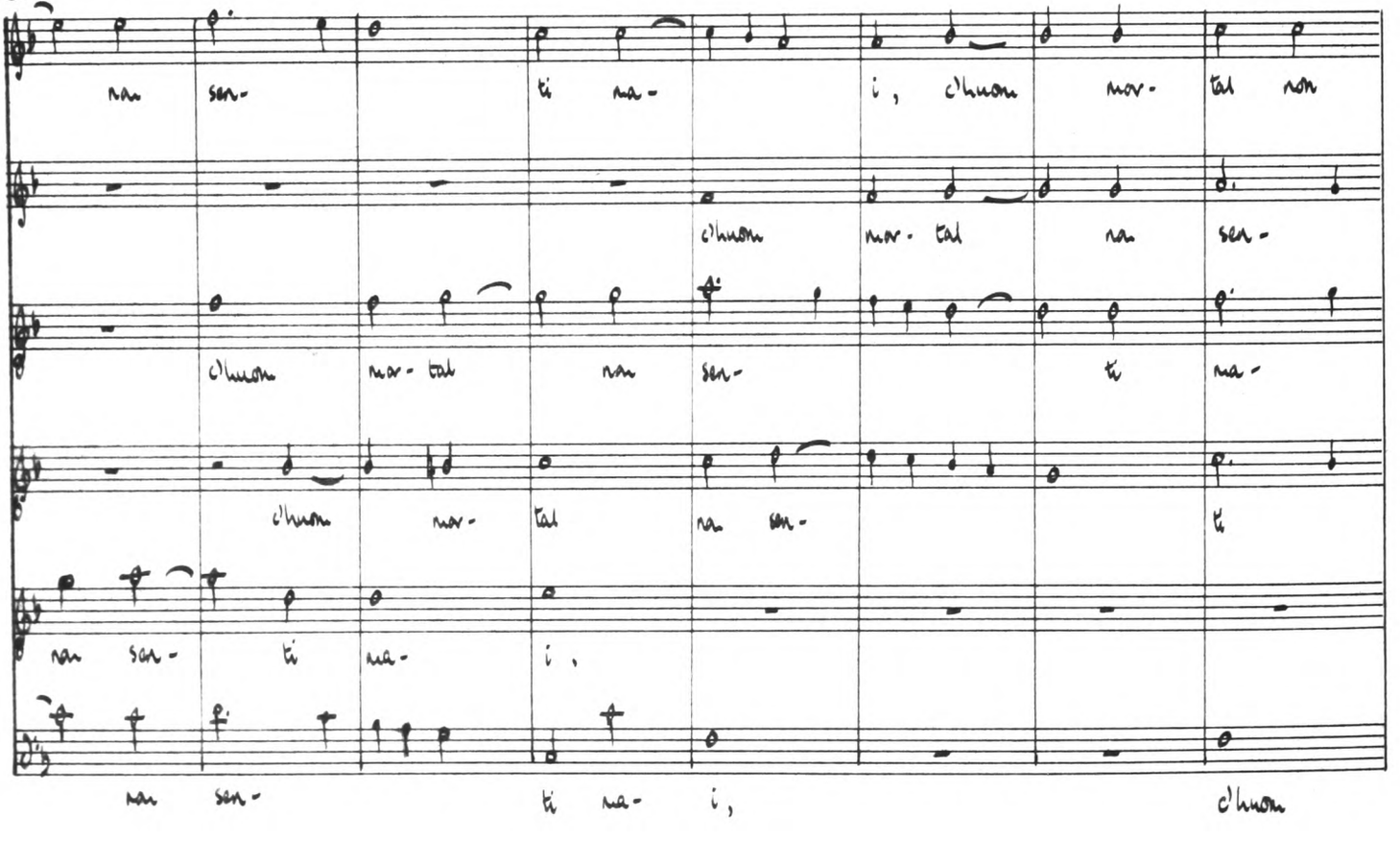



9
-i M'a- scin- ga gl'oc- chi,
- i M'a- scin- ga gl'oc- chi, m'a- scin- ga
M'a- scin- ga gl'oc- chi, m'a- scin- ga
- i M'a- scin- ga gl'oc- chi,
- i M'a- scin- ga gl'oc- chi, m'a-
M'a- scin- ga gl'oc- chi, m'a- scin- ga
17
m'a- scin- ga gl'oc- chi e co'l suo dir m'ap-
gl'oc- chi e co'l suo dir m'ap-
gl'oc- chi, m'a- scin- ga gl'oc- chi e co'l suo dir m'ap-
m'a- scin- ga gl'oc- chi e co'l suo dir m'ap-
- scin- ga gl'oc- chi e co'l suo dir m'ap-
gl'oc- chi, m'a- scin- ga gl'oc- chi e co'l suo dir m'ap-

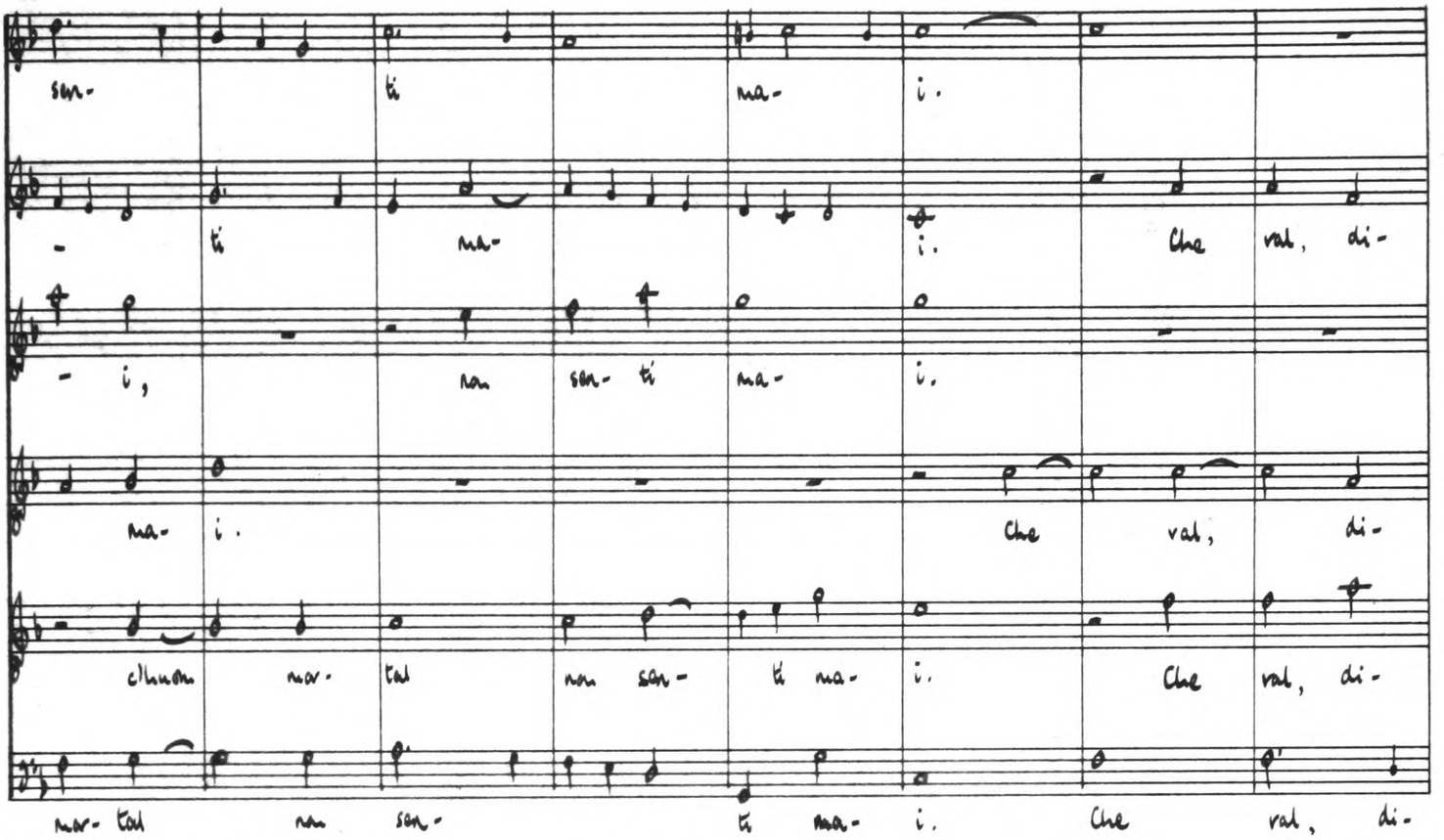
25


-par- ta Dñ- cez- za c'huon mor- tal
-par- ta Dñ- cez- za
-par- ta Dñ- cez- za
-par- ta Dñ- cez- za
-par- ta Dñ- cez- za c'huon mor- tal
-par- ta Dñ- cez- za c'huon mor- tal

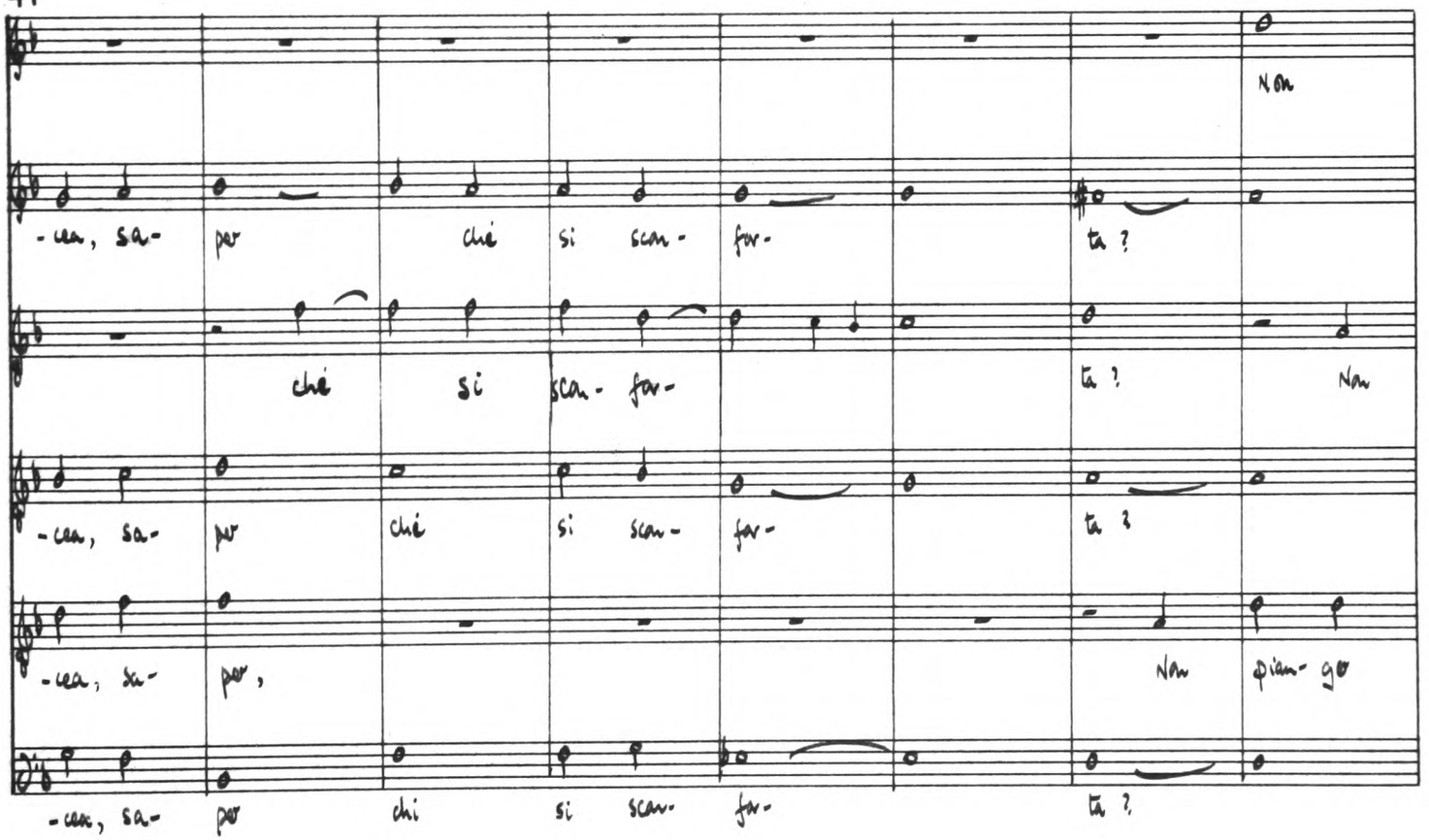
33


nan sen- ti na- i, c'huon mor- tal nan
c'huon mor- tal nan sen- ti na-
c'huon mor- tal nan sen- ti
nan sen- ti na- i,
nan sen- ti na- i, c'huon

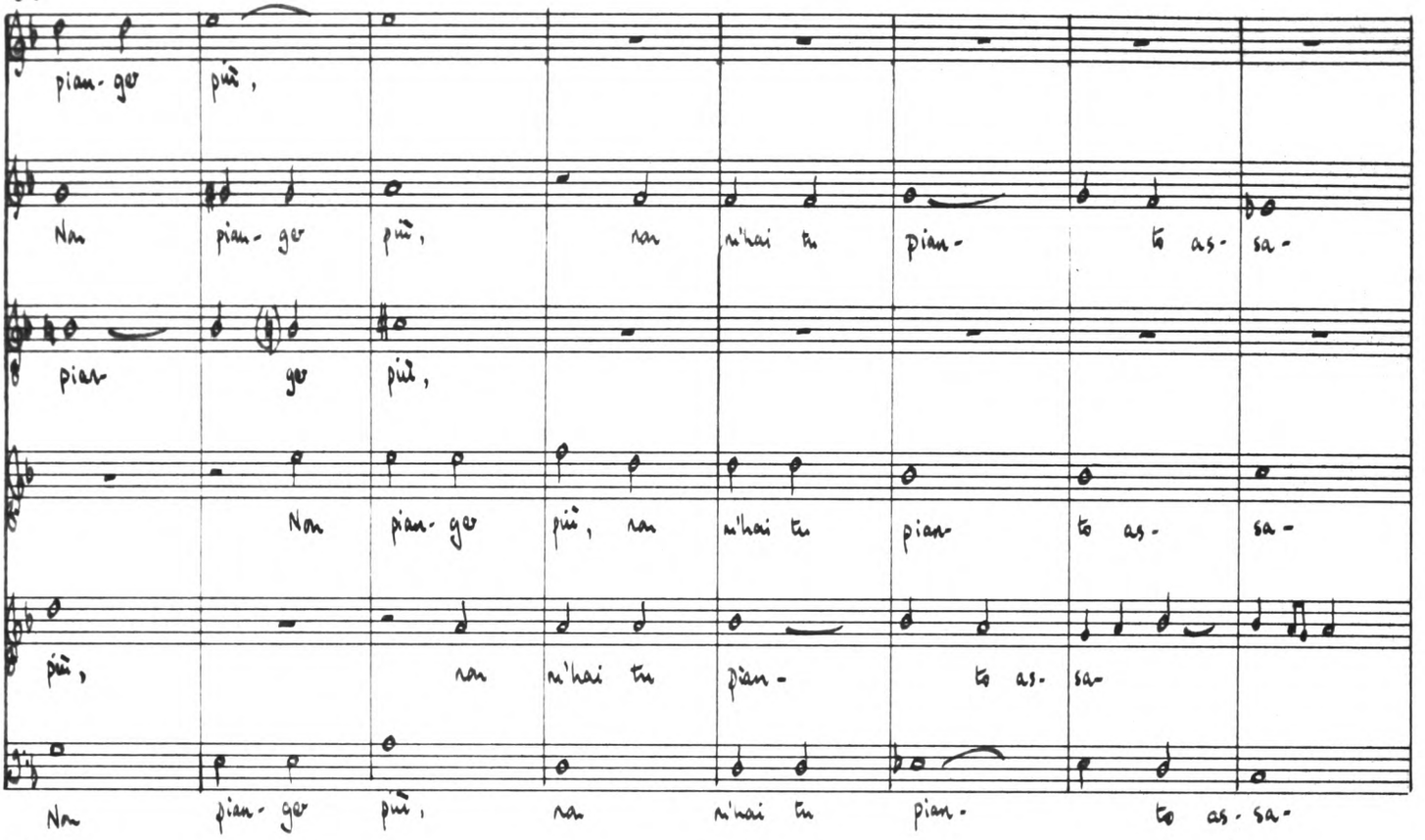
41


san- ti ma- i.
- ti ma- i. Che val, di-
- i, nan san- ti ma- i.
ma- i. Che val, di-
chuan nar- tal nan san- ti ma- i. Che val, di-
nar- tal nan san- ti ma- i. Che val, di-

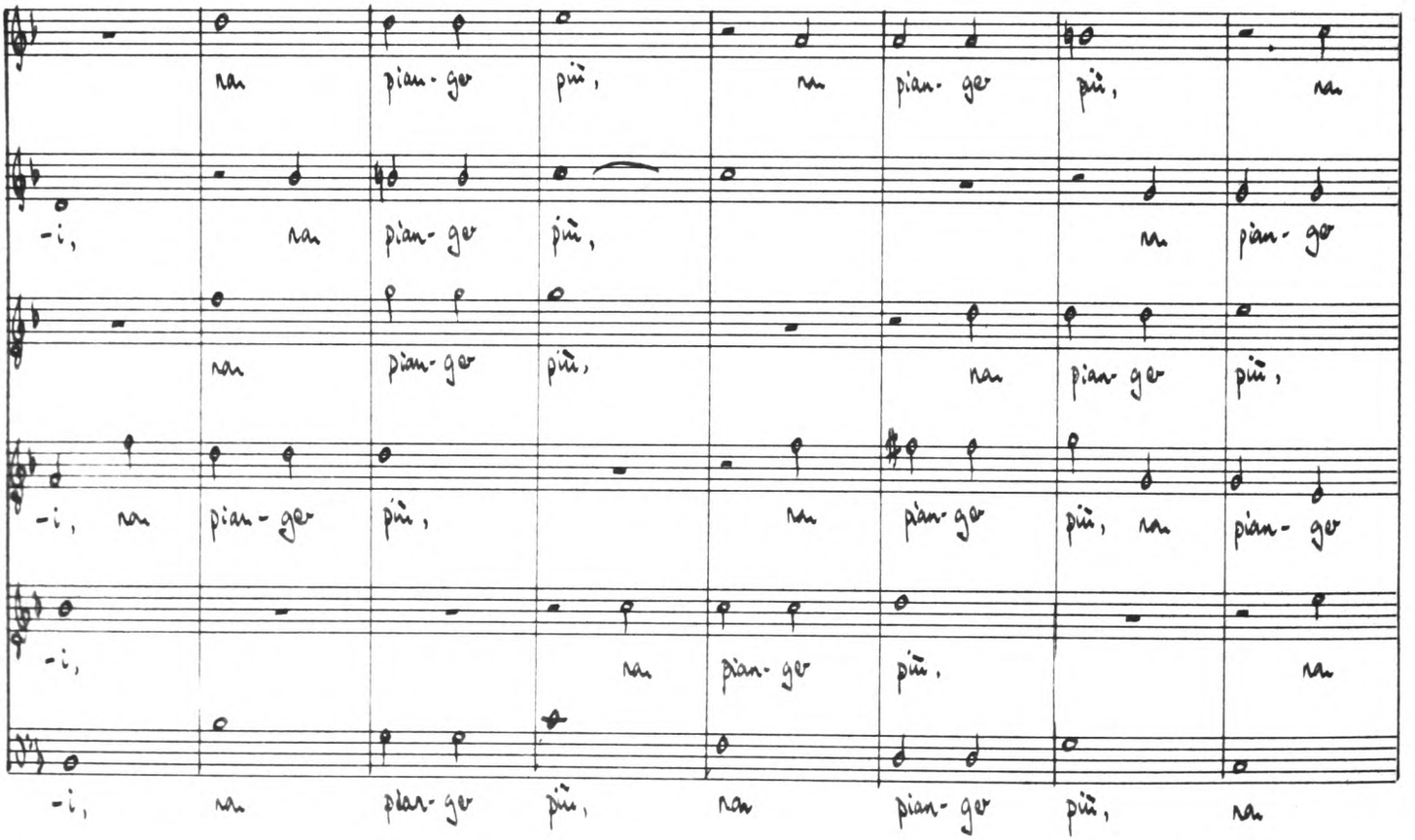
49


Nan
-cea, sa- per ché si scan- for- ta ?
ché si scan- for- ta ? Nan
-cea, sa- per ché si scan- for- ta ?
-cea, sa- per, Nan pian- go
-cea, sa- per chi si scan- for- ta ?

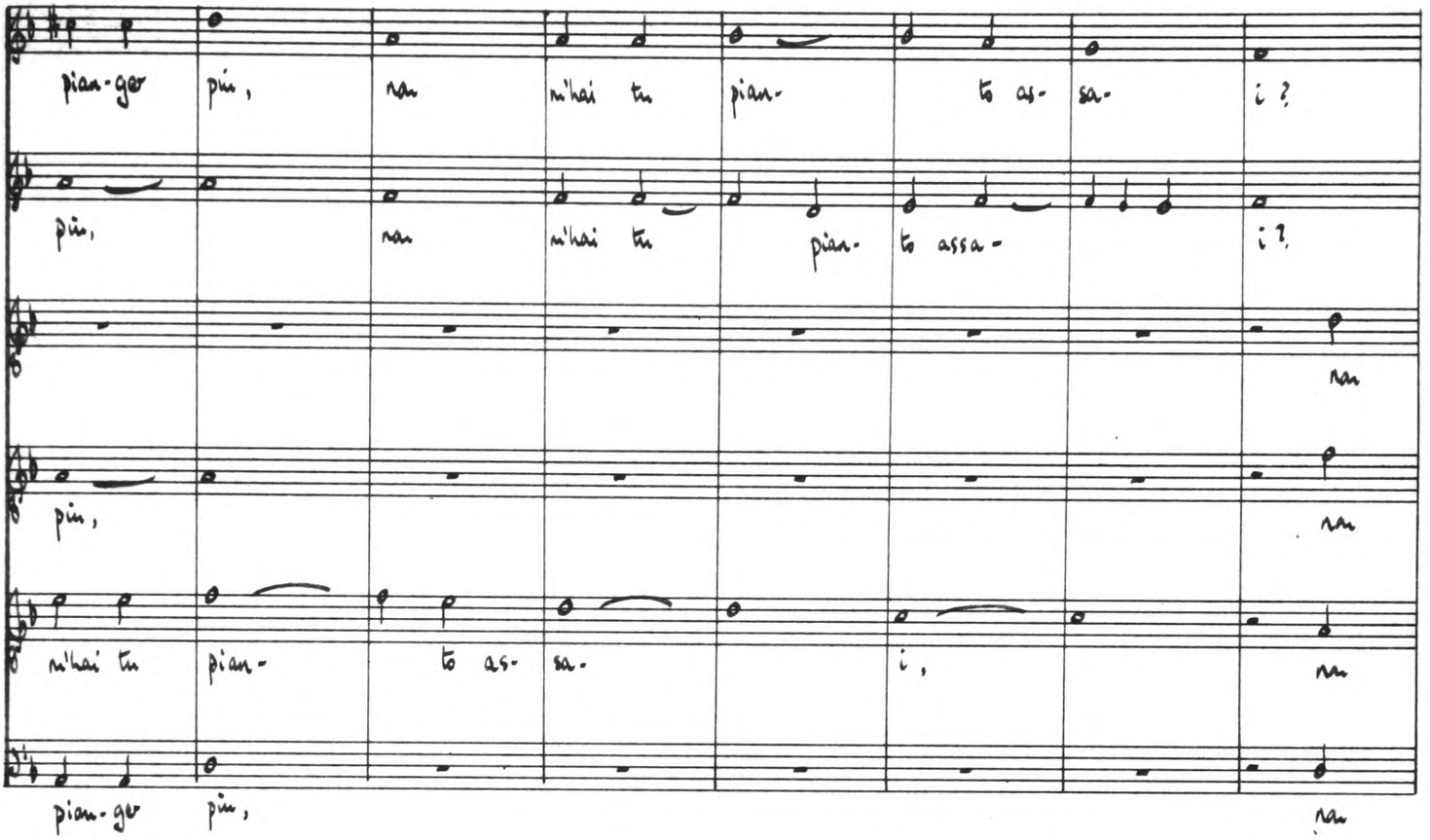
57


pian- ger più,
Non pian- ger più, non n'hai tu pian- to as- sa-
pian- ger più,
Non pian- ger più, non n'hai tu pian- to as- sa-
più, non n'hai tu pian- to as- sa-
Non pian- ger più, non n'hai tu pian- to as- sa-

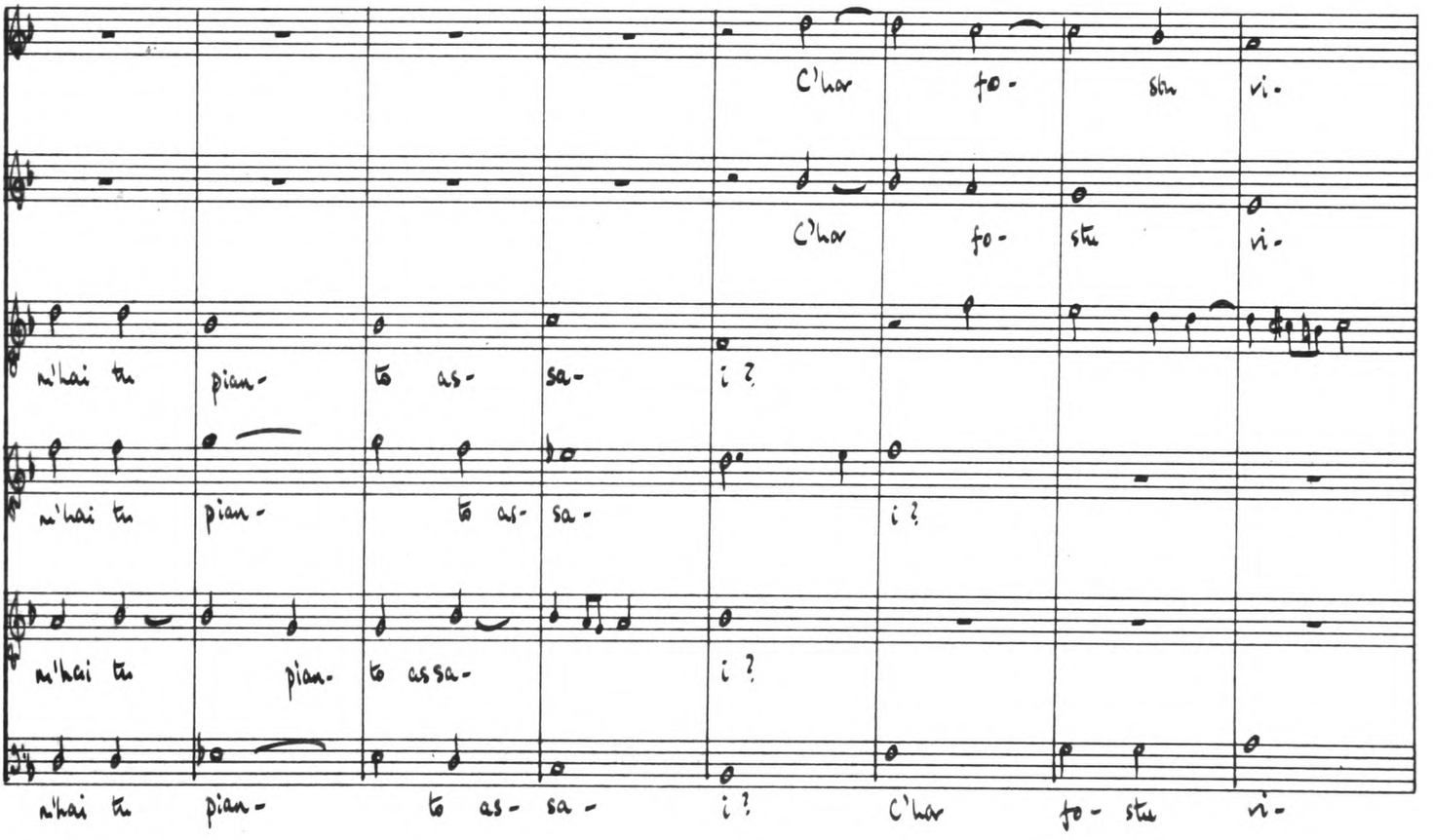
65

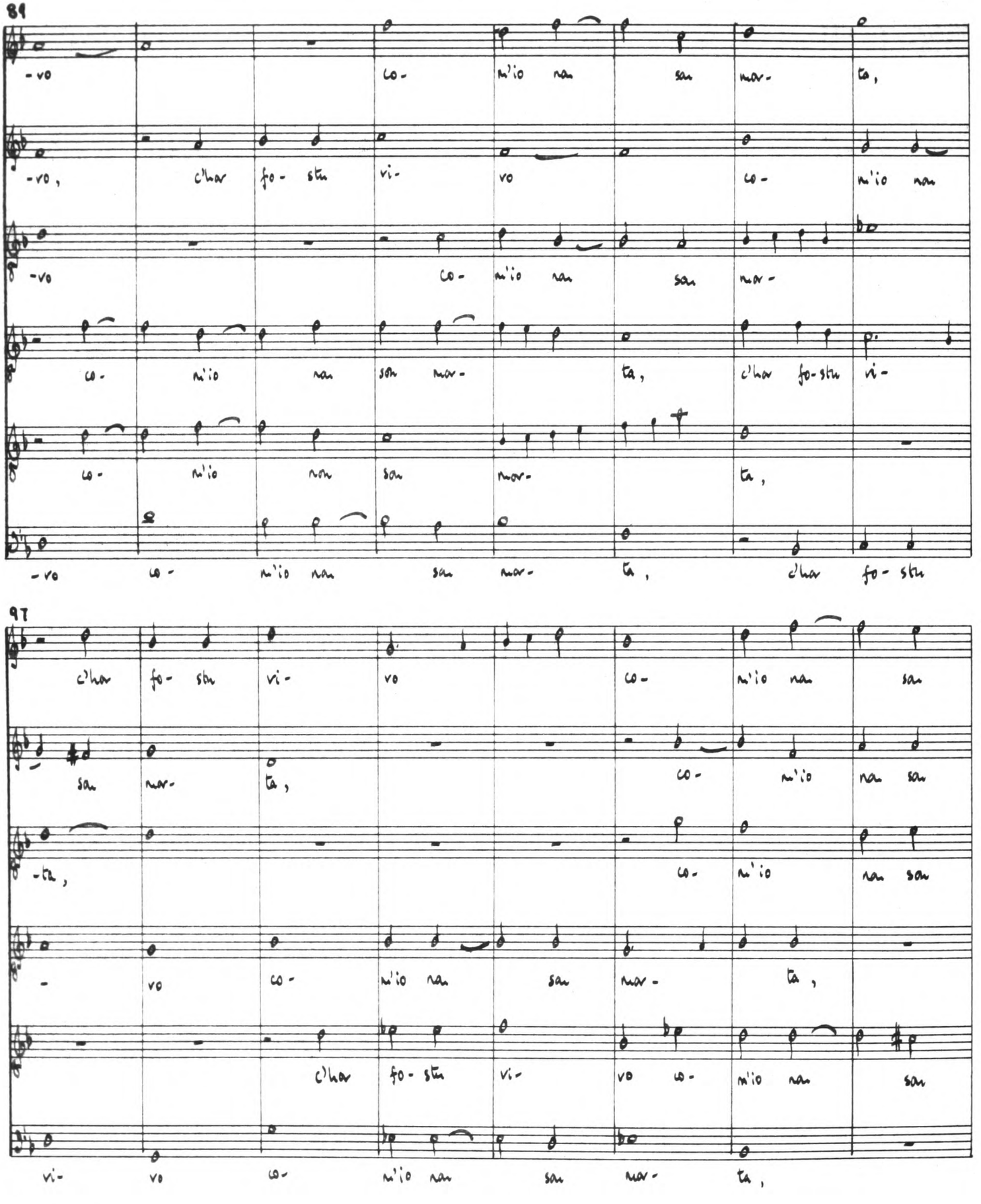

non pian- ger più, non pian- ger più, non
-i, non pian- ger più, non pian- ger
non pian- ger più, non pian- ger più,
-i, non pian- ger più, non pian- ger più, non pian- ger
-i, non pian- ger più, non
-i, non pian- ger più, non pian- ger più, non

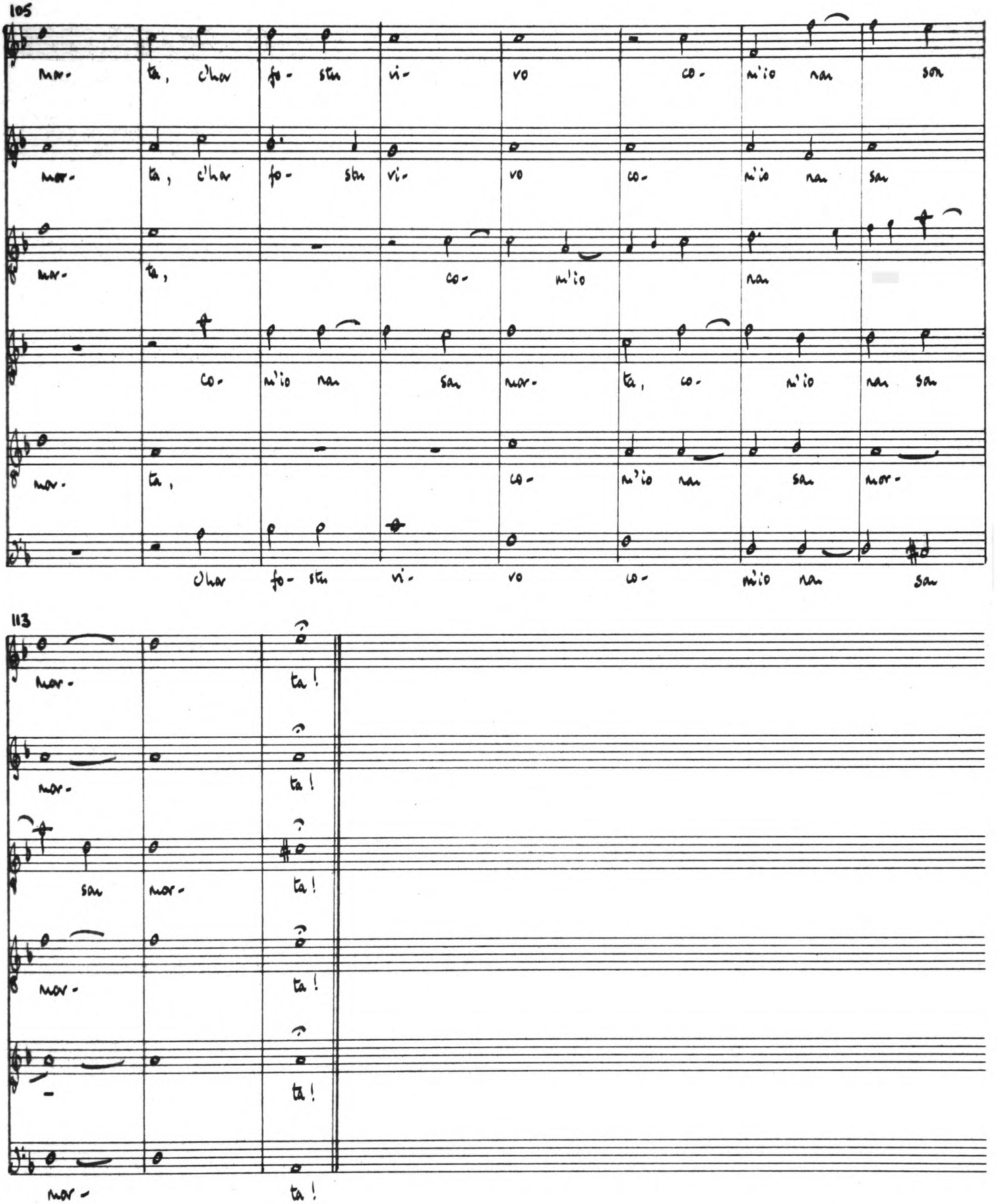
73


pian-ger pin, nan n'hai tu pian- to as- sa- i ?
pin, nan n'hai tu pian- to assa- i ?
nan
pin, nan
n'hai tu pian- to as- sa- i, nan
pian-ger pin, nan

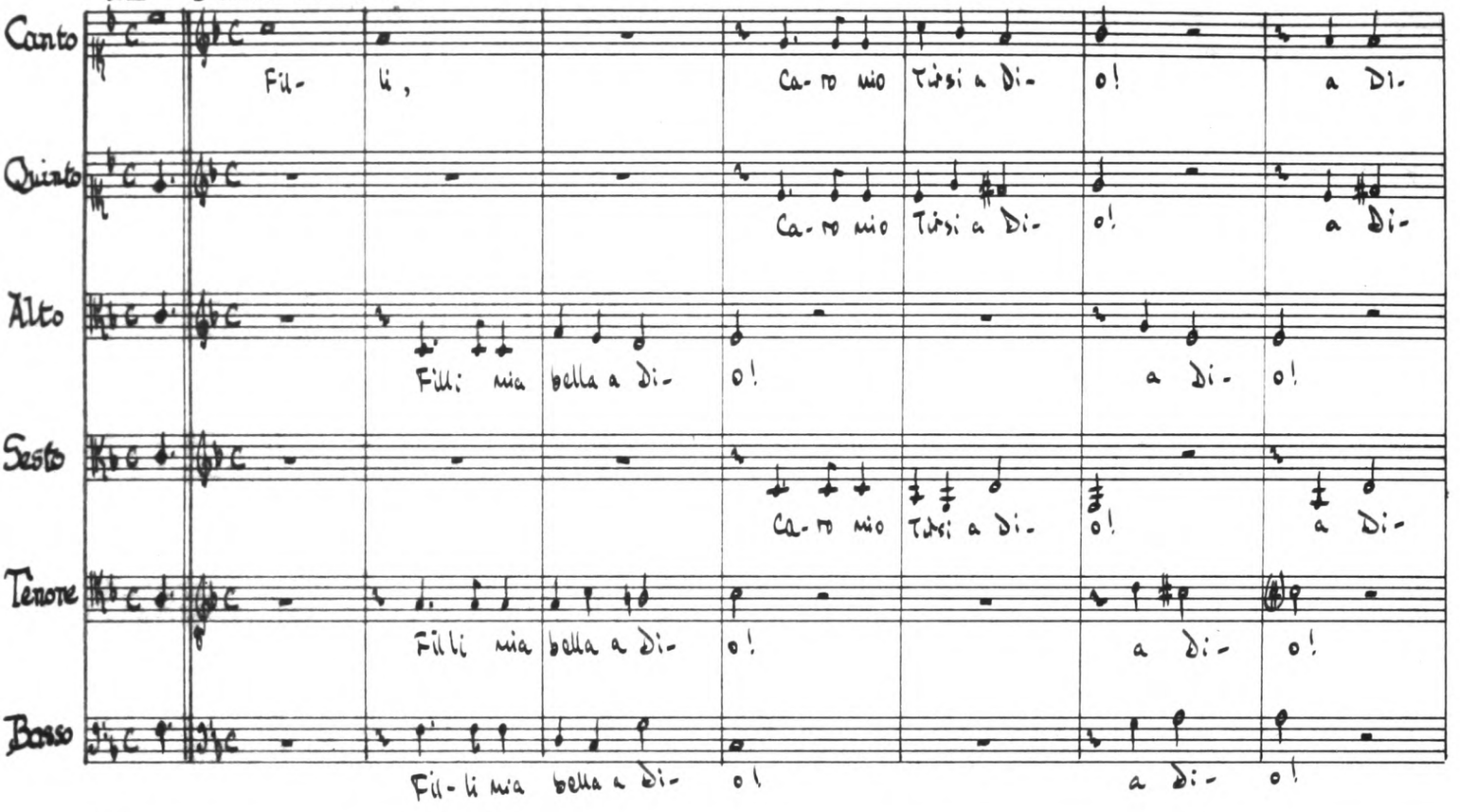
81

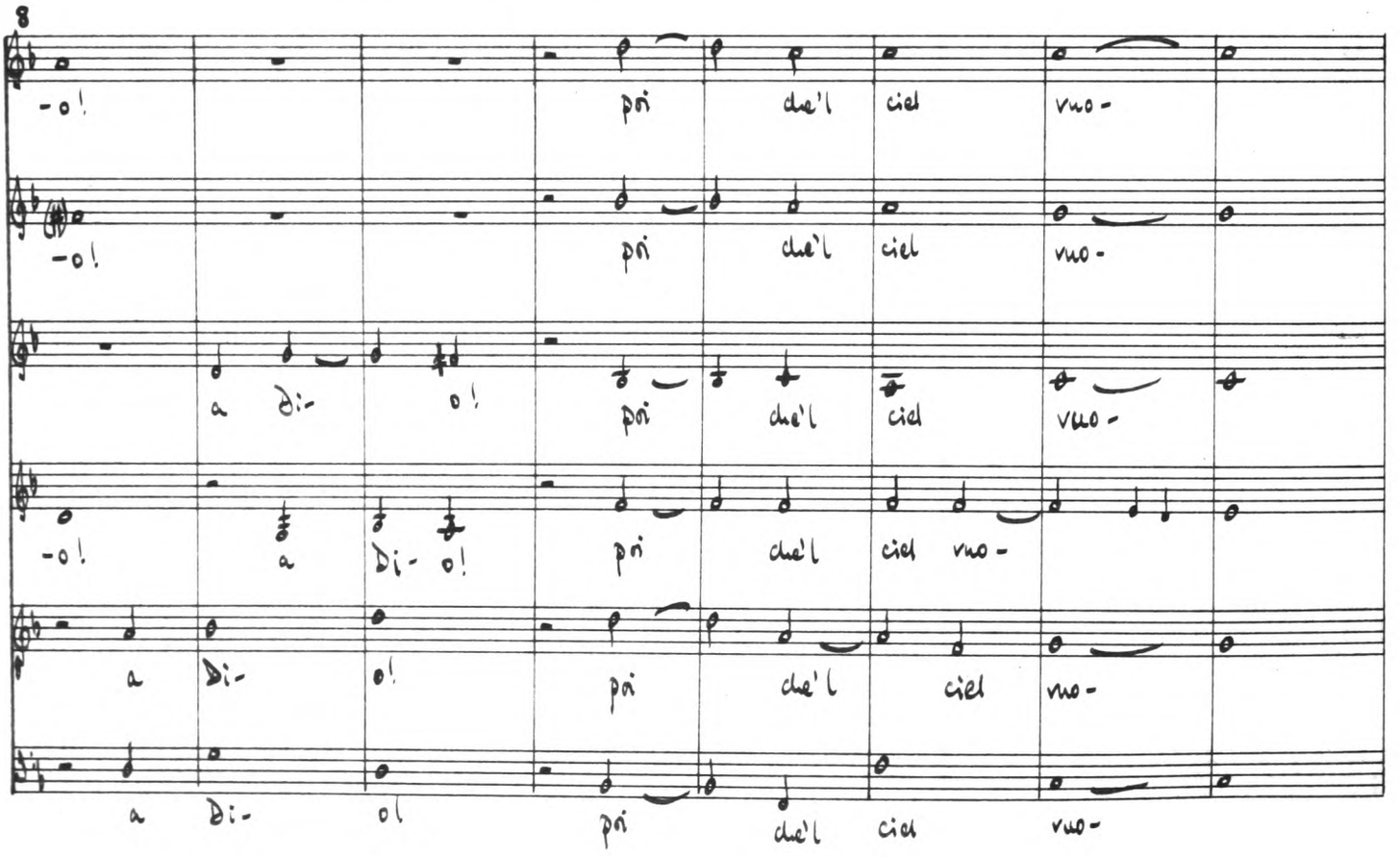

C'har fo- stu vi-
C'har fo- stu vi-
n'hai tu pian- to as- sa- i ?
n'hai tu pian- to as- sa- i ?
n'hai tu pian- to assa- i ?
n'hai tu pian- to as- sa- i ? C'har fo- stu vi-

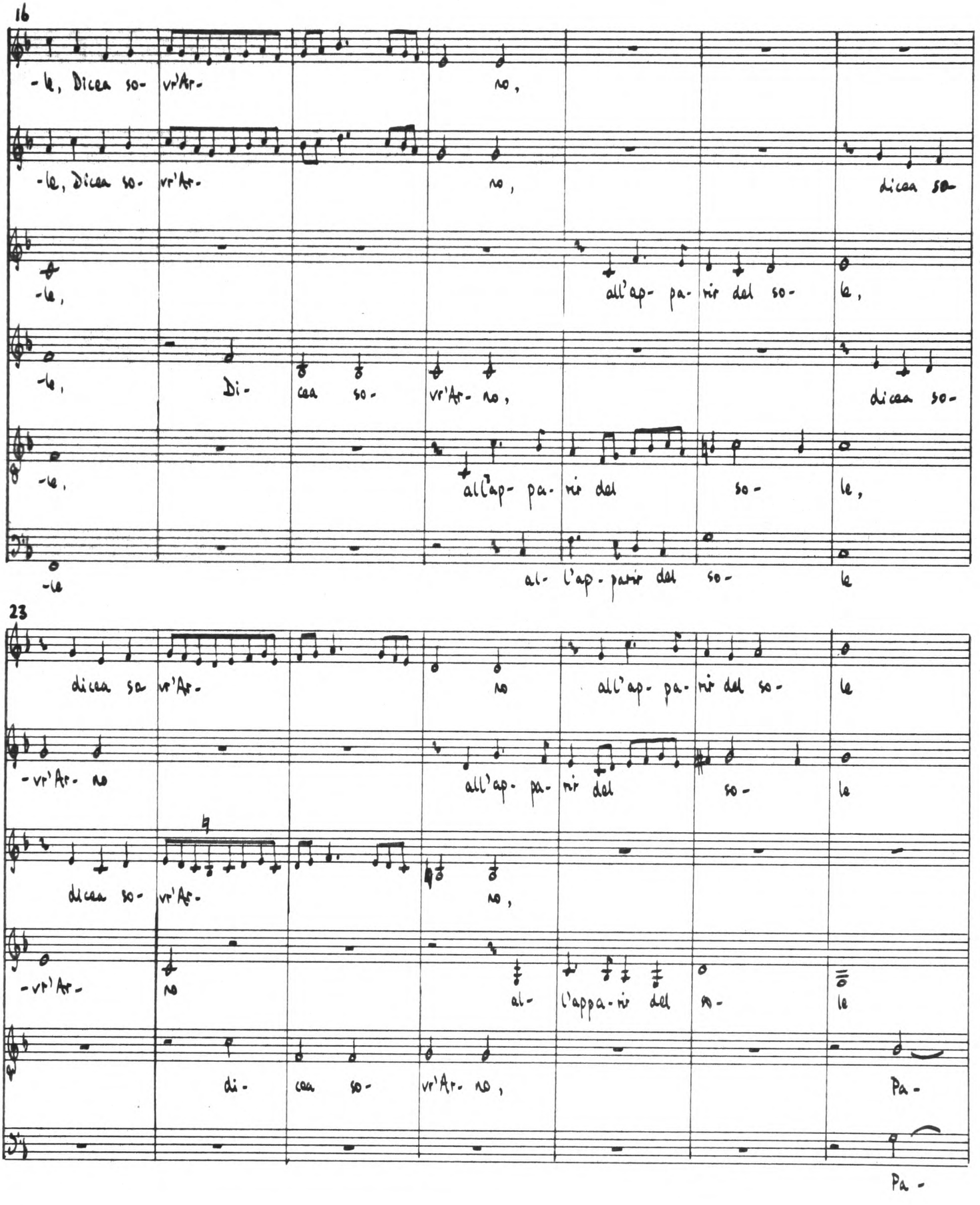

81
-vo co- m'io nan san nar- ta,
-vo, c'har fo- stu vi- vo co- m'io nan
-vo co- m'io nan san nar-
co- m'io nan san nar- ta, c'har fo-stu vi-
co- m'io nan san nar- ta,
-vo co- m'io nan san nar- ta, c'har fo- stu
97
c'har fo- stu vi- vo co- m'io nan san
san nar- ta, co- m'io nan san
-ta, co- m'io nan san
- vo co- m'io nan san nar- ta,
c'har fo- stu vi- vo co- m'io nan san
vi- vo co- m'io nan san nar- ta,

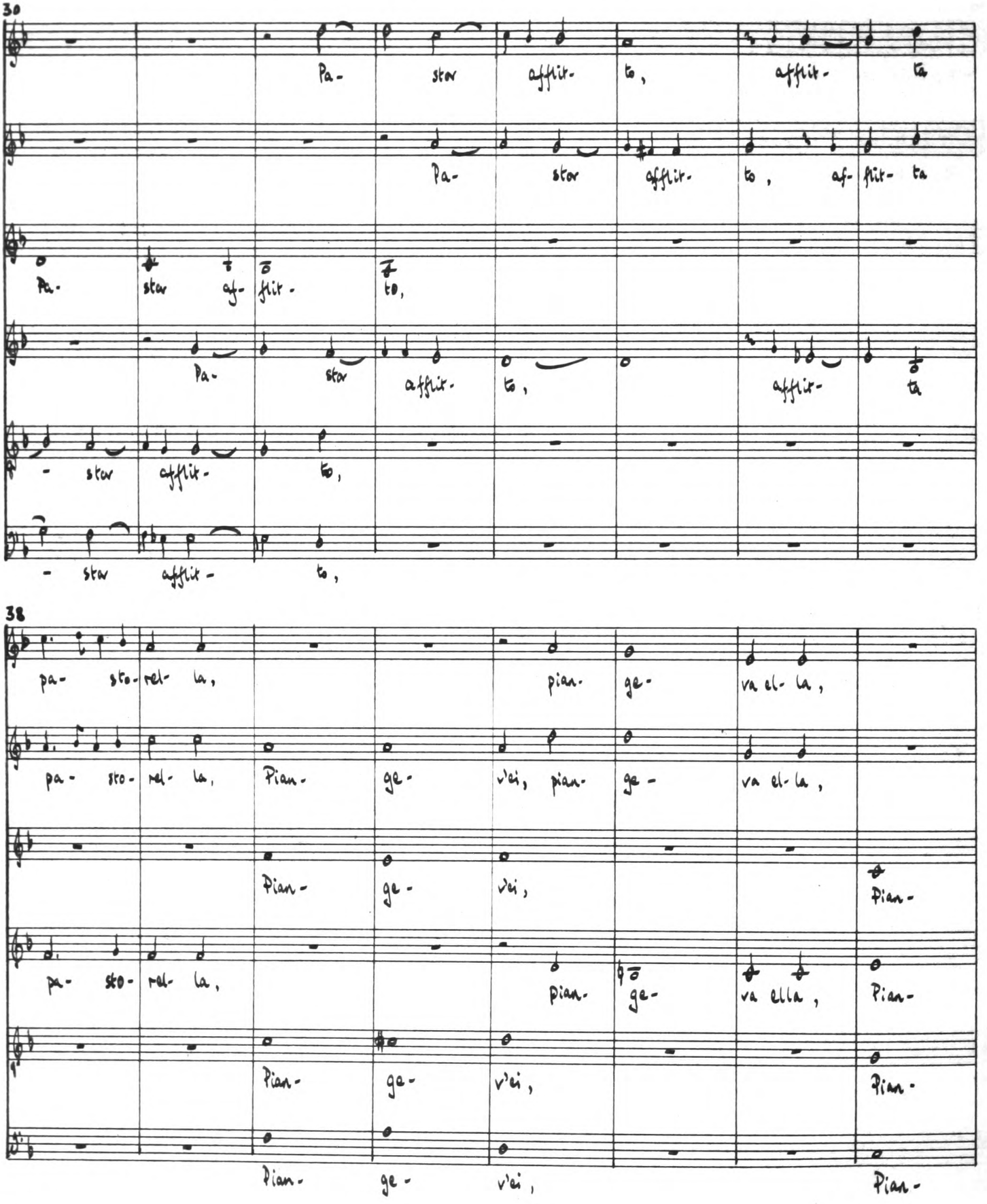

105
mor- ta, c'har fo- stu vi- vo co- m'io nan san
mor- ta, c'har fo- stu vi- vo co- m'io nan san
mor- ta, co- m'io nan
co- m'io nan san mor- ta, co- m'io nan san
mor- ta, co- m'io nan san mor-
c'har fo- stu vi- vo co- m'io nan san
113
mor- ta!
mor- ta!
san mor- ta!
mor- ta!
ta!
mor- ta!

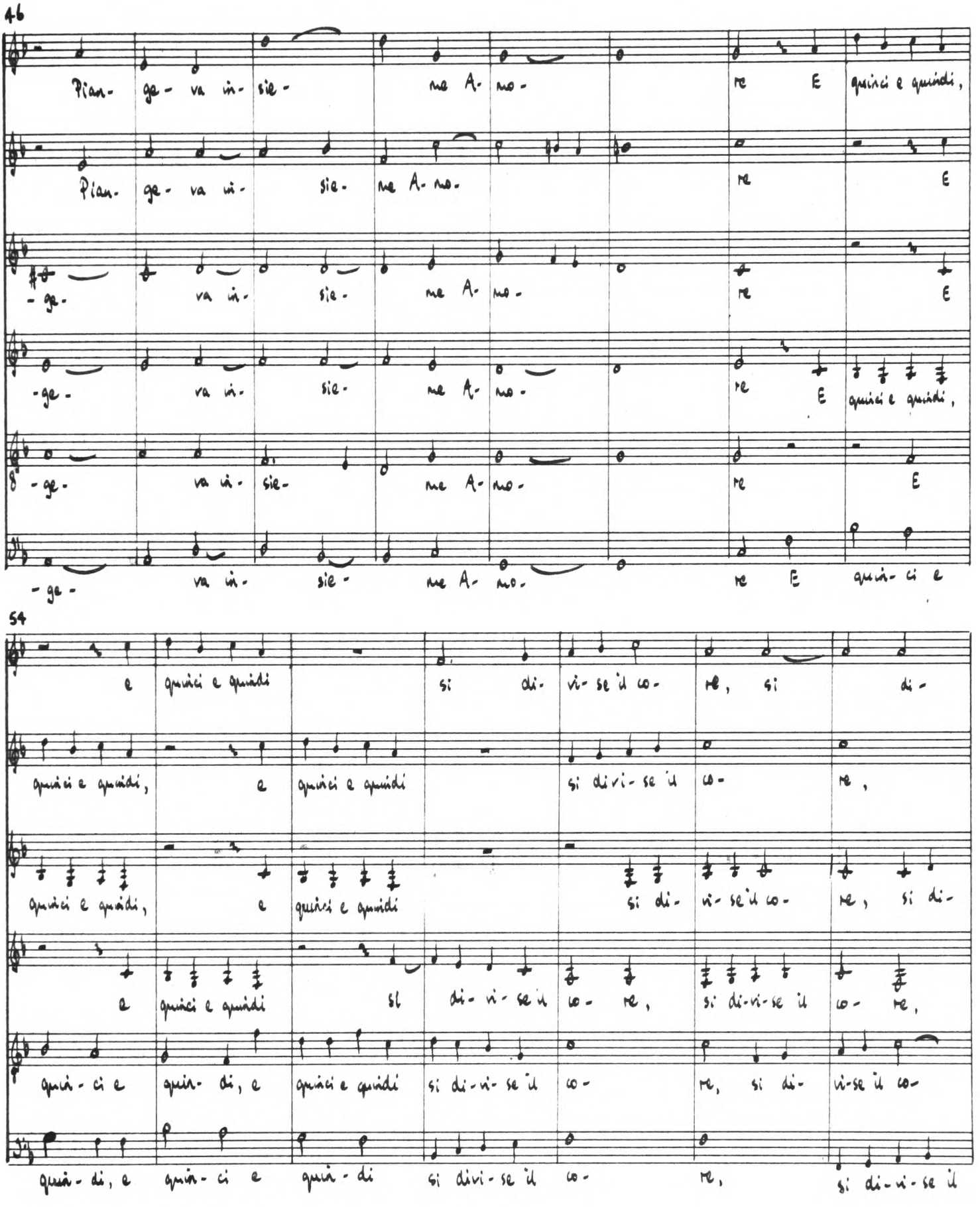
12 Filli mia bella



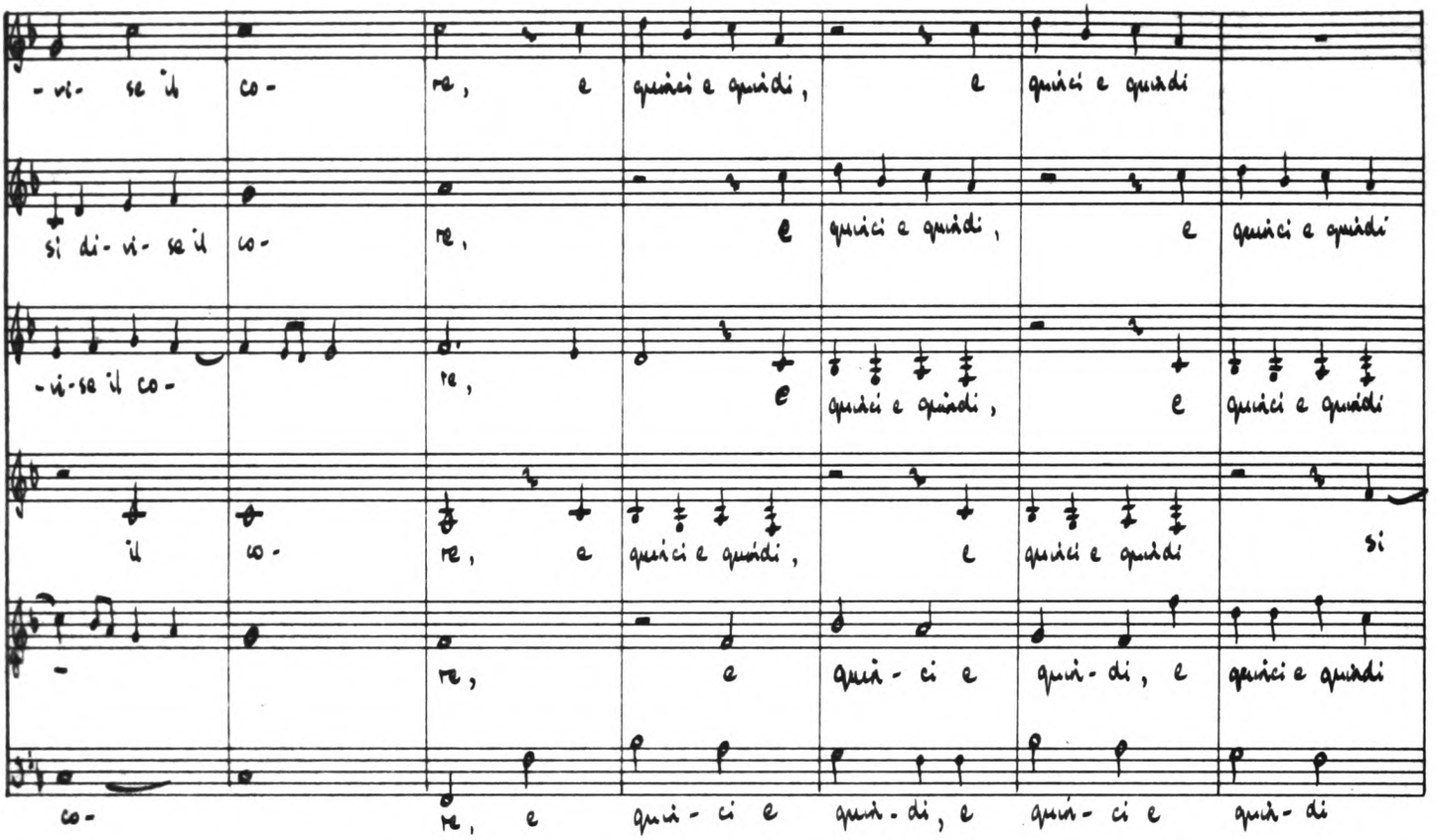



16
-le, Dicea so- vr'Ar- no,
-le, Dicea so- vr'Ar- no, dicea so-
-le, all'ap- pa- rir del so- le,
-le, Di- cea so- vr'Ar- no, dicea so-
-le, all'ap- pa- rir del so- le,
-le al- l'ap- pa- rir del so- le
23
dicea so- vr'Ar- no all'ap- pa- rir del so- le
-vr'Ar- no all'ap- pa- rir del so- le
dicea so- vr'Ar- no,
-vr'Ar- no al- l'appa- rir del so- le
di- cea so- vr'Ar- no, Pa-
Pa-

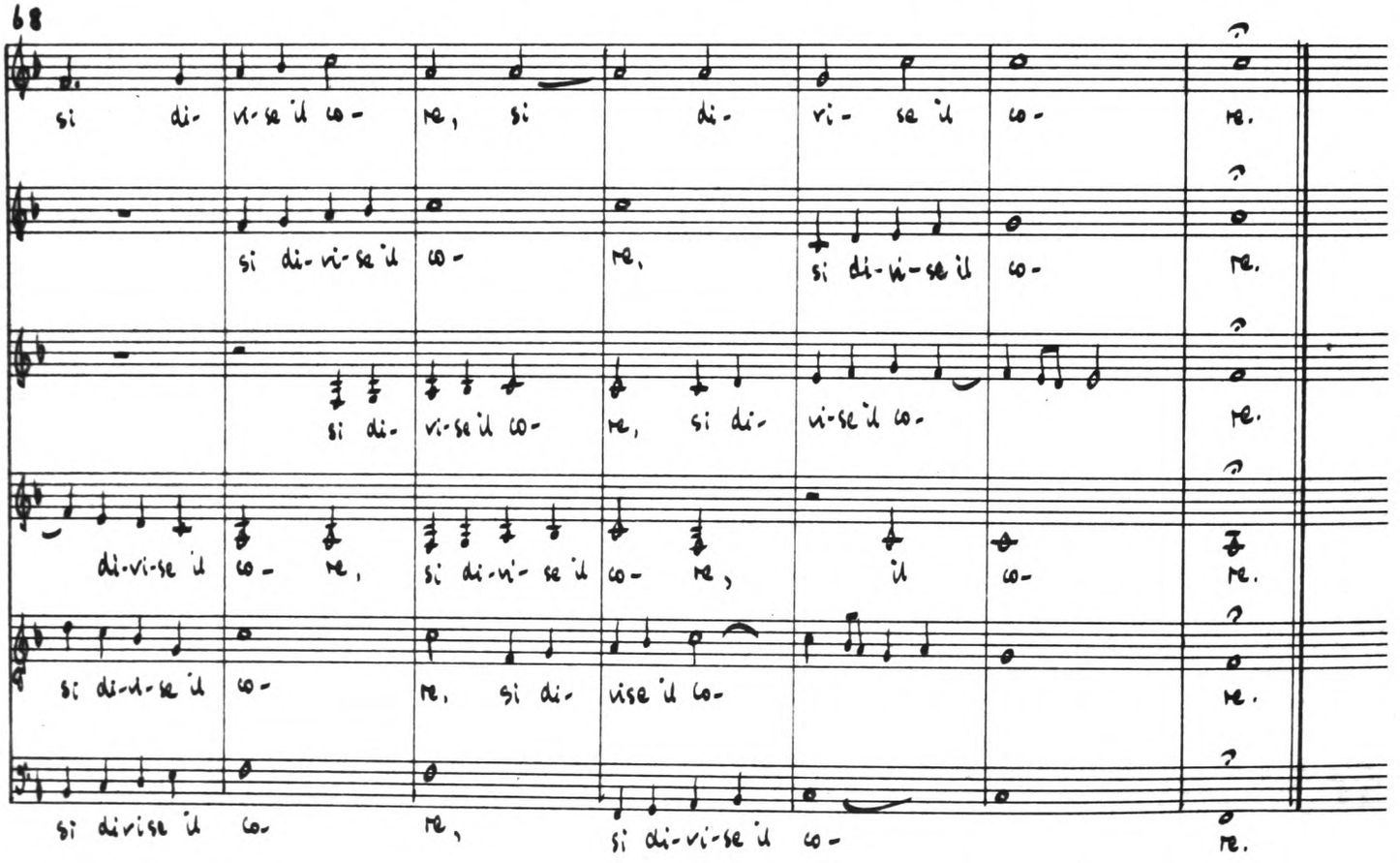

30
Pa- stor afflit- to, afflit- ta
Pa- stor afflit- to, af- flit- ta
Pa- stor af- flit- to,
Pa- stor afflit- to, afflit- ta
- stor afflit- to,
- stor afflit- to,
38
pa- sto- rel- la, pian- ge- va el- la,
pa- sto- rel- la, Pian- ge- v'ei, pian- ge- va el- la,
Pian- ge- v'ei, Pian-
pa- sto- rel- la, pian- ge- va ella, Pian-
Pian- ge- v'ei, Pian-
Pian- ge- v'ei, Pian-

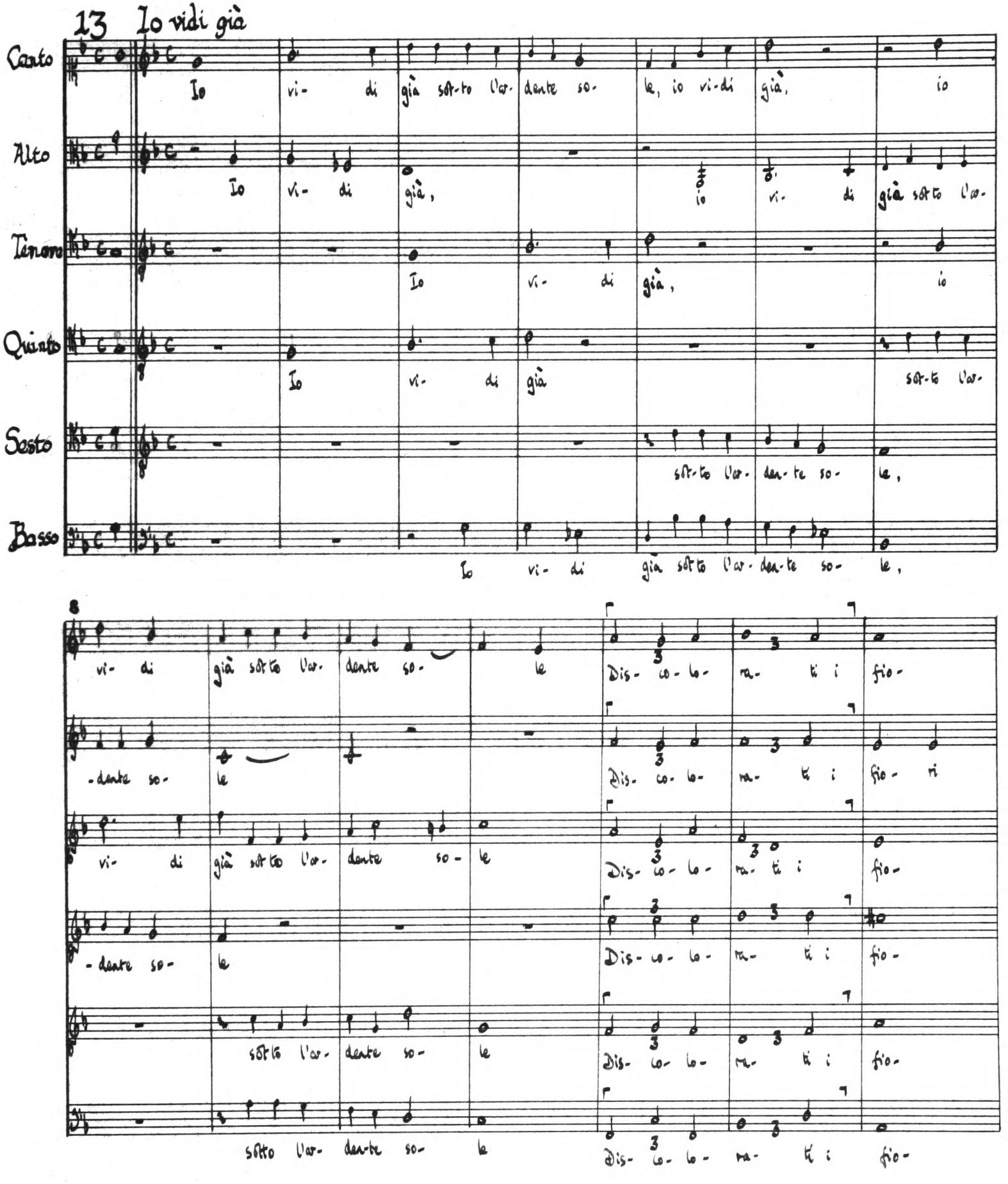

46
Pian- ge- va in- sie- me A- mo- re E quinci e quindi,
Pian- ge- va in- sie- me A- mo- re E
-ge- va in- sie- me A- mo- re E
-ge- va in- sie- me A- mo- re E quinci e quindi,
-ge- va in- sie- me A- mo- re E
-ge- va in- sie- me A- mo- re E quin- ci e
54
e quinci e quindi si di- vi- se il co- re, si di-
quinci e quindi, e quinci e quindi si divi- se il co- re,
quinci e quindi, e quinci e quindi si di- vi- se il co- re, si di-
e quinci e quindi si di- vi- se il co- re, si di-vi- se il co- re,
quin- ci e quin- di, e quinci e quindi si di-vi- se il co- re, si di- vi-se il co-
quin- di, e quin- ci e quin- di si divi- se il co- re, si di-vi- se il

61

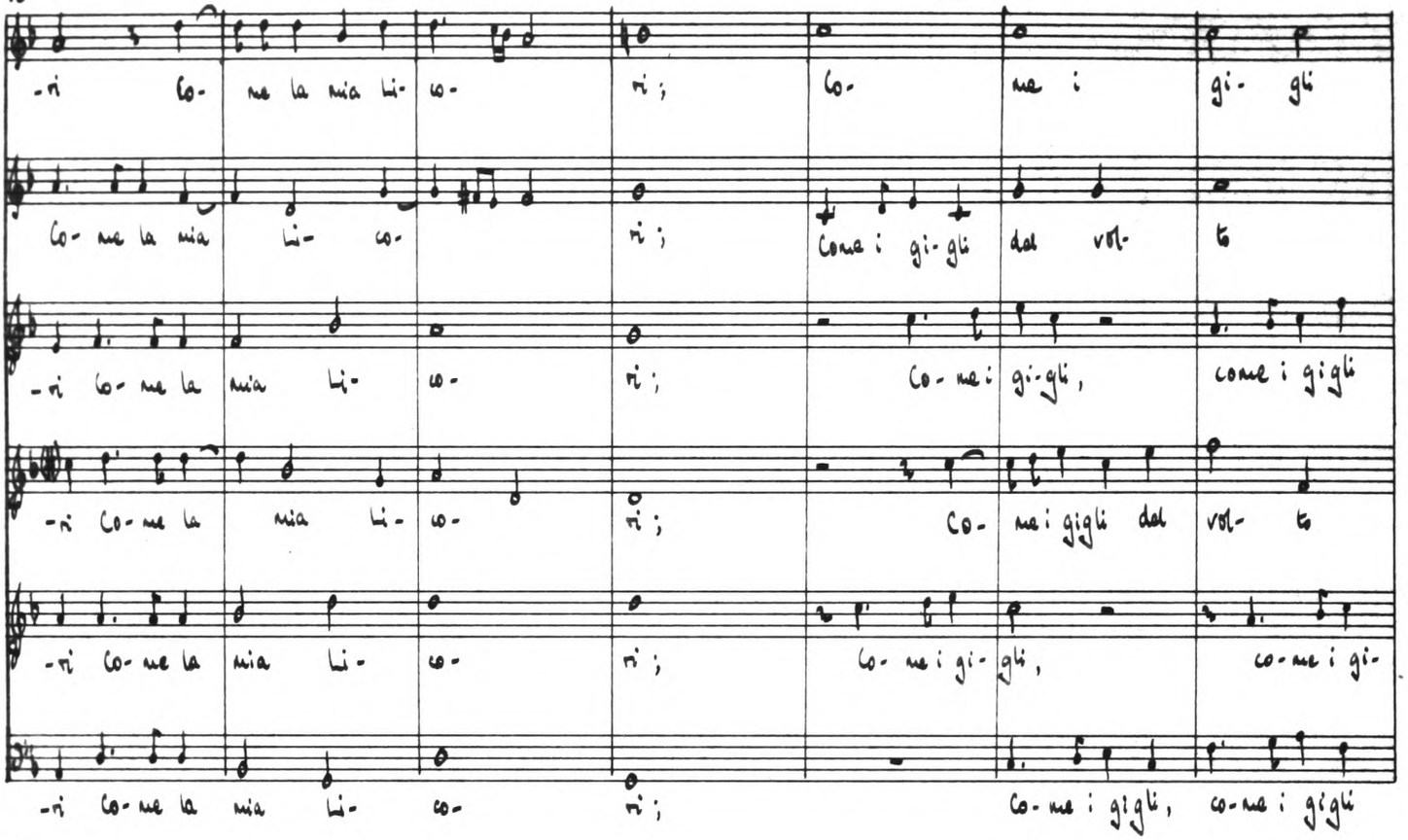

-vi- se il co- re, e quici e quindi, e quici e quindi
si di-vi- se il co- re, e quici e quindi, e quici e quindi
-vi-se il co- re, e quici e quindi, e quici e quindi
il co- re, e quici e quindi, e quici e quindi si
re, e quì- ci e quì- di, e quì- ci e quindi
co- re, e quì- ci e quì- di, e quì- ci e quì- di

68

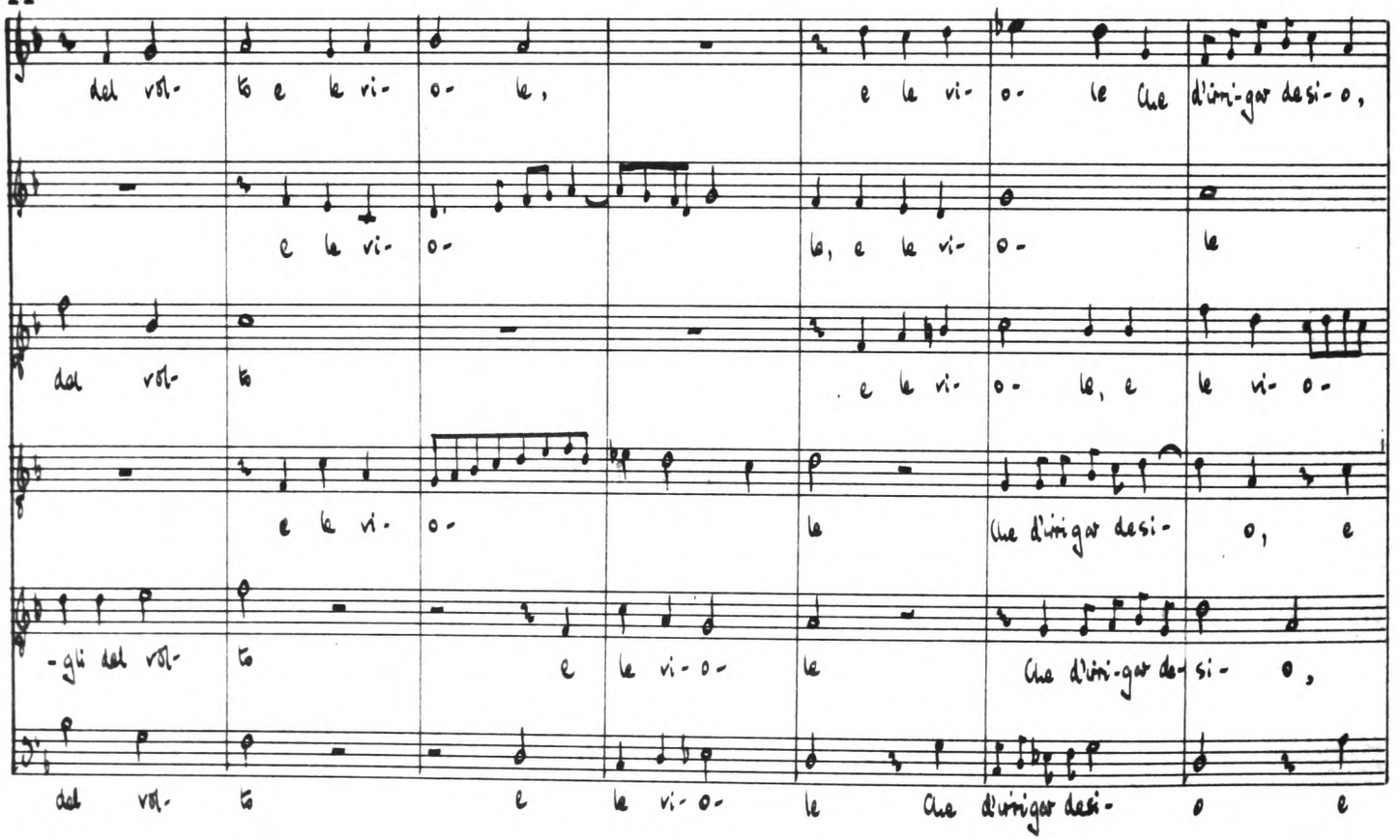

si di- vi-se il co- re, si di- vi- se il co- re.
si di-vi-se il co- re, si di-vi-se il co- re.
si di- vi-se il co- re, si di- vi-se il co- re.
di-vi-se il co- re, si di-vi- se il co- re, il co- re.
si di-vi-se il co- re, si di- vise il co- re.
si divise il co- re, si di-vi-se il co- re.

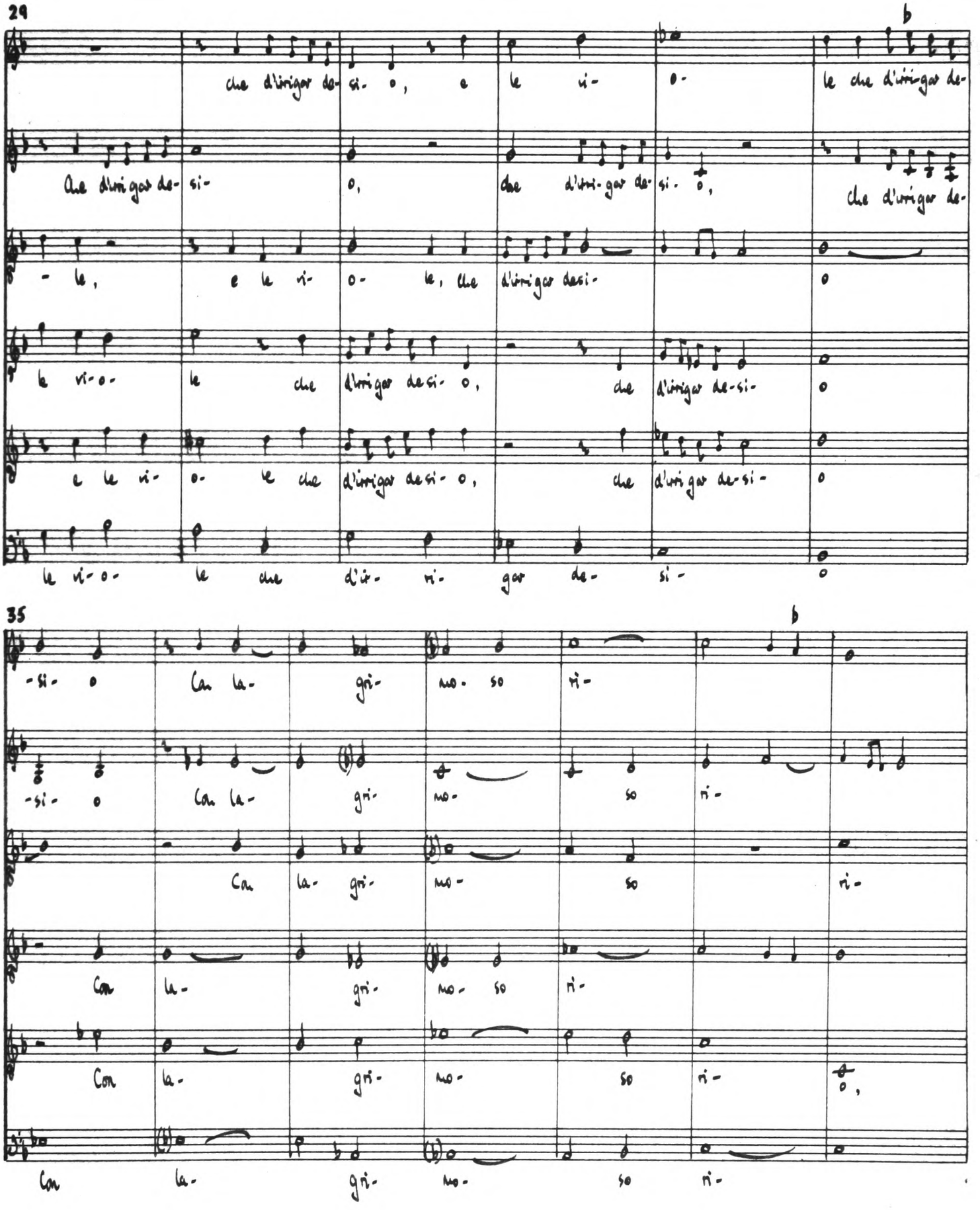

13 Io vidi già
Canto
Alto
Tenore
Quinto
Sesto
Basso
Io vi- di già sot-to Var- dente so- le, io vi-di già, io
Io vi- di già, io vi- di già sotto Var-
Io vi- di già,
Io vi- di già
sot-to Var-
sot-to Var- den-te so- le,
Io vi- di già sotto Var- den-te so- le,
8
vi- di già sotto Var- dente so- le Dis- co- lo- ra- ti i fio-
-dente so- le Dis- co- lo- ra- ti i fio- ri
vi- di già sotto Var- dente so- le Dis- co- lo- ra- ti i fio-
-dente so- le Dis- co- lo- ra- ti i fio-
sotto Var- dente so- le Dis- co- lo- ra- ti i fio-
sotto Var- dente so- le Dis- co- lo- ra- ti i fio-

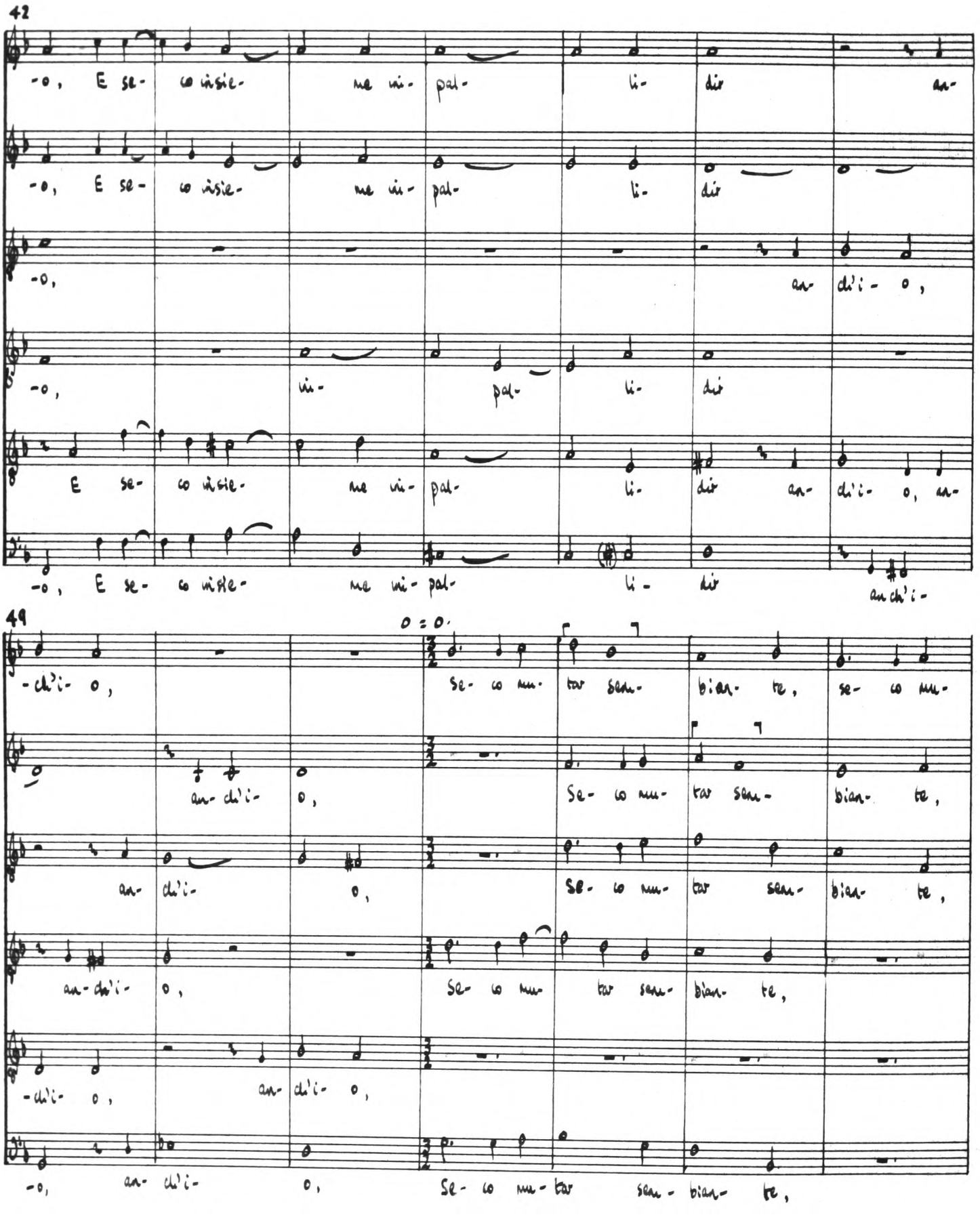
15

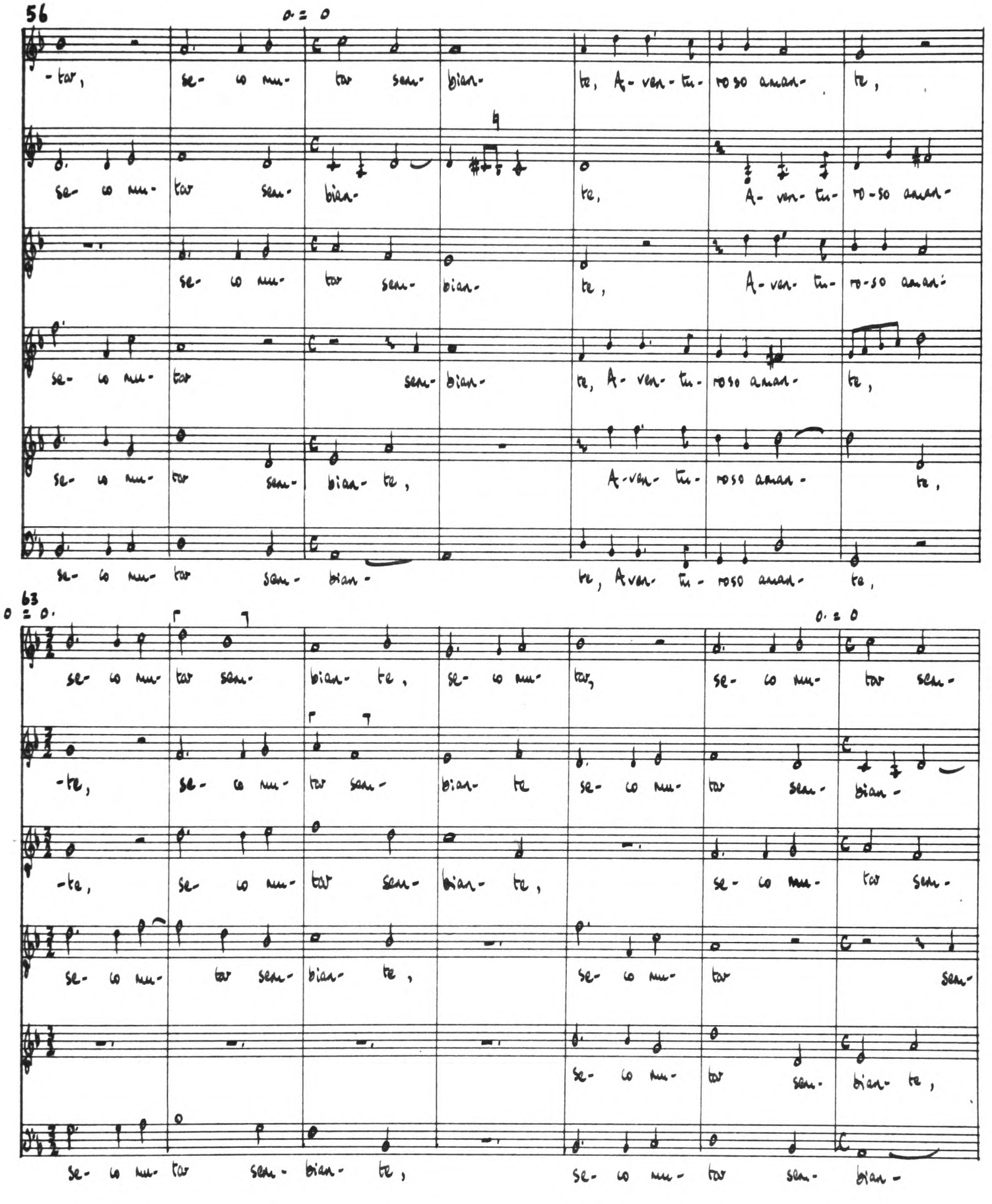

-ri co- me la mia li- co- ri; co- me i gi- gli
co- me la mia li- co- ri; come i gi-gli del vol- to
-ri co- me la mia li- co- ri; co- me i gi-gli, come i gigli
-ri co- me la mia li- co- ri; co- me i gigli del vol- to
-ri co- me la mia li- co- ri; co- me i gi- gli, co- me i gi-
-ri co- me la mia li- co- ri; co- me i gigli, co- me i gigli

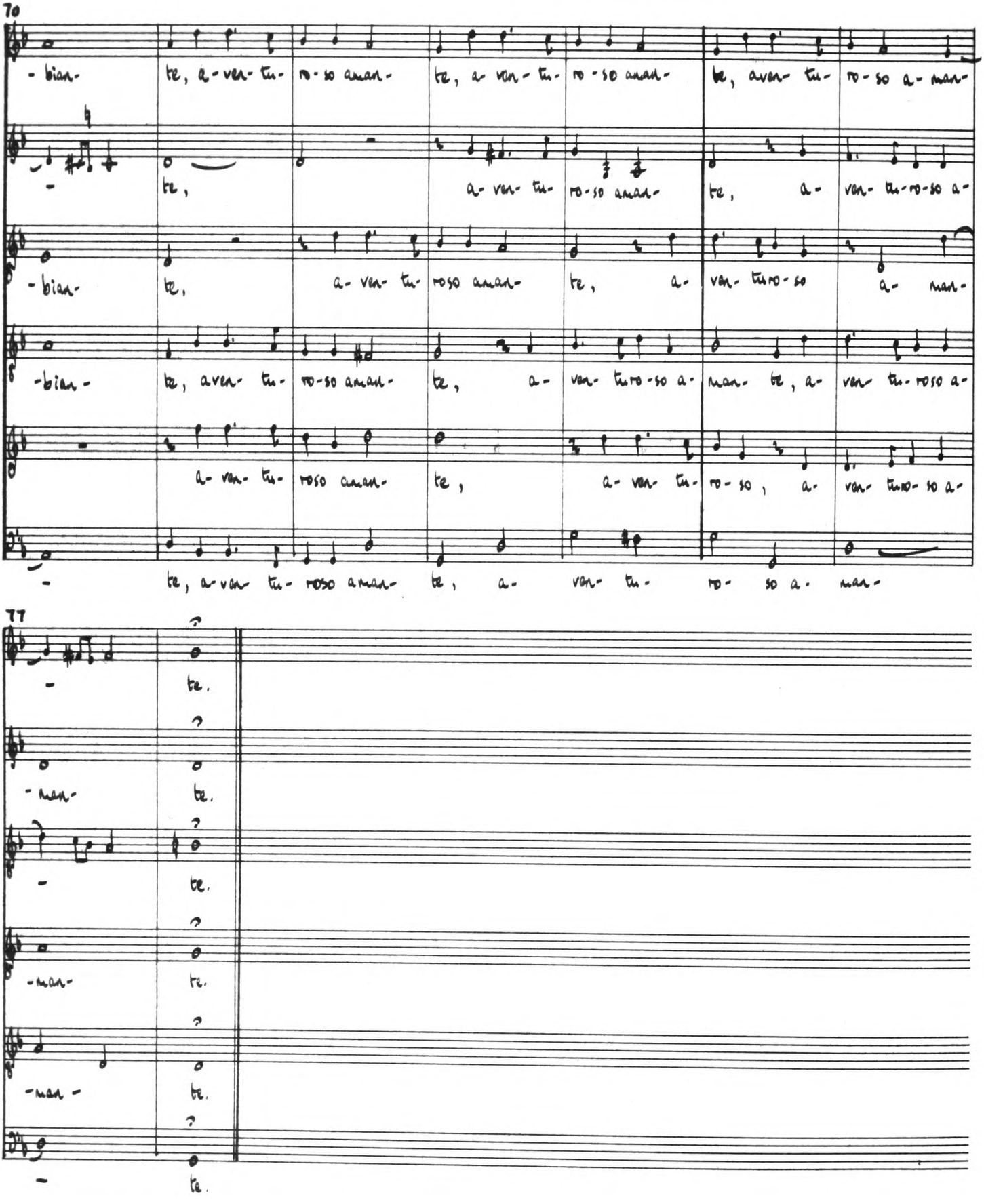
22


del vol- to e le vi- o- le, e le vi- o- le che d'irri-gar desi- o,
e le vi- o- le, e le vi- o- le
del vol- to . e le vi- o- le, e le vi- o-
e le vi- o- le che d'irrigar desi- o, e
-gli del vol- to e le vi- o- le che d'irri-gar de- si- o,
del vol- to e le vi- o- le che d'irrigar desi- o e

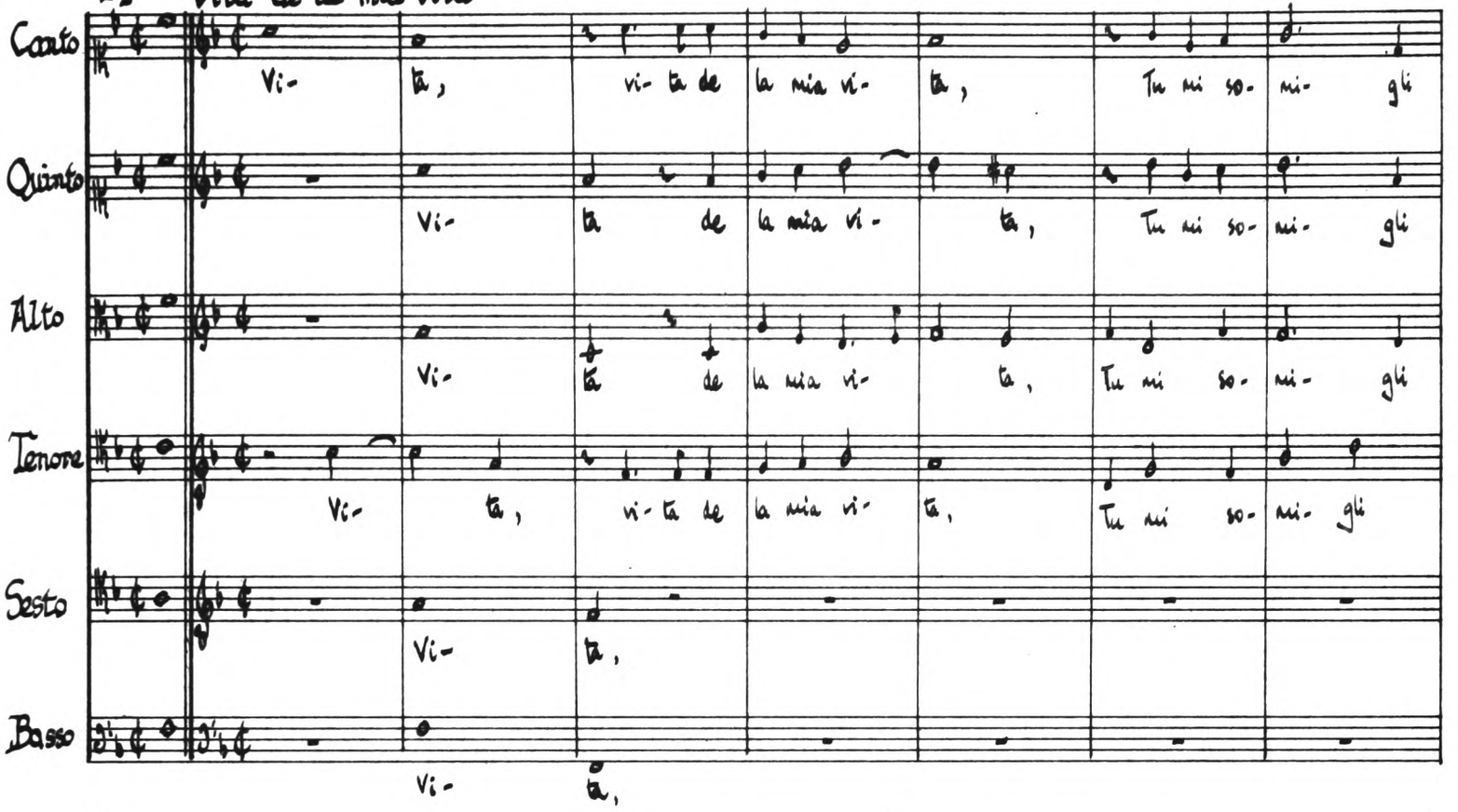

29
35

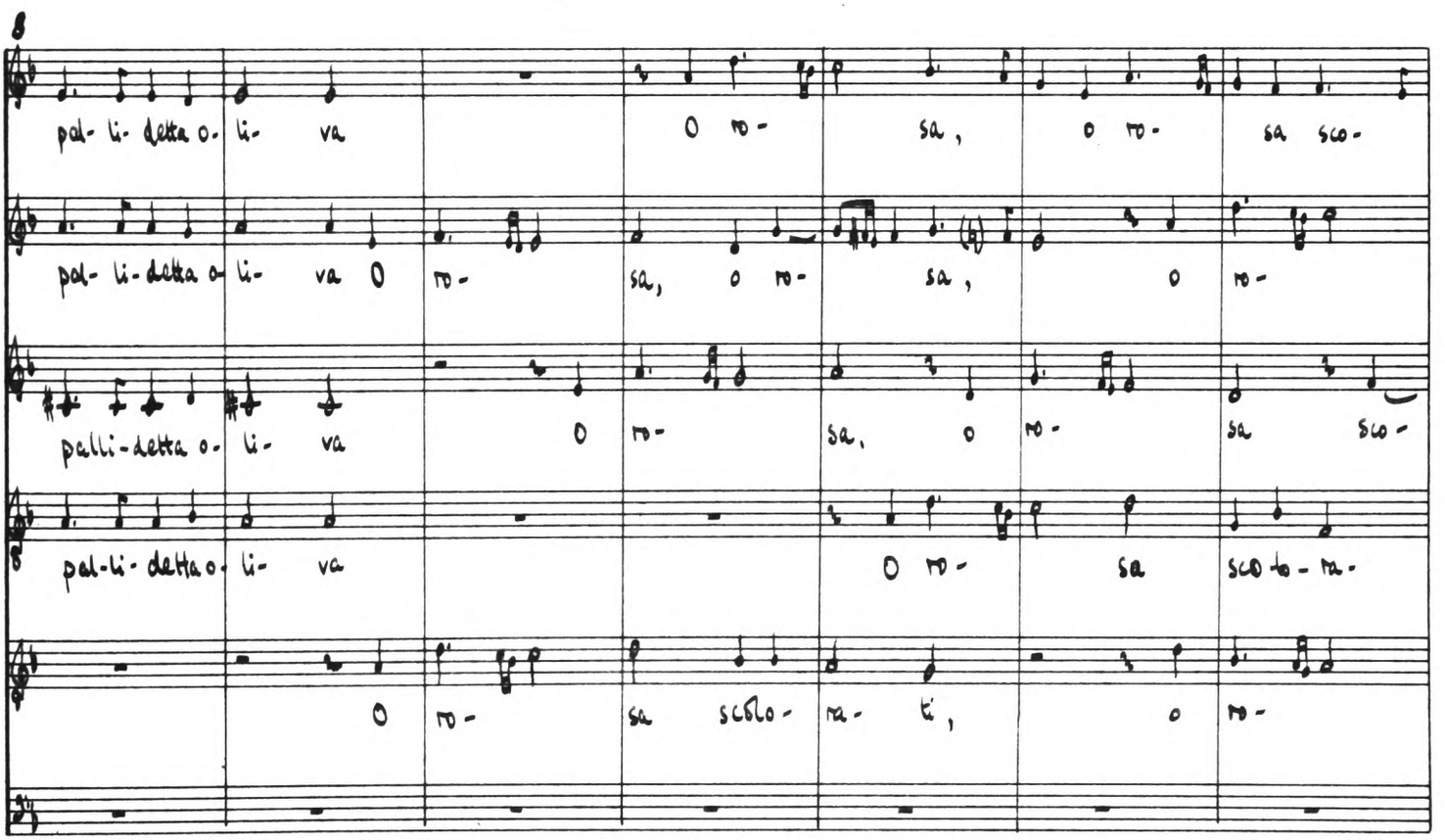

42
-o, E se- co insie- me in- pal- li- dir an-
-o, E se- co insie- me in- pal- li- dir
-o, an- ch'i- o,
-o, in- pal- li- dir
E se- co insie- me in- pal- li- dir an- ch'i- o, an-
-o, E se- co insie- me in- pal- li- dir an ch'i-
49
-ch'i- o, se- co mu- tar sem- bian- te, se- co mu-
an- ch'i- o, Se- co mu- tar sem- bian- te,
an- ch'i- o, Se- co mu- tar sem- bian- te,
an- ch'i- o, Se- co mu- tar sem- bian- te,
-ch'i- o, an- ch'i- o,
-o, an- ch'i- o, Se- co mu- tar sem- bian- te,


56
63

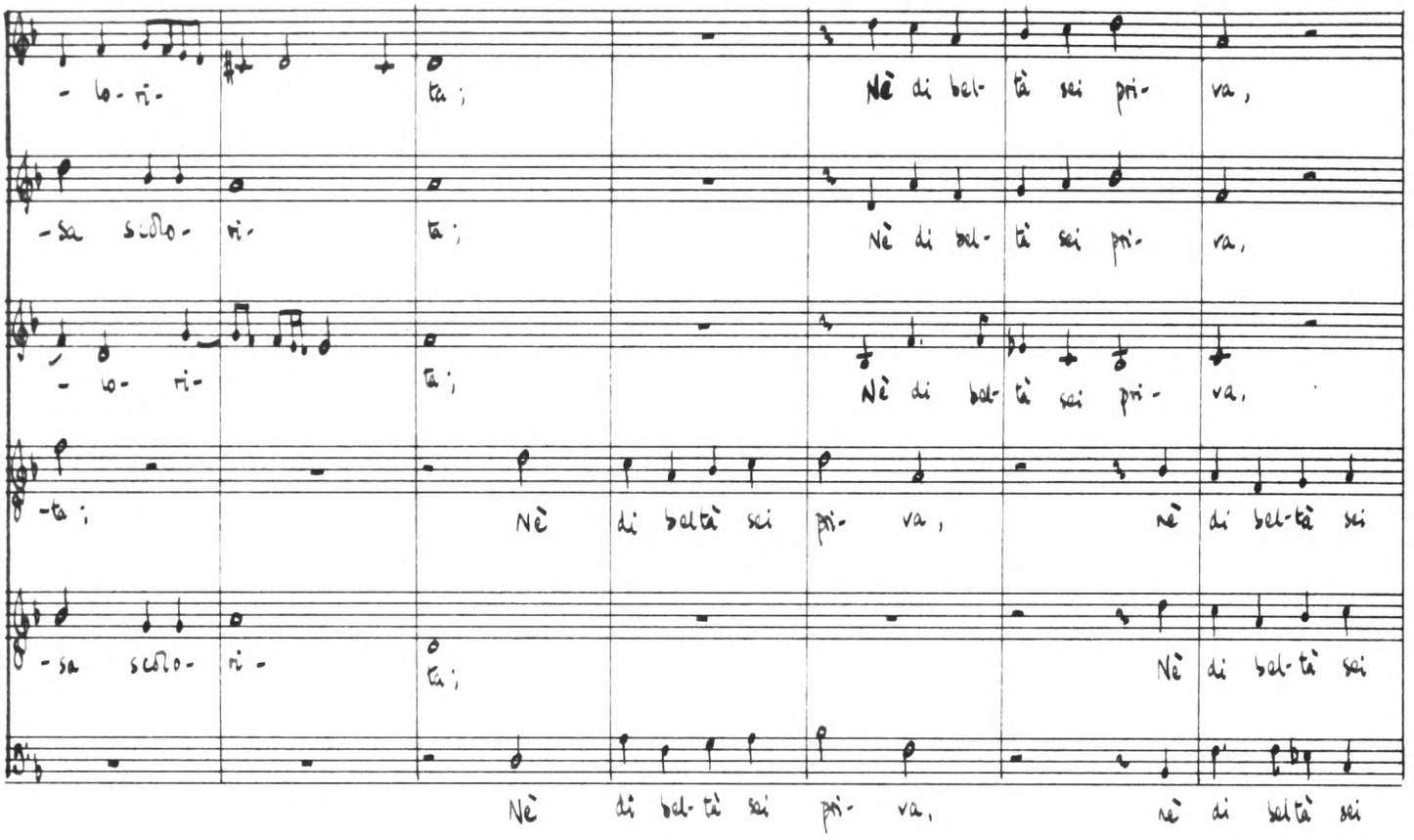

70
-bian- te, a-ven-tu-ro-so aman- te, a-ven-tu-ro-so aman- te, aven- tu-ro-so a-man-
te, a-ven-tu- ro-so aman- te, a- ven- tu-ro-so a-
-bian- te, a-ven-tu- roso aman- te, a- ven- turo-so a- man-
-bian- te, aven- tu-ro-so aman- te, a- ven- turo-so a- man- te, a- ven- tu-roso a-
a-ven-tu- roso aman- te, a- ven- tu- ro-so, a- ven- turo-so a-
- te, a-ven tu- roso aman- te, a- ven- tu- ro- so a- man-
77
- te.
- man- te.
- te.
-man- te.
-man- te.
- te.

14 Vita de la mia vita

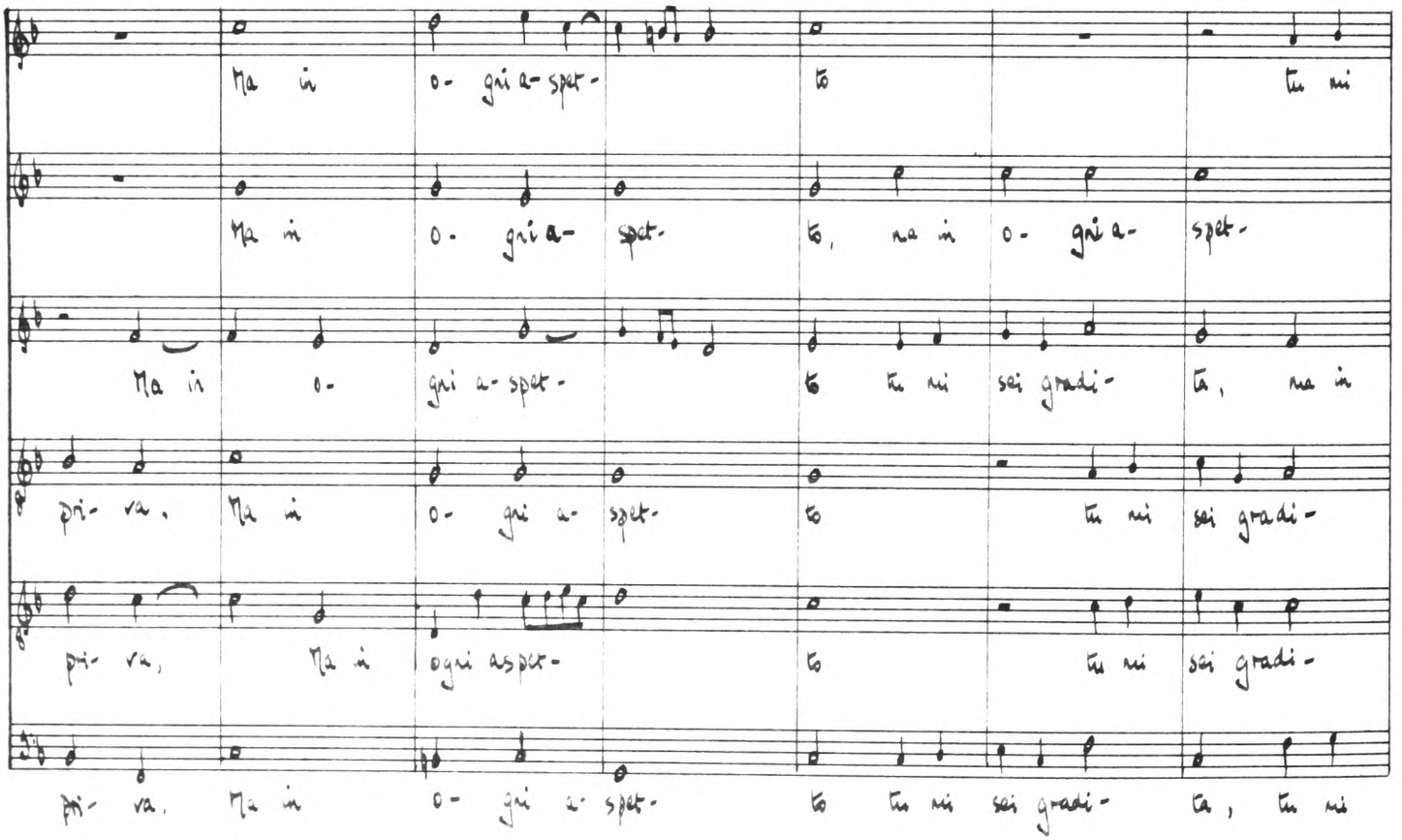


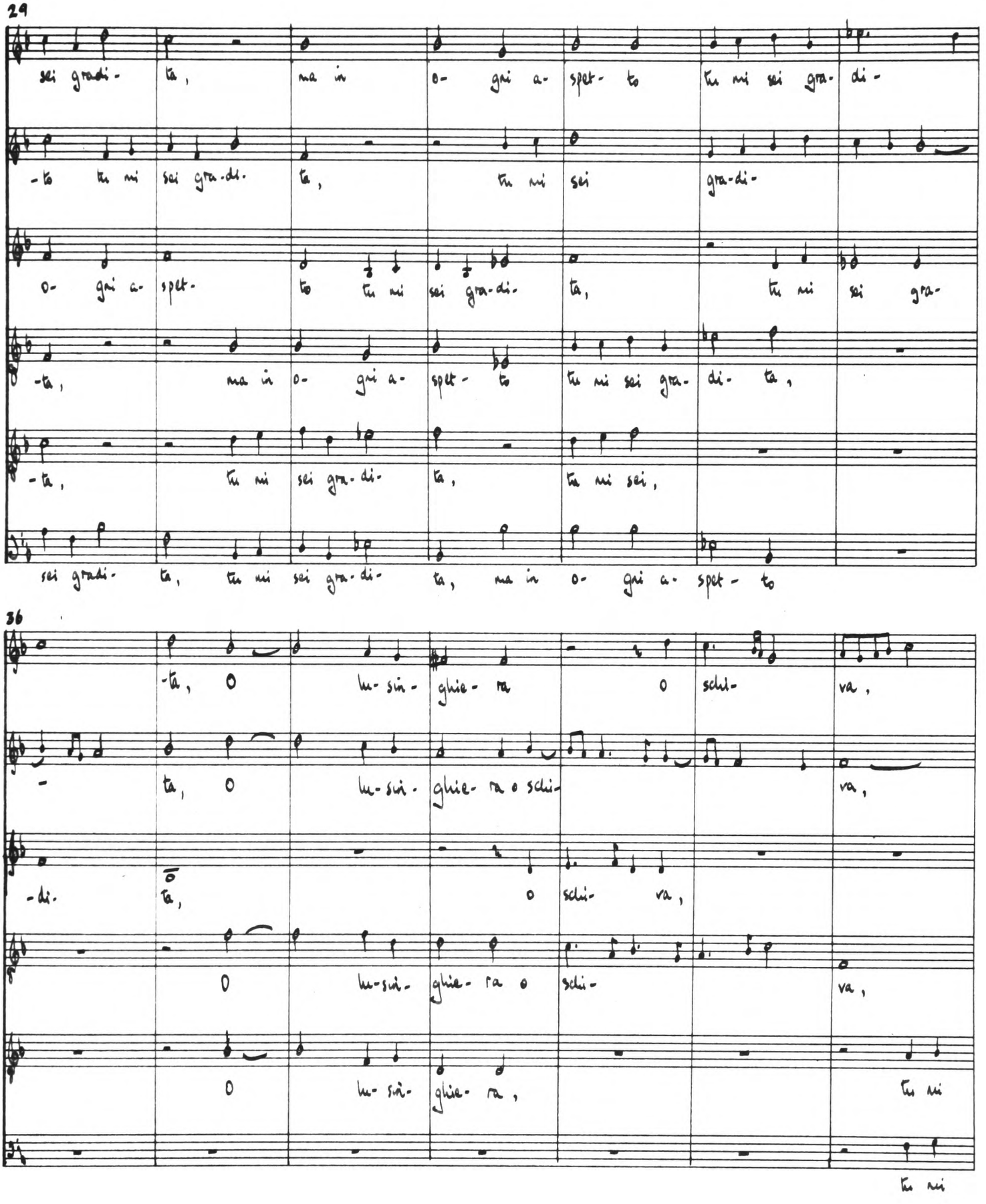


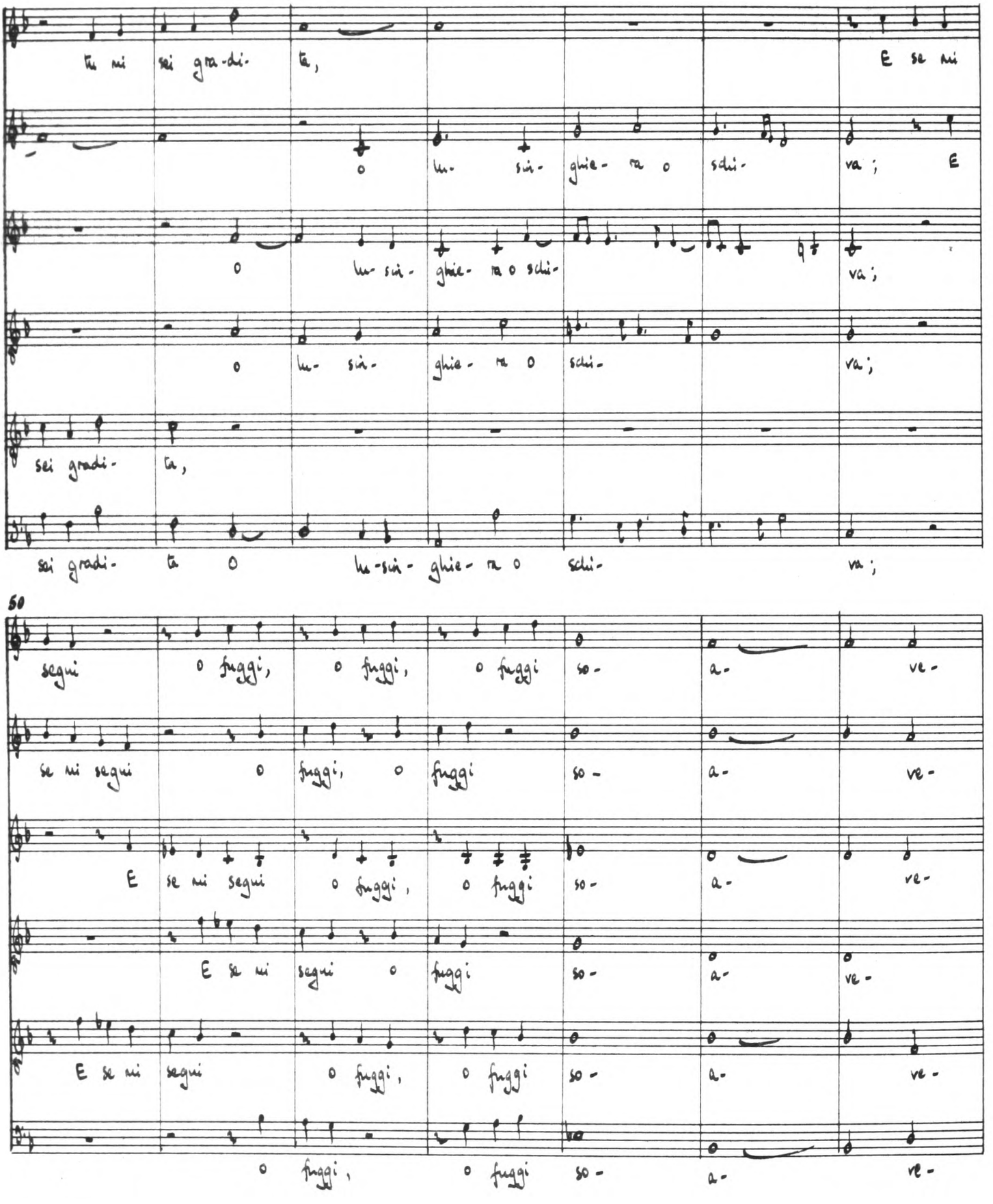
15


- lo- ri- ta; Nè di bel- tà sei pri- va,
-sa scolo- ri- ta; Nè di bel- tà sei pri- va,
- lo- ri- ta; Nè di bel- tà sei pri- va,
-ta; Nè di beltà sei pri- va, nè di bel-tà sei
-sa scolo- ri- ta; Nè di bel-tà sei
Nè di bel-tà sei pri- va, nè di beltà sei

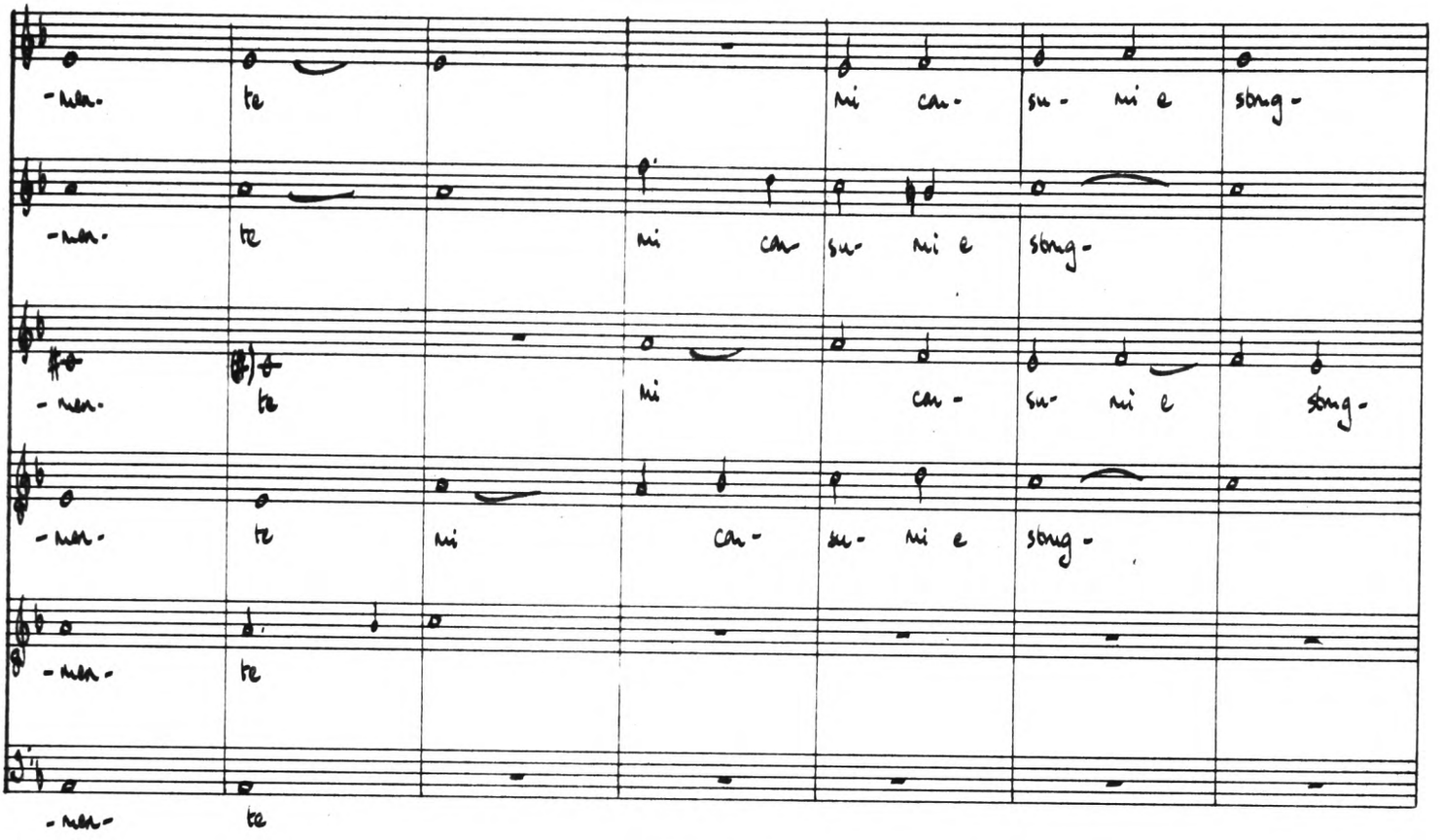
22


Ma in o- gni a- spet- to tu mi
Ma in o- gni a- spet- to, ma in o- gni a- spet-
Ma in o- gni a- spet- to tu mi sei gradi- ta, ma in
pri- va, Ma in o- gni a- spet- to tu mi sei gradi-
pri- va, Ma in ogni aspet- to tu mi sei gradi-
pri- va, Ma in o- gni a- spet- to tu mi sei gradi- ta, tu mi

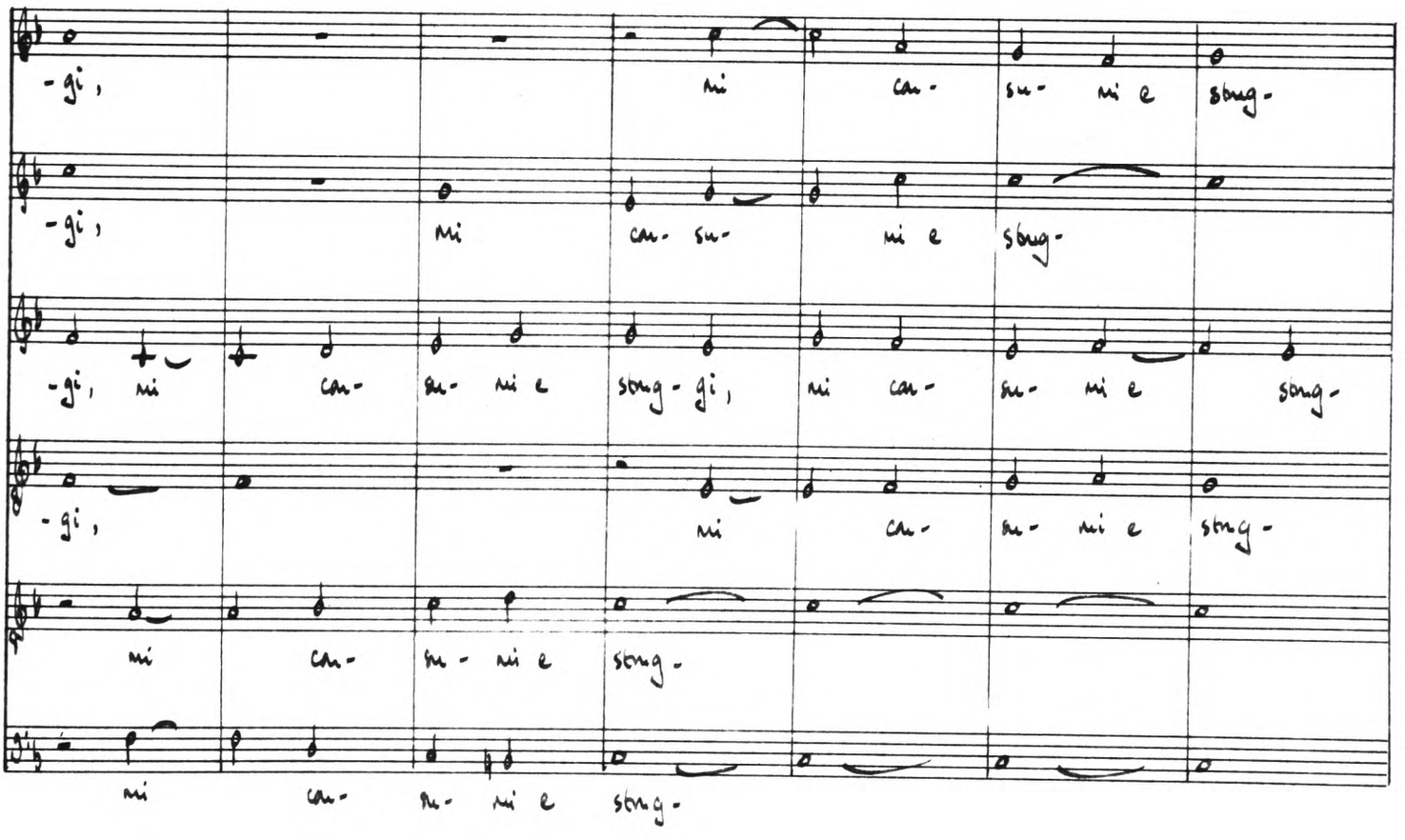

29
sei gradi- ta, ma in o- gni a- spet- to tu mi sei gra- di-
-to tu mi sei gra-di- ta, tu mi sei gra-di-
o- gni a- spet- to tu mi sei gra-di- ta, tu mi sei gra-
-ta, ma in o- gni a- spet- to tu mi sei gra- di- ta,
-ta, tu mi sei gra-di- ta, tu mi sei,
sei gradi- ta, tu mi sei gra-di- ta, ma in o- gni a- spet- to
36
-ta, o lu- sin- ghie- ra o schi- va,
- ta, o lu- sin- ghie- ra o schi- va,
-di- ta, o schi- va,
o lu- sin- ghie- ra o schi- va,
o lu- sin- ghie- ra, tu mi
tu mi


43
Tu mi sei gra-di- ta, E se mi
o lu- sin- ghie- ra o schi- va; E
o lu- sin- ghie- ra o schi- va;
o lu- sin- ghie- ra o schi- va;
sei gradi- ta,
sei gradi- ta o lu-sin- ghie- ra o schi- va;
50
segui o fuggi, o fuggi, o fuggi so- a- ve-
se mi segui o fuggi, o fuggi so- a- ve-
E se mi segui o fuggi, o fuggi so- a- ve-
E se mi segui o fuggi so- a- ve-
E se mi segui o fuggi, o fuggi so- a- ve-
o fuggi, o fuggi so- a- ve-

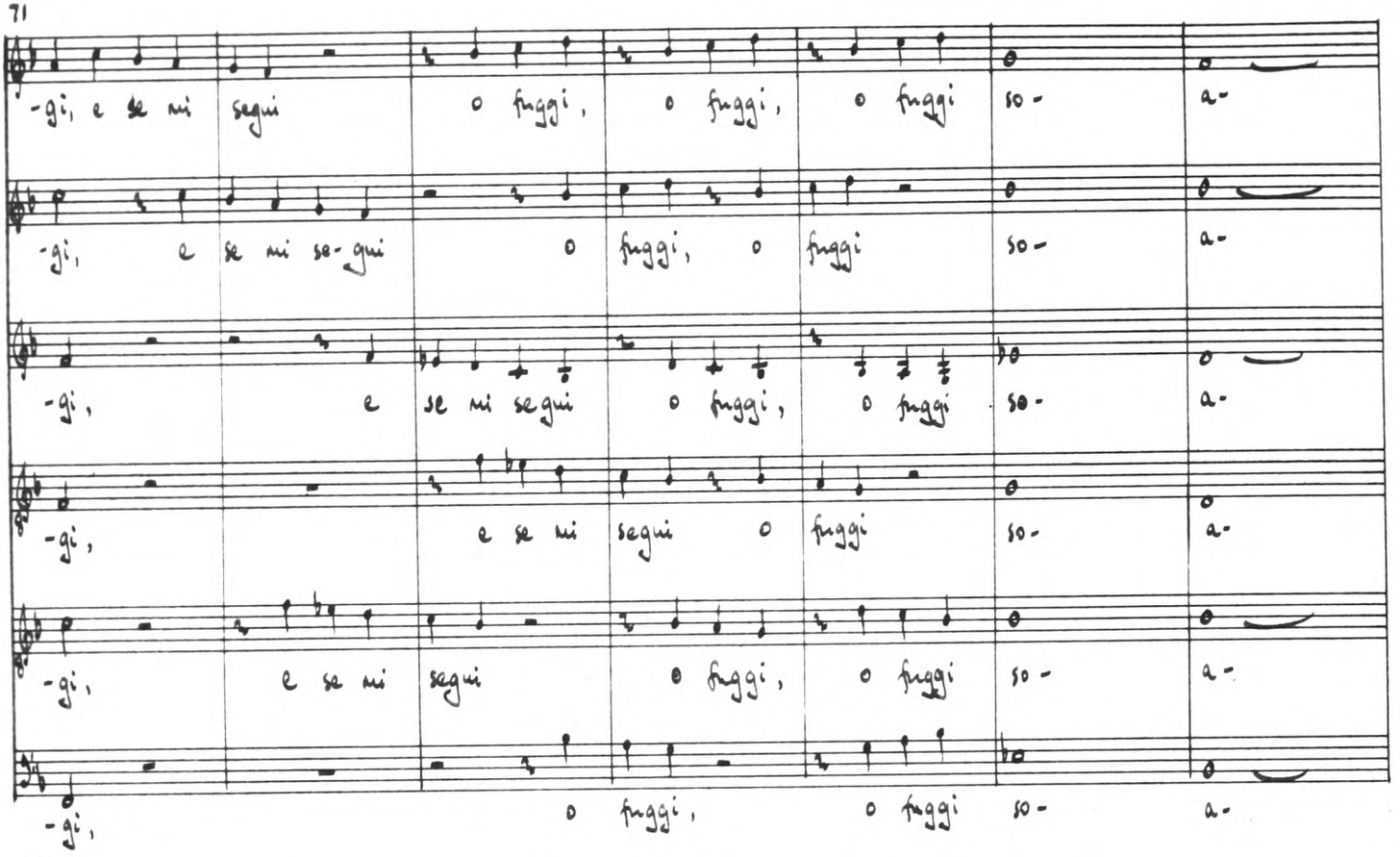
57


-men- te mi can- su- mi e stang-
-men- te mi can su- mi e stang-
-men- te mi can- su- mi e stang-
-men- te mi can- su- mi e stang-
-men- te
-men- te

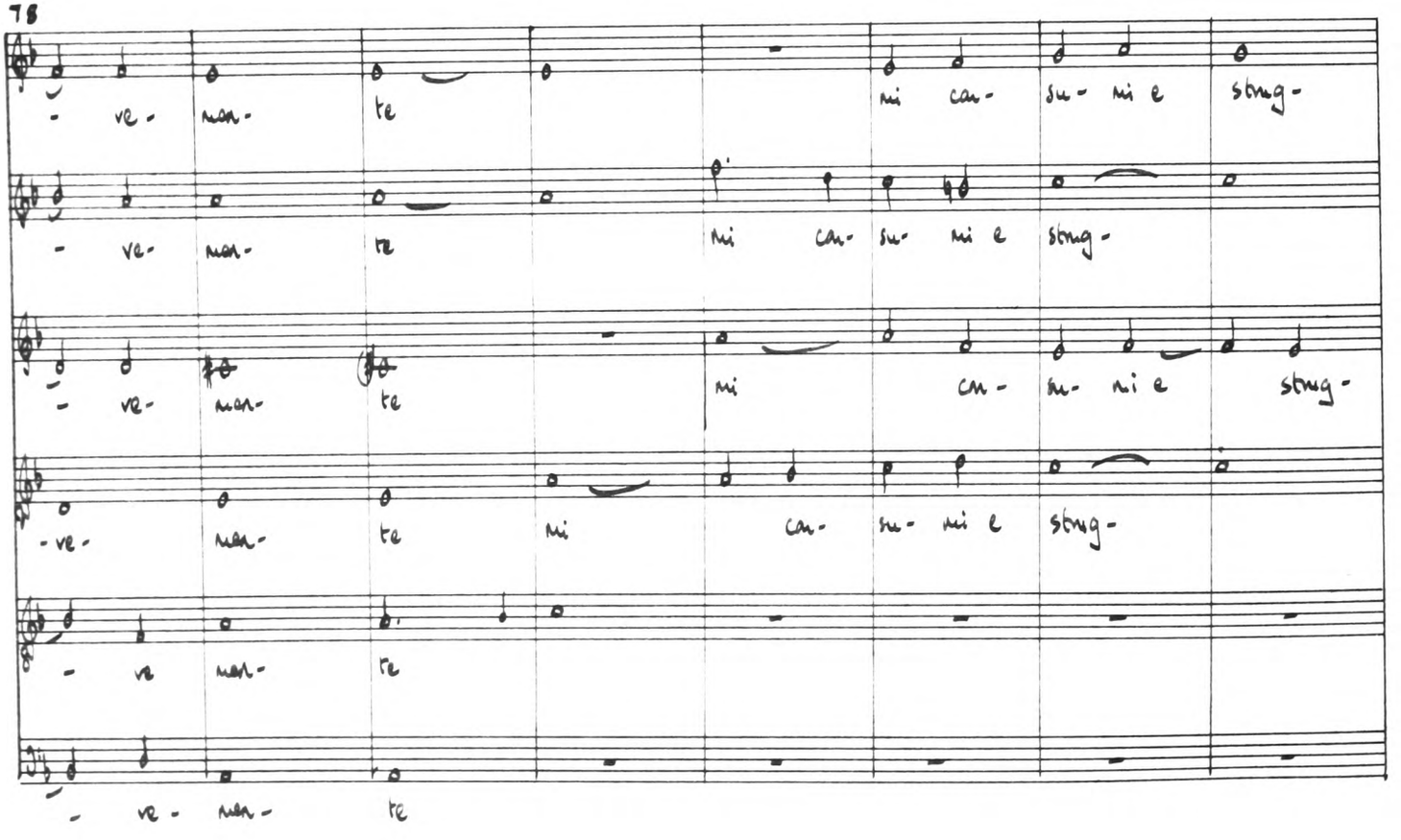
64

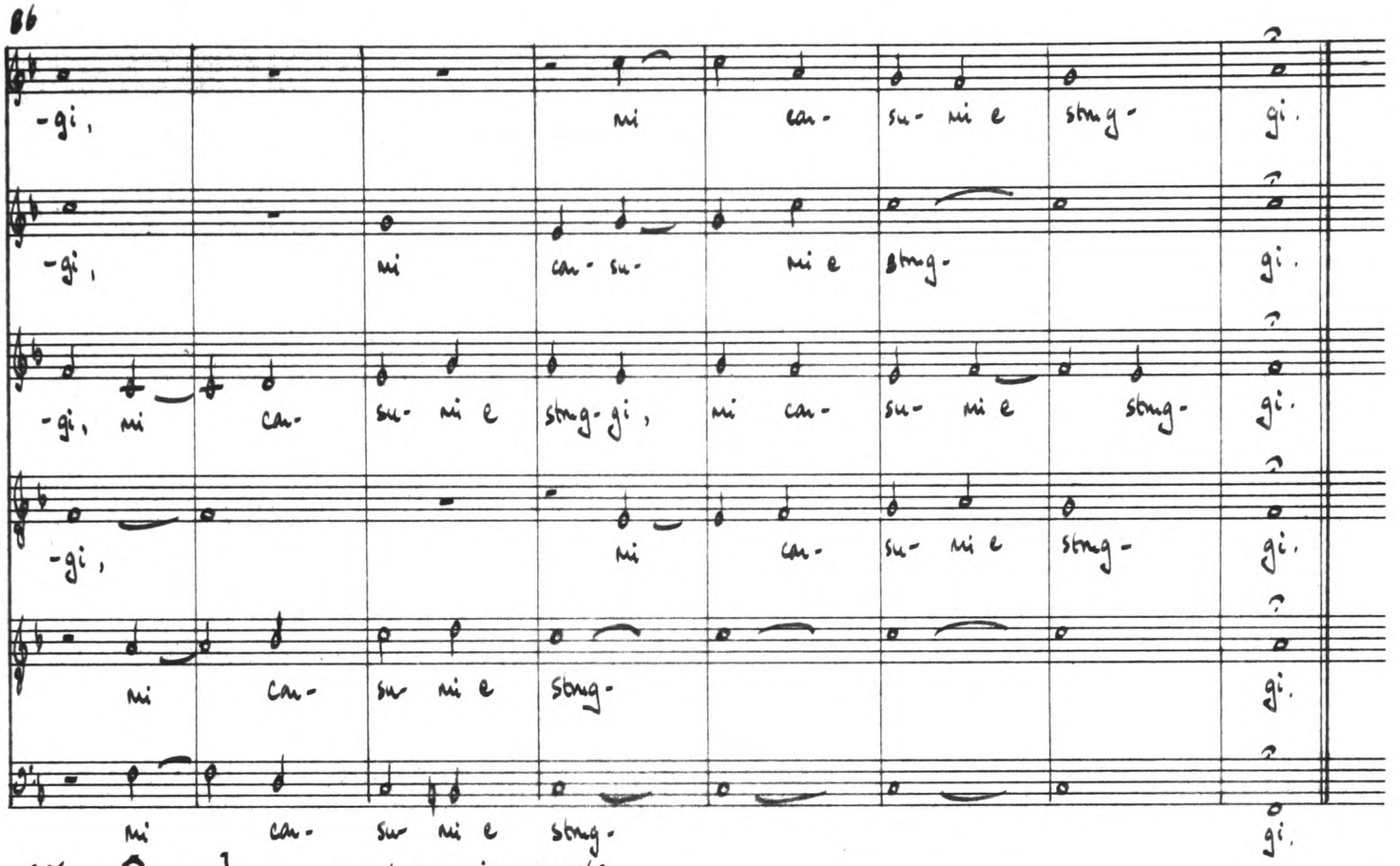

-gi, mi can- su- mi e stang-
-gi, mi can- su- mi e stang-
-gi, mi can- su- mi e stang- -gi, mi can- su- mi e song-
-gi, mi can- su- mi e stang-
mi can- su- mi e stang-
mi can- su- mi e stang-

71

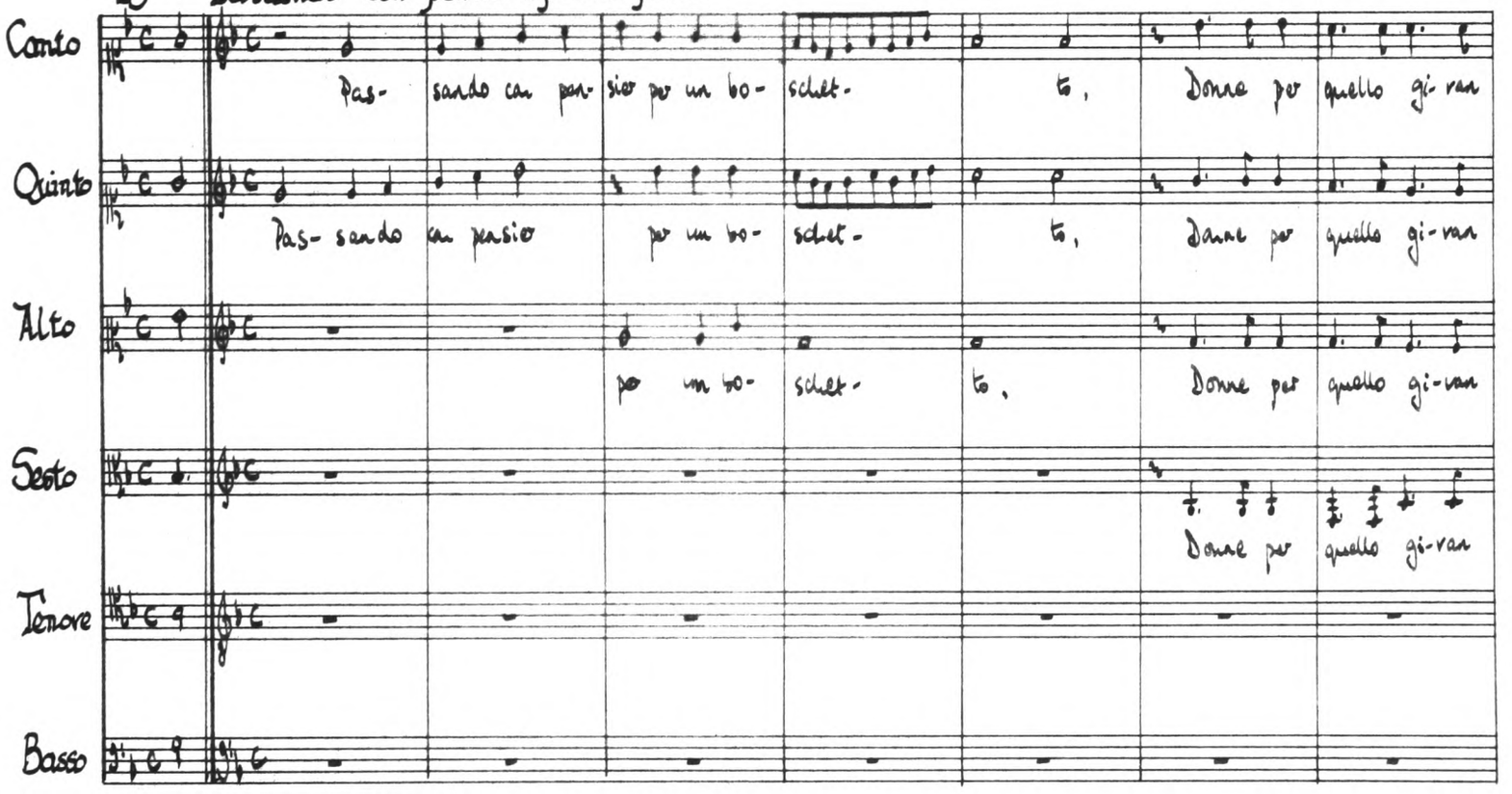

-gi, e se mi segui o fuggi, o fuggi, o fuggi so- a-
-gi, e se mi se-gui o fuggi, o fuggi so- a-
-gi, e se mi segui o fuggi, o fuggi so- a-
-gi, e se mi segui o fuggi so- a-
-gi, e se mi segui o fuggi, o fuggi so- a-
-gi, o fuggi, o fuggi so- a-

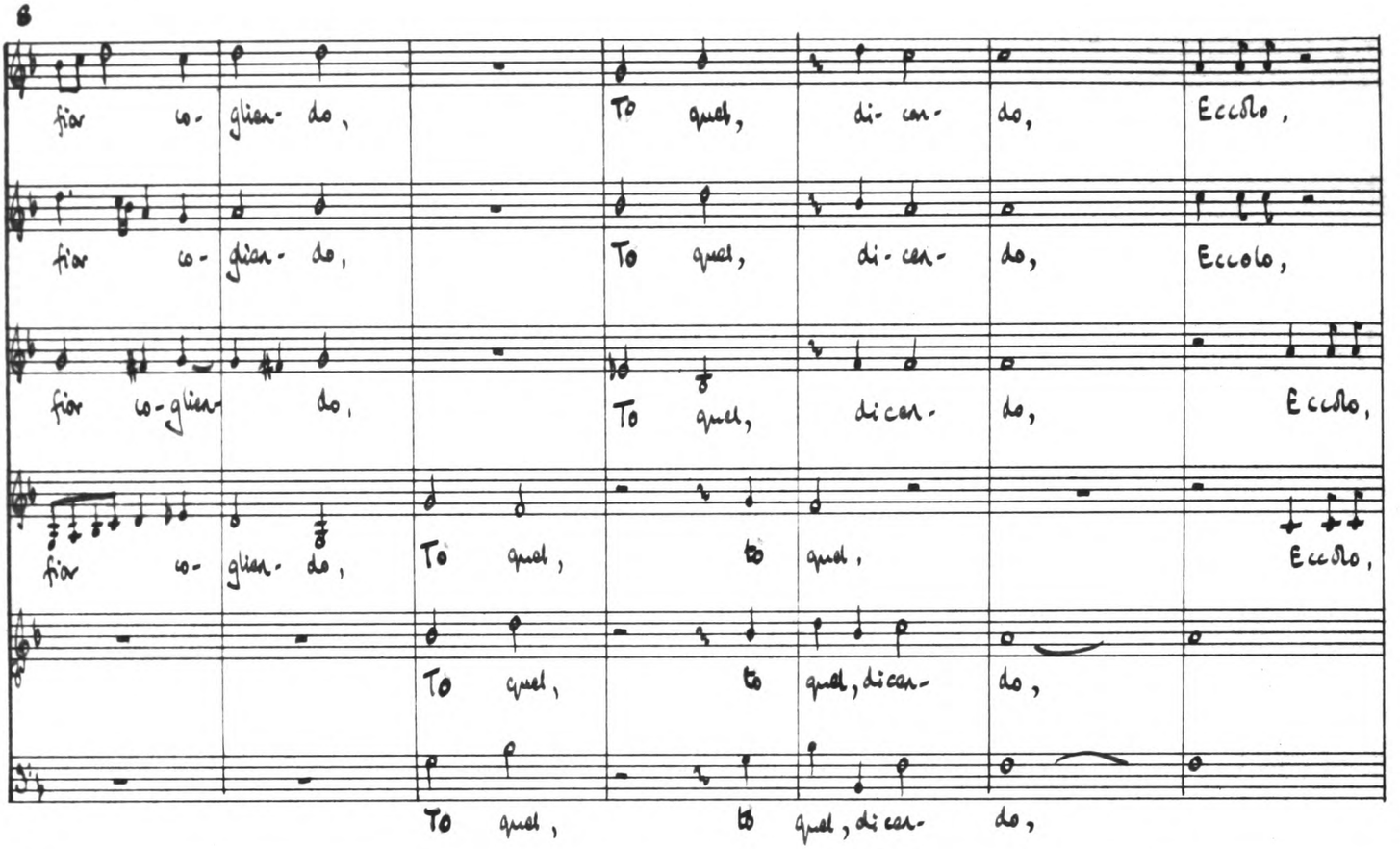
78

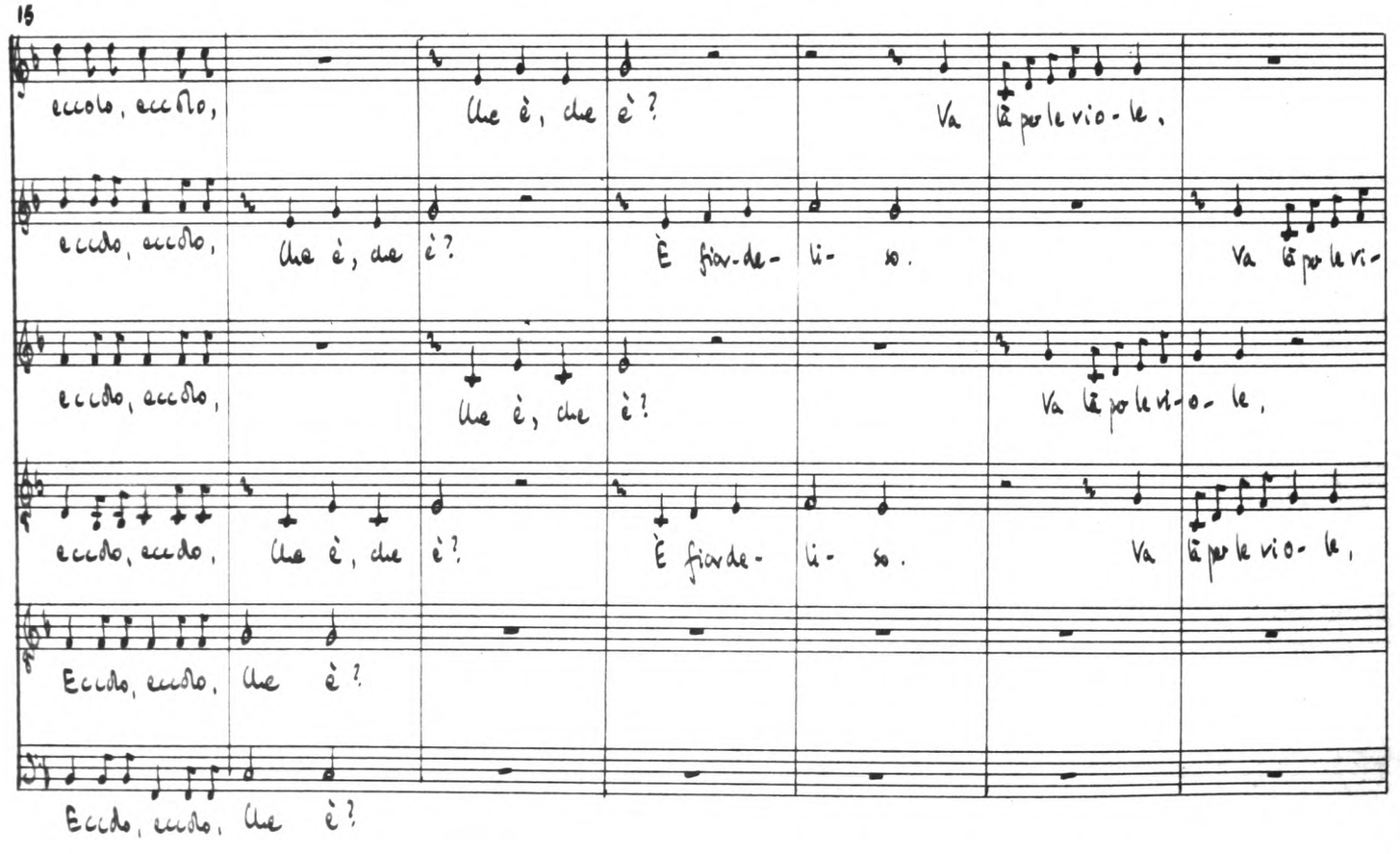

- ve- nan- te mi can- su- mi e stug-
- ve- nan- te mi can- su- mi e stug-
- ve- nan- te mi can- su- mi e stug-
-ve- nan- te mi can- su- mi e stug-
- ve nan- te
- ve- nan- te

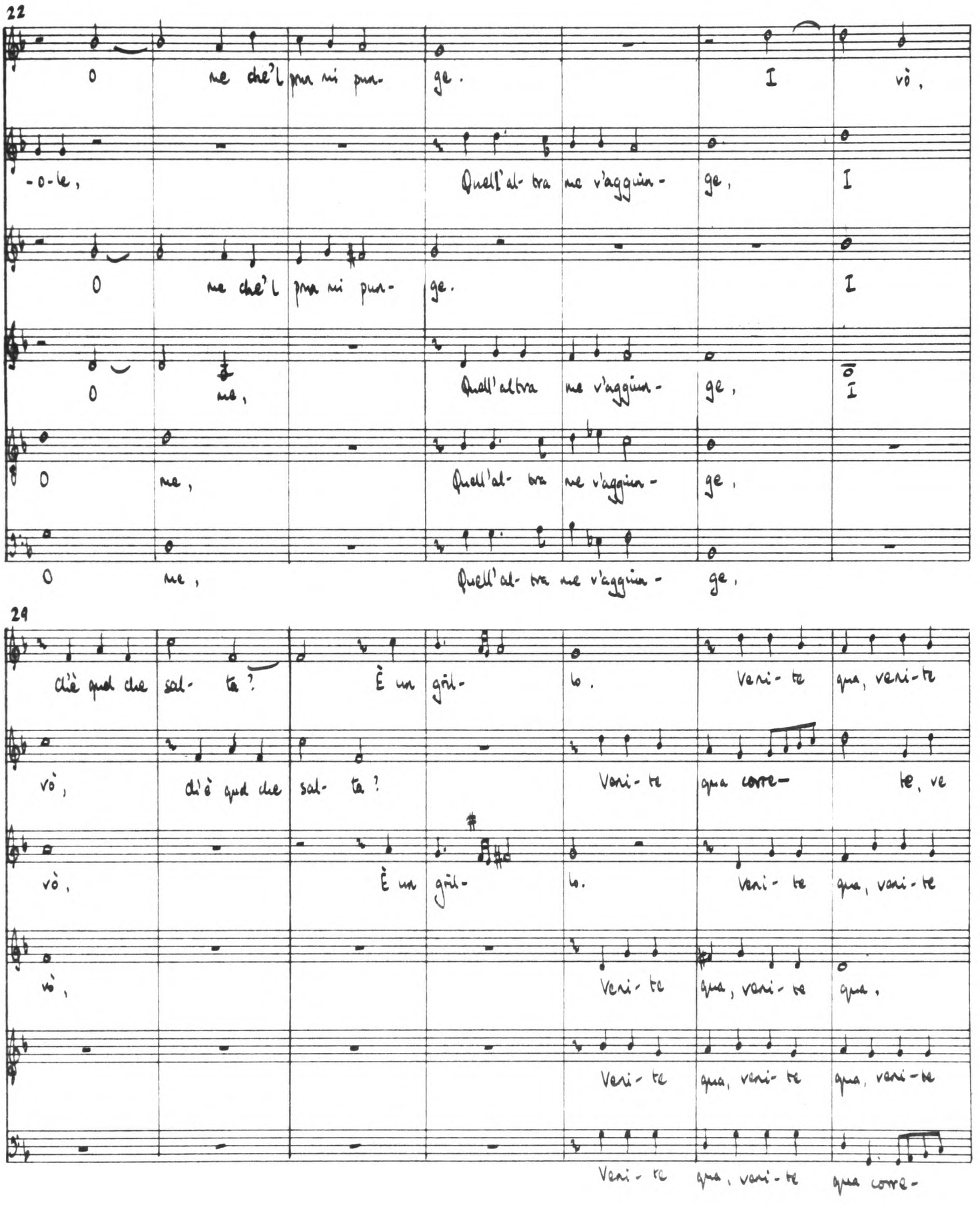


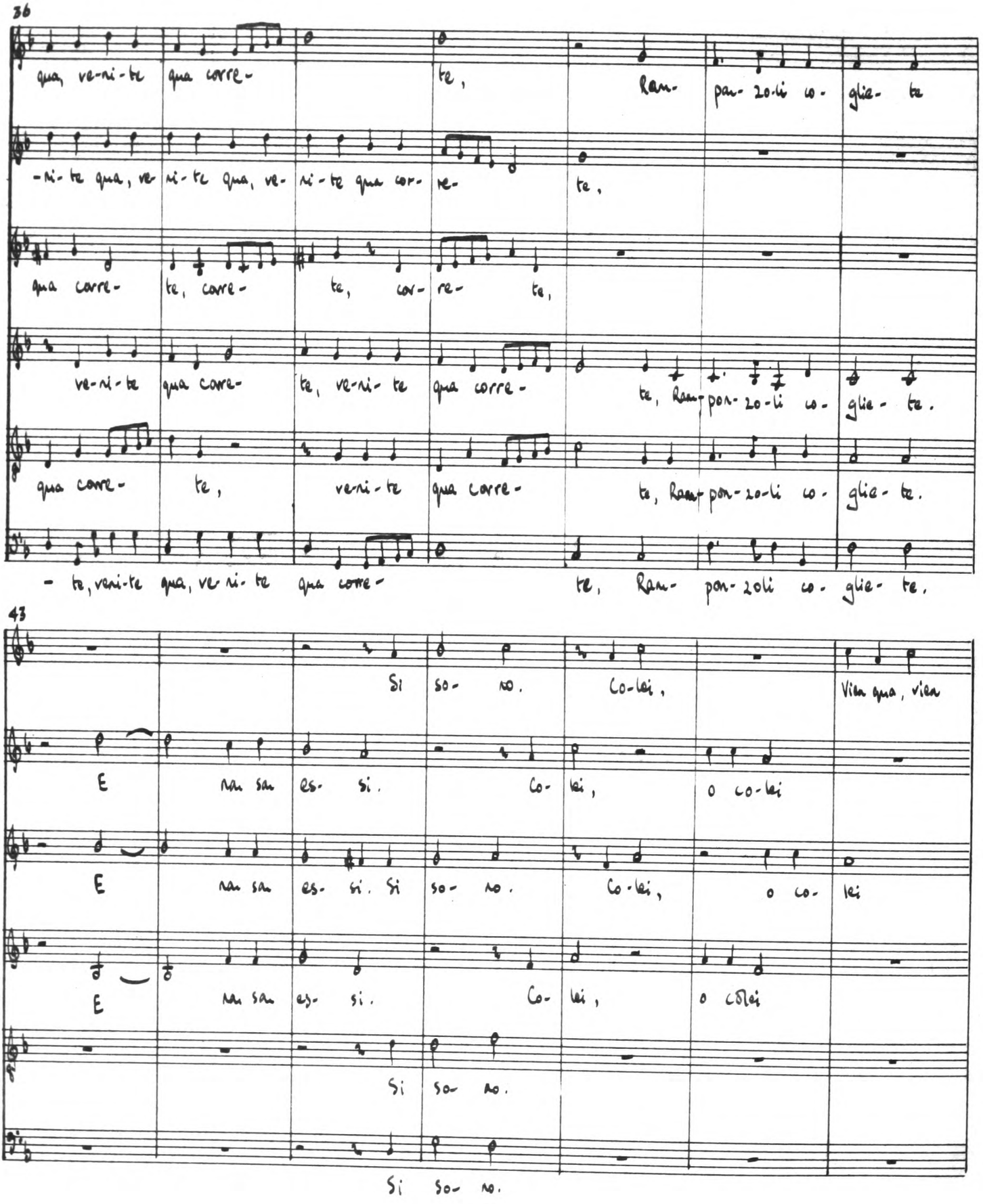
15 Passando con pensier: prima parte

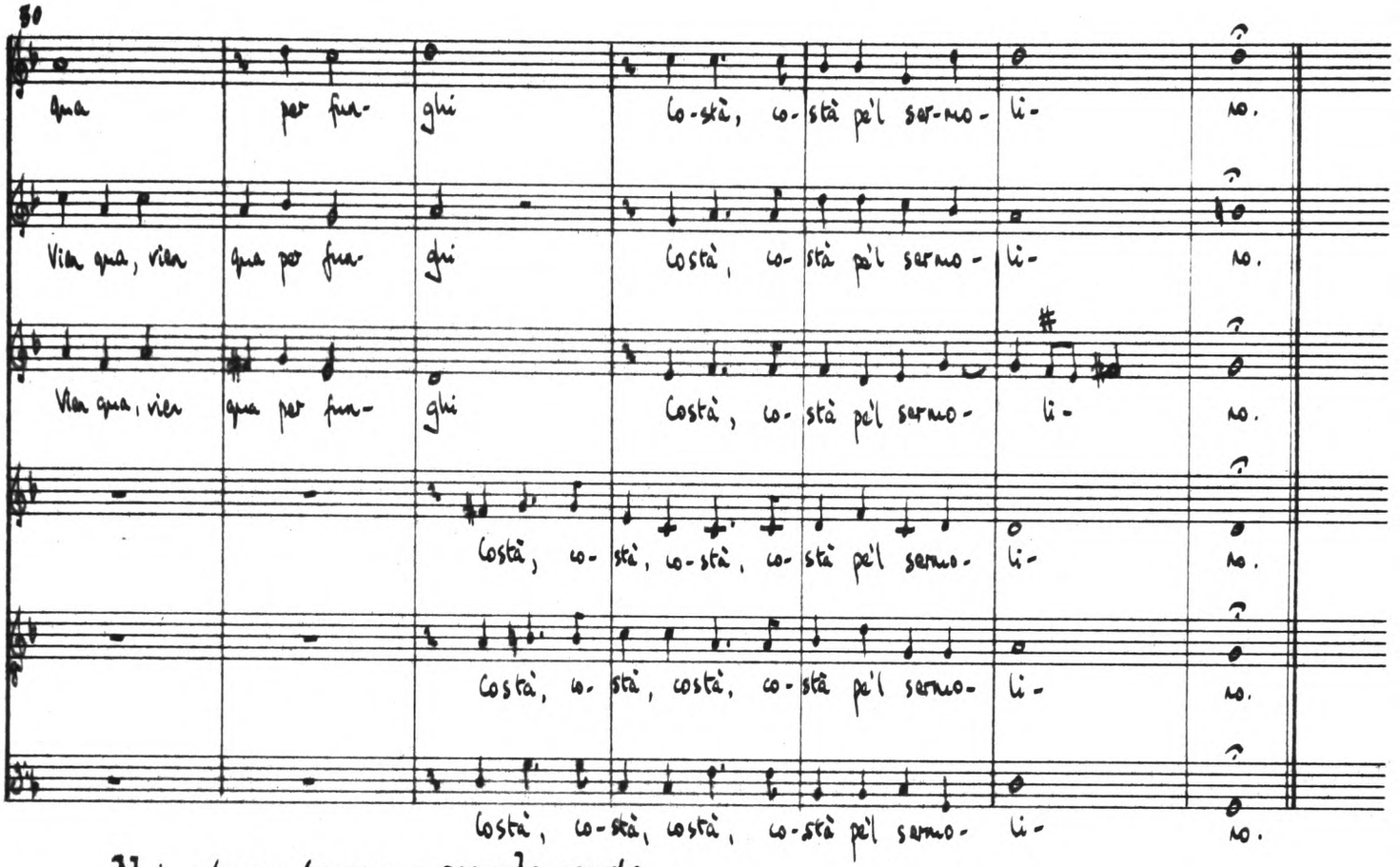


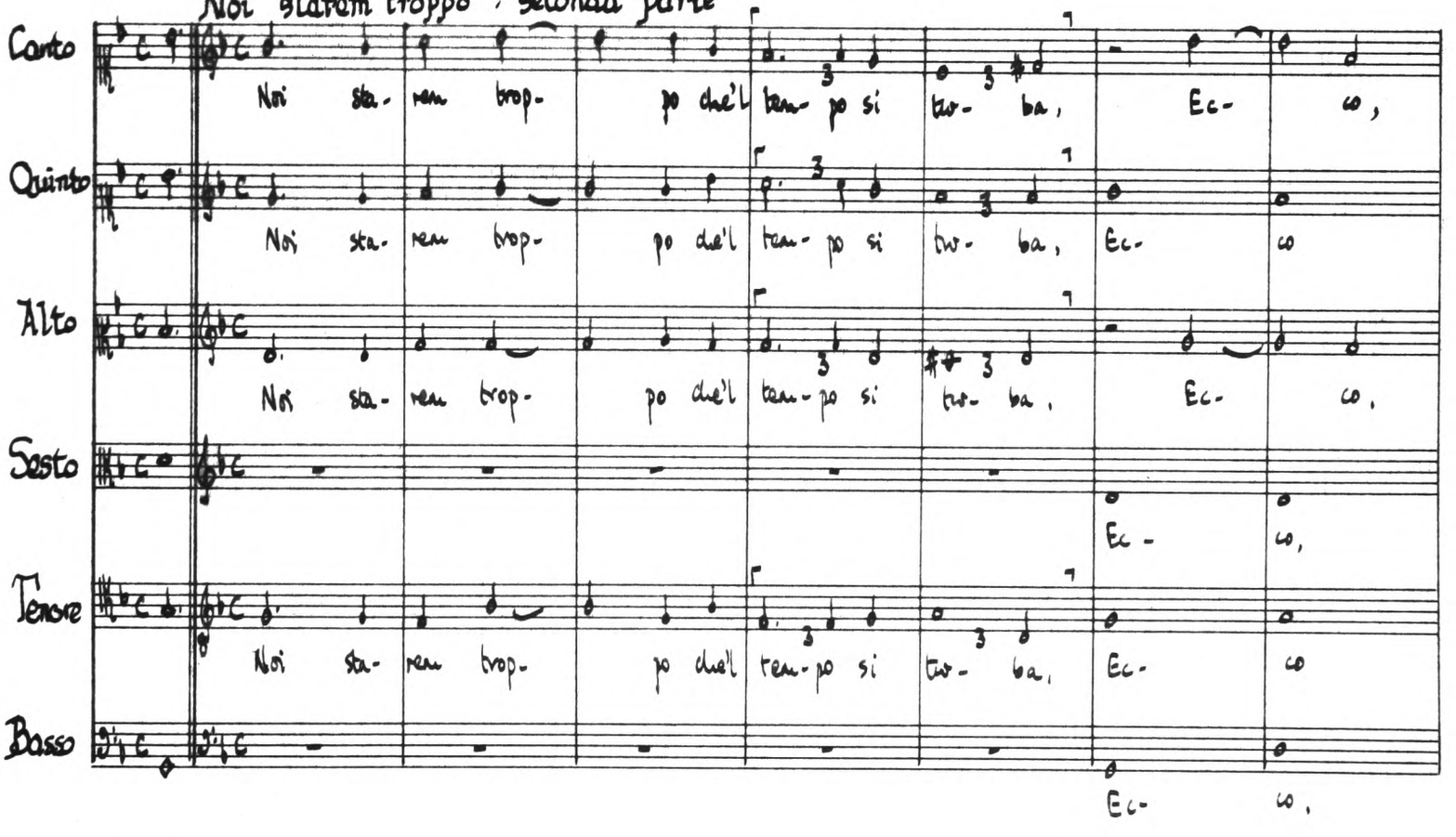

8
fior co- glian- do, To quel, di- can- do, Eccolo,
fior co- glian- do, To quel, di- can- do, Eccolo,
fior co-glian- do, To quel, di can- do, Eccolo,
fior co- glian- do, To quel, to quel, Eccolo,
To quel, to quel, di can- do,
To quel, to quel, di can- do,

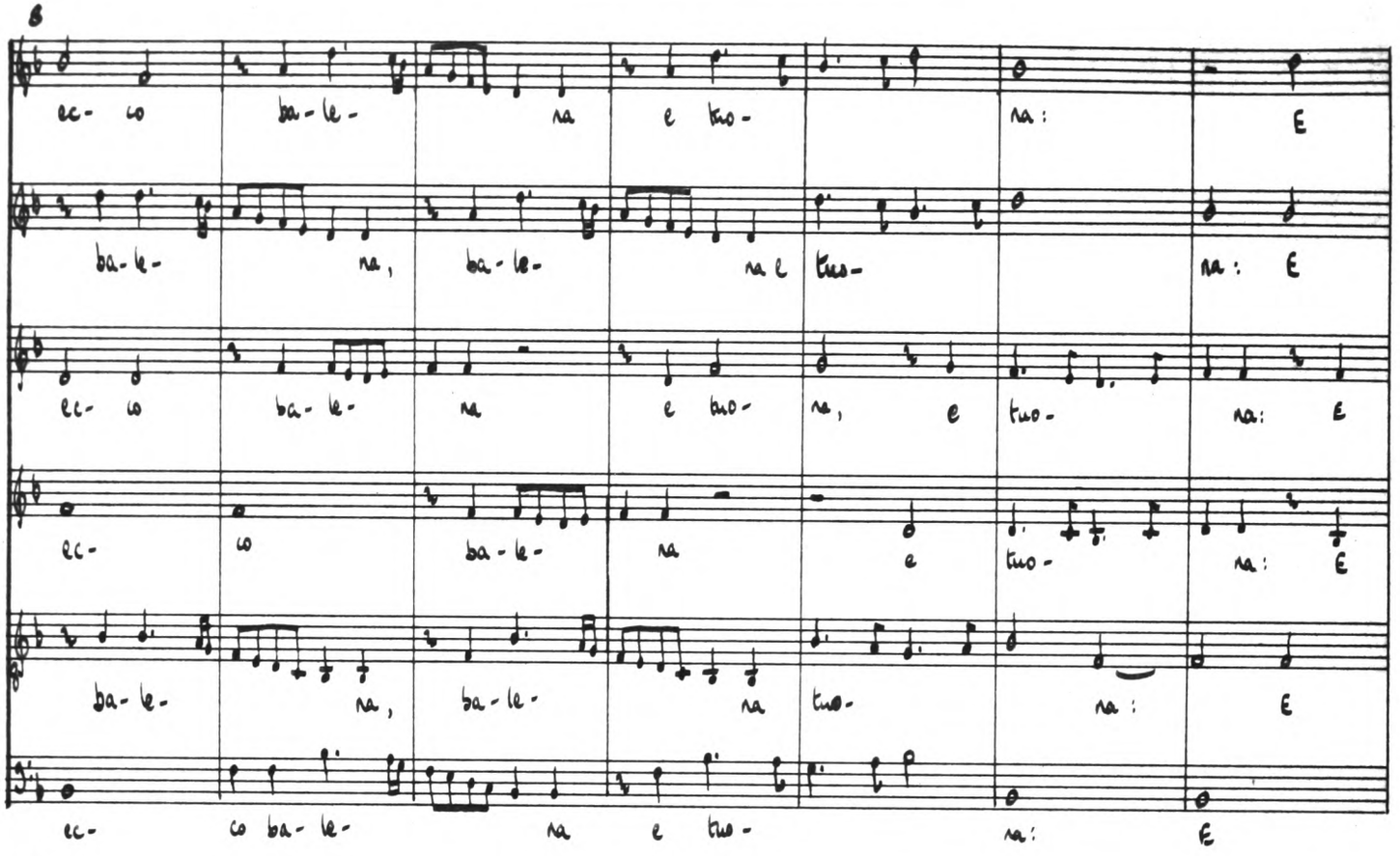

15
eccolo, eccolo, Che è, che è? Va là per le vio- le,
eccolo, eccolo, Che è, che è? È fior- de- li- so. Va là per le vi-
eccolo, eccolo, Che è, che è? Va là per le vi- o- le,
eccolo, eccolo, Che è, che è? È fior de- li- so. Va là per le vio- le,
Eccolo, eccolo, Che è?
Eccolo, eccolo, Che è?

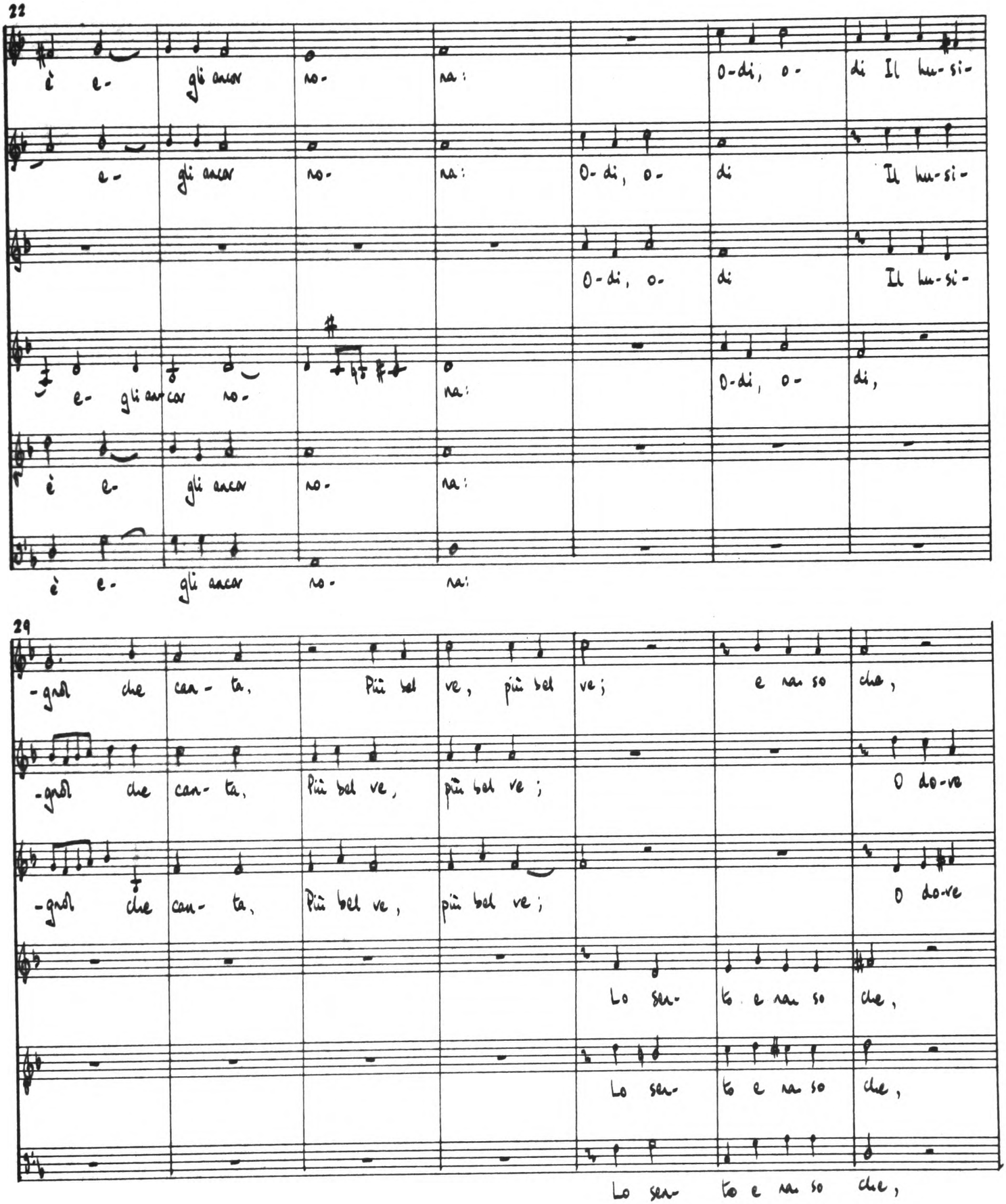

22
O ne che'l pra mi pun- ge. I vò,
-o-le, Quell'al- tra ne v'aggiun- ge, I
O ne che'l pra mi pun- ge. I
O ne, Quell'altra ne v'aggiun- ge, I
O ne, Quell'al- tra ne v'aggiun- ge,
O ne, Quell'al- tra ne v'aggiun- ge.
29
Chi è qud che sal- ta? È un gril- lo. Veni- te qua, veni- te
vò, Chi è qud che sal- ta? Veni- te qua corre- te, ve
vò, È un gril- lo. Veni- te qua, veni- te
vò, Veni- te qua, veni- te qua,
Veni- te qua, veni- te qua, veni- te
Veni- te qua, veni- te qua corre-

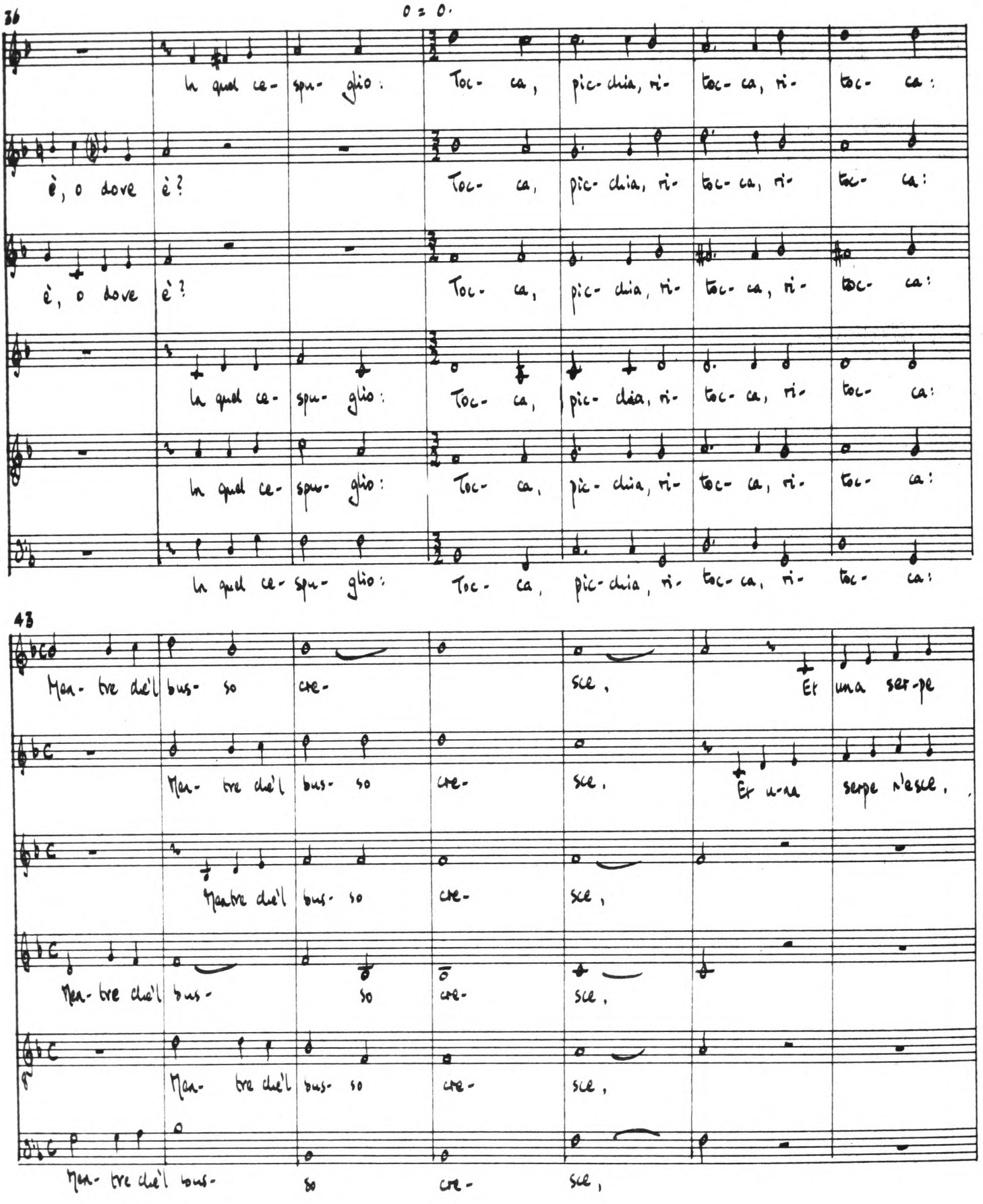

36
qua, ve-ni-te qua corre- te, Ram- pon- zo-li co- glie- te
-ni-te qua, ve ni-te qua, ve- ni-te qua cor- re- te,
qua corre- te, corre- te, cor- re- te,
ve-ni-te qua corre- te, ve-ni- te qua corre- te, Ram- pon- zo-li co- glie- te.
qua corre- te, ve-ni-te qua corre- te, Ram- pon- zo-li co- glie- te.
- te, veni-te qua, ve ni- te qua corre- te, Ram- pon- zoli co- glie- te.
43
Si so- no. Co-lei, Vien qua, vien
E nu sa es- si. Co- lei, o co-lei
E nu sa es- si. Si so- no. Co-lei, o co- lei
E nu sa es- si. Co- lei, o colei
Si so- no.
Si so- no.

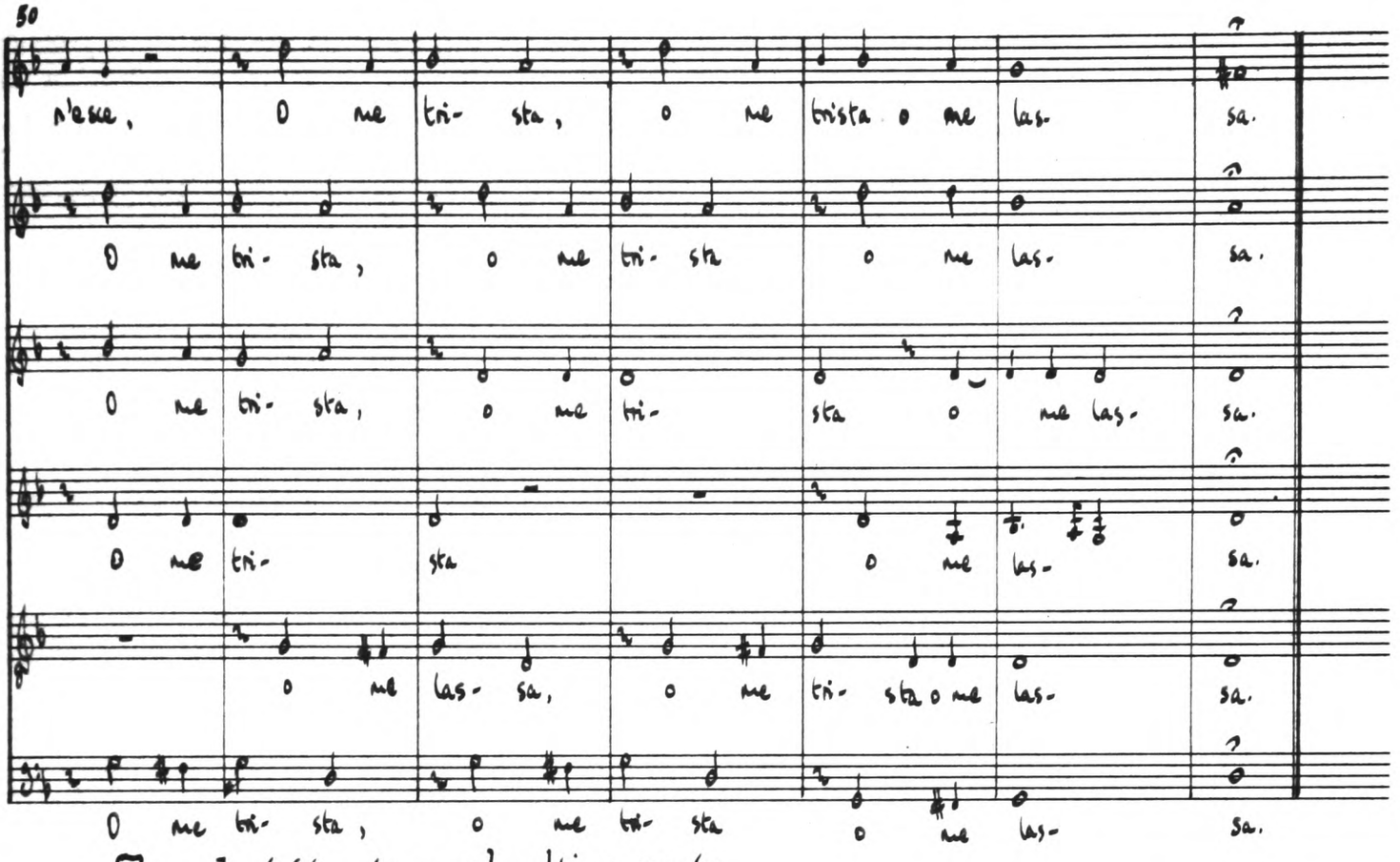

30
qua per fur- ghi co-stà, co-stà pe'l ser-mo- li- no.
Vien qua, vien qua per fur- ghi Costà, co-stà pe'l sermo- li- no.
Vien qua, vien qua per fur- ghi Costà, co-stà pe'l sermo- li- no.
Costà, co-stà, co-stà, co-stà pe'l sermo- li- no.
Costà, co-stà, costà, co-stà pe'l sermo- li- no.
Costà, co-stà, costà, co-stà pe'l sermo- li- no.


Noi staremtroppo : seconda parte
Canto
Noi sta- rem trop- po che'l tem- po si tur- ba, Ec- co,
Quinto
Noi sta- rem trop- po che'l tem- po si tur- ba, Ec- co
Alto
Noi sta- rem trop- po che'l tem- po si tur- ba, Ec- co,
Sesto
Ec- co,
Tenore
Noi sta- rem trop- po che'l tem- po si tur- ba, Ec- co
Basso
Ec- co,

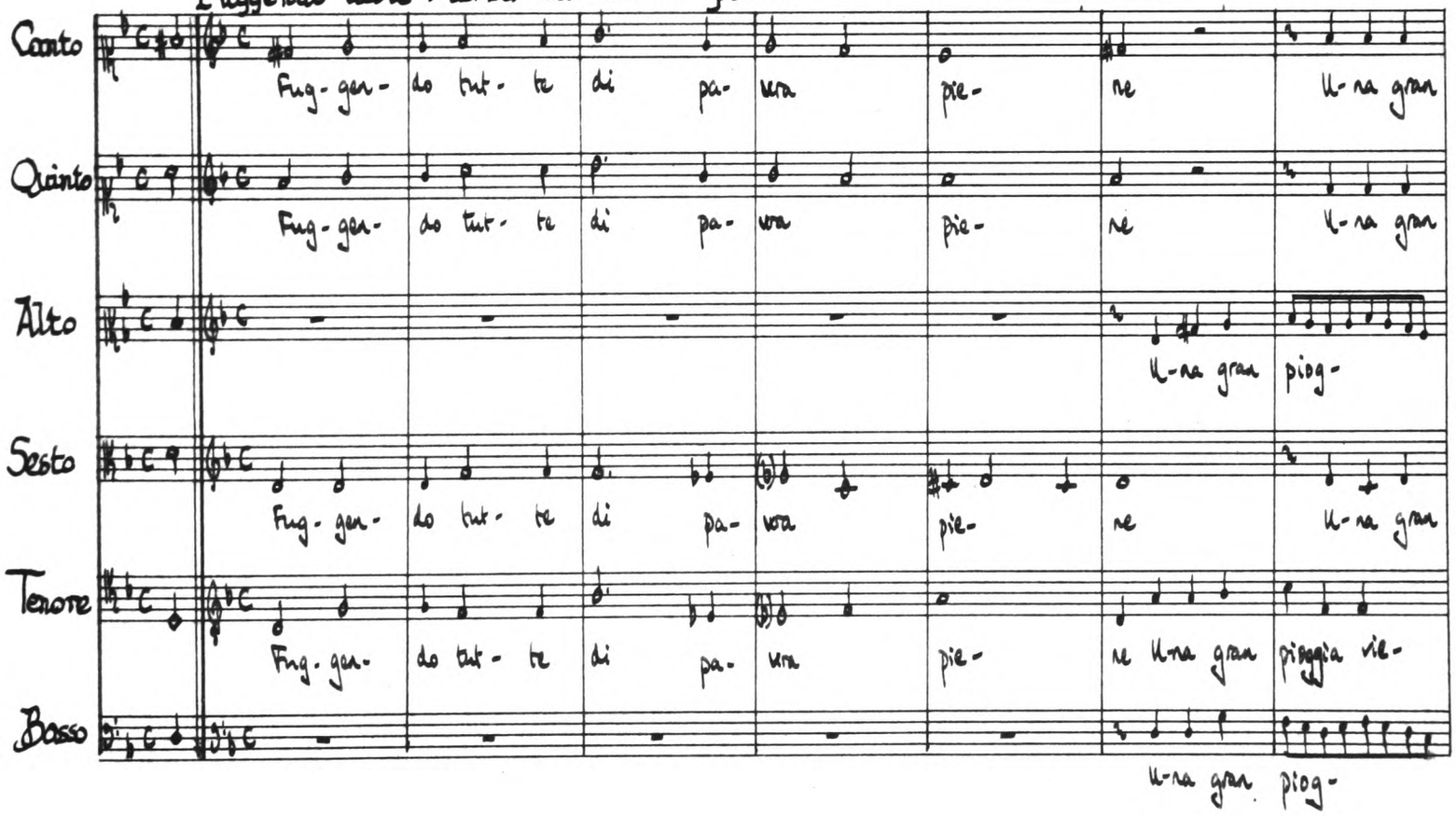

8
ec- co ba- le- na e tuo- na: E
ba- le- na, ba- le- na e tuo- na: E
ec- co ba- le- na e tuo- na, e tuo- na: E
ec- co ba- le- na e tuo- na: E
ba- le- na, ba- le- na tuo- na: E
ec- co ba- le- na e tuo- na: E
15
ve- spero già suo- na, già suo- na, già suo- na: Nan
ve- spe- ro già suo- na, già suo- na, già suo- na: Nan è
ve- spe- ro già suo- na, già suo- na, già suo- na:
ve- spero già suo- na:
Nan è
ve- spe- ro già suo- na:
Nan
ve- spero già suo- na, già suo- na: Nan

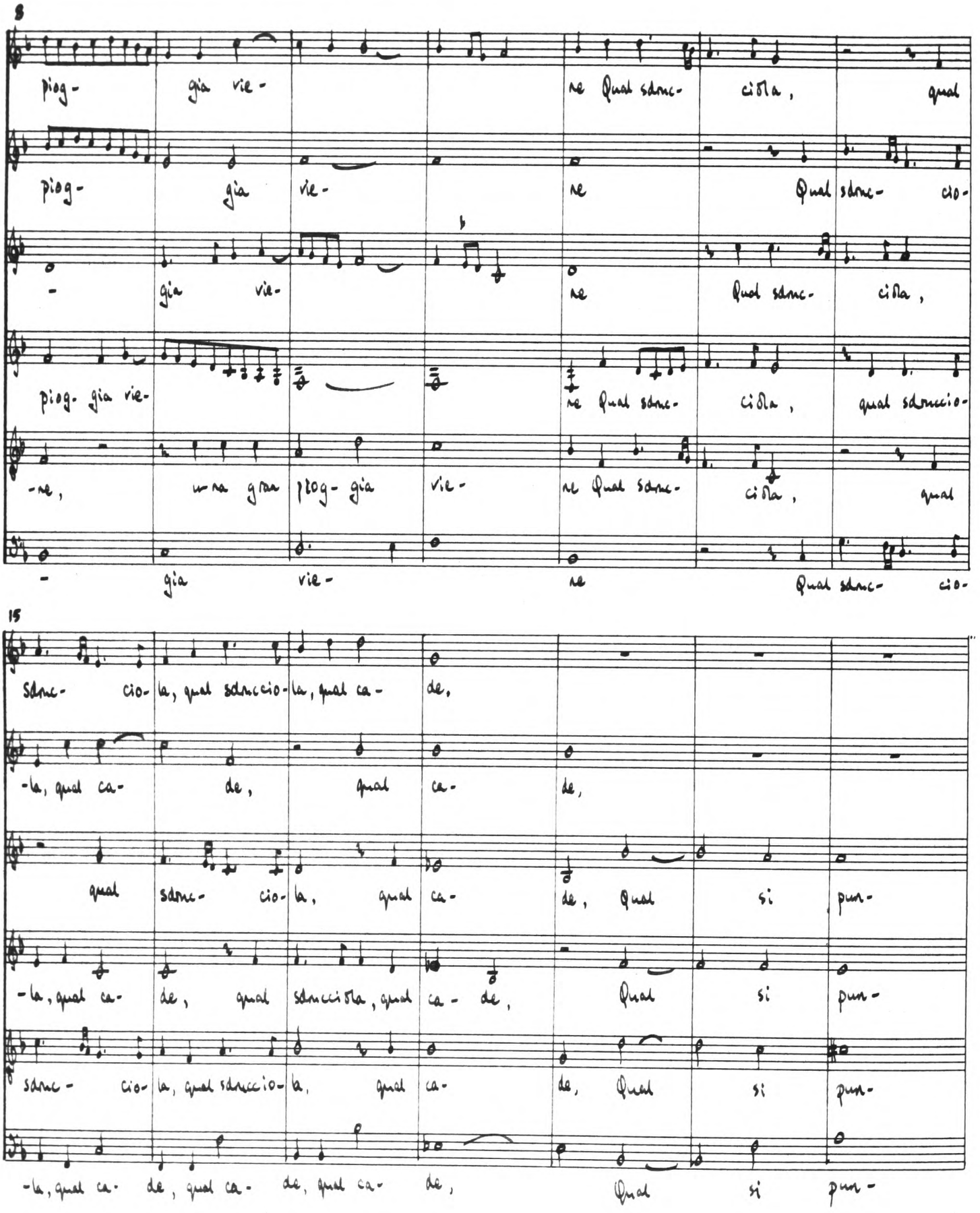

22
è e- gli amor no- na:
e- gli amor no- na:
e- gli amor no- na:
è e- gli amor no- na:
O-di, o- di Il lu-si-
O-di, o- di Il lu-si-
O-di, o- di Il lu-si-
O-di, o- di,
29
-gnol che can- ta, Più bel ve, più bel ve; e non so che,
-gnol che can- ta, Più bel ve, più bel ve;
-gnol che can- ta, Più bel ve, più bel ve;
O do-ve
O do-ve
Lo sen- to e non so che,
Lo sen- to e non so che,
Lo sen- to e non so che,

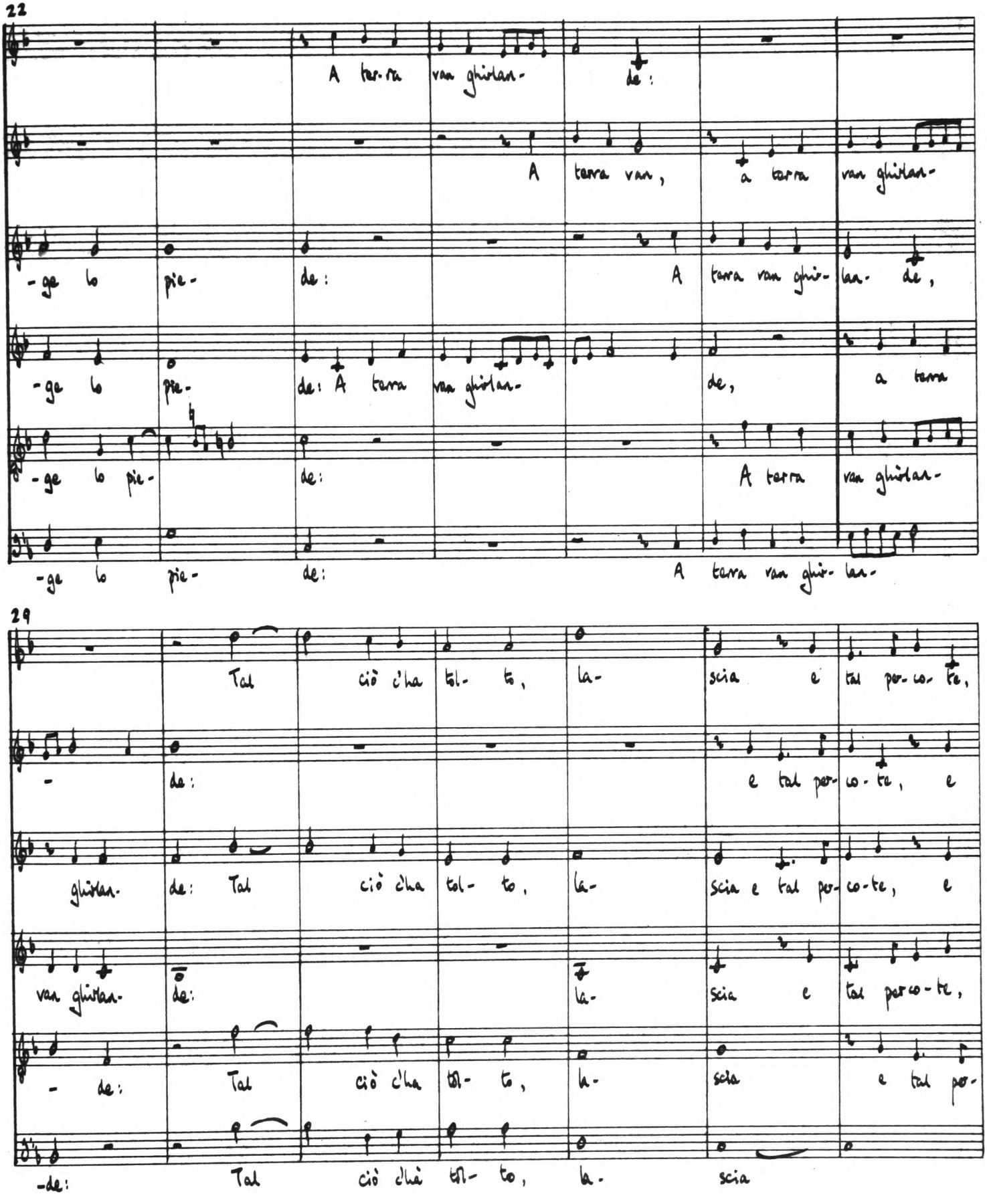

36
0 = 0.
In quel ce- spu- glio: Toc- ca, pic- chia, ri- toc- ca, ri- toc- ca:
è, o dove è? Toc- ca, pic- chia, ri- toc- ca, ri- toc- ca:
è, o dove è? Toc- ca, pic- chia, ri- toc- ca, ri- toc- ca:
In quel ce- spu- glio: Toc- ca, pic- chia, ri- toc- ca, ri- toc- ca:
In quel ce- spu- glio: Toc- ca, pic- chia, ri- toc- ca, ri- toc- ca:
In quel ce- spu- glio: Toc- ca, pic- chia, ri- toc- ca, ri- toc- ca:
43
Men- tre che'l bus- so cre- sce, Et una ser- pe
Men- tre che'l bus- so cre- sce, Et u- na serpe n'esce,
Mentre che'l bus- so cre- sce,
Men- tre che'l bus- so cre- sce,
Men- tre che'l bus- so cre- sce,
Men- tre che'l bus- so cre- sce,

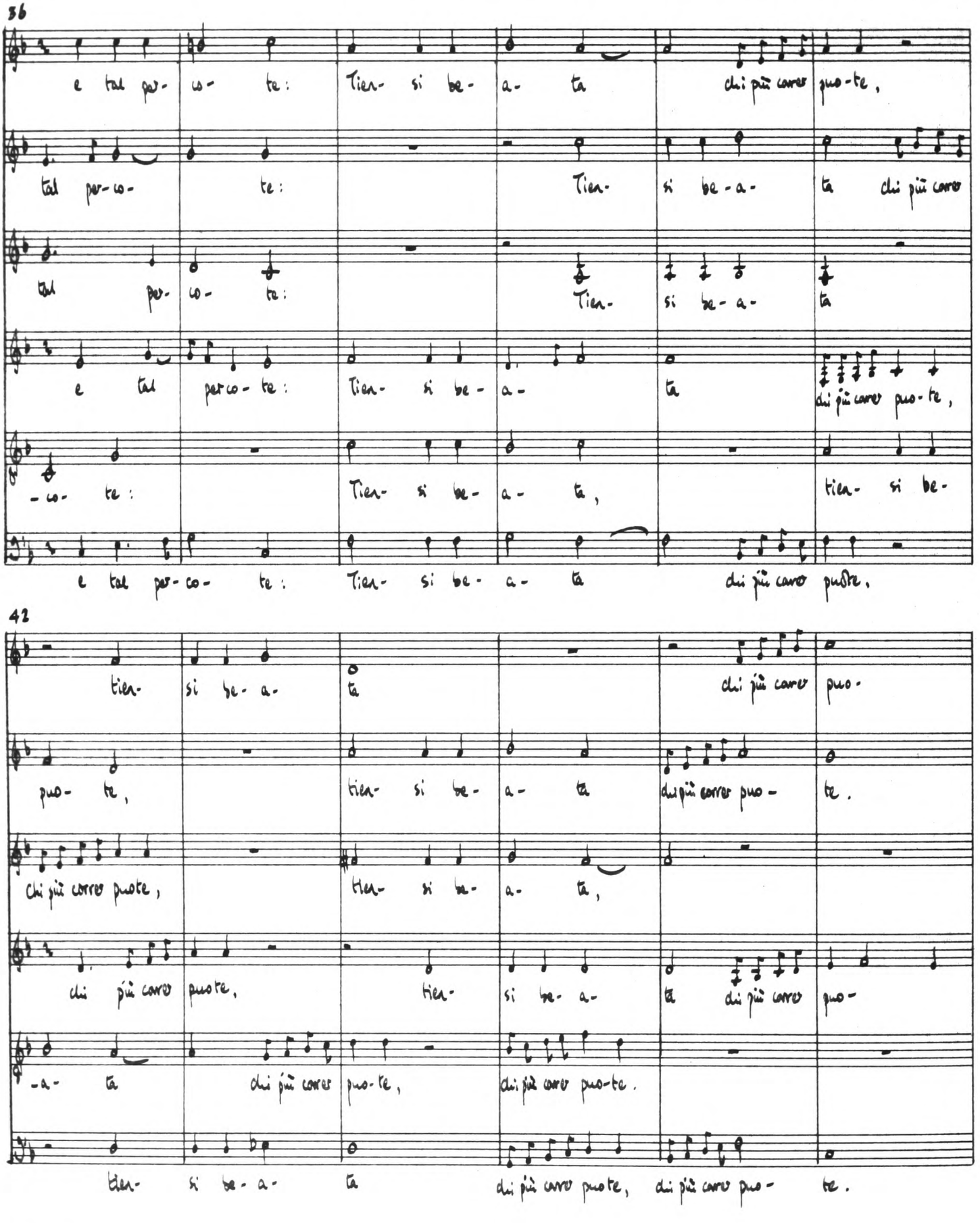


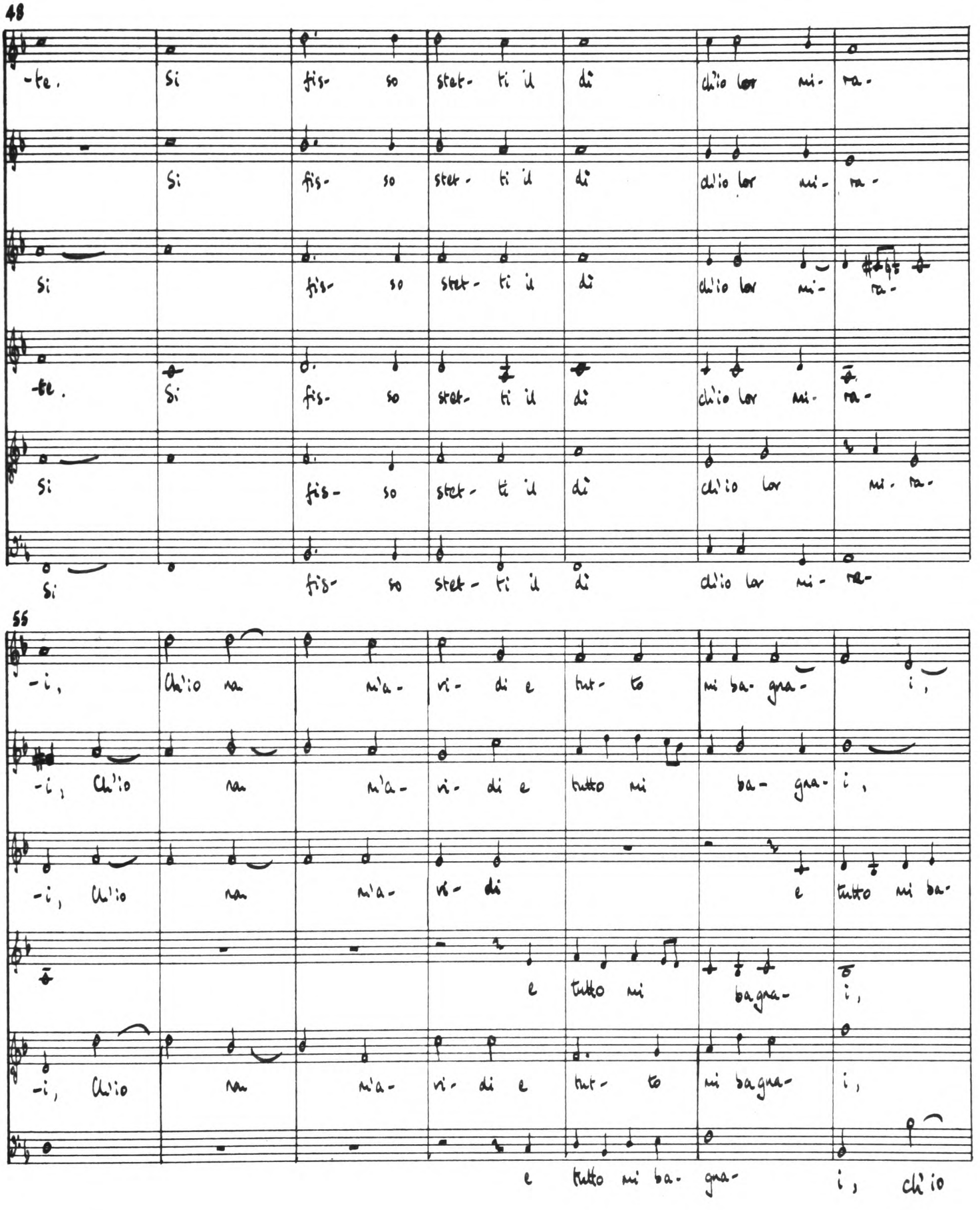
Fuggendo tutte : terza ed ultima parte

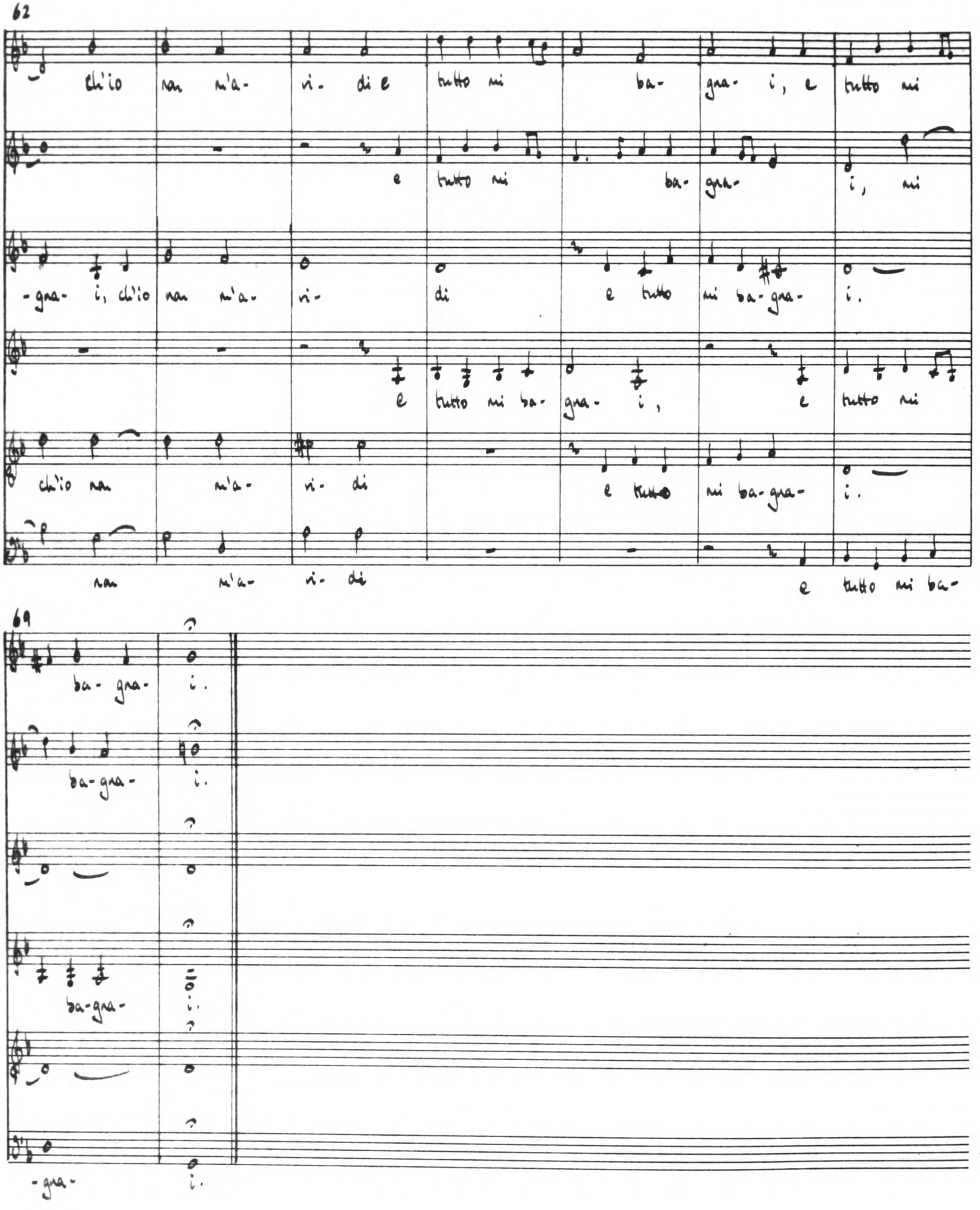



8
piog- gia vie- ne Qual sdruc- ciola, qual
piog- gia vie- ne Qual sdruc- cio-
- gia vie- ne Qual sdruc- ciola,
piog- gia vie- ne Qual sdruc- ciola, qual sdruccio-
-ne, una gran piog- gia vie- ne Qual sdruc- ciola, qual
- gia vie- ne Qual sdruc- cio-
15
sdruc- cio- la, qual sdruccio- la, qual ca- de,
-la, qual ca- de, qual ca- de,
qual sdruc- cio- la, qual ca- de, Qual si pun-
-la, qual ca- de, qual sdrucciola, qual ca- de, Qual si pun-
sdruc- cio- la, qual sdruccio- la, qual ca- de, Qual si pun-
-la, qual ca- de, qual ca- de, qual ca- de, Qual si pun-


22
A ter-ra van ghirlan- de:
A terra van, a terra van ghirlan-
-ge lo pie- de:
A terra van ghir- lan- de,
-ge lo pie- de: A terra van ghirlan-
de, a terra
-ge lo pie- de:
A terra van ghirlan-
-ge lo pie- de:
A terra van ghir- lan-
29
Tal ciò c'ha tol- to, la- scia e tal per- co- te,
- de:
e tal per- co- te, e
ghirlan- de: Tal ciò c'ha tol- to, la- scia e tal per- co- te, e
van ghirlan- de:
la- scia e tal per- co- te,
- de: Tal ciò c'ha tol- to, la- scia e tal per-
-de: Tal ciò c'ha tol- to, la- scia

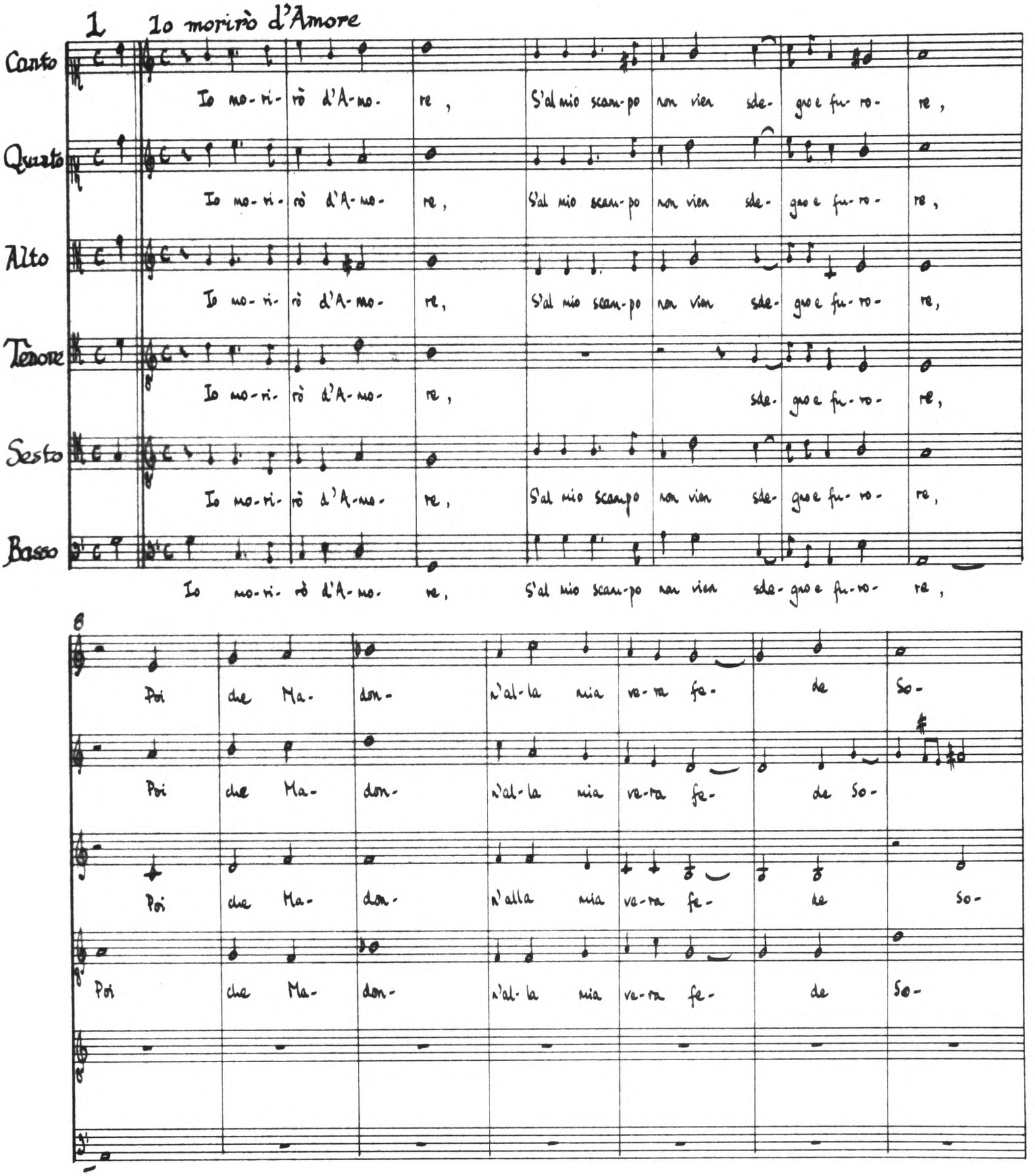

36
e tal per- co- te: Tien- si be- a- ta chi più corre puo-te,
tal per-co- te: Tien- si be-a- ta chi più corre
tal per- co- te: Tien- si be-a- ta
e tal per co- te: Tien- si be- a- ta chi più corre puo-te,
-co- te: Tien- si be- a- ta, tien- si be-
e tal per- co- te: Tien- si be- a- ta chi più corre puote,
42
tien- si be- a- ta chi più corre puo-
puo- te, tien- si be- a- ta chi più corre puo- te.
Chi più corre puote, tien- si be- a- ta,
chi più corre puote, tien- si be- a- ta chi più corre puo-
-a- ta chi più corre puo-te, chi più corre puo-te.
tien- si be- a- ta chi più corre puote, chi più corre puo- te.


48
-te. Si fis- so stet- ti il dì ch'io lor mi- ra-
Si fis- so stet- ti il dì ch'io lor mi- ra-
Si fis- so stet- ti il dì ch'io lor mi- ra-
-te. Si fis- so stet- ti il dì ch'io lor mi- ra-
Si fis- so stet- ti il dì ch'io lor mi- ra-
Si fis- so stet- ti il dì ch'io lor mi- ra-
55
-i, Ch'io nan m'a- vi- di e tut- to mi ba- gna- i,
-i, Ch'io nan m'a- vi- di e tutto mi ba- gna- i,
-i, Ch'io nan m'a- vi- di e tutto mi ba-
e tutto mi ba gna- i,
-i, Ch'io nan m'a- vi- di e tut- to mi bagna- i,
e tutto mi ba- gna- i, ch'io

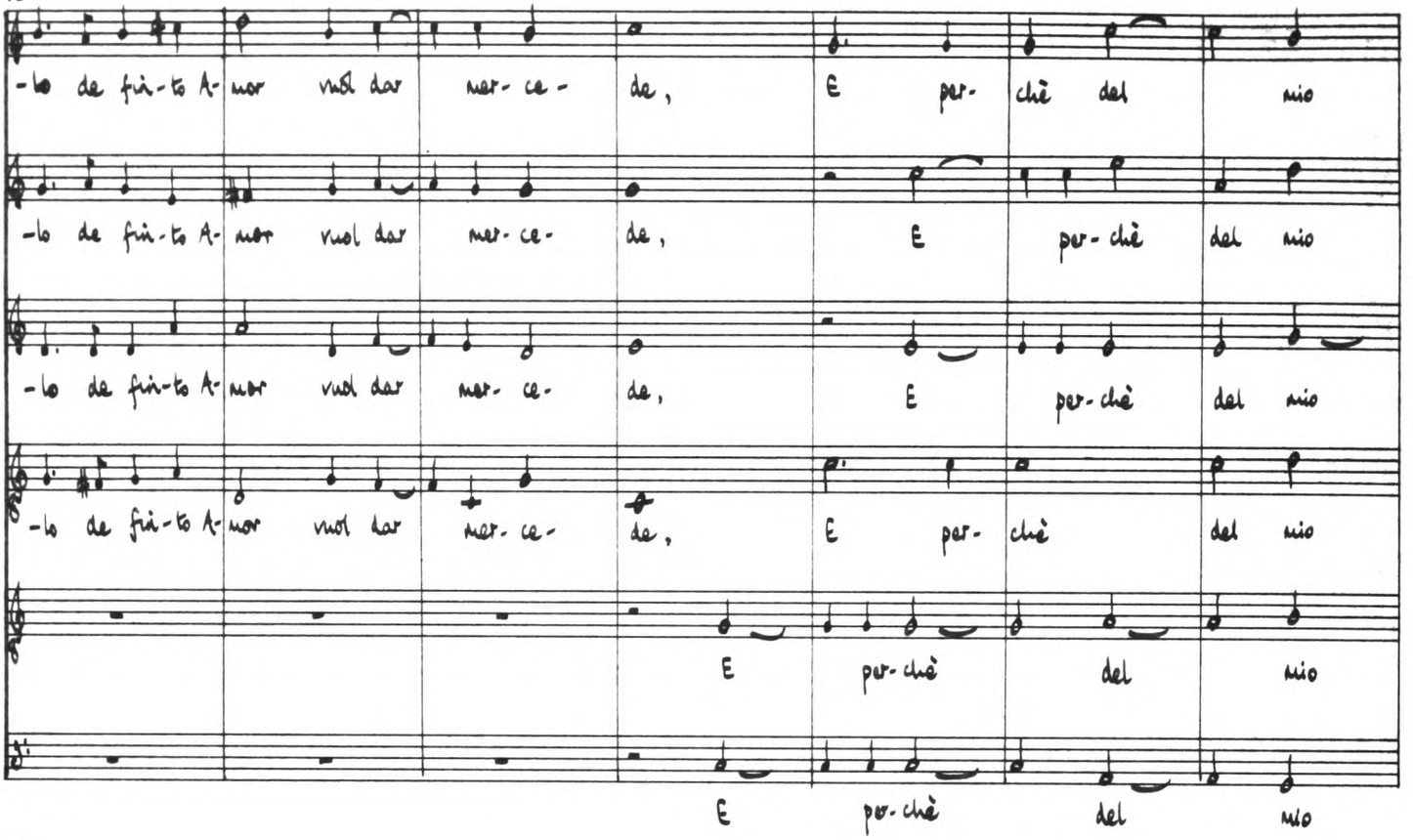

62
ch'io non m'a- ri- di e tutto mi ba- gra- i, e tutto mi
e tutto mi ba- gra- i, mi
-gra- i, ch'io non m'a- ri- di e tutto mi ba-gra- i.
e tutto mi ba- gra- i, e tutto mi
ch'io non m'a- ri- di e tutto mi ba-gra- i.
non m'a- ri- di e tutto mi ba-
69
ba- gra- i.
ba-gra- i.
ba-gra- i.
-gra- i.

BOOK III

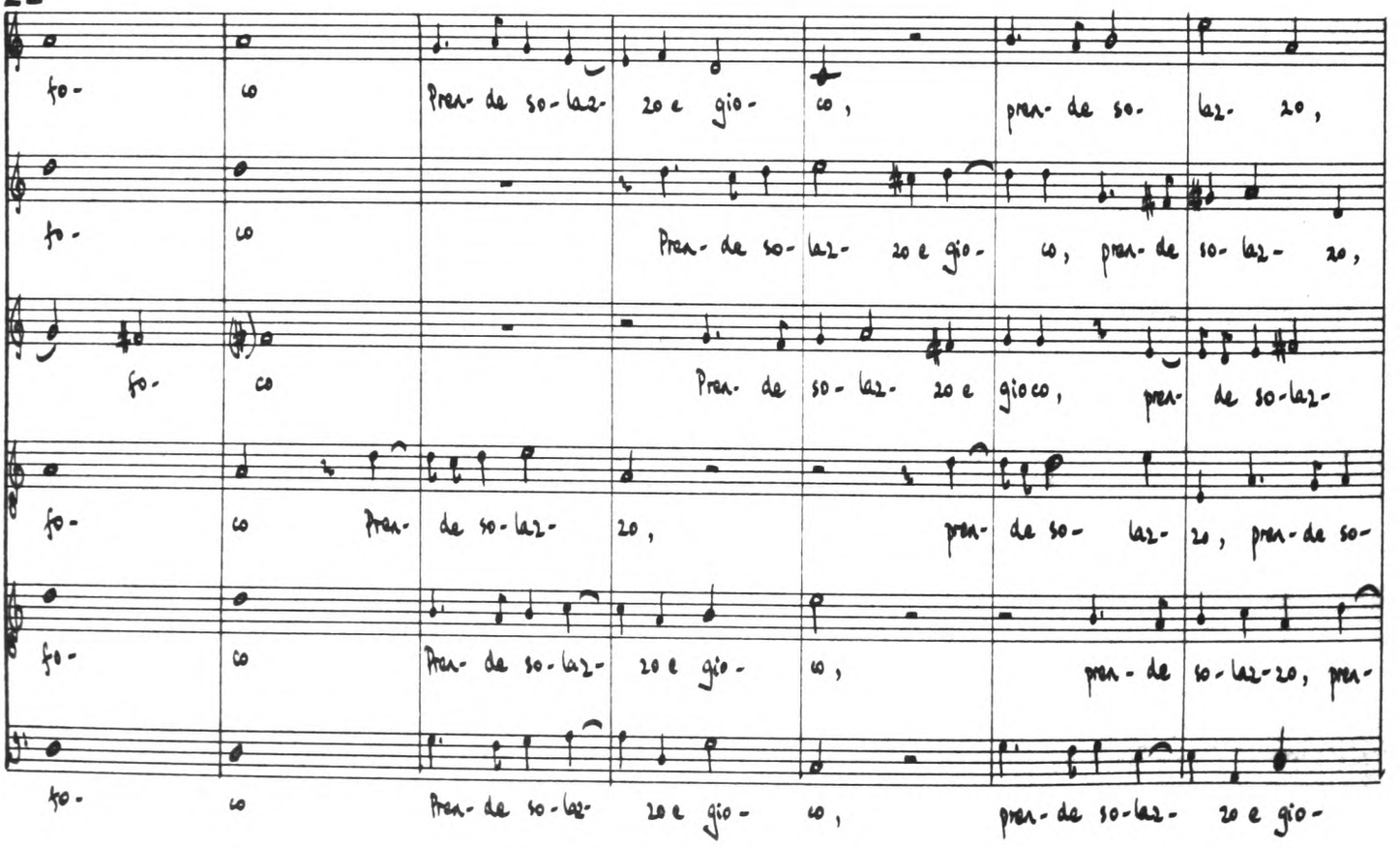
		Page
1	Io morirò	235
2a	Danzava con maniere	238
b	Son presa disse	243
3a	Stringeami Galatea	249
b	Ella che se n'accorse	253
4	In un lucido rio	256
5	Parto da voi	261
6a	Qual per ombrose	267
b	Puote agguagliar	270
7a	Su l'ampia fronte	274
b	Io che forma	280
8	Posso cor mio	284
9	Tigre mia	288
10	Dono Cinthia	294
11	Quell'ombra	299
12	Da i bei labri	303
13	Donna più d'altra	307
14	Piangea Filli	311
15a	Con dolce sguardo	317
b	Di lagrime	322
16	O quante volte	328


1 Io morirò d'Amore
Canto
Quinto
Alto
Tenore
Sesto
Basso
Io mo-ri-rò d'A-mo- re, S'al mio scam-po non vien sde- gno e fu- ro- re,
Io mo-ri-rò d'A-mo- re, S'al mio scam-po non vien sde- gno e fu- ro- re,
Io mo-ri-rò d'A-mo- re, S'al mio scam-po non vien sde- gno e fu- ro- re,
Io mo-ri-rò d'A-mo- re, sde- gno e fu- ro- re,
Io mo-ri-rò d'A-mo- re, S'al mio scampo non vien sde- gno e fu- ro- re,
Io mo-ri- rò d'A-mo- re, S'al mio scam-po non vien sde- gno e fu- ro- re,
6
Poi che Ma- don- n'al- la mia ve- ra fe- de So-
Poi che Ma- don- n'al- la mia ve- ra fe- de So-
Poi che Ma- don- n'alla mia ve- ra fe- de so-
Poi che Ma- don- n'al- la mia ve- ra fe- de So-

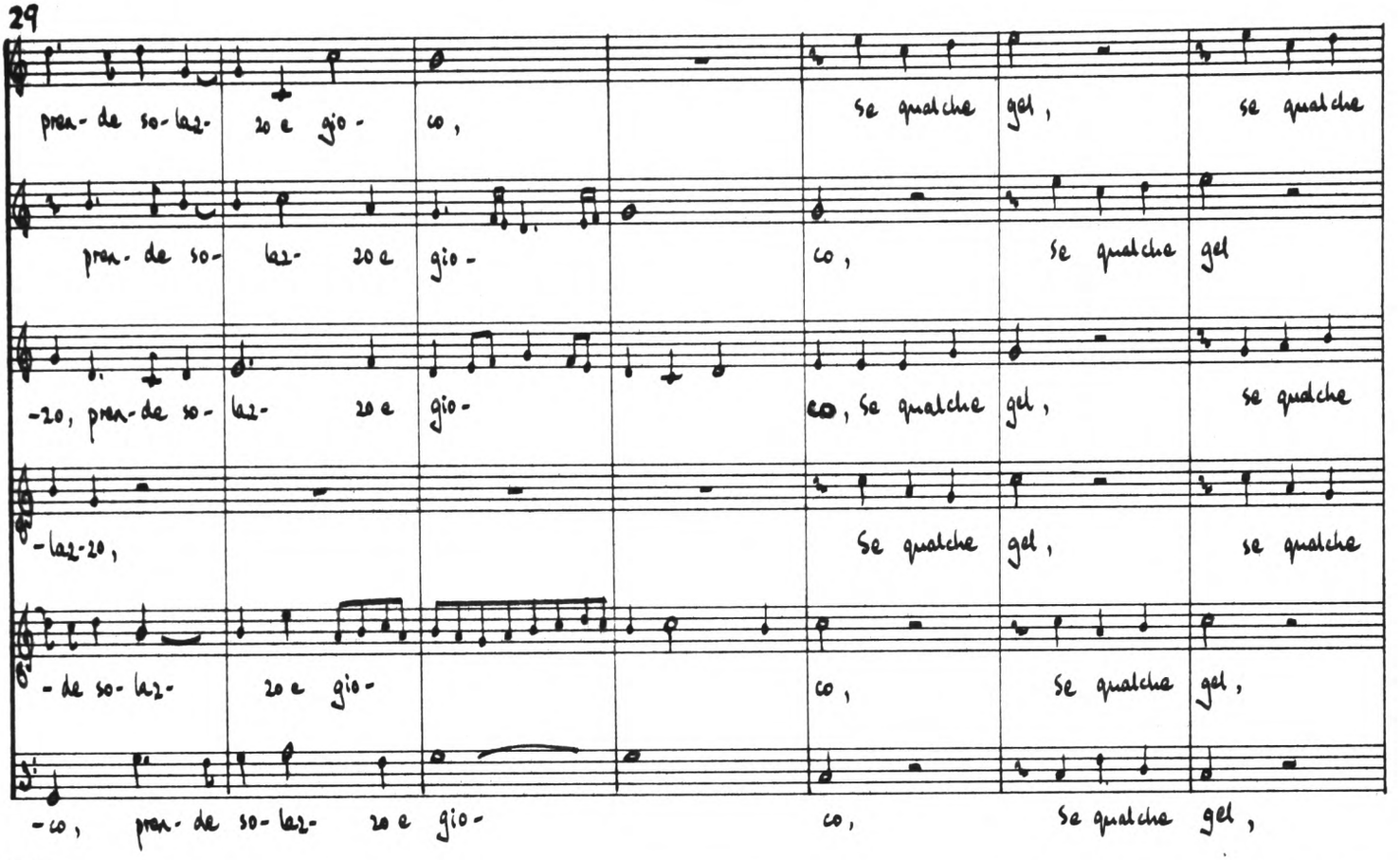
15


-lo de fin-to A- mor vuol dar mer- ce- de, E per- chè del mio
-lo de fin-to A- mor vuol dar mer- ce- de, E per- chè del mio
-lo de fin-to A- mor vuol dar mer- ce- de, E per- chè del mio
-lo de fin-to A- mor vuol dar mer- ce- de, E per- chè del mio
E per- chè del mio
E per- chè del mio

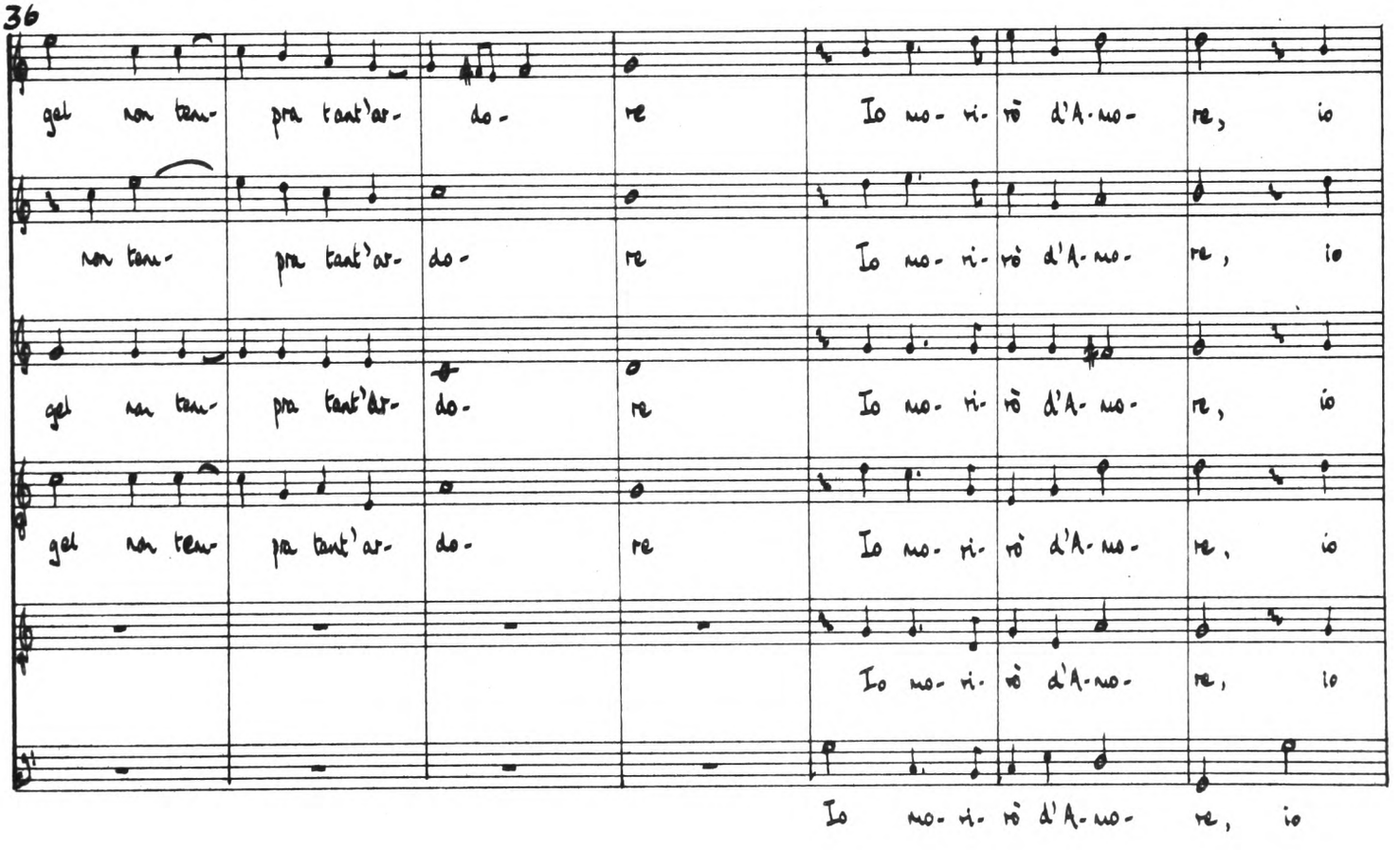
22

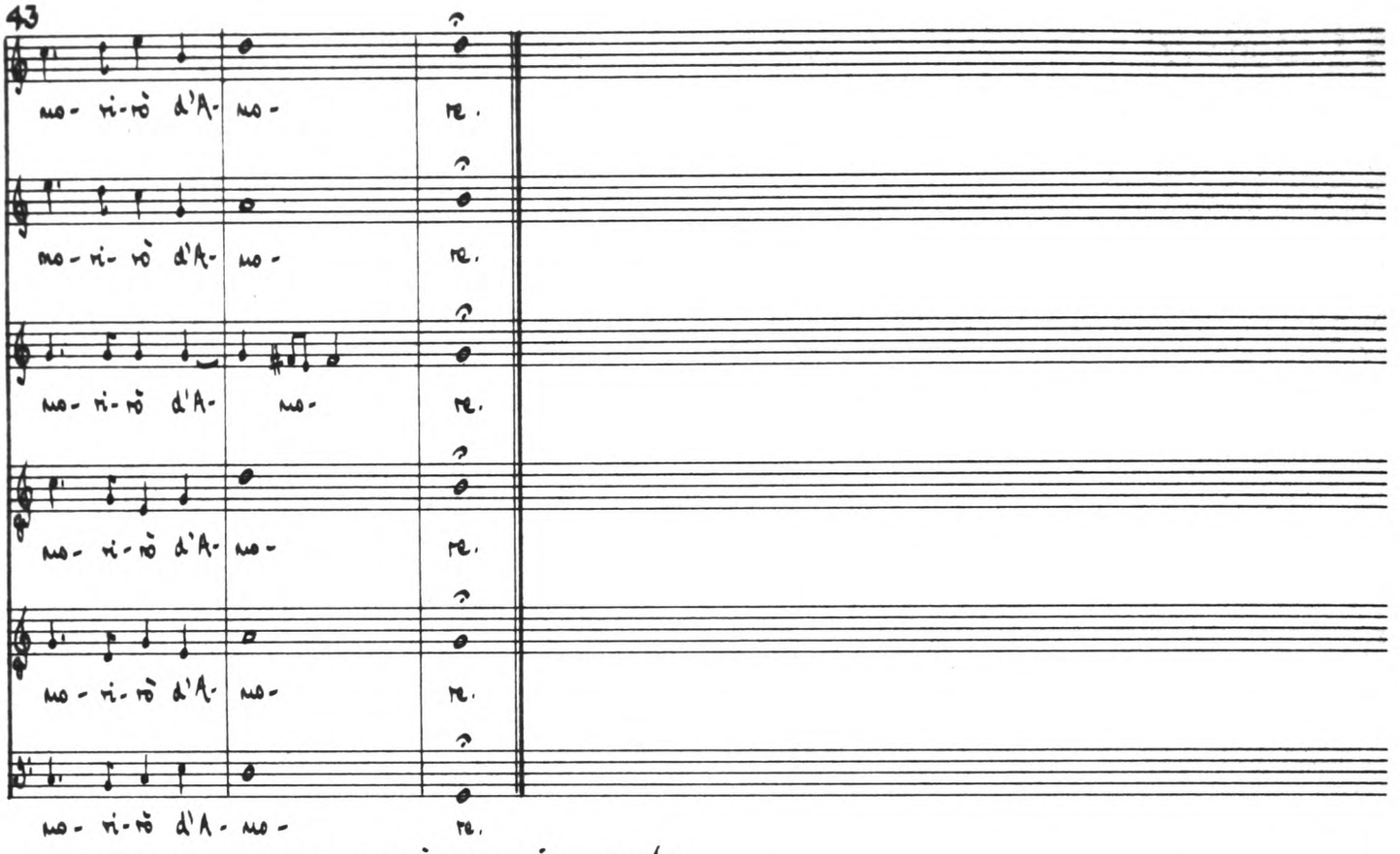

fo- co Pren- de so- laz- zo e gio- co, pren- de so- laz- zo,
fo- co Pren- de so- laz- zo e gio- co, pren- de so- laz- zo,
fo- co Pren- de so- laz- zo e gioco, pren- de so- laz-
fo- co Pren- de so- laz- zo, pren- de so- laz- zo, pren- de so-
fo- co Pren- de so- laz- zo e gio- co, pren- de so- laz- zo, pren-
fo- co Pren- de so- laz- zo e gio- co, pren- de so- laz- zo e gio-

29

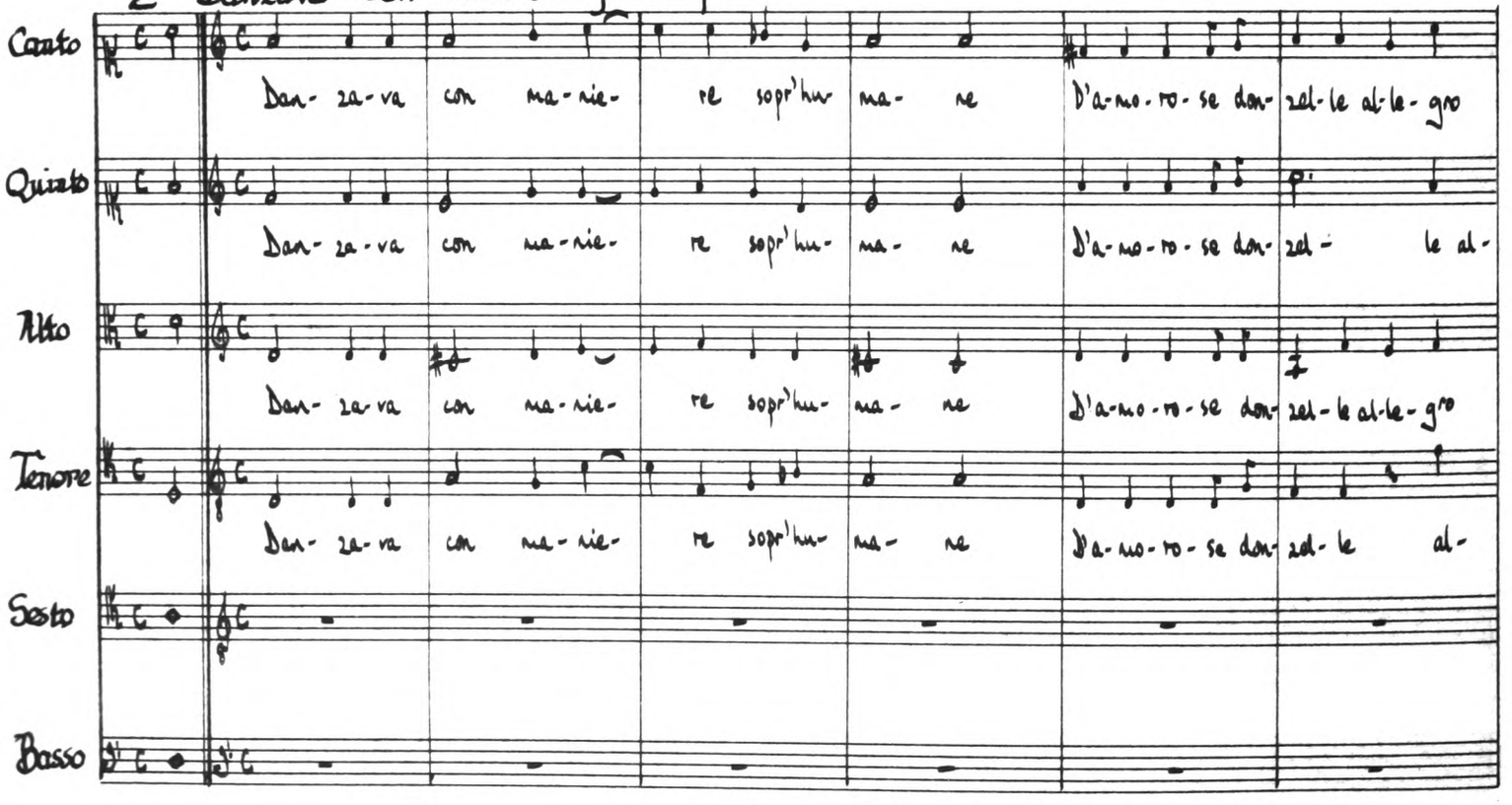

prea- de so- laz- 20 e gio- co, Se qualche gel, se qualche
prea- de so- laz- 20 e gio- co, Se qualche gel
-20, prea- de so- laz- 20 e gio- co, Se qualche gel, se qualche
-laz-20, Se qualche gel, se qualche
-de so- laz- 20 e gio- co, Se qualche gel,
-co, prea- de so- laz- 20 e gio- co, Se qualche gel,

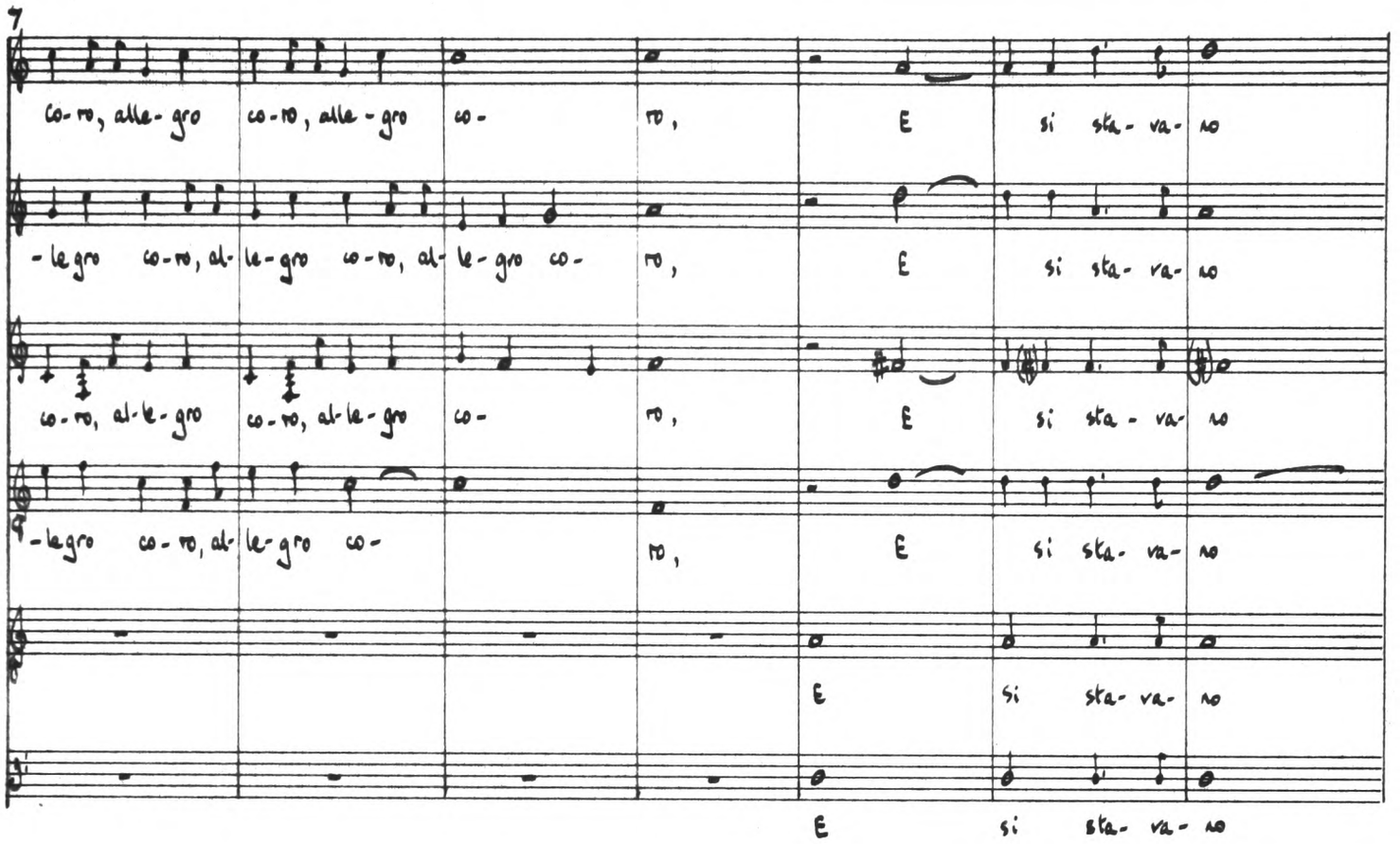
36

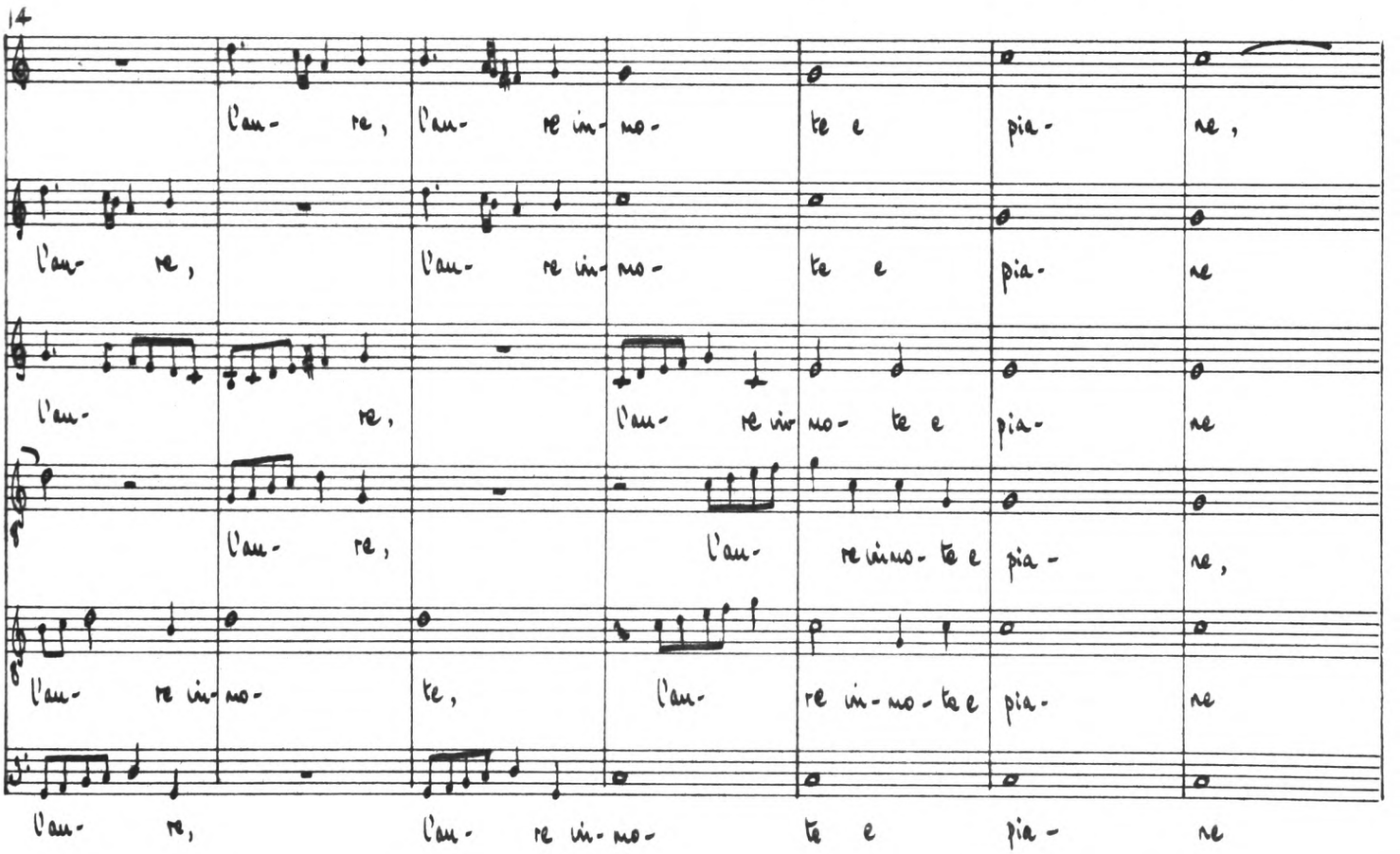

gel non tem- pra tant'ar- do- re Io mo- ri- rò d'A- mo- re, io
non tem- pra tant'ar- do- re Io mo- ri- rò d'A- mo- re, io
gel non tem- pra tant'ar- do- re Io mo- ri- rò d'A- mo- re, io
gel non tem- pra tant'ar- do- re Io mo- ri- rò d'A- mo- re, io
Io mo- ri- rò d'A- mo- re, io
Io mo- ri- rò d'A- mo- re, io

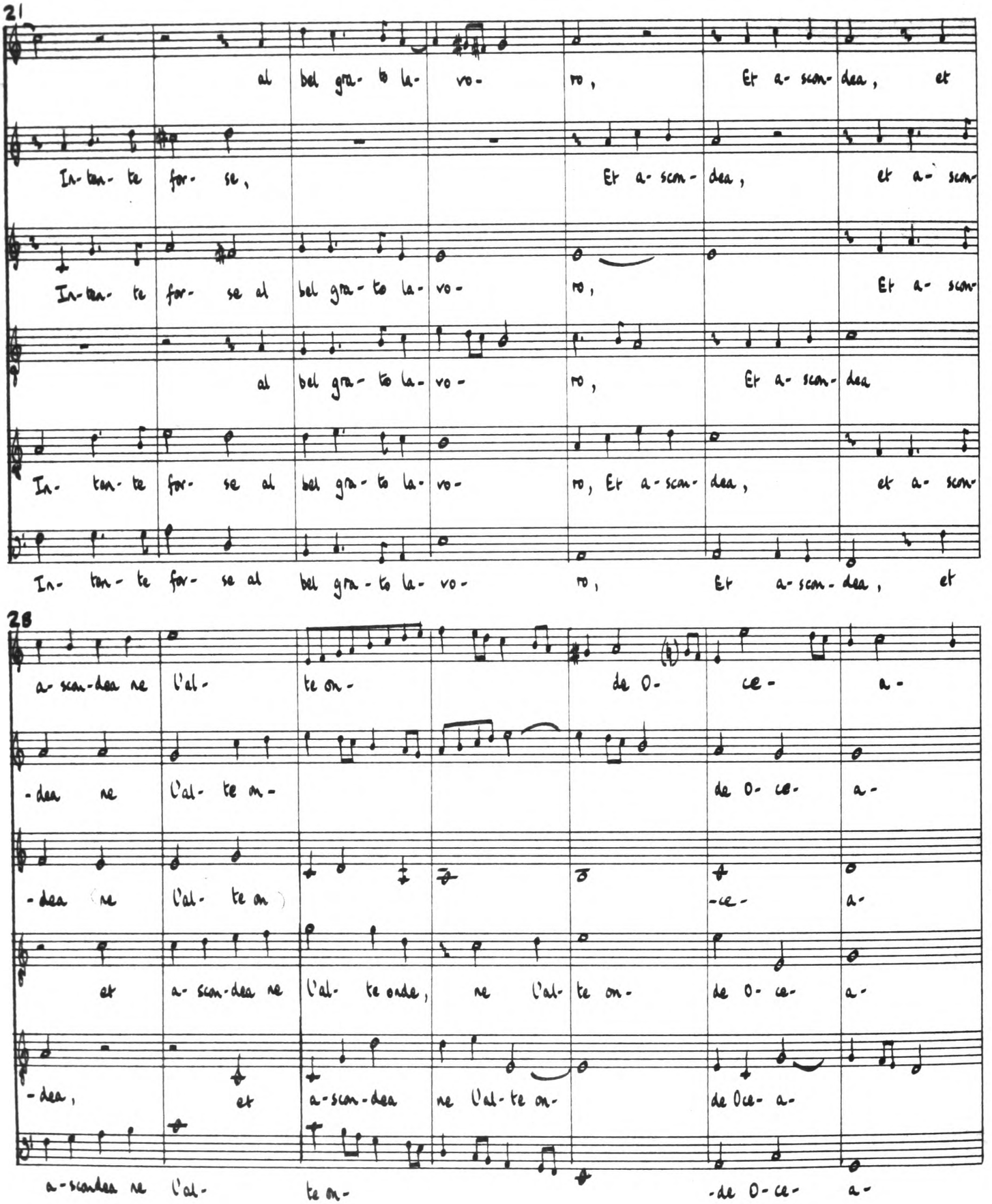


2 Danzava con maniere: prima parte

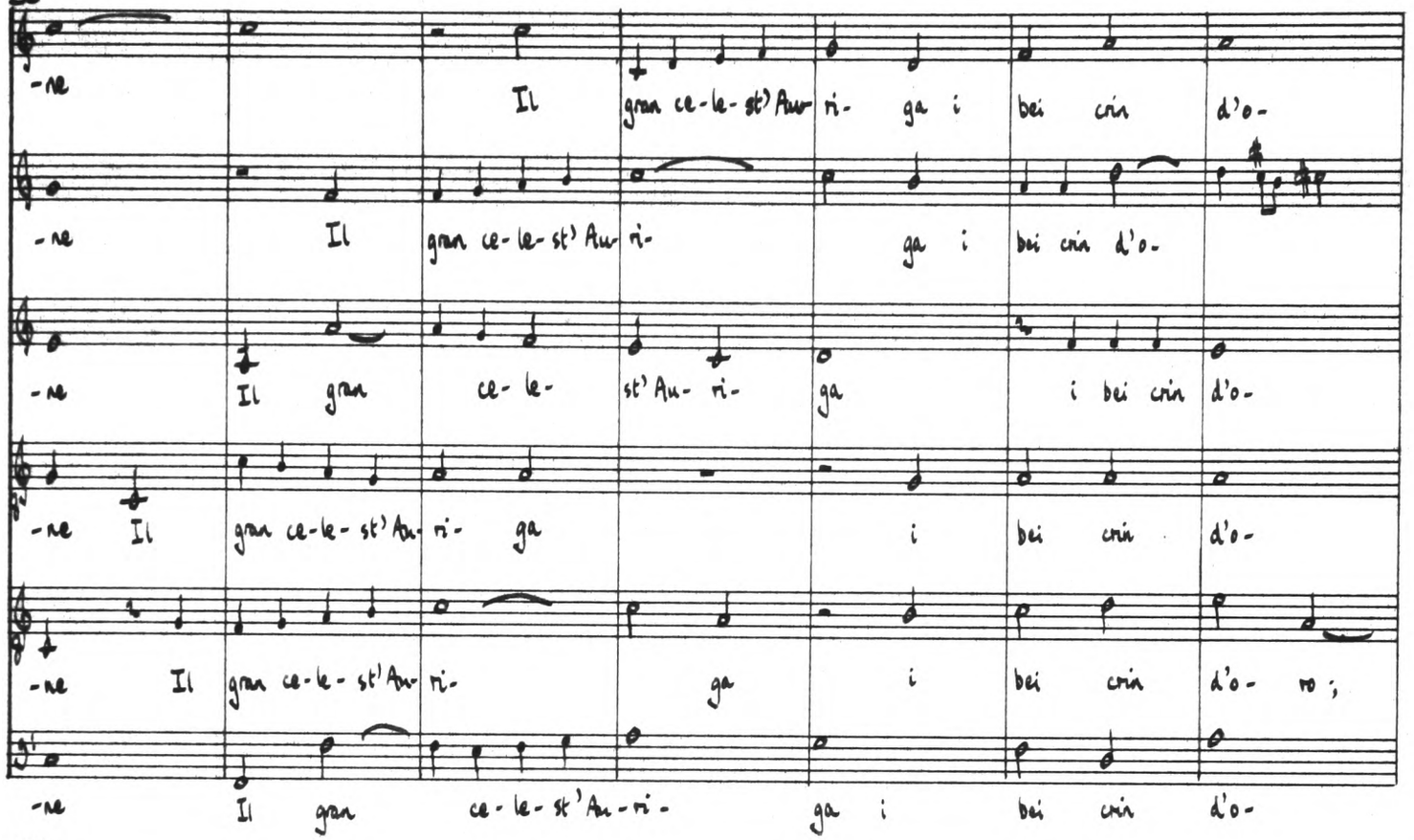



7
co-ro, alle-gro co-ro, alle-gro co- ro, E si sta-va-no
-le gro co-ro, al-le-gro co-ro, al-le-gro co- ro, E si sta-va-no
co-ro, al-le-gro co-ro, al-le-gro co- ro, E si sta-va-no
-le gro co-ro, al-le-gro co- ro, E si sta-va-no
E si sta-va-no
E si sta-va-no

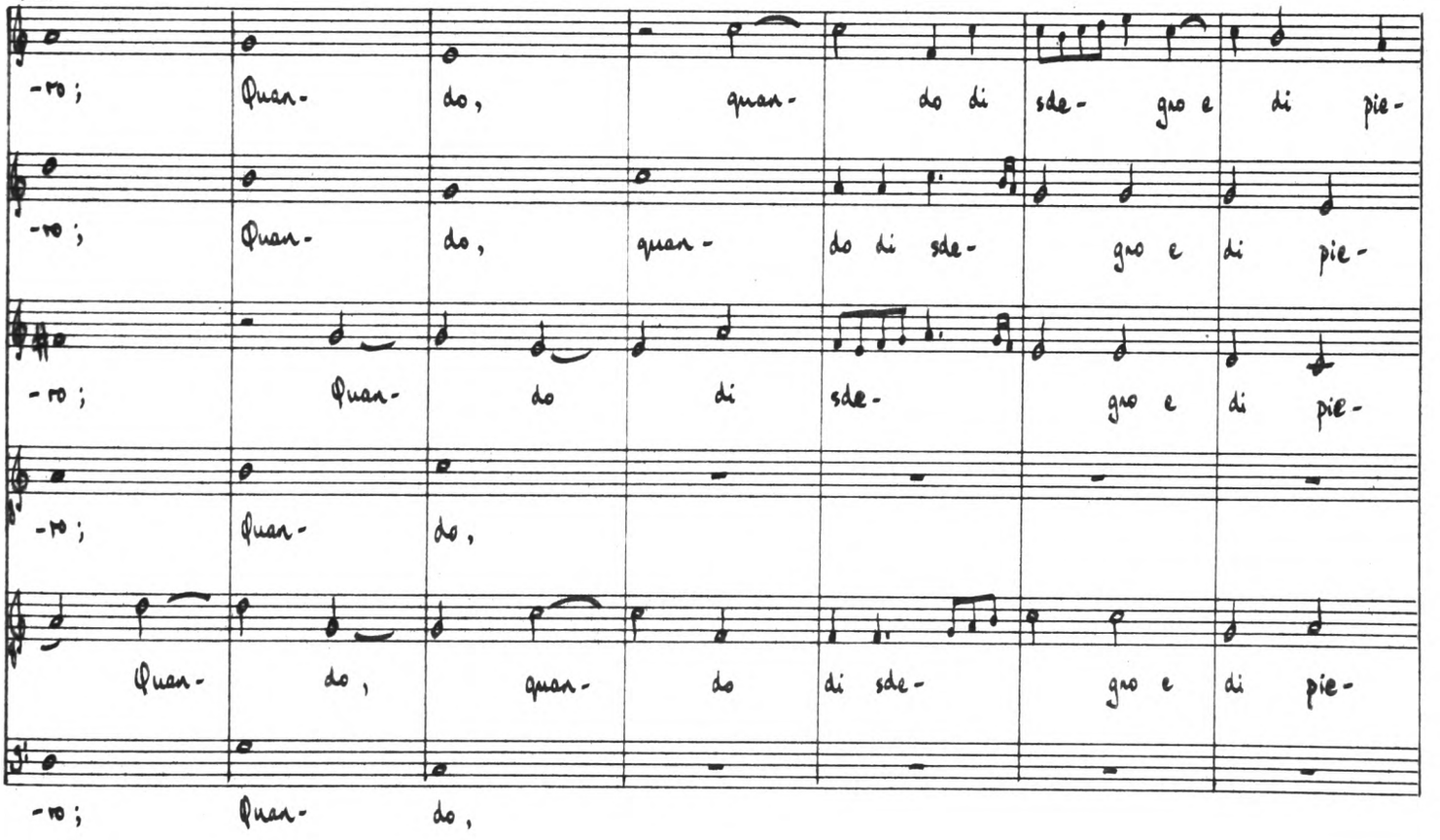

14
l'am- re, l'am- re in-mo- te e pia- ne,
l'am- re, l'am- re in-mo- te e pia- ne
l'am- re, l'am- re in-mo- te e pia- ne
l'am- re, l'am- re in-mo- te e pia- ne,
l'am- re in-mo- te, l'am- re in-mo-te e pia- ne
l'am- re, l'am- re in-mo- te e pia- ne

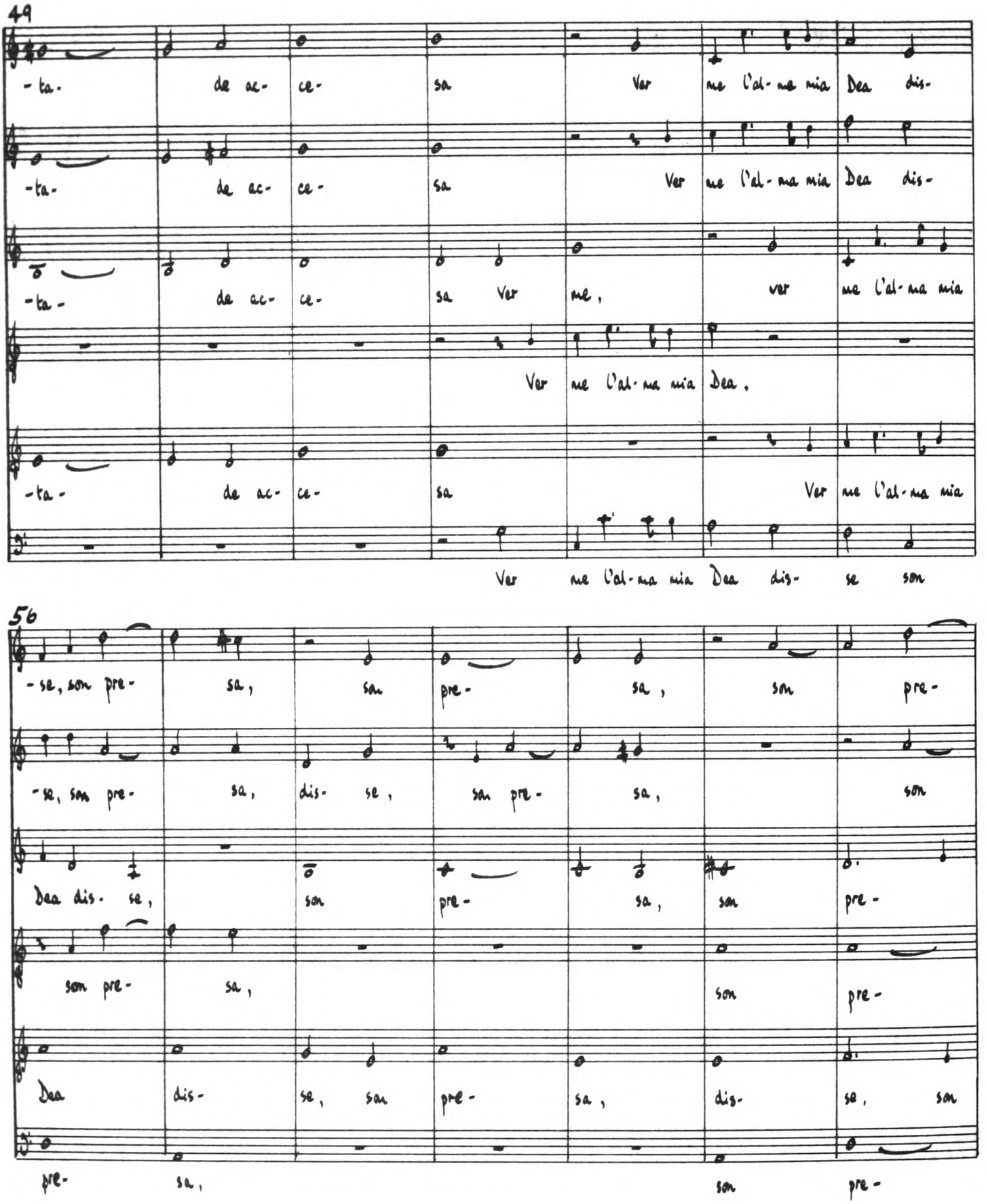

21
al bel gra- to la- vo- ro, Et a- scon- dea, et
In- ten- te for- se, Et a- scon- dea, et a- scon-
In- ten- te for- se al bel gra- to la- vo- ro, Et a- scon-
al bel gra- to la- vo- ro, Et a- scon- dea
In- ten- te for- se al bel gra- to la- vo- ro, Et a- scon- dea, et a- scon-
In- ten- te for- se al bel gra- to la- vo- ro, Et a- scon- dea, et
28
a- scon- dea ne l'al- te on- de O- ce- a-
-dea ne l'al- te on- de O- ce- a-
-dea ne l'al- te on -ce- a-
et a- scon- dea ne l'al- te onde, ne l'al- te on- de O- ce- a-
-dea, et a- scon- dea ne l'al- te on- de Oce- a-
a- scondea ne l'al- te on- -de O- ce- a-

35

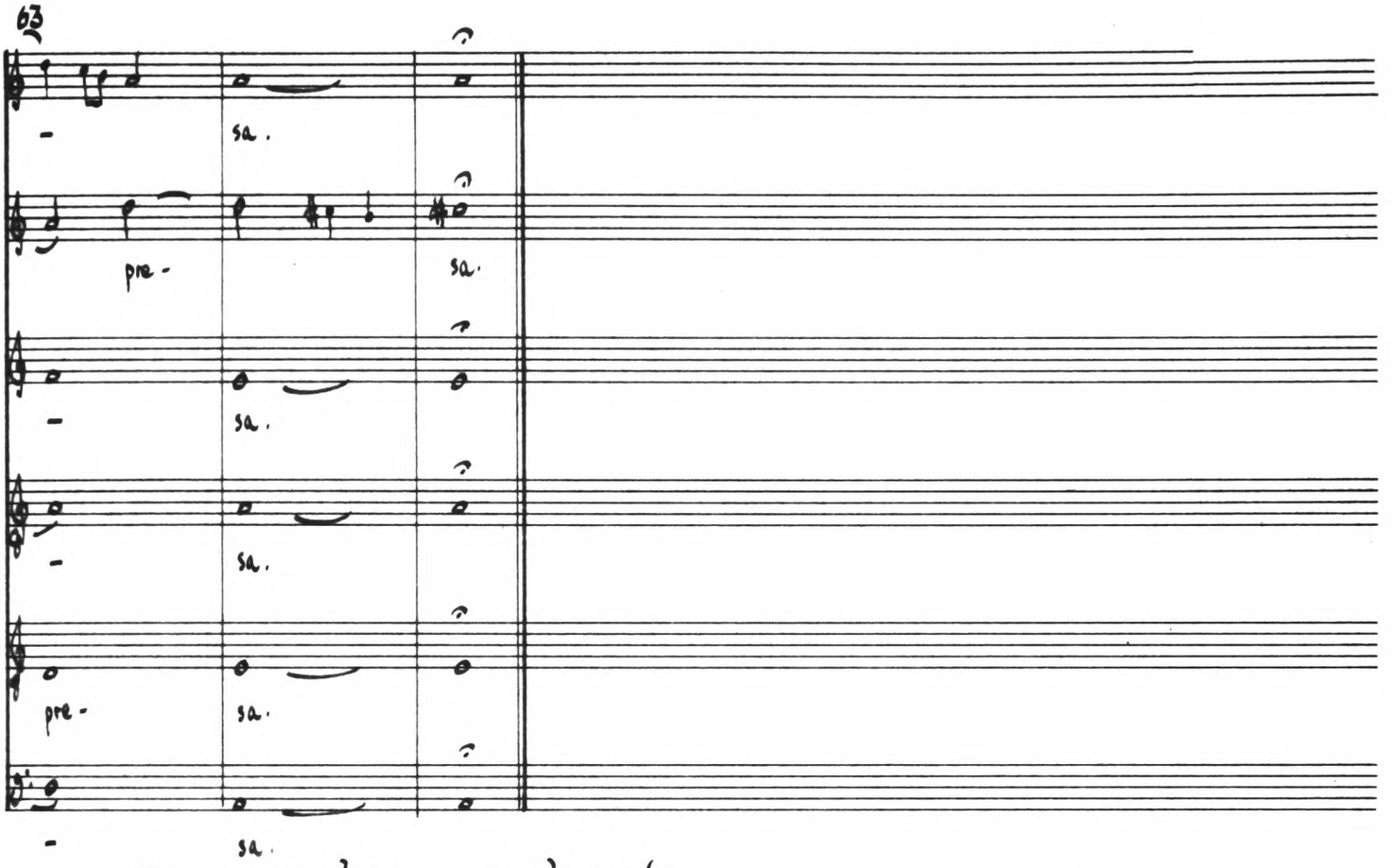

-ne Il gran ce-le-st'Au-ri-ga i bei crin d'o-
-ne Il gran ce-le-st'Au-ri- ga i bei crin d'o-
-ne Il gran ce-le- st'Au-ri- ga i bei crin d'o-
-ne Il gran ce-le-st'Au-ri- ga i bei crin d'o-
-ne Il gran ce-le-st'Au-ri- ga i bei crin d'o- ro ;
-ne Il gran ce-le-st'Au-ri-ga i bei crin d'o-

42

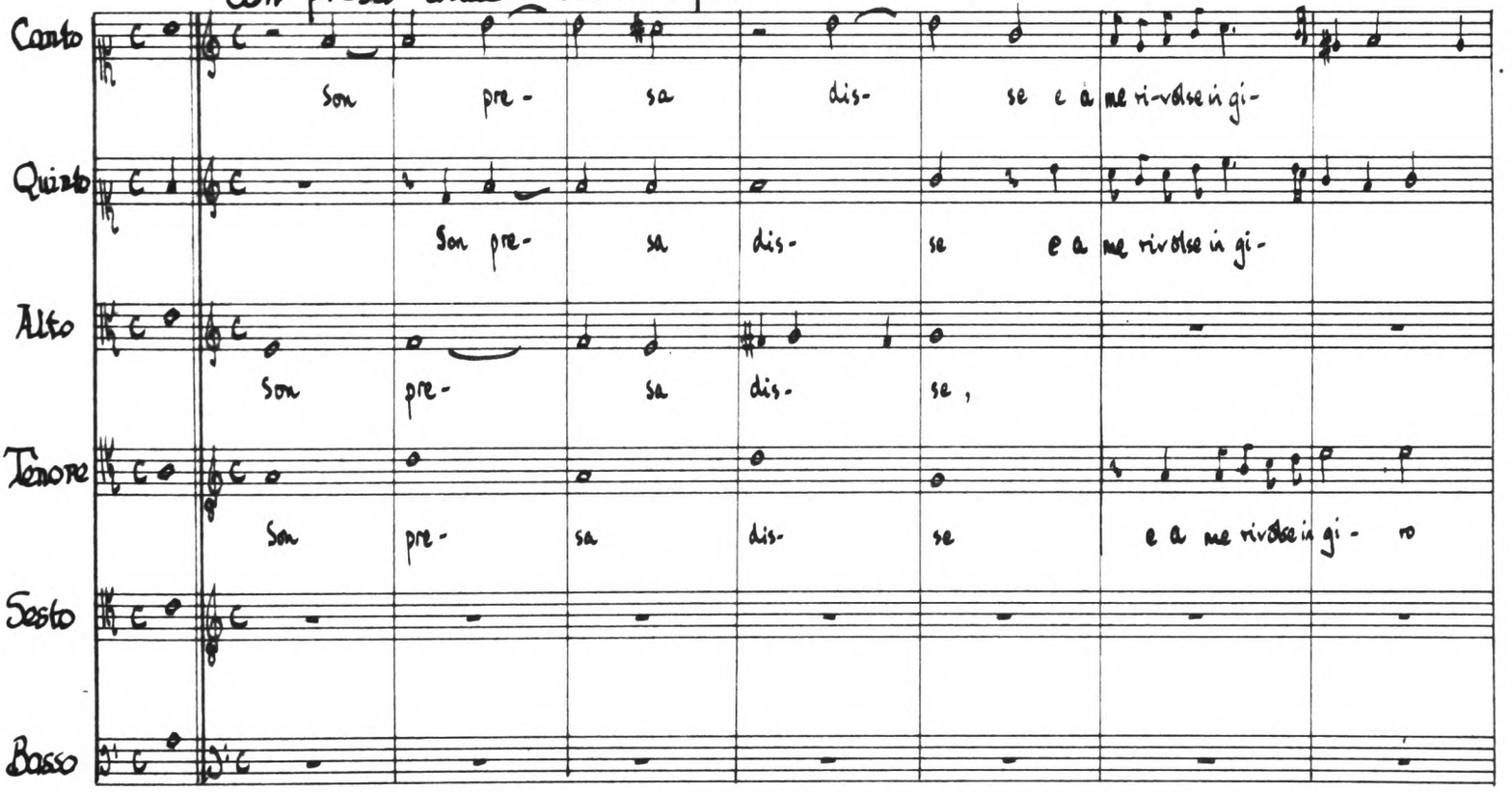

-ro ; Quan- do, quan- do di sde- gno e di pie-
-ro ; Quan- do, quan- do di sde- gno e di pie-
-ro ; Quan- do di sde- gno e di pie-
-ro ; Quan- do,
Quan- do, quan- do di sde- gno e di pie-
-ro ; Quan- do,

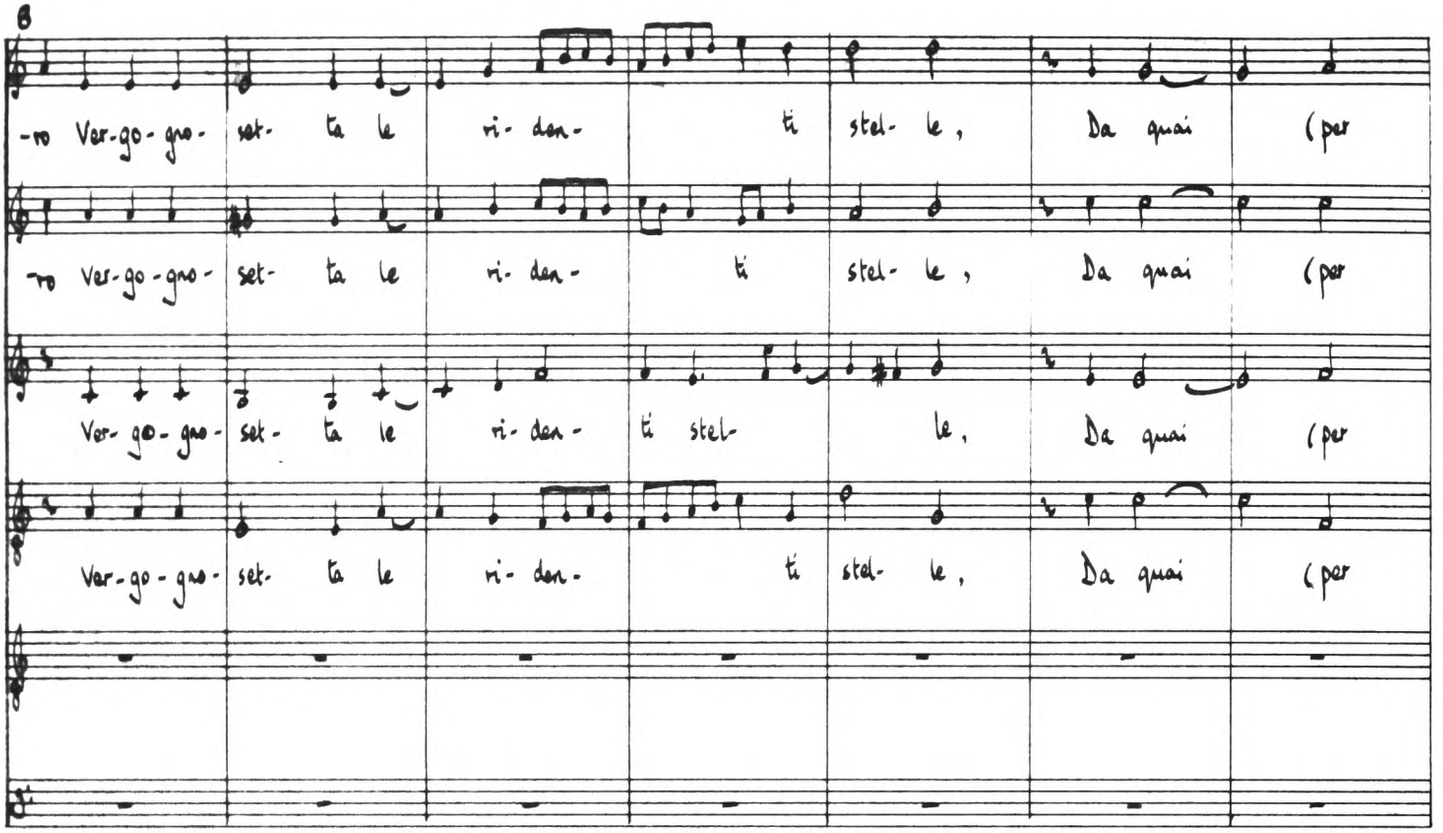

49
-ta- de ac- ce- sa Ver ne l'al- ma mia Dea dis-
-ta- de ac- ce- sa Ver ne l'al- ma mia Dea dis-
-ta- de ac- ce- sa Ver ne, ver ne l'al- ma mia
Ver ne l'al- ma mia Dea,
-ta- de ac- ce- sa Ver ne l'al- ma mia
Ver ne l'al- ma mia Dea dis- se son
56
-se, son pre- sa, san pre- sa, son pre-
-se, son pre- sa, dis- se, san pre- sa, son
Dea dis- se, son pre- sa, son pre-
son pre- sa, son pre-
Dea dis- se, san pre- sa, dis- se, son
pre- sa, son pre-

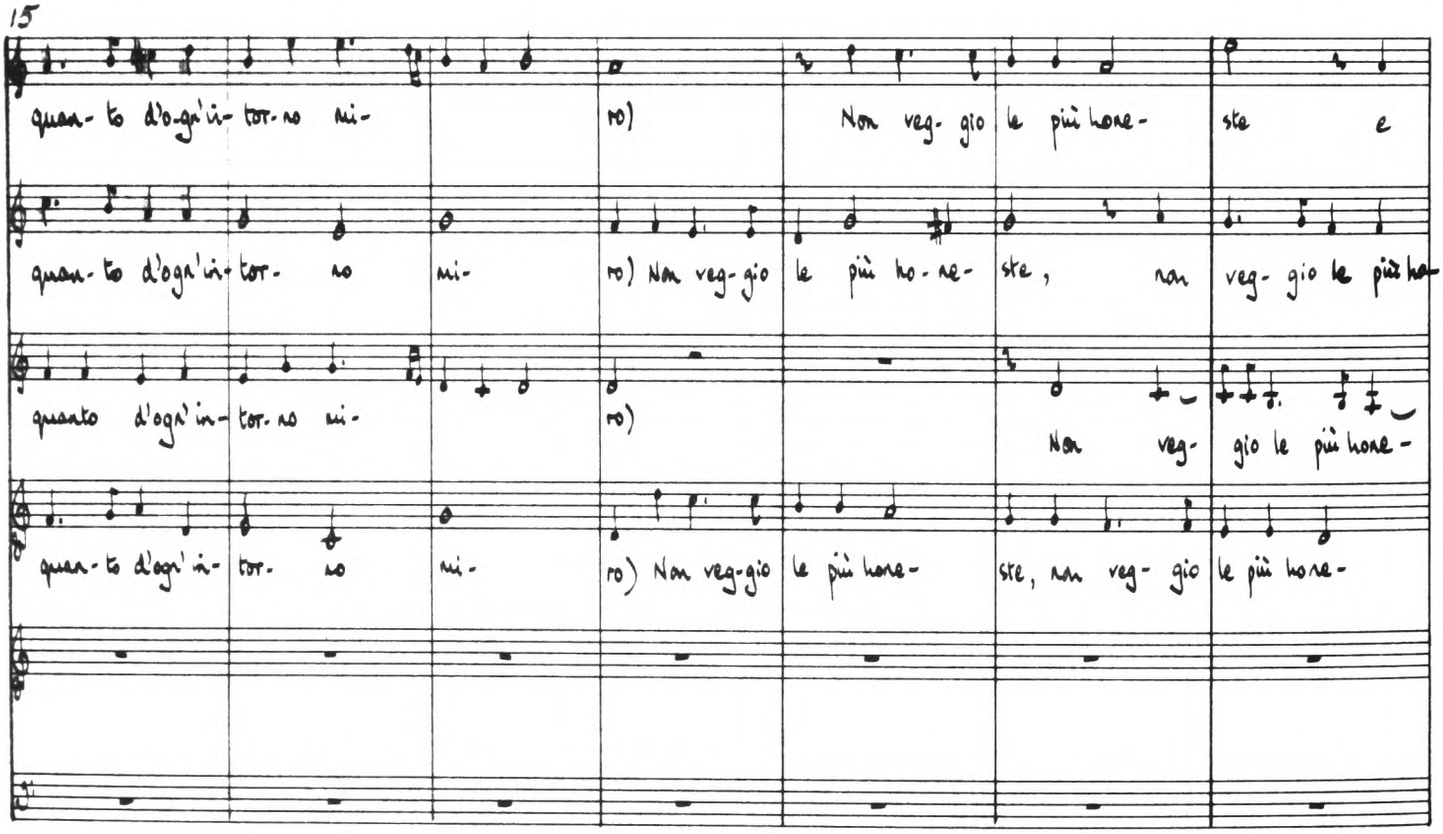
63

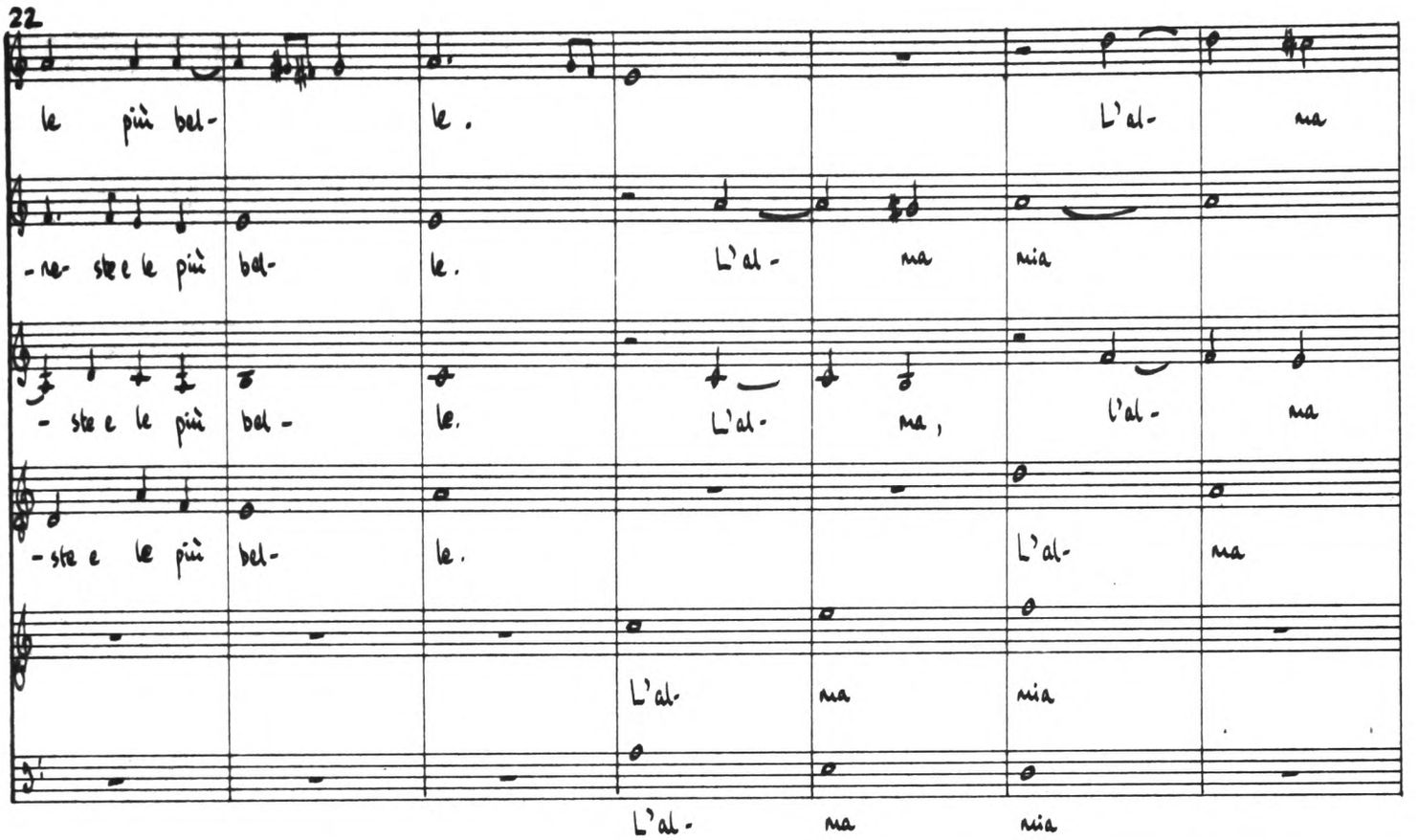


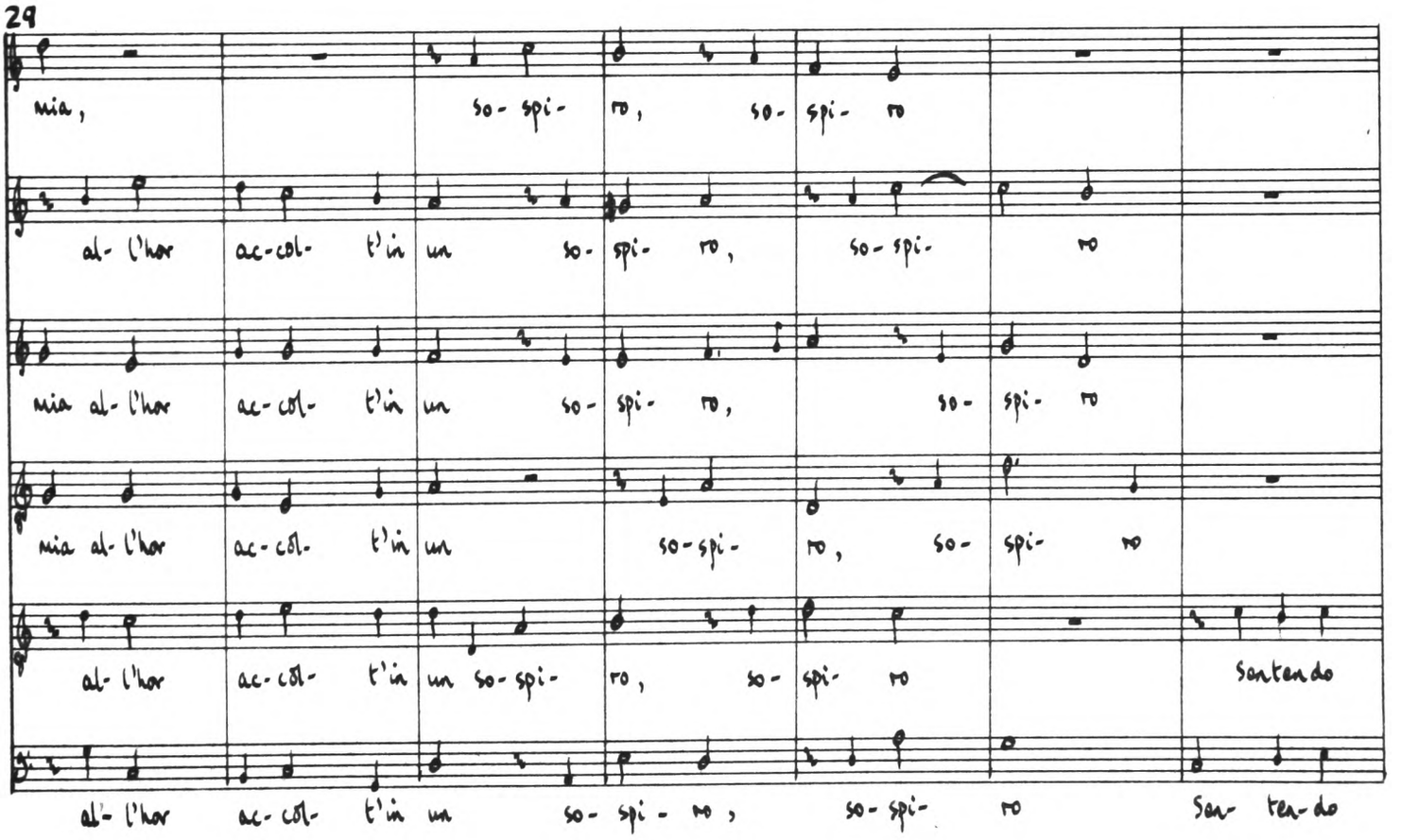
Son presa disse: seconda parte

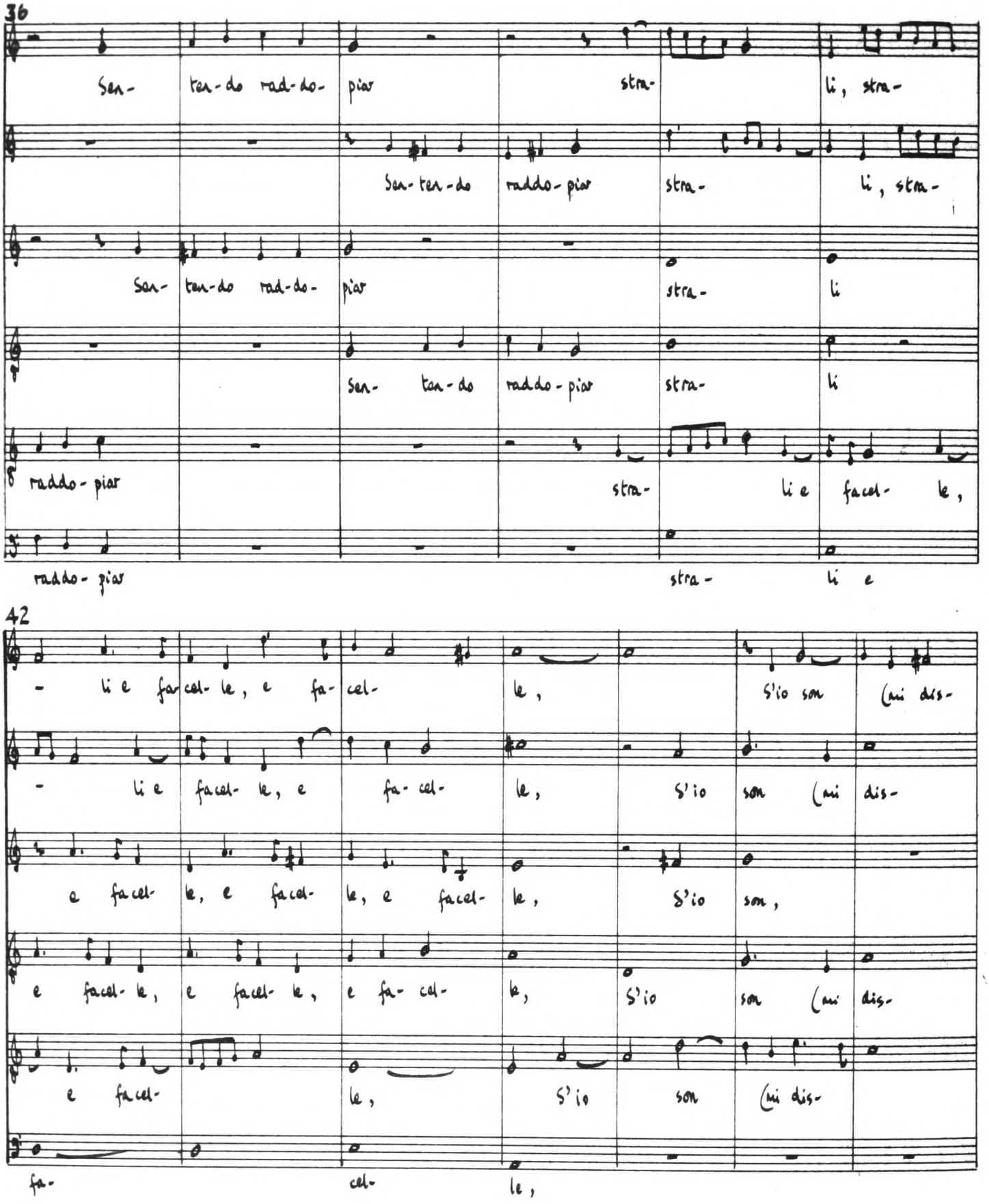


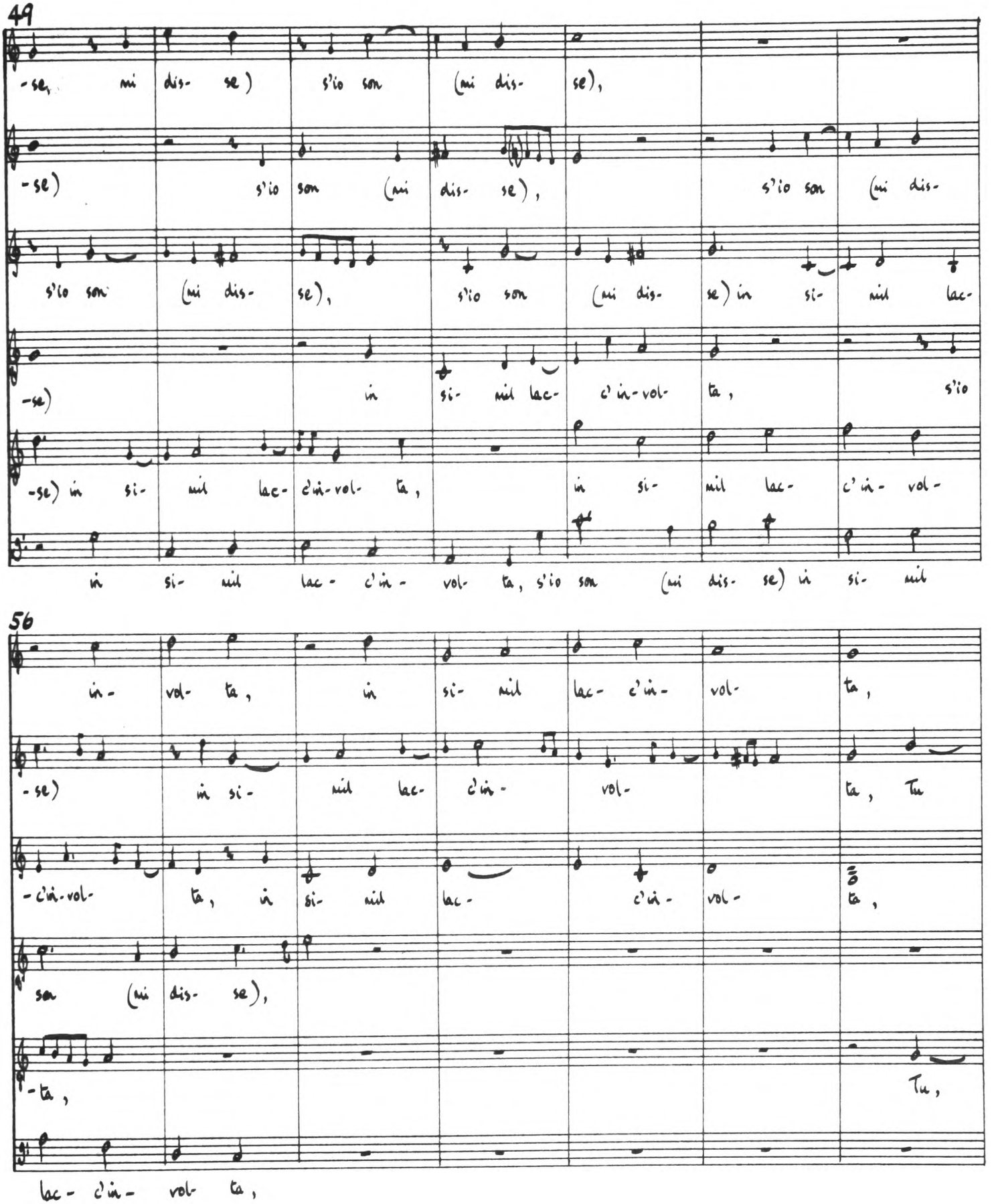

8
-ro Ver-go-gno- set- ta le ri- den- ti stel- le, Da quai (per
-ro Ver-go-gno- set- ta le ri- den- ti stel- le, Da quai (per
Ver- go- gno- set- ta le ri- den- ti stel- le, Da quai (per
Ver-go-gno- set- ta le ri- den- ti stel- le, Da quai (per

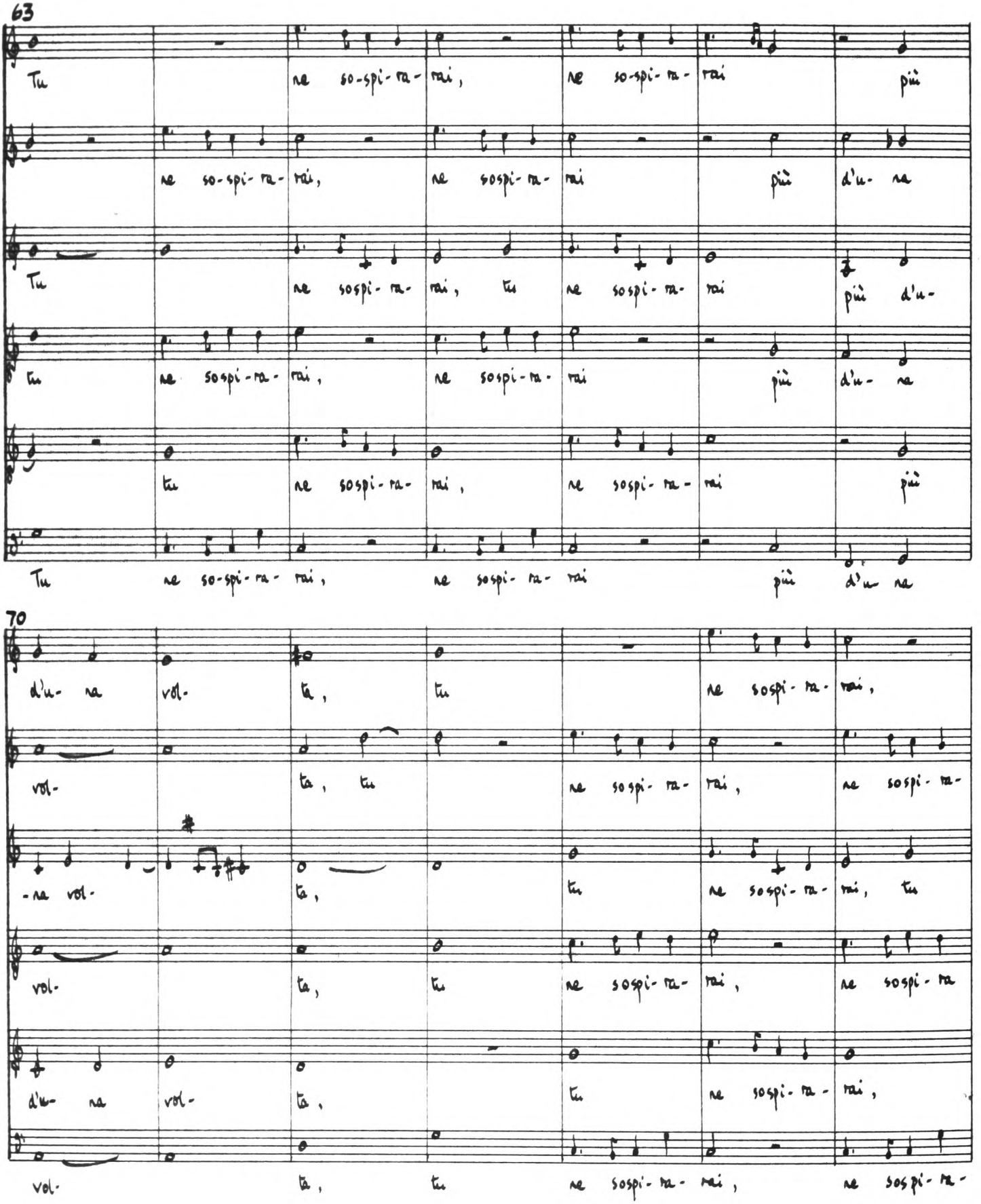

15
quan- to d'ogn'in- tor- no mi- ro) Non veg- gio le più hone- ste e
quan- to d'ogn'in- tor- no mi- ro) Non veg- gio le più ho- ne- ste, non veg- gio le più ho-
quanto d'ogn'in- tor- no mi- ro) Non veg- gio le più hone-
quan- to d'ogn'in- tor- no mi- ro) Non veg- gio le più hone- ste, non veg- gio le più hone-

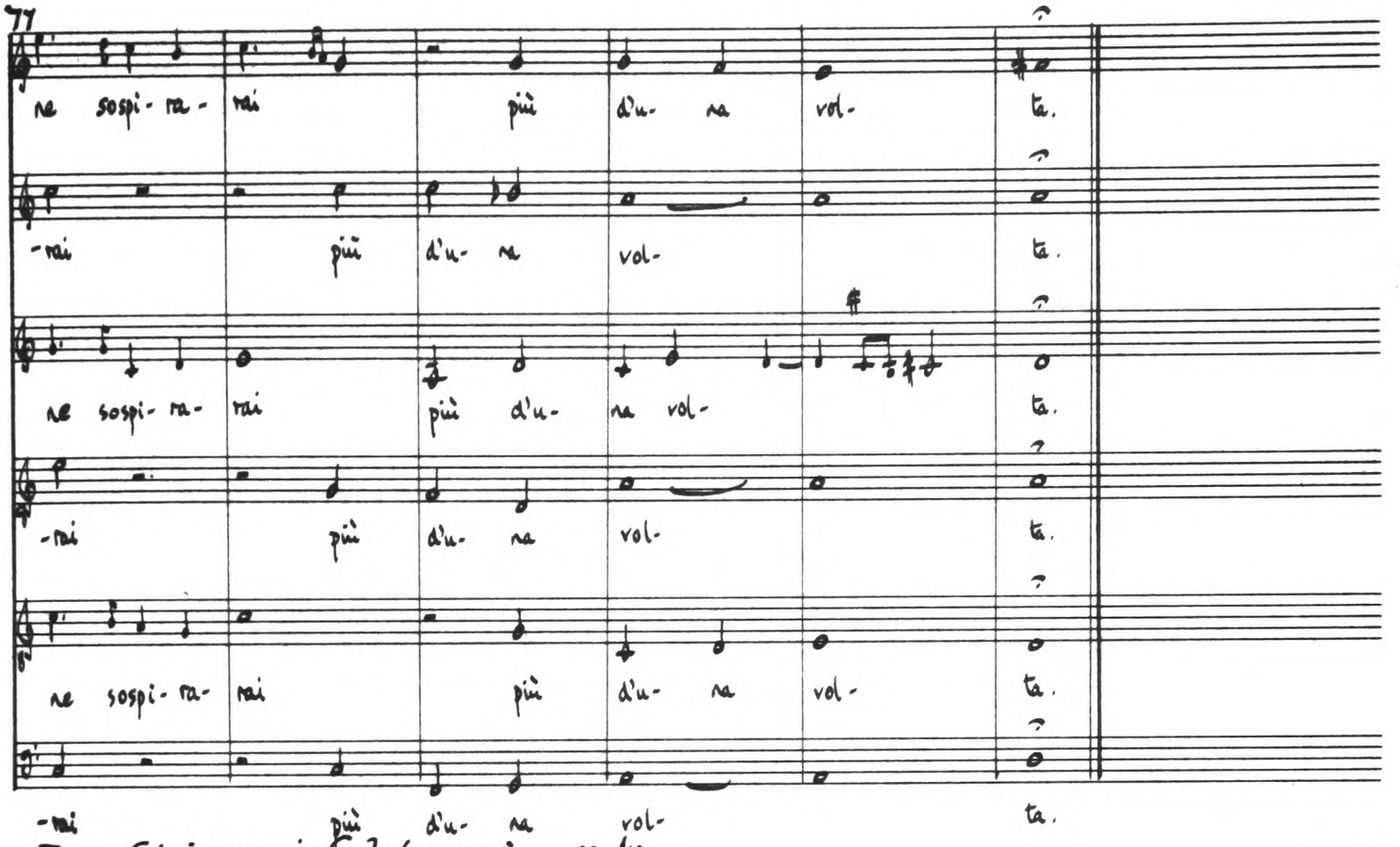

22
le più bel- le. L'al- ma
-ste e le più bel- le. L'al- ma mia
- ste e le più bel- le. L'al- ma, l'al- ma
-ste e le più bel- le. L'al- ma
L'al- ma mia
L'al- ma mia


29
mia, so- spi- ro, so- spi- ro
al- l'hor ac- col- t'in un so- spi- ro, so- spi- ro
mia al- l'hor ac- col- t'in un so- spi- ro, so- spi- ro
mia al- l'hor ac- col- t'in un so- spi- ro, so- spi- ro
al- l'hor ac- col- t'in un so- spi- ro, so- spi- ro sentendo
al- l'hor ac- col- t'in un so- spi- ro, so- spi- ro sen- ten- do

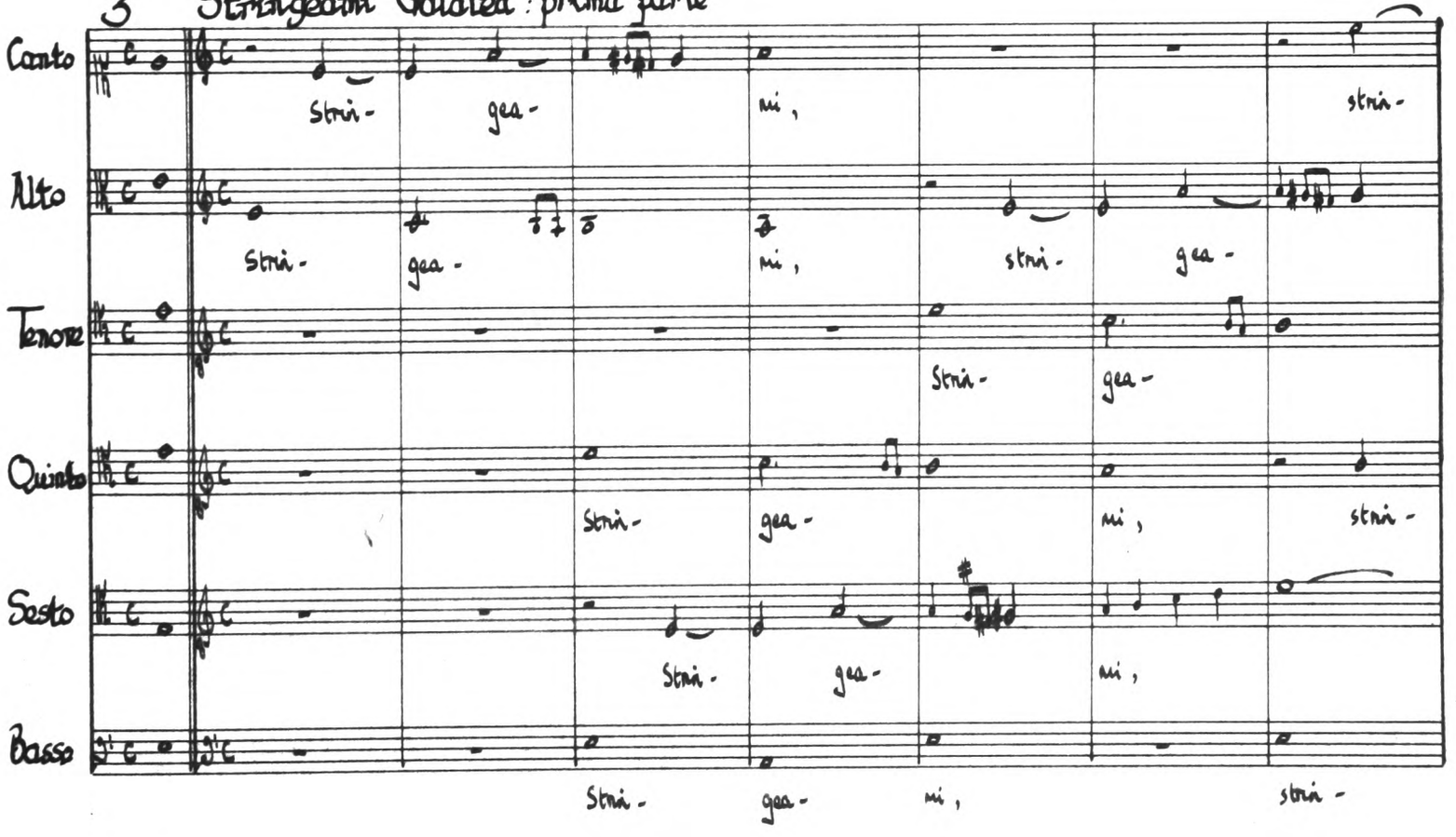

36
Sen- ten-do rad-do- piar stra- li, stra-
Sen-ten-do raddo-piar stra- li, stra-
Sen- ten-do rad-do- piar stra- li
Sen- ten-do raddo-piar stra- li
raddo-piar stra- li e facel- le,
raddo-piar stra- li e
42
- li e fa- cel- le, e fa- cel- le, s'io son (mi dis-
- li e facel- le, e fa- cel- le, s'io son (mi dis-
e facel- le, e facel- le, e facel- le, s'io son,
e facel- le, e facel- le, e fa- cel- le, s'io son (mi dis-
e facel- le, s'io son (mi dis-
fa- cel- le,

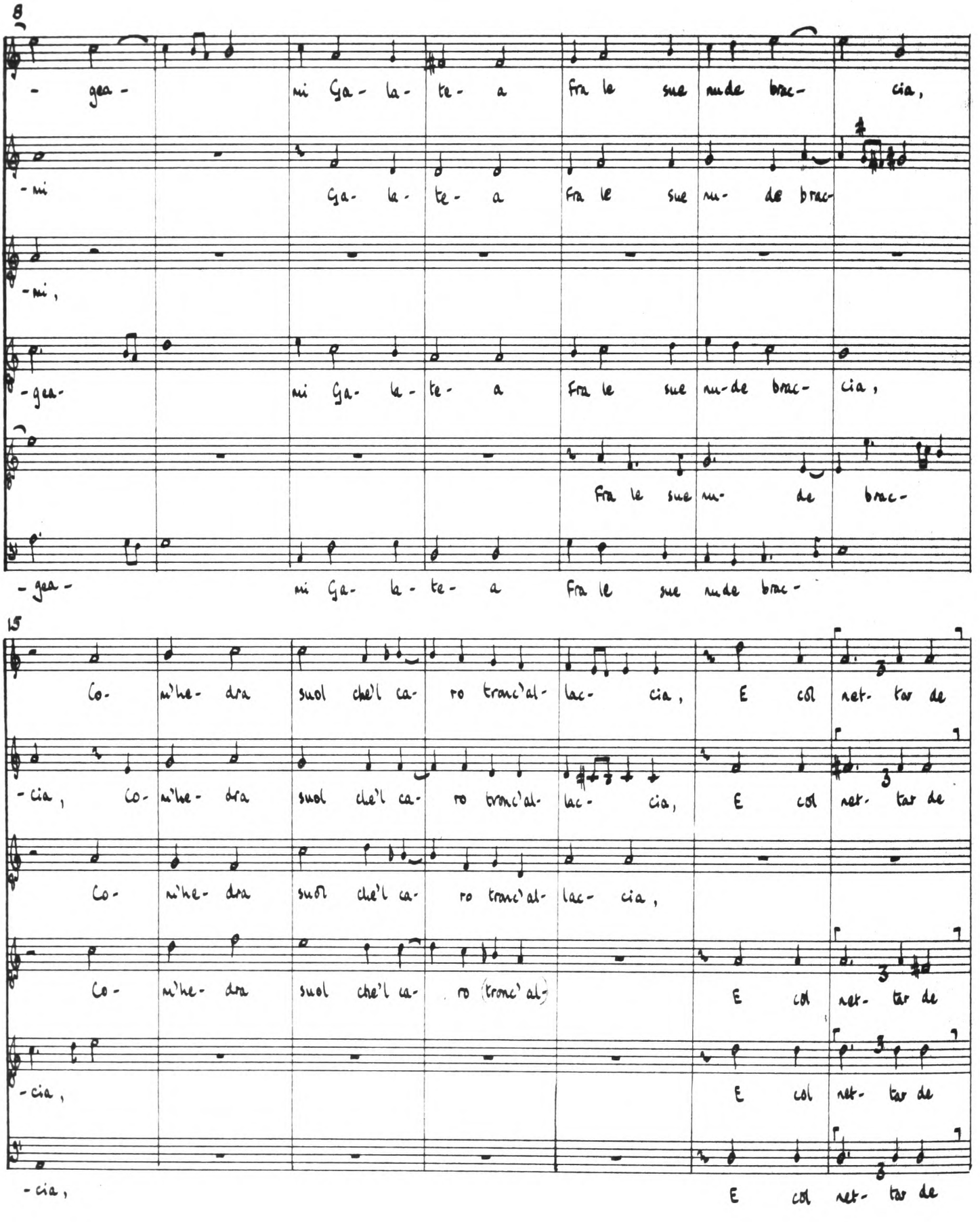

49
-se, mi dis- se) s'io son (mi dis- se),
-se) s'io son (mi dis- se), s'io son (mi dis-
s'io son (mi dis- se), s'io son (mi dis- se) in si- mil lac-
-se) in si- mil lac- c'in-vol- ta, s'io
-se) in si- mil lac- c'in-vol- ta, in si- mil lac- c'in- vol-
in si- mil lac- c'in- vol- ta, s'io son (mi dis- se) in si- mil
56
in- vol- ta, in si- mil lac- c'in- vol- ta,
-se) in si- mil lac- c'in- vol- ta, Tu
-c'in-vol- ta, in si- mil lac- c'in- vol- ta,
son (mi dis- se),
-ta, Tu,
lac- c'in- vol- ta,

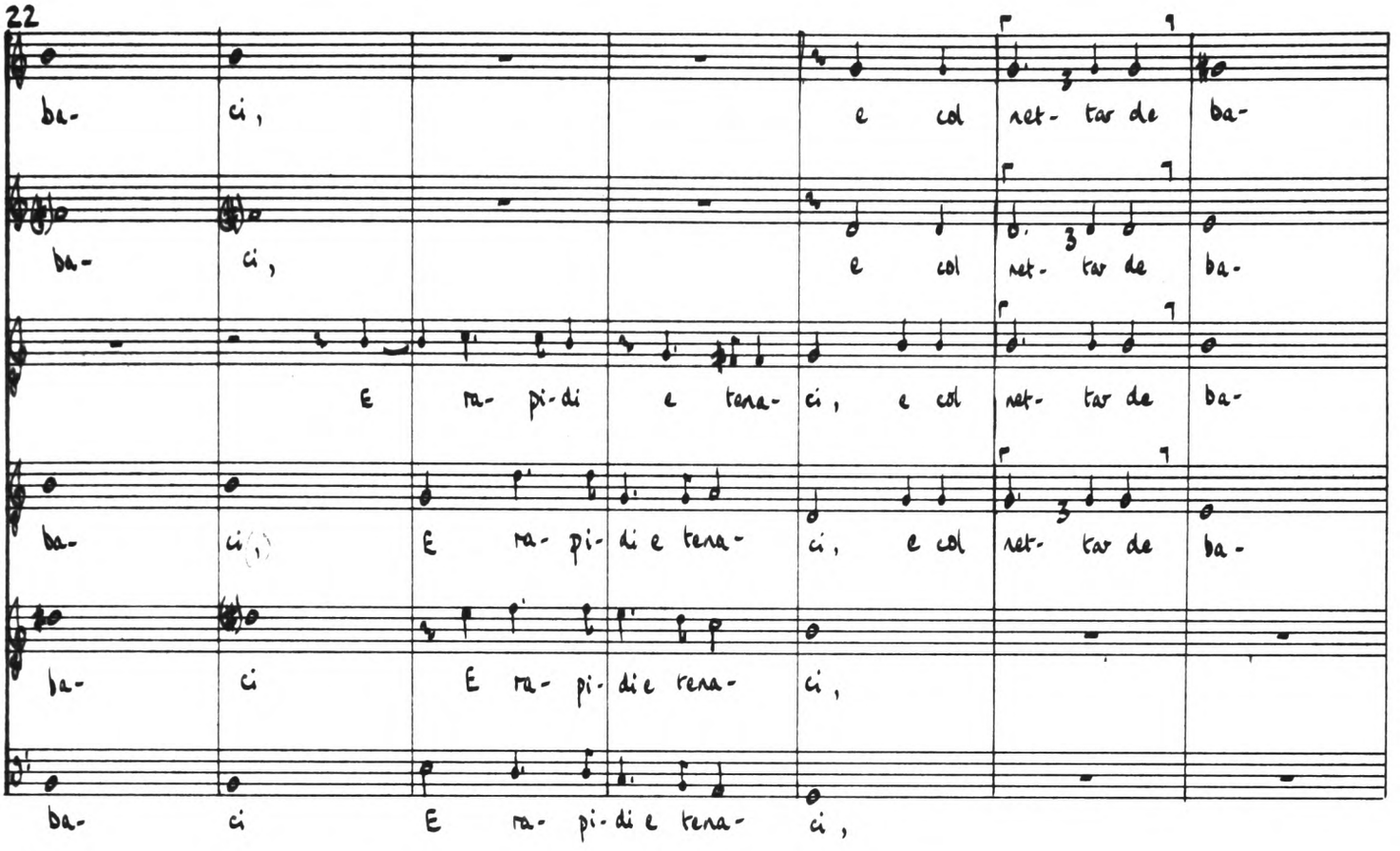

63
Tu ne so-spi-ra- rai, ne so-spi-ra- rai più
ne so-spi-ra- rai, ne sospi-ra- rai più d'u- na
Tu ne sospi-ra- rai, tu ne sospi-ra- rai più d'u-
tu ne sospi-ra- rai, ne sospi-ra- rai più d'u- na
tu ne sospi-ra- rai, ne sospi-ra- rai più
Tu ne so-spi-ra- rai, ne sospi-ra- rai più d'u na
70
d'u- na vol- ta, tu ne sospi-ra- rai,
vol- ta, tu ne sospi-ra- rai, ne sospi-ra-
-na vol- ta, tu ne sospi-ra- rai, tu
vol- ta, tu ne sospi-ra- rai, ne sospi-ra
d'u- na vol- ta, tu ne sospi-ra- rai,
vol- ta, tu ne sospi-ra- rai, ne sospi-ra-

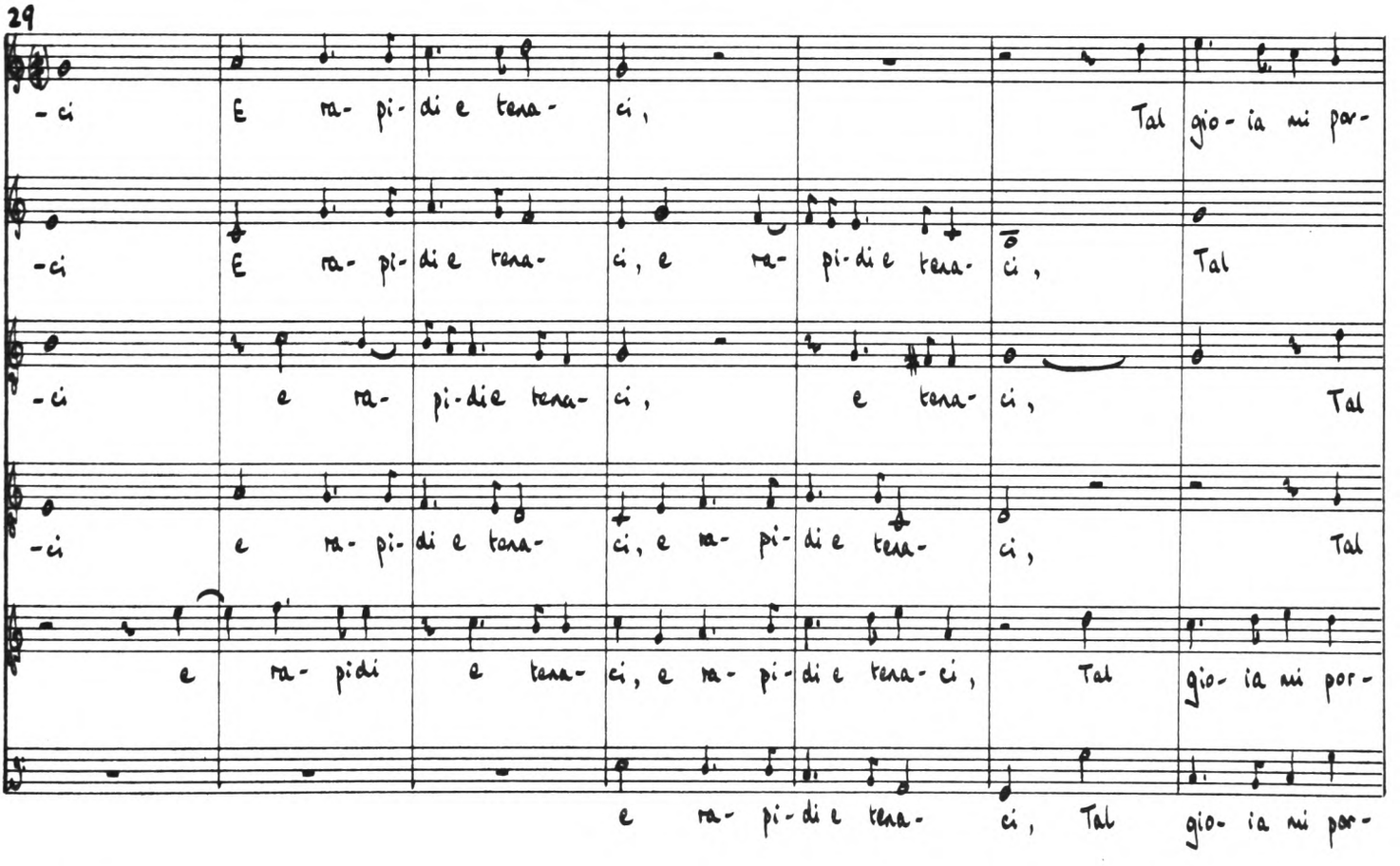


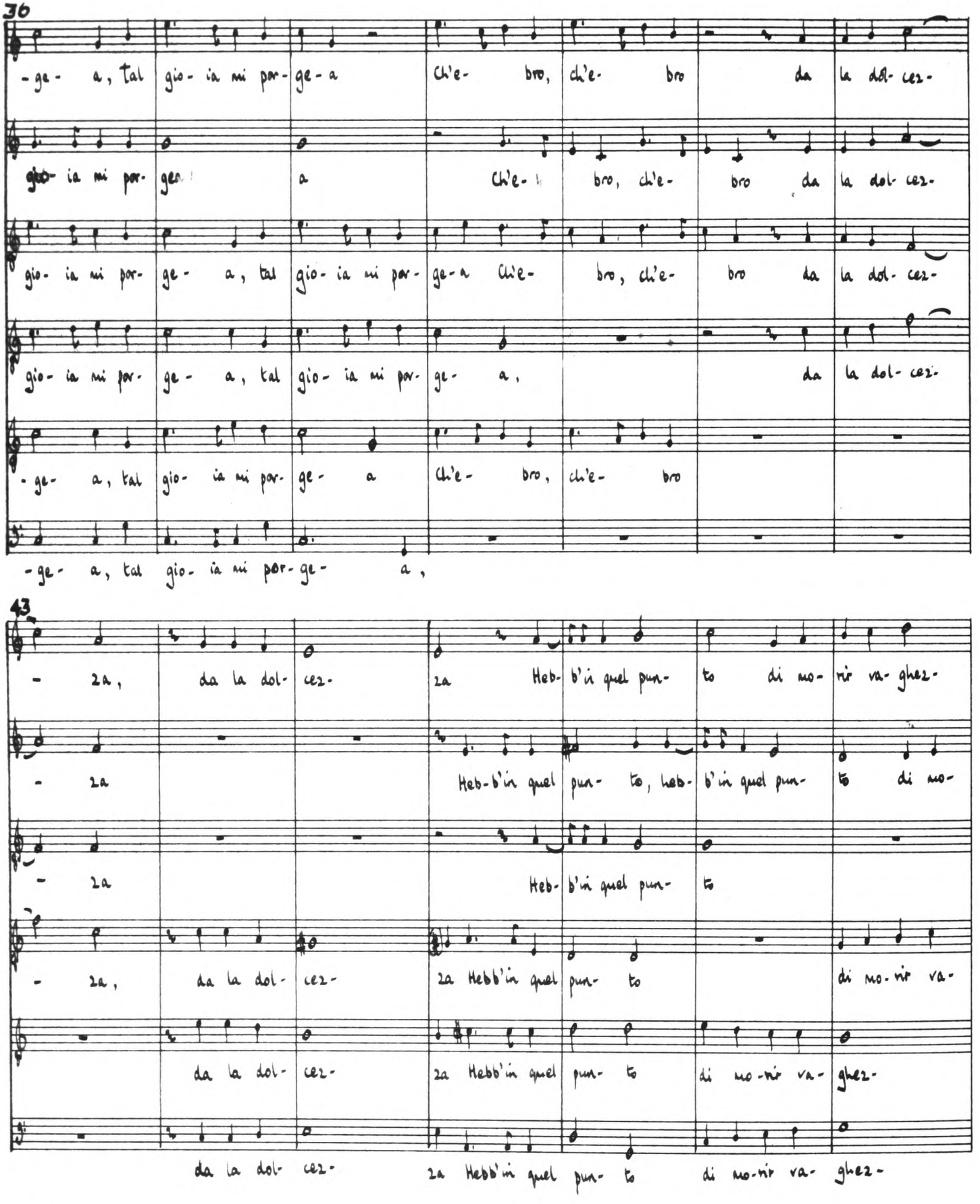
3 Stringeami Golatea : prima parte

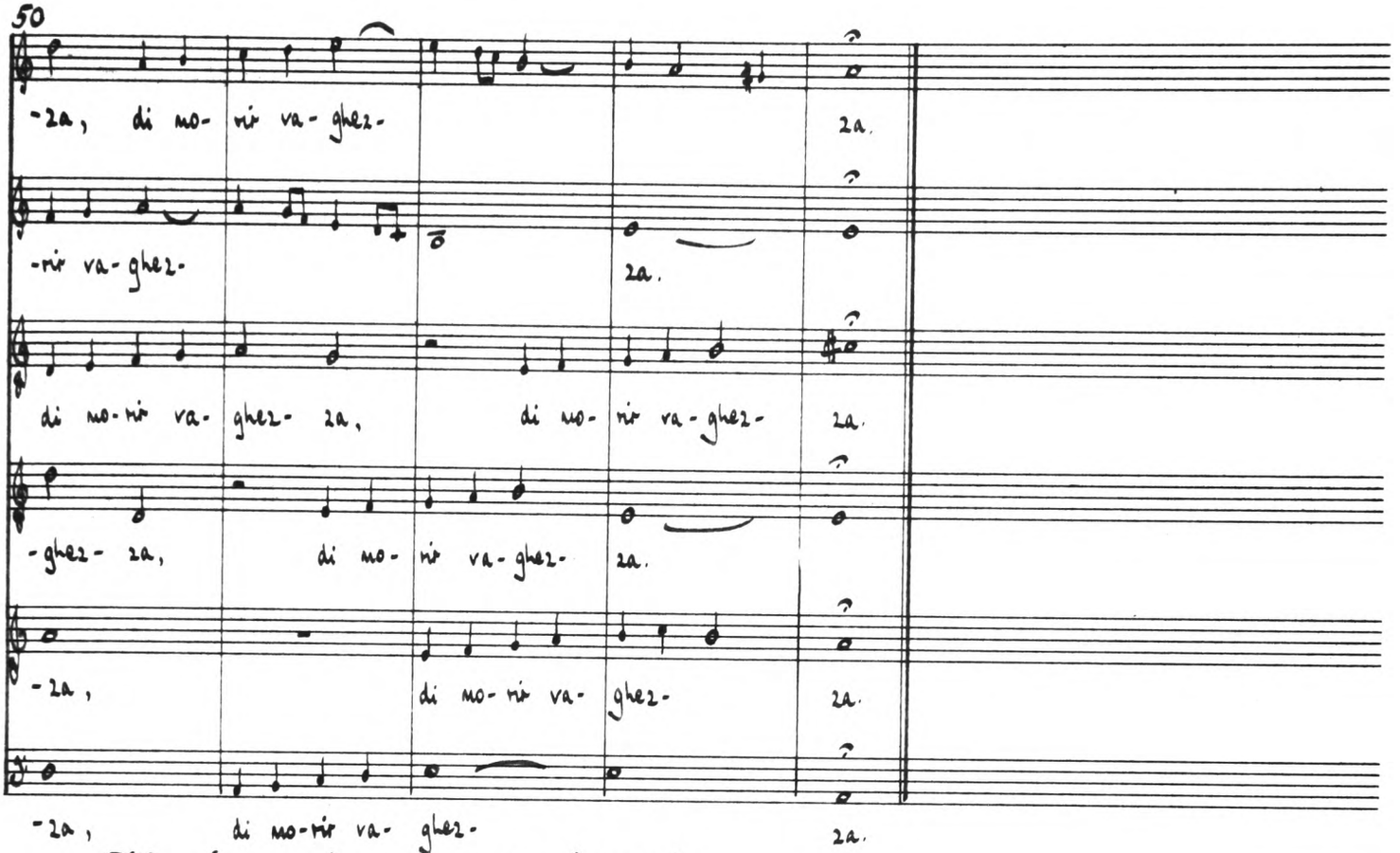



8
- gea - ni Ga- la- te- a Fra le sue nude brac- cia,
- ni Ga- la- te- a Fra le sue nu- de brac-
- ni,
- gea- ni Ga- la- te- a Fra le sue nu-de brac- cia,
Fra le sue nu- de brac-
- gea - ni Ga- la- te- a Fra le sue nude brac-
15
Co- m'he- dra suol che'l ca- ro tronc'al- lac- cia, E col net- tar de
- cia, Co- m'he- dra suol che'l ca- ro tronc'al- lac- cia, E col net- tar de
Co- m'he- dra suol che'l ca- ro tronc'al- lac- cia,
Co- m'he- dra suol che'l ca- ro tronc'al-
E col net- tar de
- cia,
E col net- tar de
- cia,
E col net- tar de

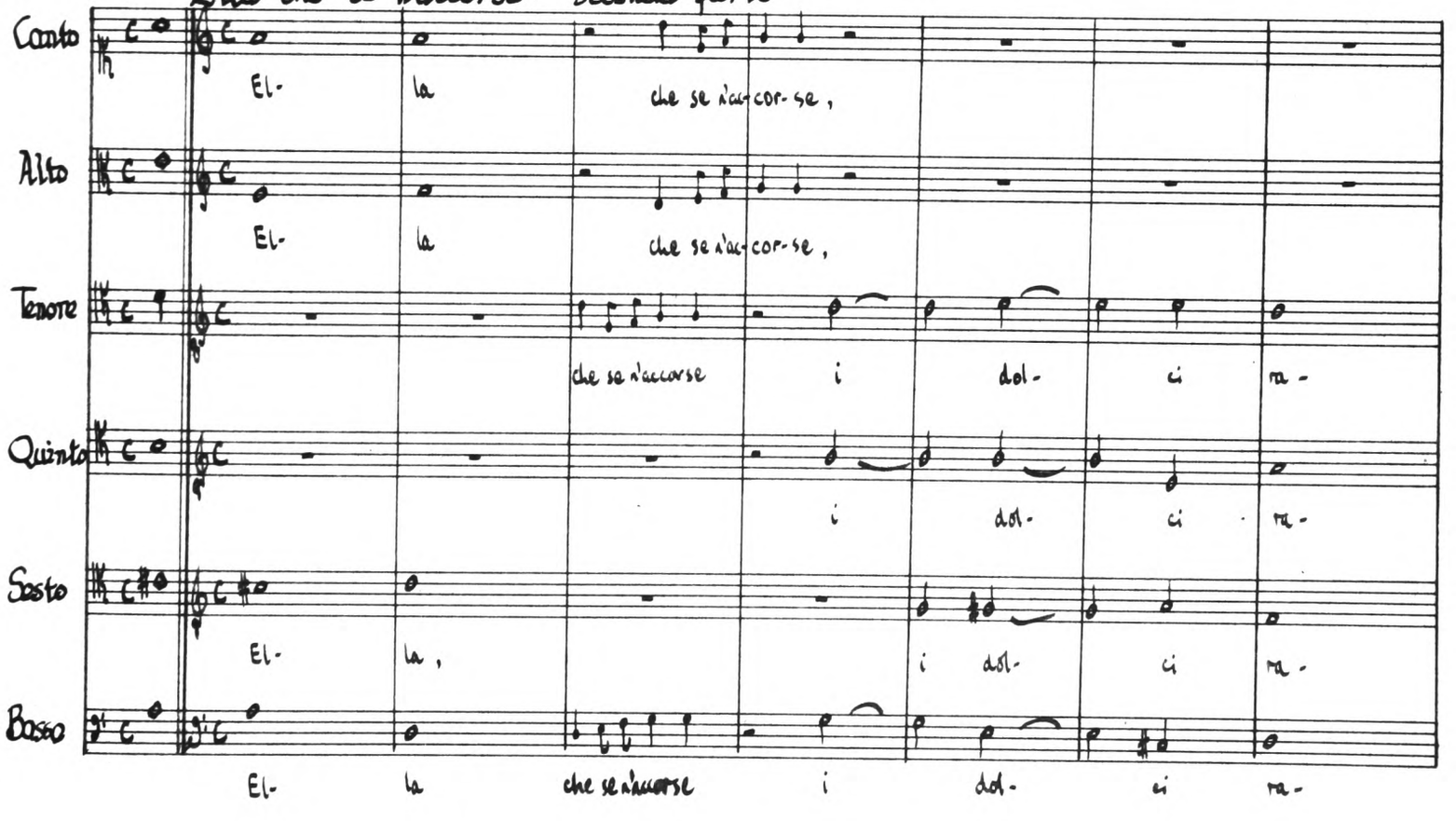

22
ba- ci, e col net- tar de ba-
ba- ci, e col net- tar de ba-
E ra- pi- di e tena- ci, e col net- tar de ba-
ba- ci, E ra- pi- di e tena- ci, e col net- tar de ba-
ba- ci E ra- pi- di e tena- ci,
ba- ci E ra- pi- di e tena- ci,

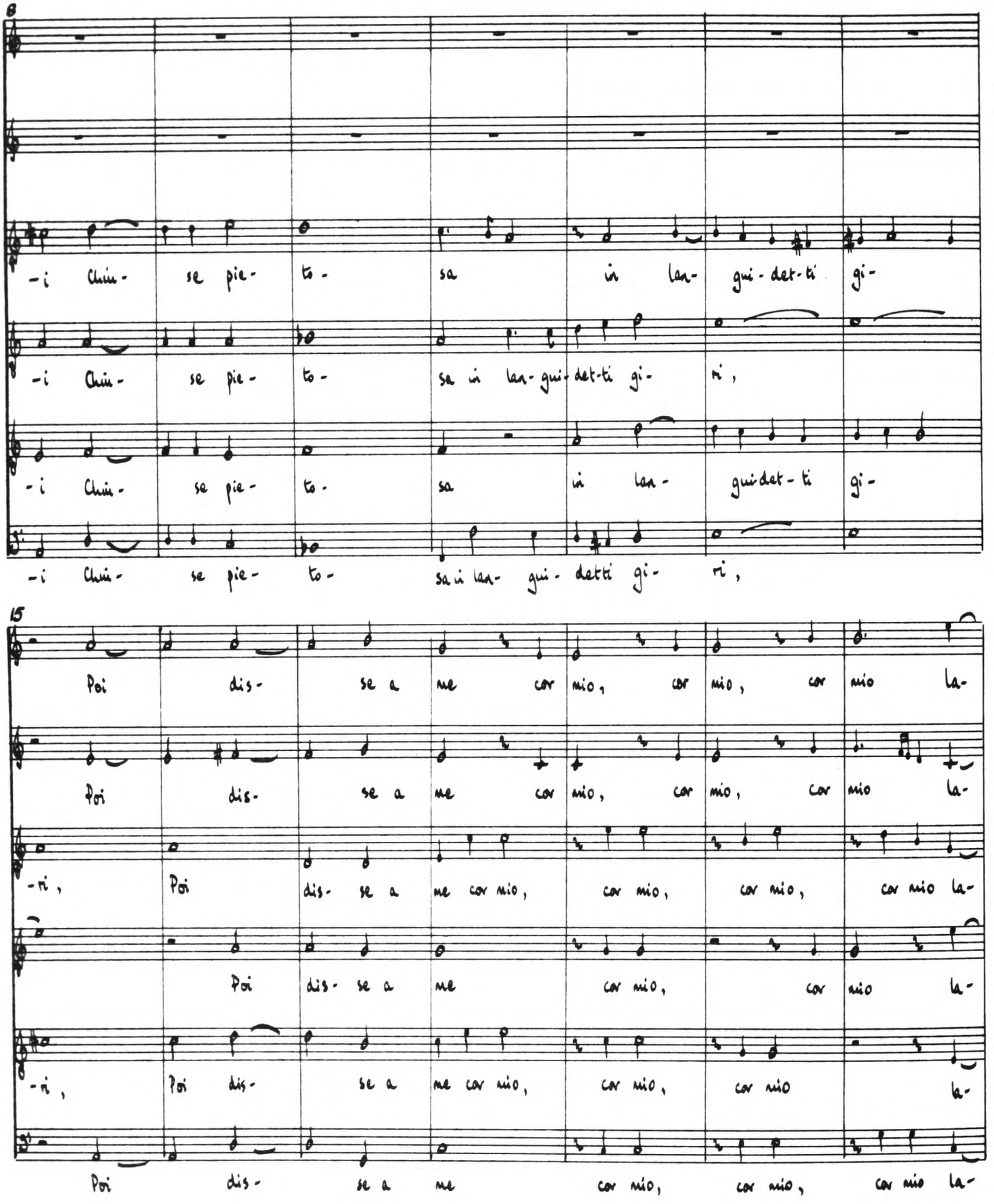

29
-ci E ra- pi- di e tena- ci, Tal gio- ia mi por-
-ci E ra- pi- di e tena- ci, e ra- pi- di e tena- ci, Tal
-ci e ra- pi- di e tena- ci, e tena- ci, Tal
-ci e ra- pi- di e tena- ci, e ra- pi- di e tena- ci, Tal
e ra- pi di e tena- ci, e ra- pi- di e tena- ci, Tal gio- ia mi por-
e ra- pi- di e tena- ci, Tal gio- ia mi por-

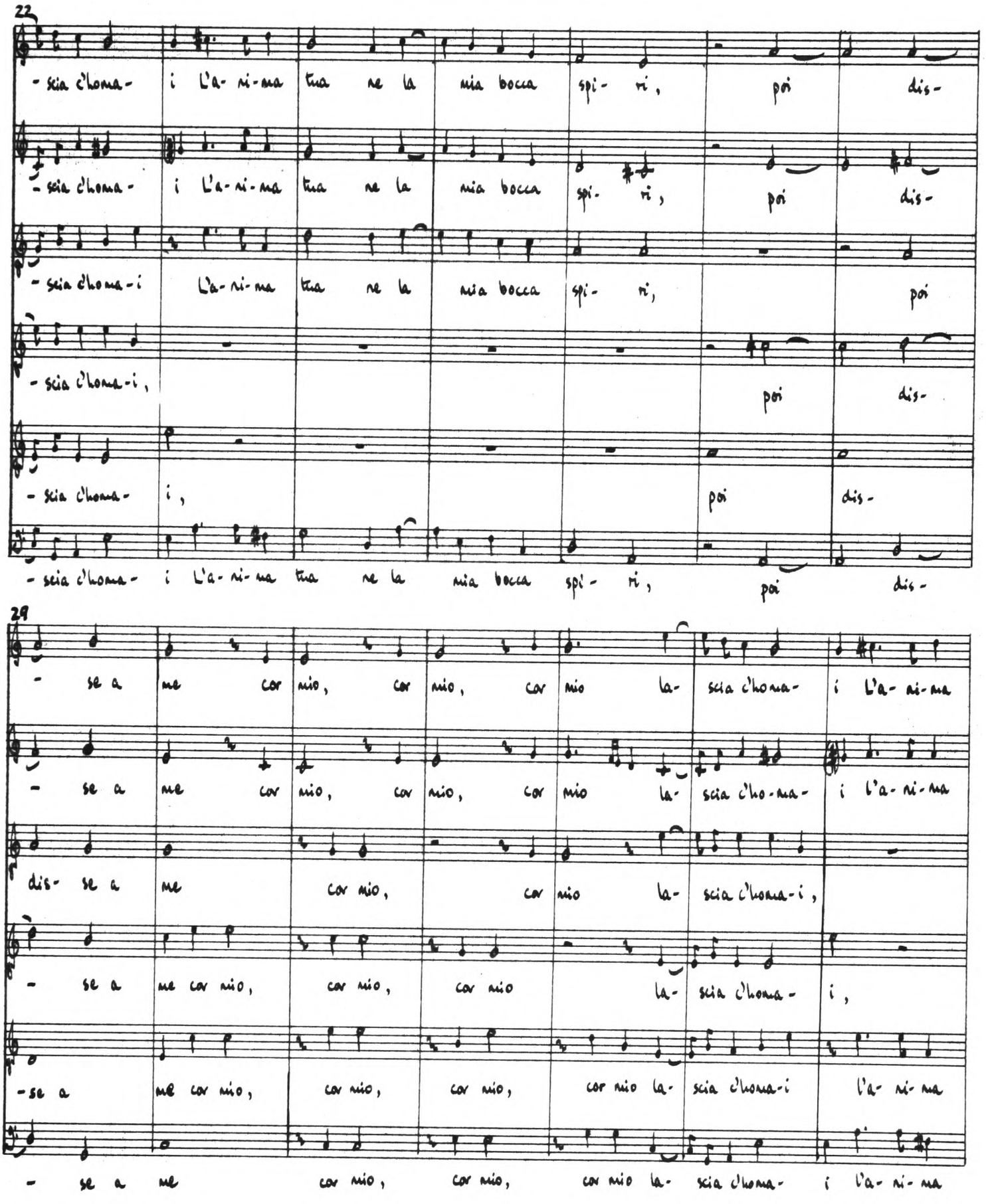

36
-ge- a, tal gio- ia mi por- ge- a Chi'e- bro, chi'e- bro da la dol- cez-
gio- ia mi por- ge- a Chi'e- bro, chi'e- bro da la dol- cez-
gio- ia mi por- ge- a, tal gio- ia mi por- ge-a Chi'e- bro, chi'e- bro da la dol- cez-
gio- ia mi por- ge- a, tal gio- ia mi por- ge- a, da la dol- cez-
-ge- a, tal gio- ia mi por- ge- a Chi'e- bro, chi'e- bro
-ge- a, tal gio- ia mi por- ge- a,
43
- za, da la dol- cez- za Heb- b'in quel pun- to di no- nir va- ghez-
- za Heb- b'in quel pun- to, heb- b'in quel pun- to di no-
- za Heb- b'in quel pun- to
- za, da la dol- cez- za Hebb'in quel pun- to di no- nir va-
da la dol- cez- za Hebb'in quel pun- to di no- nir va- ghez-
da la dol- cez- za Hebb'in quel pun- to di no- nir va- ghez-

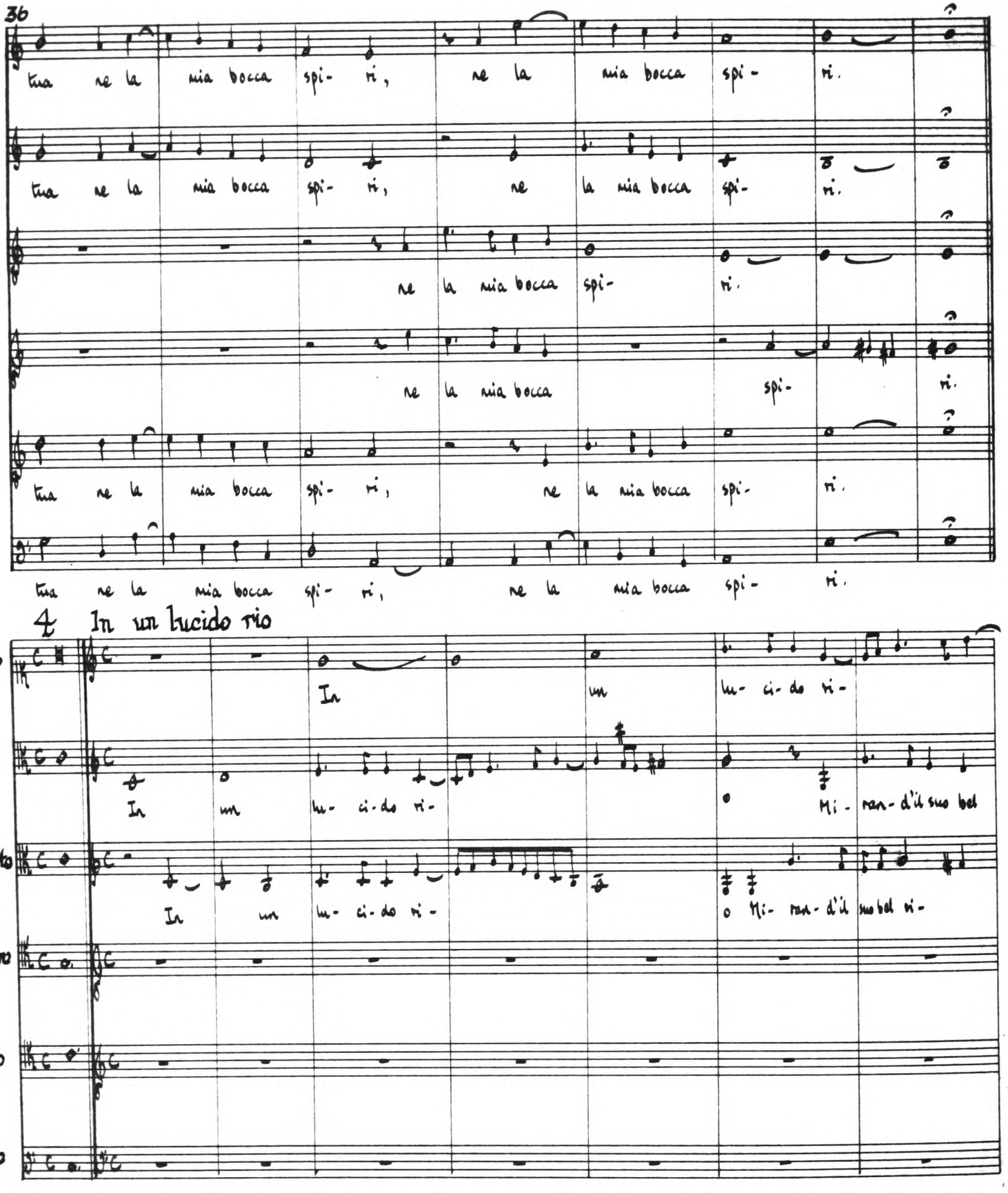


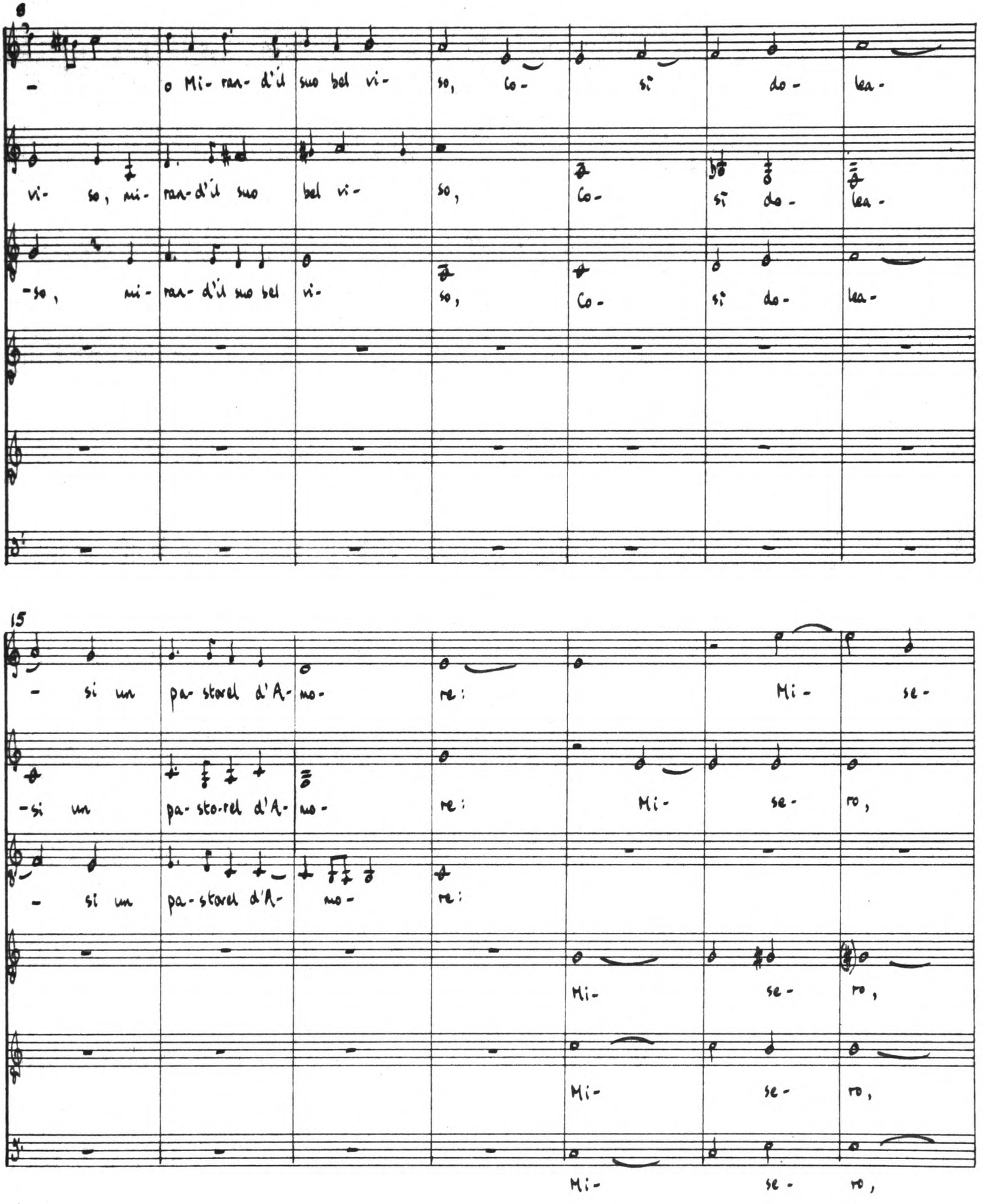
Ella che se n'accorse: seconda parte

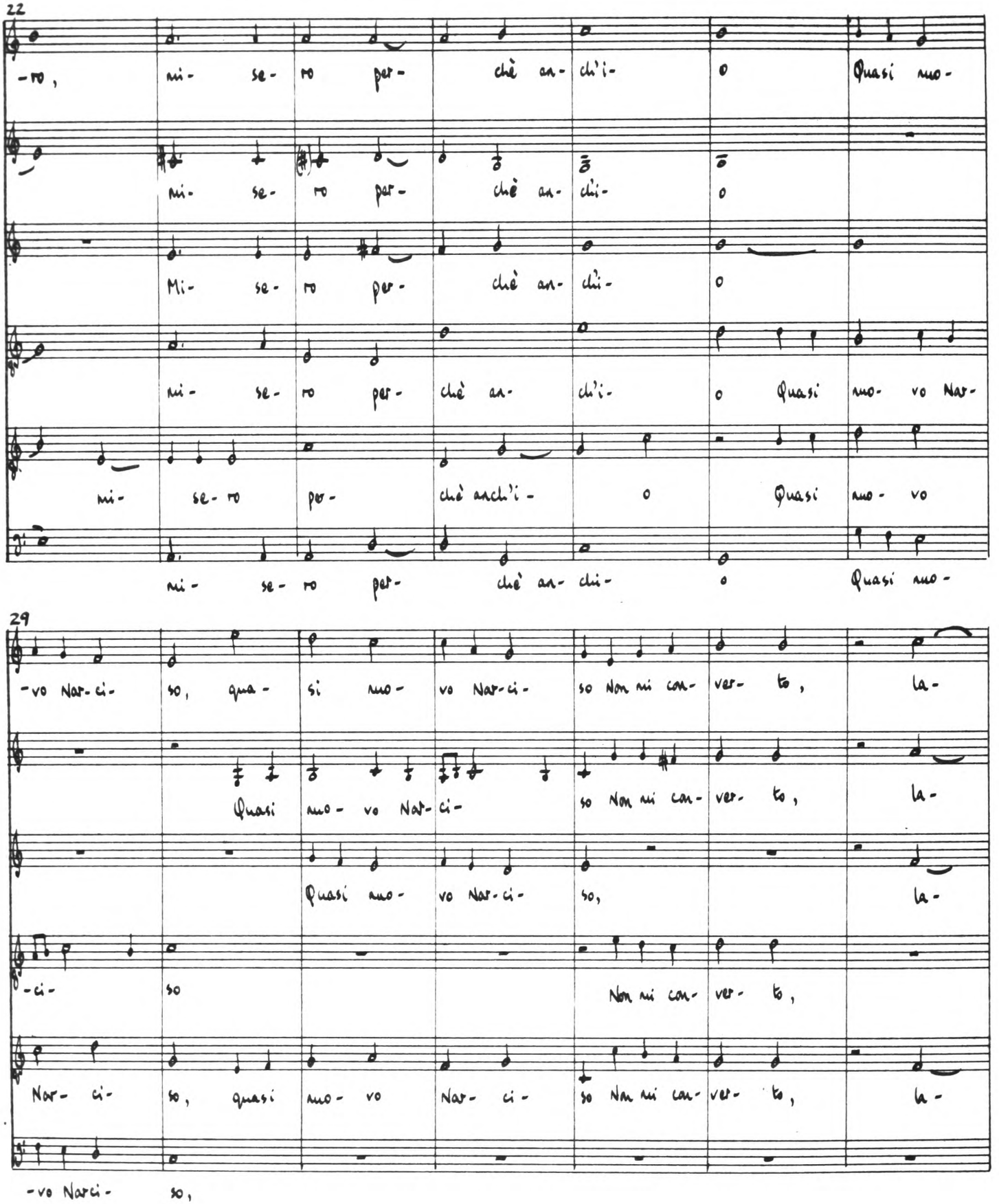


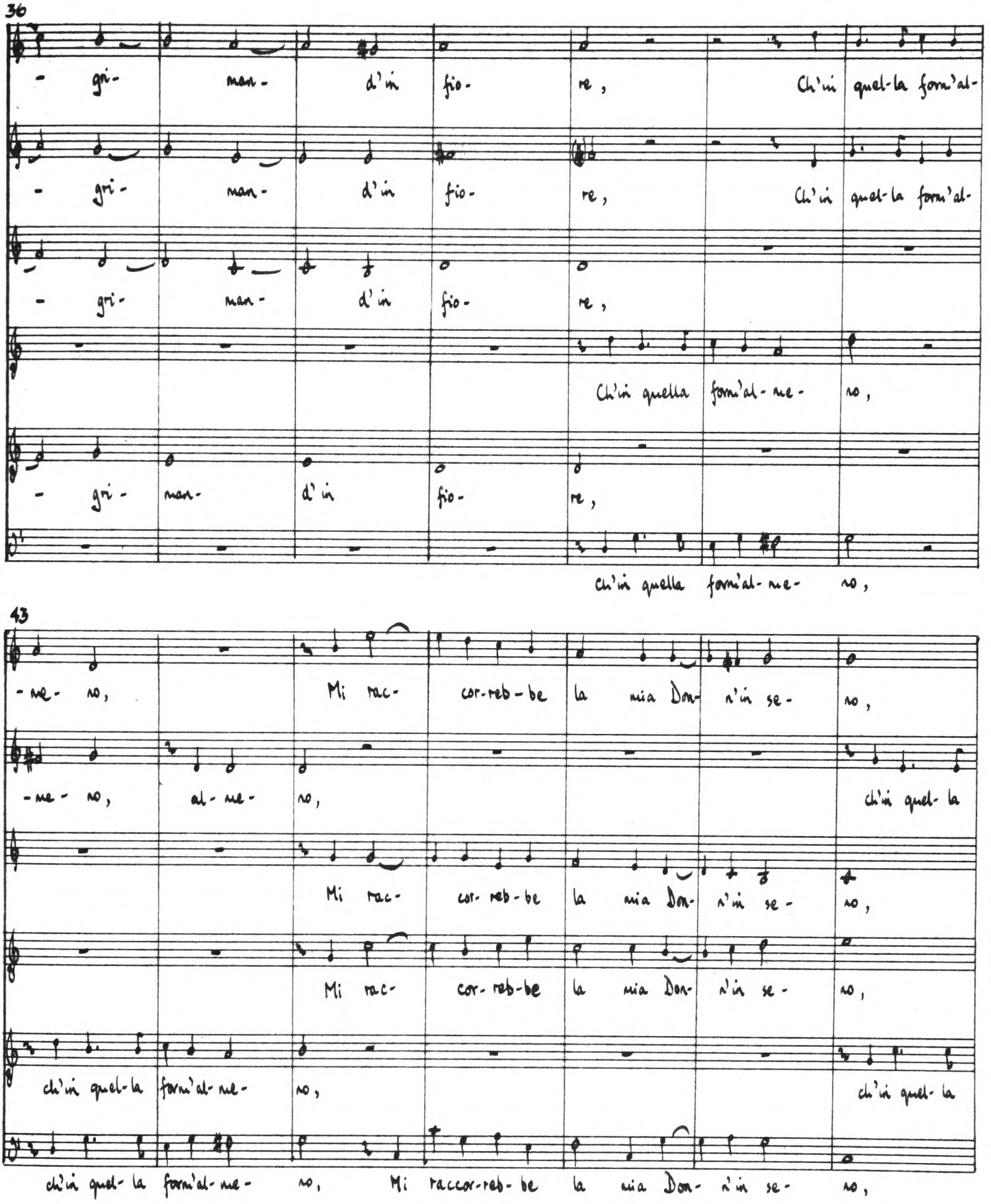

8
-i Chin- se pie- to- sa in lan- gui- det- ti gi-
-i Chin- se pie- to- sa in lan- gui- det- ti gi- ri,
-i Chin- se pie- to- sa in lan- gui det- ti gi-
-i Chin- se pie- to- sa in lan- gui- detti gi- ri,
15
Poi dis- se a me cor mio, cor mio, cor mio la-
Poi dis- se a me cor mio, cor mio, cor mio la-
-ri, Poi dis- se a me cor mio, cor mio, cor mio, cor mio la-
Poi dis- se a me cor mio, cor mio la-
-ri, Poi dis- se a me cor mio, cor mio, cor mio la-
Poi dis- se a me cor mio, cor mio, cor mio la-

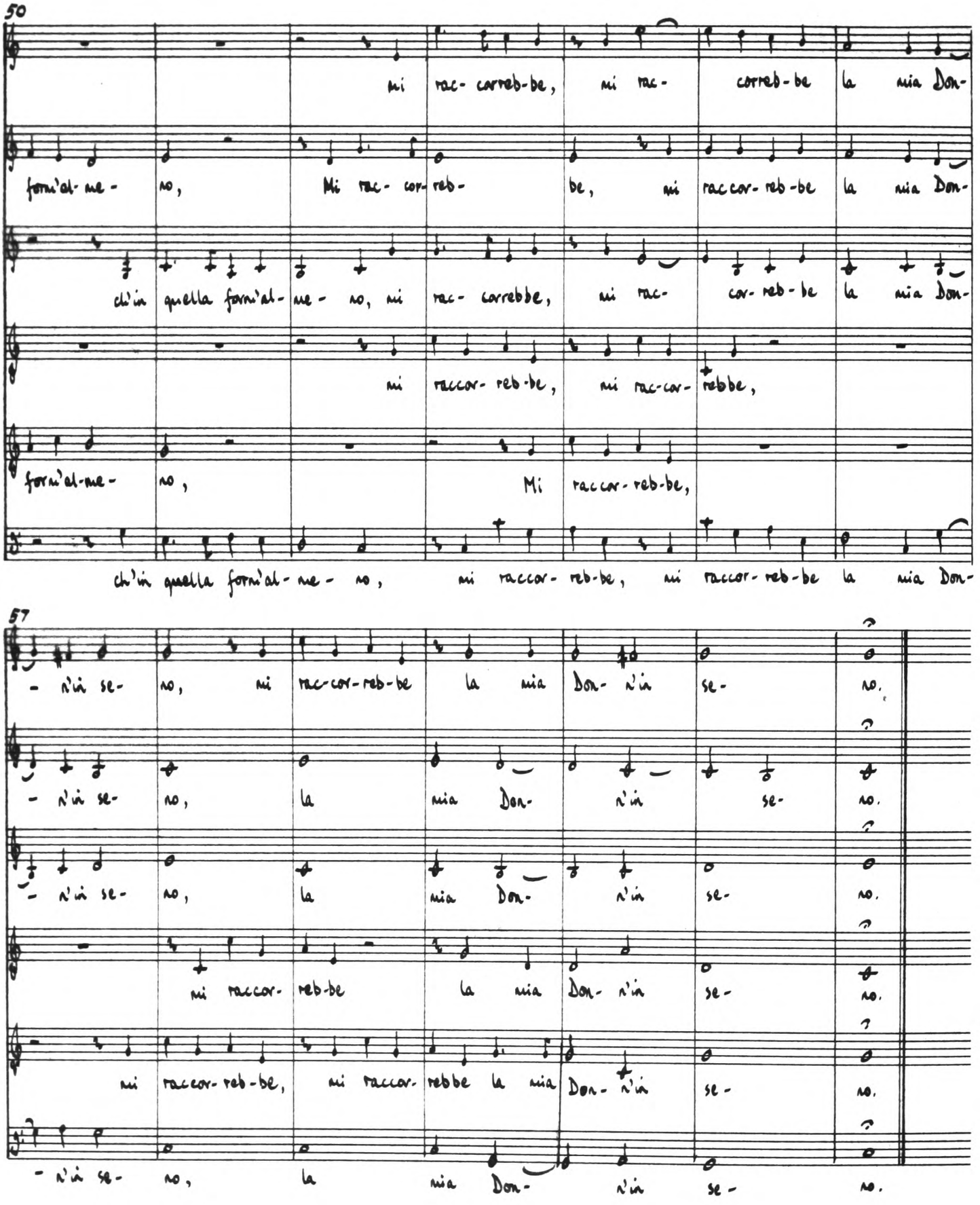

22
- scia d'homa- i L'a- ni-ma tua ne la mia bocca spi- ri, poi dis-
- scia d'homa- i L'a- ni-ma tua ne la mia bocca spi- ri, poi dis-
- scia d'homa-i L'a- ni-ma tua ne la mia bocca spi- ri, poi
- scia d'homa-i, poi dis-
- scia d'homa- i, poi dis-
- scia d'homa- i L'a- ni-ma tua ne la mia bocca spi- ri, poi dis-
29
- se a me cor mio, cor mio, cor mio la- scia d'homa- i L'a- ni-ma
- se a me cor mio, cor mio, cor mio la- scia d'ho-ma- i l'a- ni-ma
dis- se a me cor mio, cor mio la- scia d'homa-i,
- se a me cor mio, cor mio, cor mio la- scia d'homa- i,
-se a me cor mio, cor mio, cor mio, cor mio la- scia d'homa-i l'a- ni-ma
- se a me cor mio, cor mio, cor mio la- scia d'homa- i l'a- ni-ma

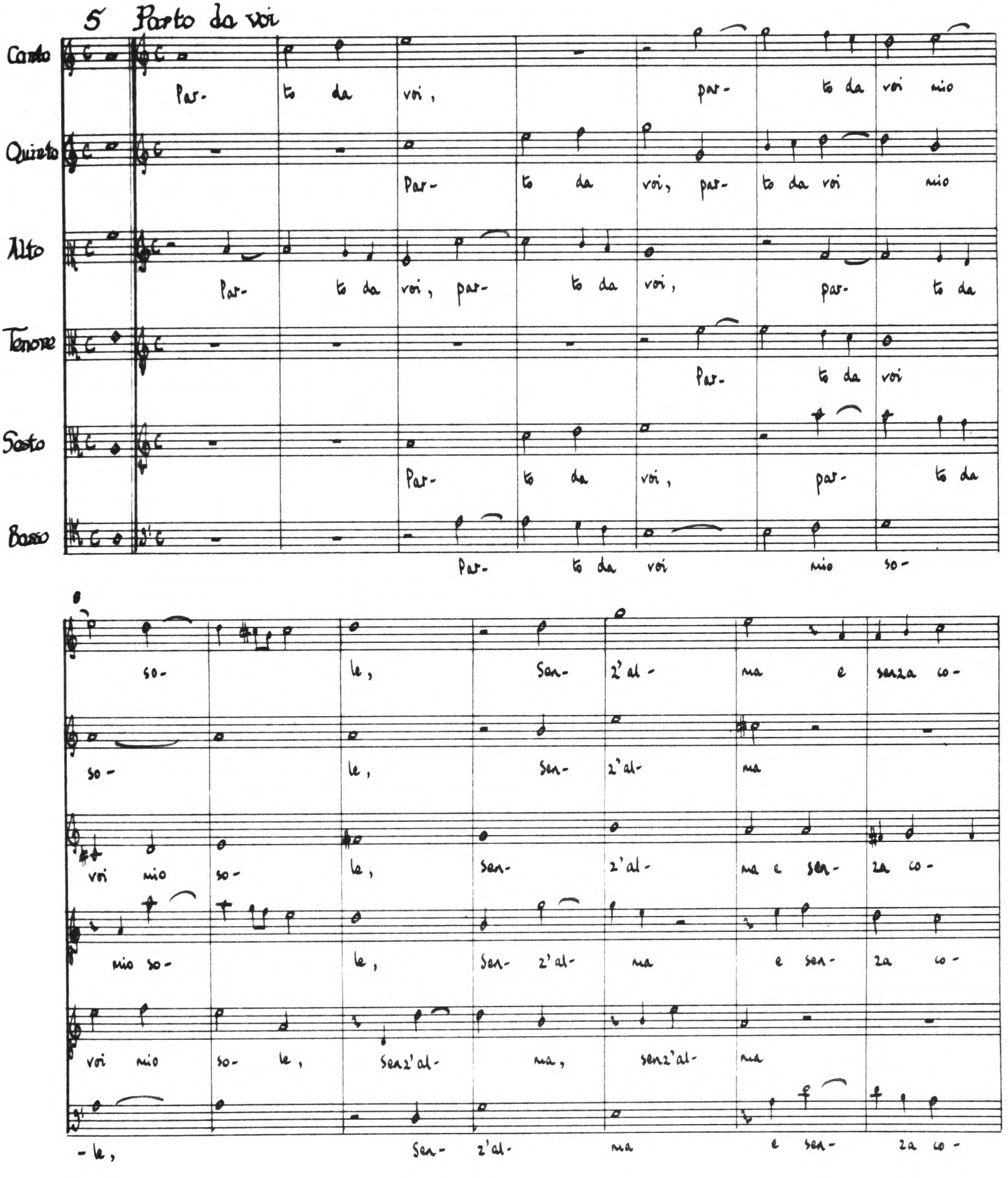

36
tua ne la mia bocca spi- ri, ne la mia bocca spi- ri.
tua ne la mia bocca spi- ri, ne la mia bocca spi- ri.
ne la mia bocca spi- ri.
ne la mia bocca spi- ri.
tua ne la mia bocca spi- ri, ne la mia bocca spi- ri.
tua ne la mia bocca spi- ri, ne la mia bocca spi- ri.
4 In un lucido rio
Canto
In un lu- ci- do ri-
Alto
In un lu- ci- do ri- Mi- ran- d'il suo bel
Quinto
In un lu- ci- do ri- o Mi- ran- d'il suo bel ri-
Tenore
Sesto
Basso

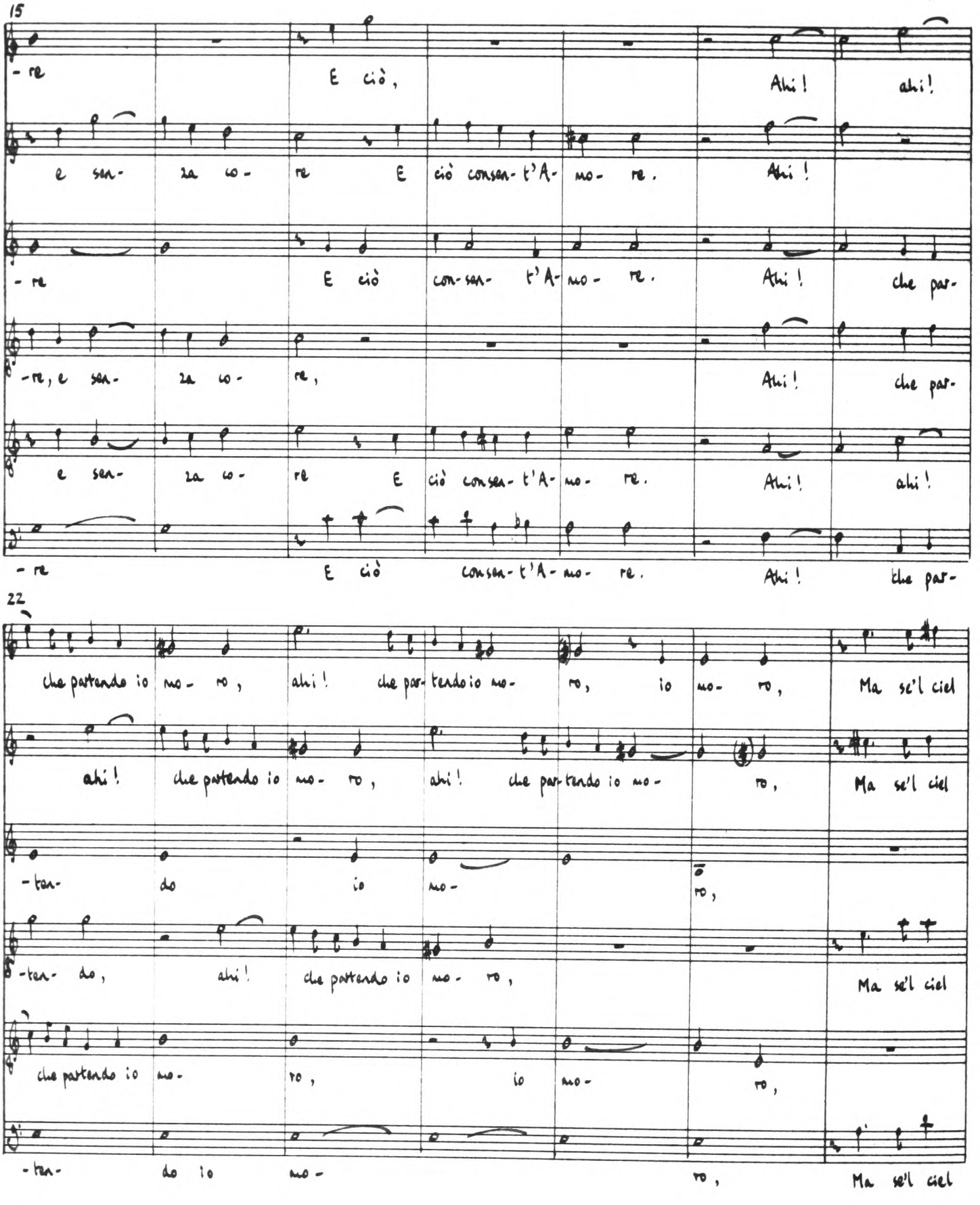

8
- o Mi- ran- d'il suo bel vi- so, co- si do- lea-
vi- so, mi- ran- d'il suo bel vi- so, co- si do- lea-
-so, mi- ran- d'il suo bel vi- so, co- si do- lea-
15
- si un pa- storel d'A- mo- re: Mi- se-
-si un pa- sto-rel d'A- mo- re: Mi- se- ro,
- si un pa- storel d'A- mo- re:
Mi- se- ro,
Mi- se- ro,
Mi- se- ro,


22
-ro, mi- se- ro per- chè an- ch'i- o Quasi nuo-
mi- se- ro per- chè an- chi- o
Mi- se- ro per- chè an- chi- o
mi- se- ro per- chè an- ch'i- o Quasi nuo- vo Nar-
mi- se- ro per- chè anch'i- o Quasi nuo- vo
mi- se- ro per- chè an- chi- o Quasi nuo-
29
-vo Nar- ci- so, qua- si nuo- vo Nar- ci- so Non mi con- ver- to, la-
Quasi nuo- vo Nar- ci- so Non mi con- ver- to, la-
Quasi nuo- vo Nar- ci- so, la-
-ci- so Non mi con- ver- to,
Nar- ci- so, quasi nuo- vo Nar- ci- so Non mi con- ver- to, la-
-vo Narci- so,

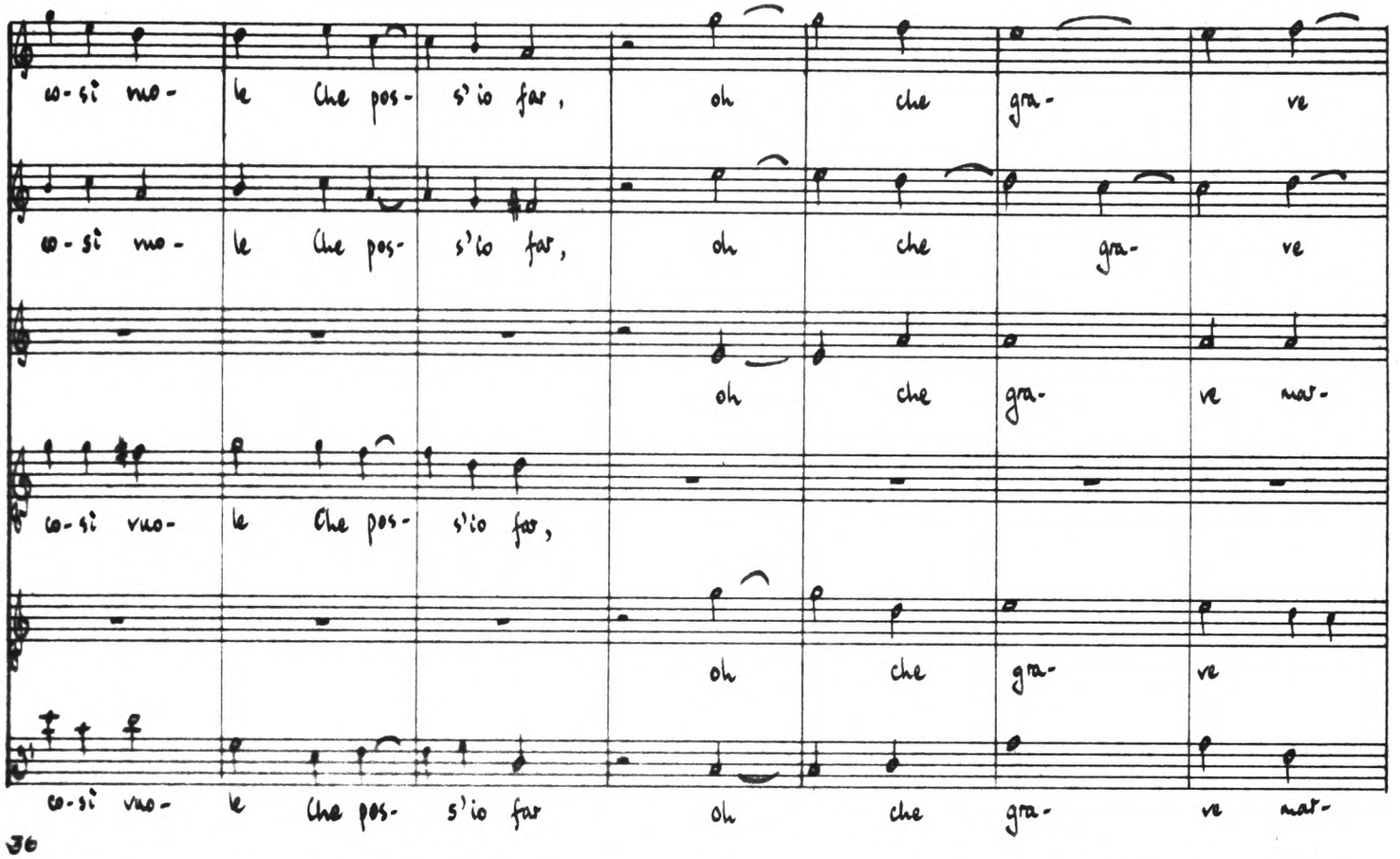

36
- gri- man- d'in fio- re, Ch'in quel-la forn'al-
- gri- man- d'in fio- re, Ch'in quel-la forn'al-
- gri- man- d'in fio- re,
Ch'in quella forn'al-ne- no,
- gri- man- d'in fio- re,
Ch'in quella forn'al-ne- no,
43
-ne- no, Mi rac- cor-reb-be la mia Don- n'in se- no,
-ne- no, al-ne- no, ch'in quel- la
Mi rac- cor- reb-be la mia Don- n'in se- no,
Mi rac- cor- reb-be la mia Don- n'in se- no,
ch'in quel-la forn'al-ne- no, ch'in quel- la
ch'in quel- la forn'al-ne- no, Mi raccor-reb-be la mia Don- n'in se- no,


50
mi rac- corred-be, mi rac- corred-be la mia Don-
forn'al- me - no, Mi rac- cor- reb- be, mi raccor- reb-be la mia Don-
ch'in quella forn'al- me - no, mi rac- correbbe, mi rac- cor- reb-be la mia Don-
mi raccor- reb-be, mi rac-cor- rebbe,
forn'al-me - no, Mi raccor- reb-be,
ch'in quella forn'al- me - no, mi raccor- reb-be, mi raccor- reb-be la mia Don-
57
- n'in se- no, mi rac-cor-reb-be la mia Don- n'in se- no.
- n'in se- no, la mia Don- n'in se- no.
- n'in se- no, la mia Don- n'in se- no.
mi raccor- reb-be la mia Don- n'in se- no.
mi raccor- reb-be, mi raccor- rebbe la mia Don- n'in se- no.
- n'in se- no, la mia Don- n'in se- no.

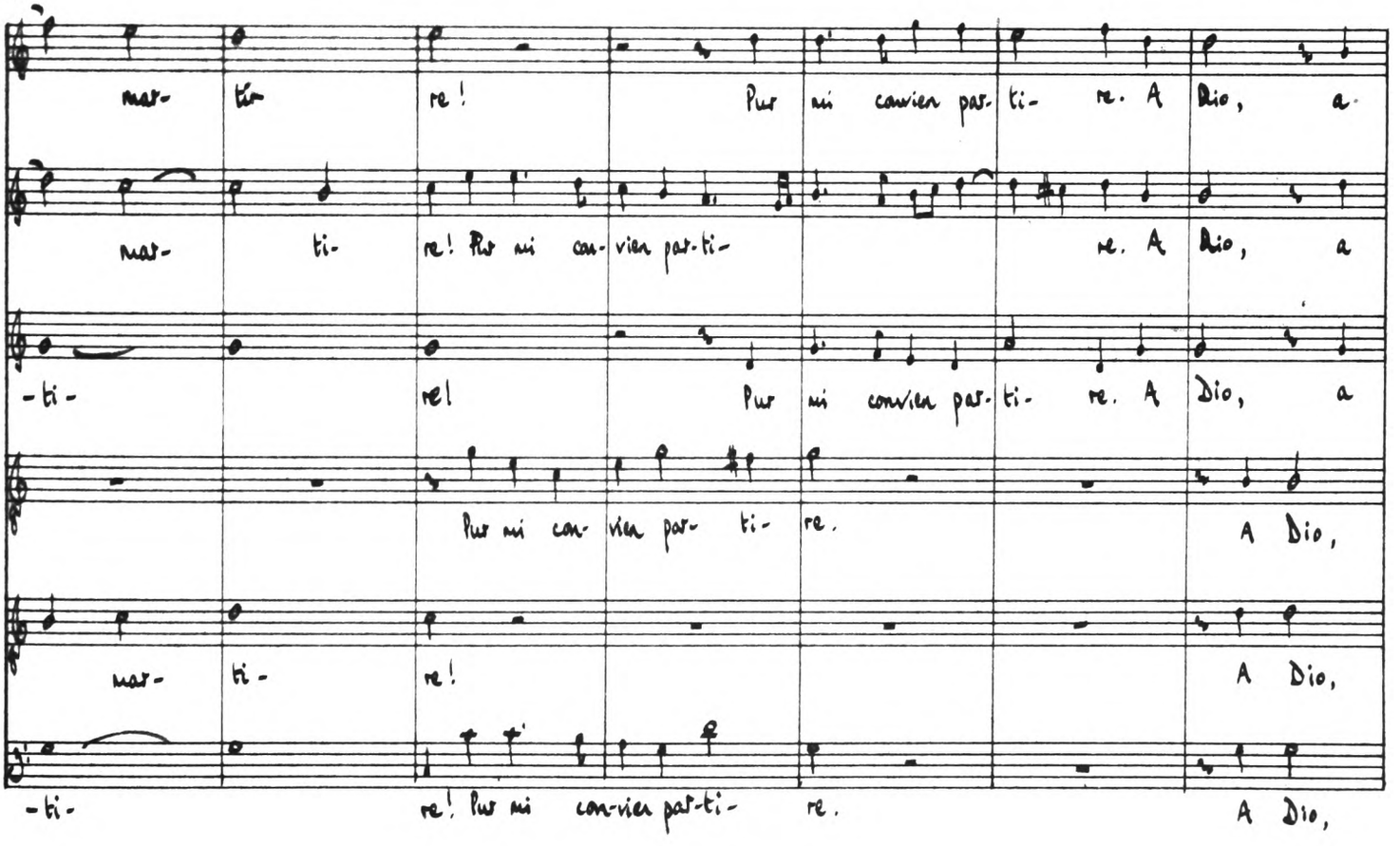

5 Parto da voi
Canto
Quinto
Alto
Tenore
Sesto
Basso
Par- to da voi, par- to da voi mio
Par- to da voi, par- to da voi mio
Par- to da voi, par- to da voi, par- to da
Par- to da voi
Par- to da voi, par- to da
Par- to da voi mio so-
so- le, Sen- z'al- ma e senza co-
so- le, Sen- z'al- ma
voi mio so- le, sen- z'al- ma e sen- za co-
mio so- le, Sen- z'al- ma e sen- za co-
voi mio so- le, Senz'al- ma, senz'al- ma
- le, Sen- z'al- ma e sen- za co-

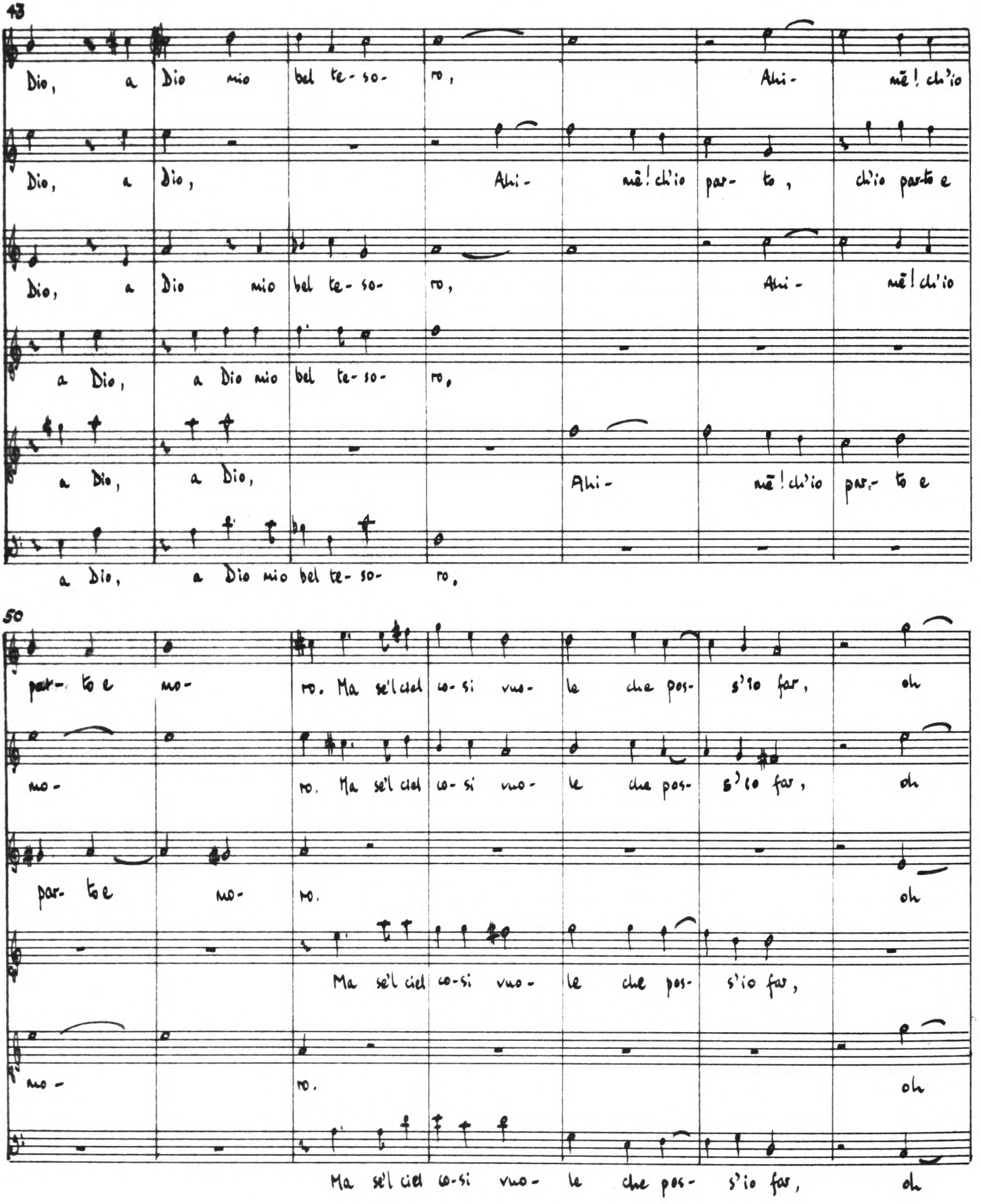

15
- re
E ciò,
Ahi!
ahi!
e sen- za co- re E ciò consen- t'A- mo- re.
Ahi!
- re
E ciò con- sen- t'A- mo- re.
Ahi!
che par-
-re, e sen- za co- re,
Ahi!
che par-
e sen- za co- re E ciò consen- t'A- mo- re.
Ahi!
ahi!
- re
E ciò consen- t'A- mo- re.
Ahi!
che par-
22
che partendo io mo- ro, ahi! che par- tendo io mo- ro, io mo- ro,
Ma se'l ciel
ahi! che partendo io mo- ro, ahi! che par- tendo io mo- ro,
Ma se'l ciel
-ten- do io mo- ro,
-ten- do, ahi! che partendo io mo- ro,
Ma se'l ciel
che partendo io mo- ro, io mo- ro,
-ten- do io mo- ro,
Ma se'l ciel

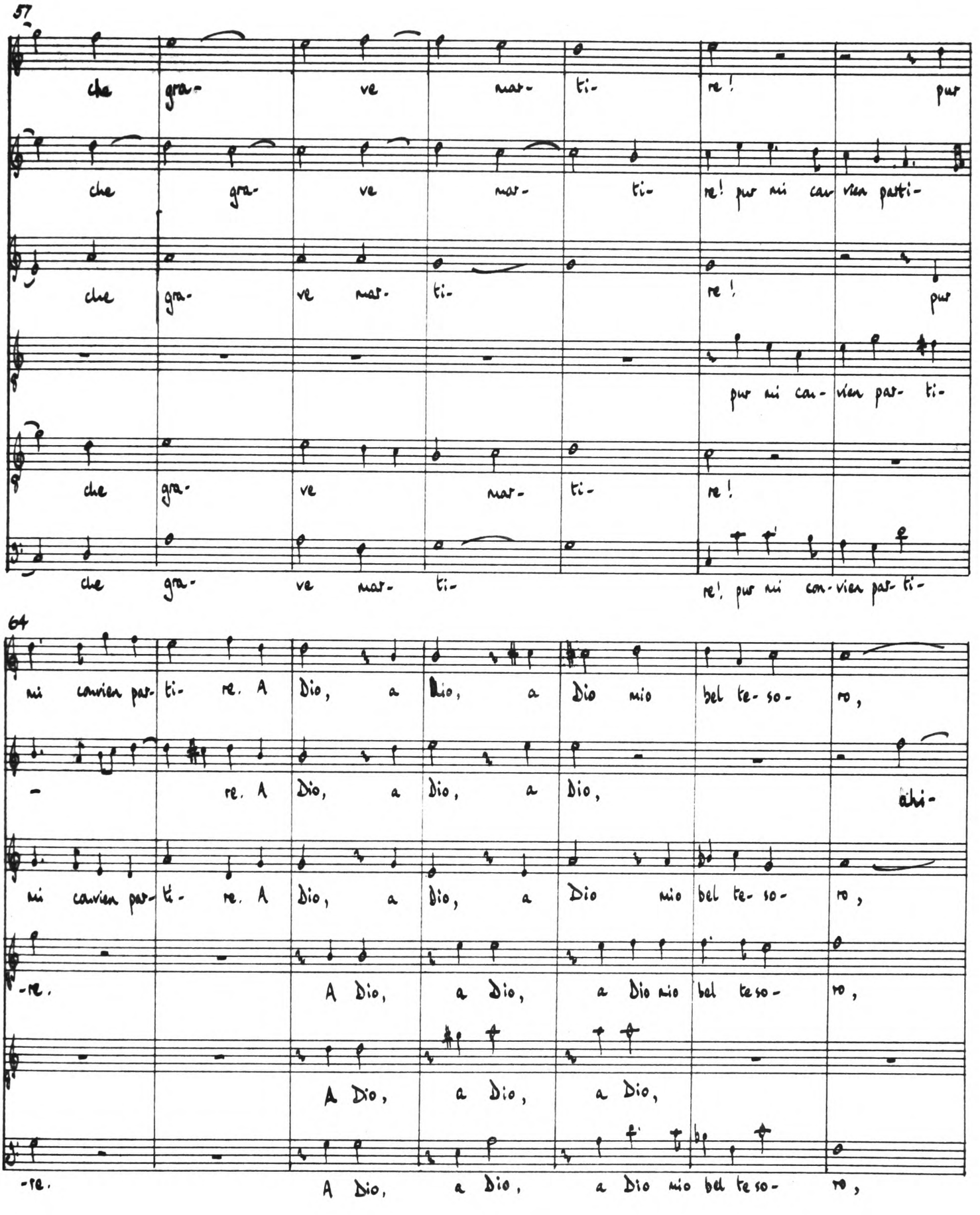
29


co-si vo- le Che pos- s'io far, oh che gra- ve
co-si vo- le Che pos- s'io far, oh che gra- ve
oh che gra- ve mar-
co-si vo- le Che pos- s'io far,
oh che gra- ve
co-si vo- le Che pos- s'io far oh che gra- ve mar-

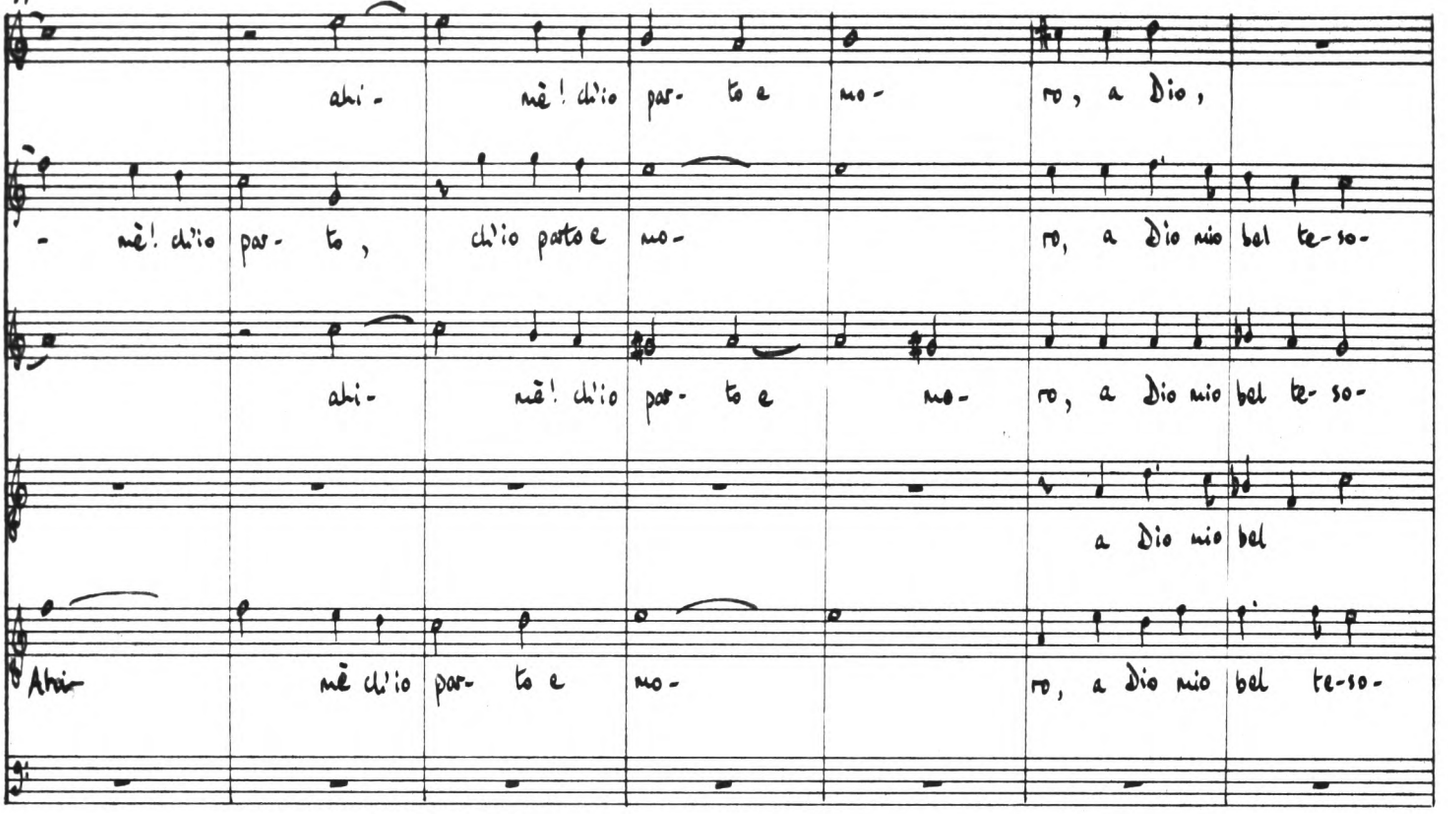
30


mar- tir re! Pur mi convien par- ti- re. A Dio, a
mar- ti- re! Pur mi con- vien par-ti- re. A Dio, a
-ti- re! Pur mi convien par- ti- re. A Dio, a
Pur mi con- vien par- ti- re. A Dio,
mar- ti- re! A Dio,
-ti- re! Pur mi con-vien par-ti- re. A Dio,

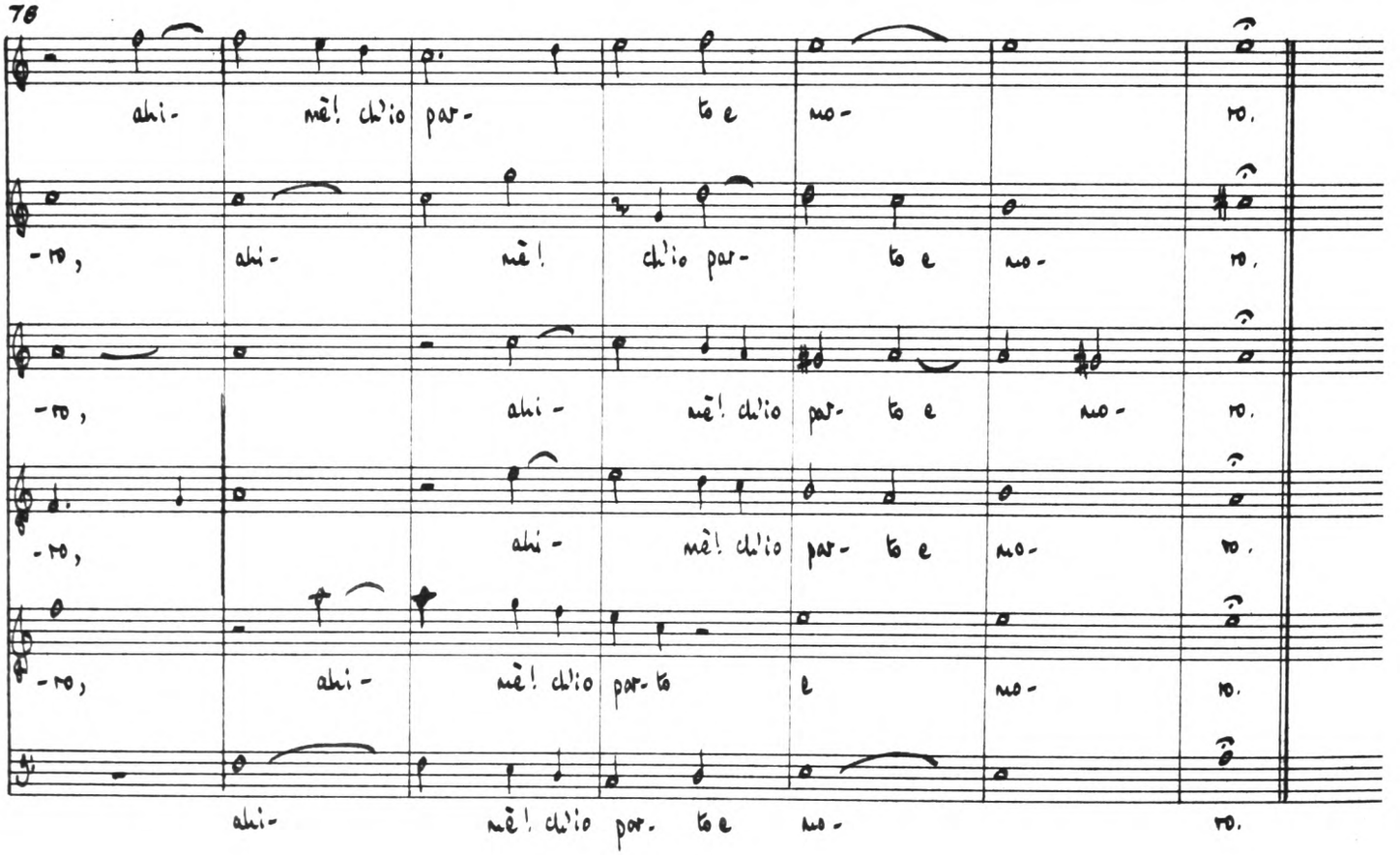

43
Dio, a Dio mio bel te-so- ro, Ahi- mẽ! ch'io
Dio, a Dio, Ahi- mẽ! ch'io par- to, ch'io par-to e
Dio, a Dio mio bel te-so- ro, Ahi- mẽ! ch'io
a Dio, a Dio mio bel te-so- ro,
a Dio, a Dio, Ahi- mẽ! ch'io par- to e
a Dio, a Dio mio bel te-so- ro,
50
par- to e mo- ro. Ma se'l ciel co-si vuo- le che pos- s'io far, oh
mo- ro. Ma se'l ciel co-si vuo- le che pos- s'io far, oh
par- to e mo- ro. oh
Ma se'l ciel co-si vuo- le che pos- s'io far,
mo- ro. oh
Ma se'l ciel co-si vuo- le che pos- s'io far, oh

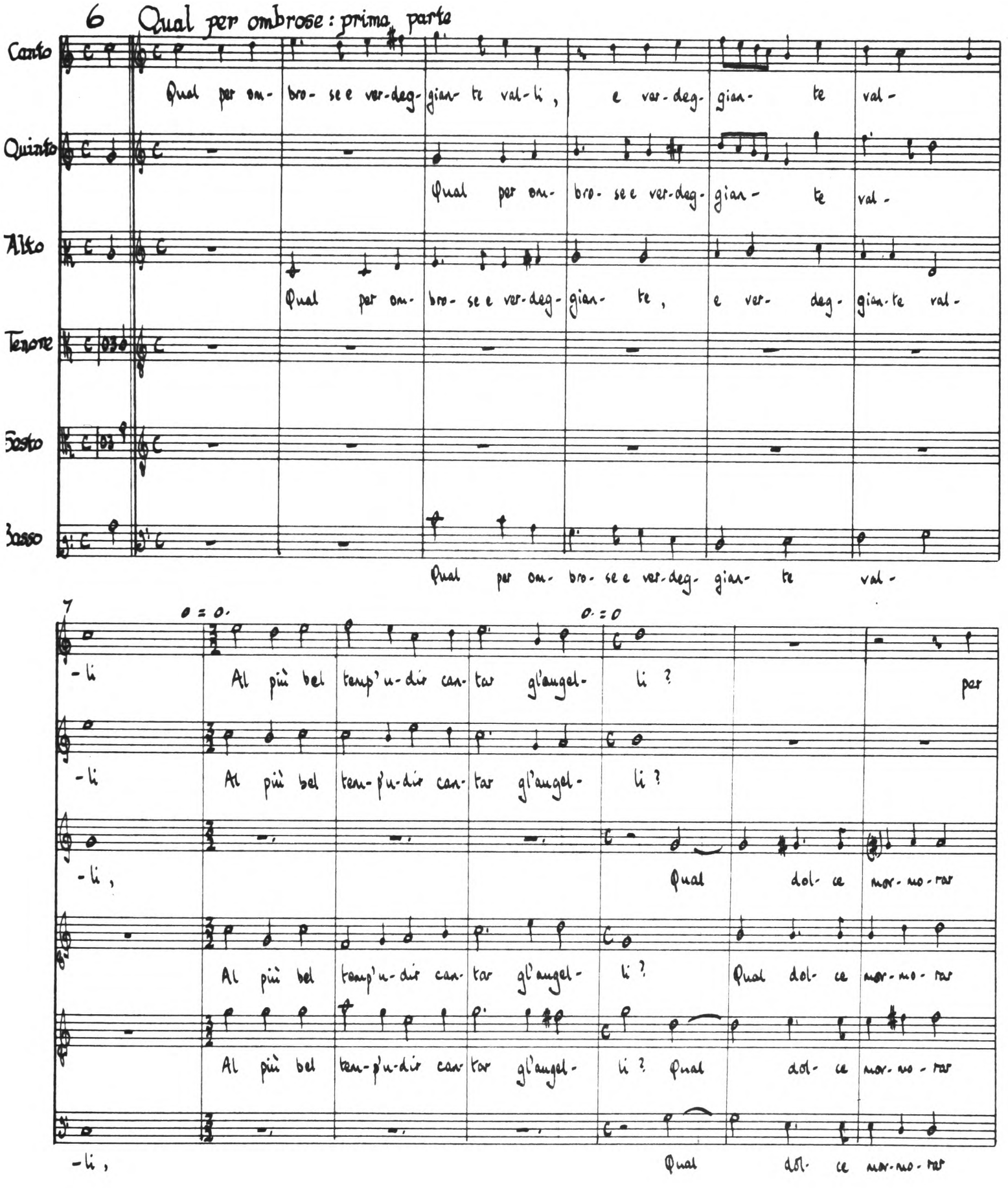

57
che gra- ve mar- ti- re! pur
che gra- ve mar- ti- re! pur mi con vien parti-
che gra- ve mar- ti- re! pur
pur mi con- vien par- ti-
che gra- ve mar- ti- re!
che gra- ve mar- ti- re! pur mi con-vien par- ti-
64
mi convien par- ti- re. A Dio, a Dio, a Dio mio bel te- so- ro,
re. A Dio, a Dio, a Dio, ahi-
mi convien par- ti- re. A Dio, a Dio, a Dio mio bel te- so- ro,
-re. A Dio, a Dio, a Dio mio bel te so- ro,
A Dio, a Dio, a Dio,
-re. A Dio, a Dio, a Dio mio bel te so- ro,

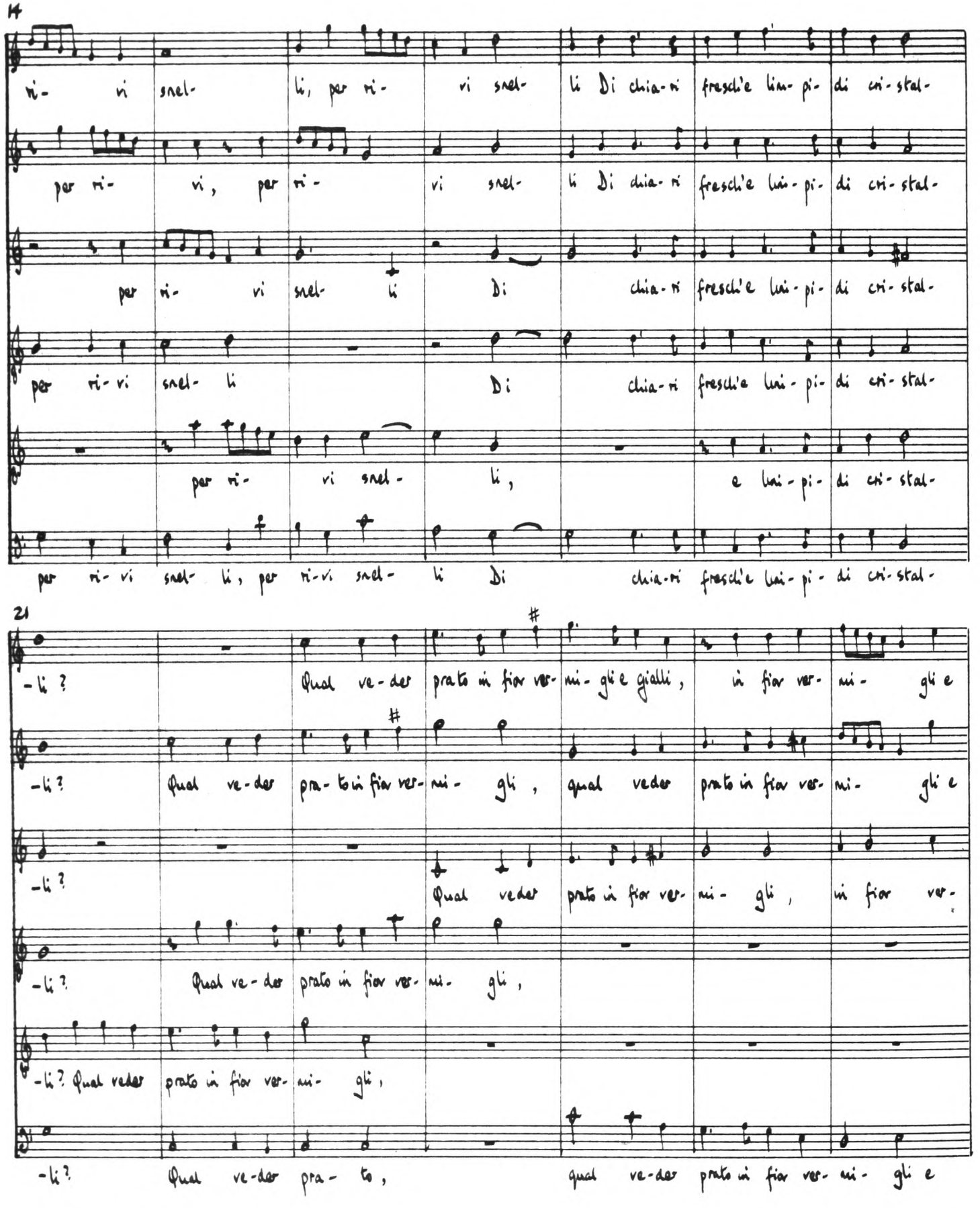
71

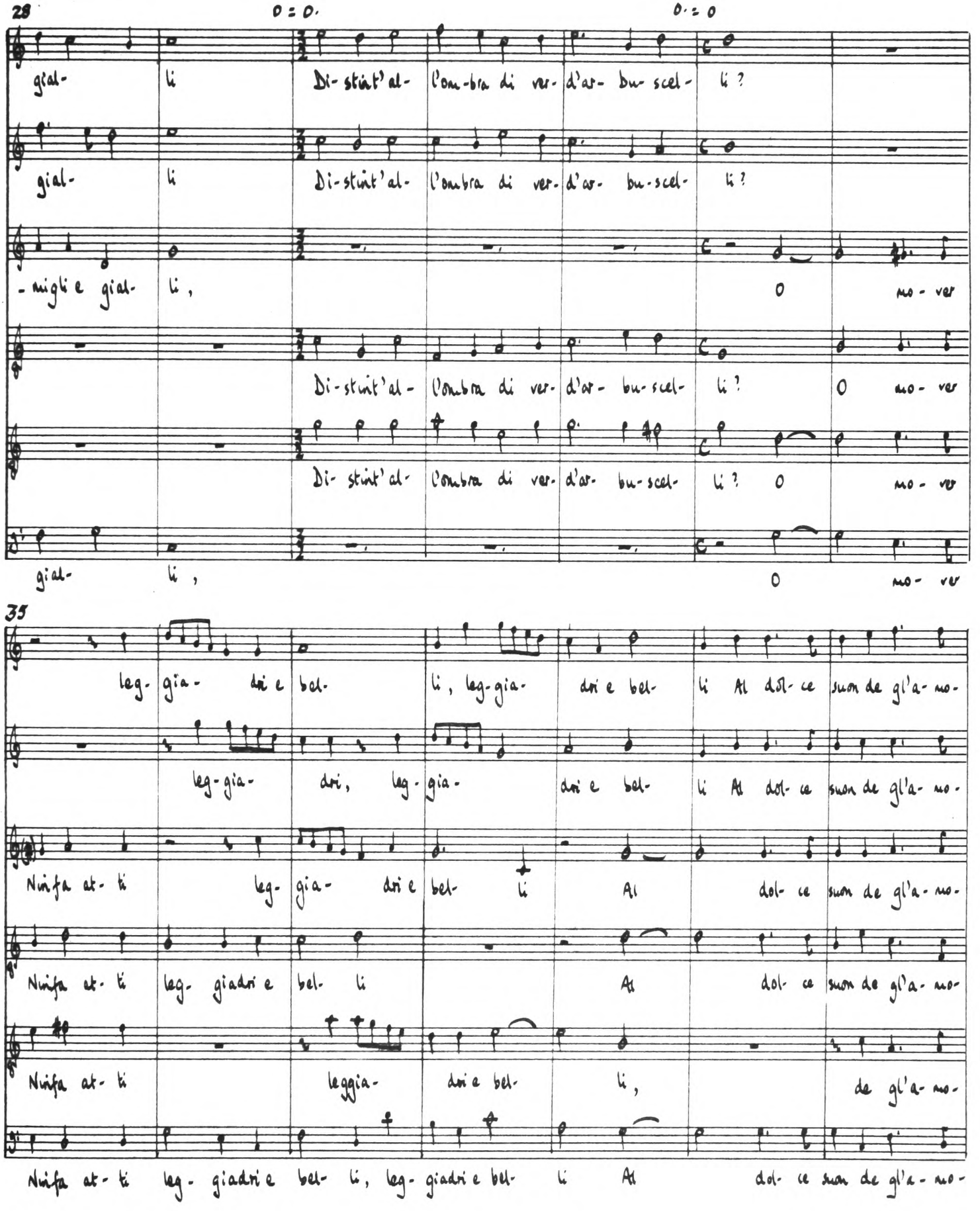

ahi- mè! ch'io par- to e mo- ro, a Dio,
- mè! ch'io par- to, ch'io parto e mo- ro, a dio nio bel te-so-
ahi- mè! ch'io par- to e mo- ro, a Dio nio bel te- so-
a Dio nio bel
Ahi- mè ch'io par- to e mo- ro, a dio nio bel te-so-

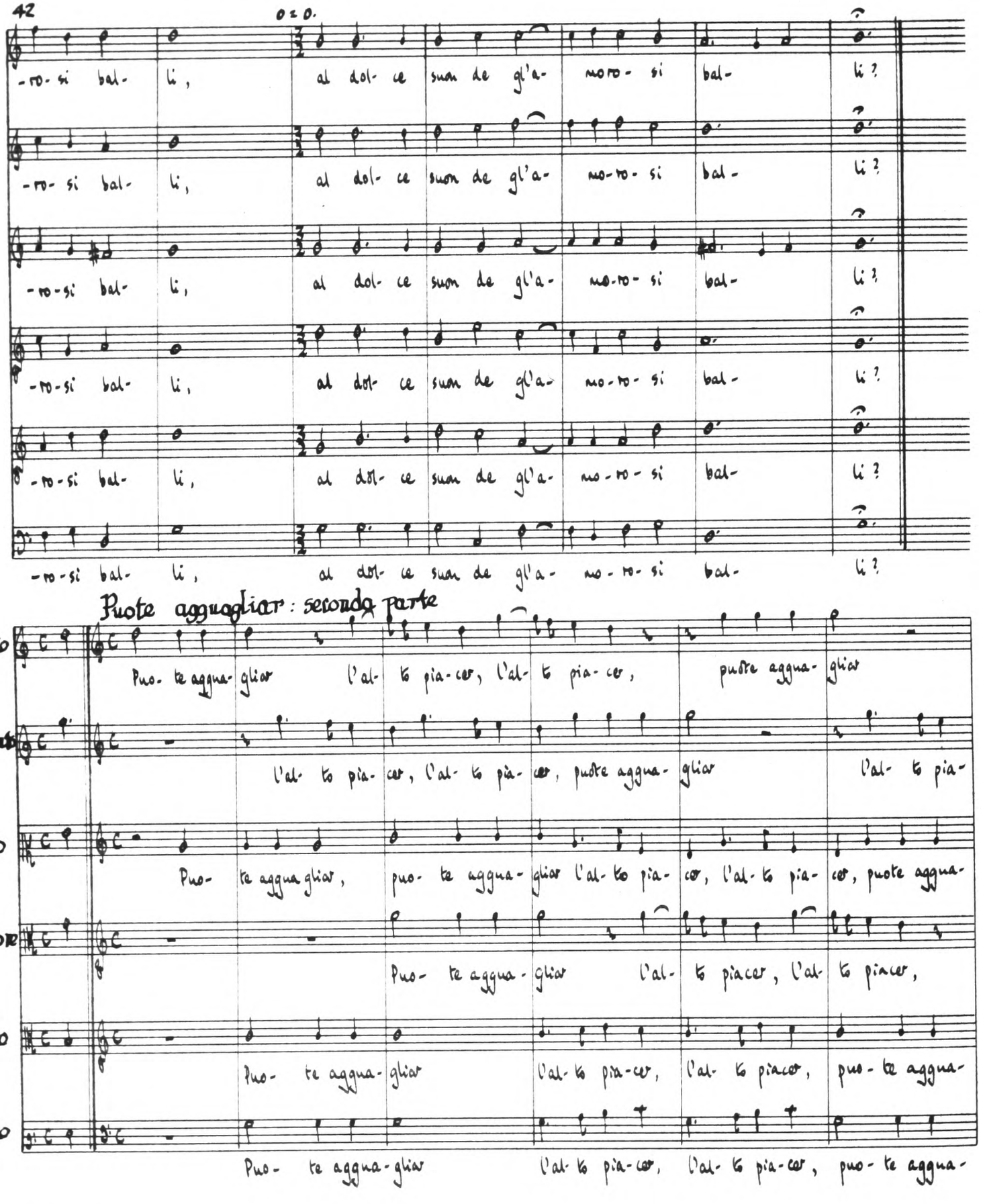
78

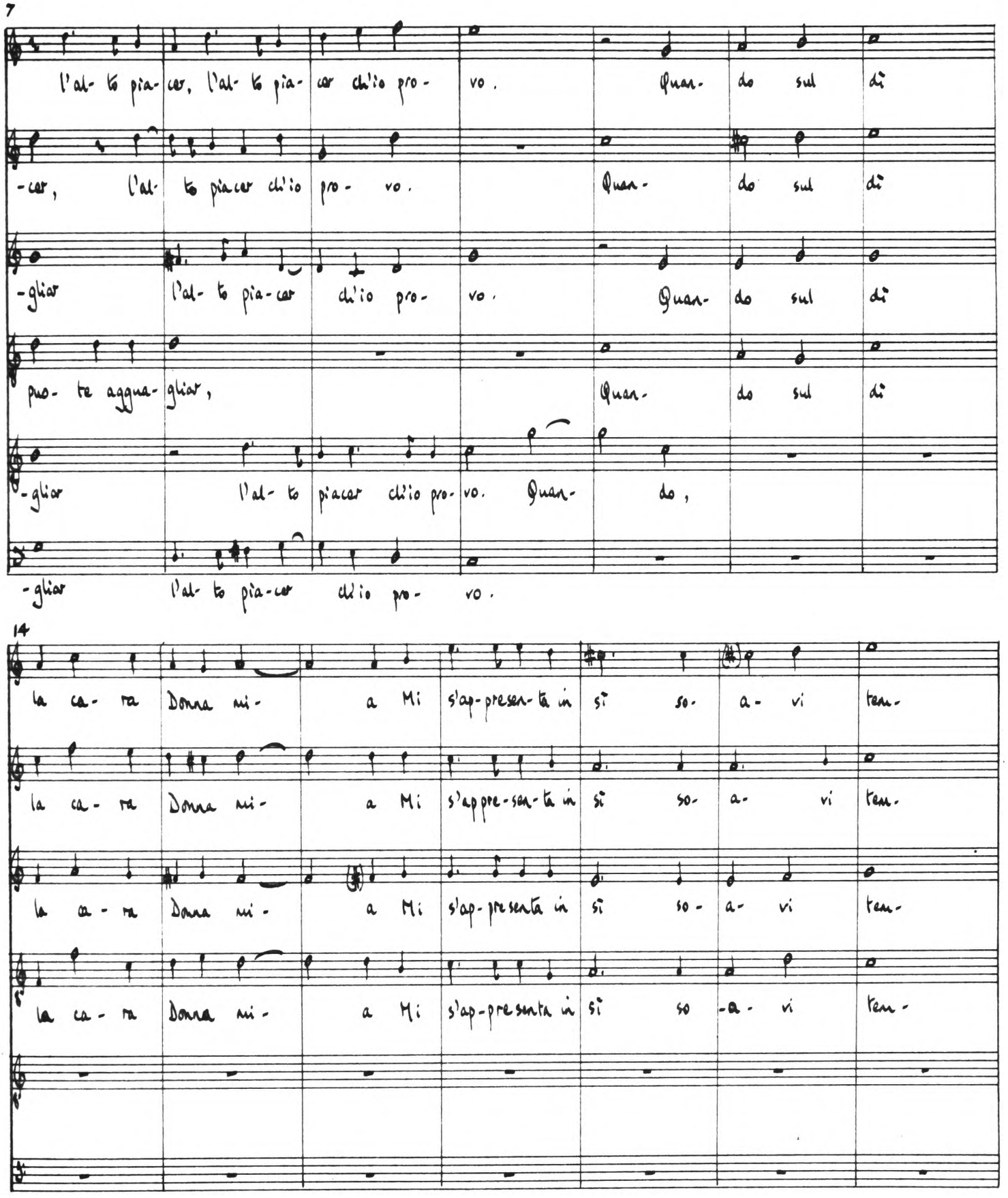

ahi- mè! ch'io par- to e mo- ro.
-ro, ahi- mè! ch'io par- to e mo- ro.
-ro, ahi- mè! ch'io par- to e mo- ro.
-ro, ahi- mè! ch'io par- to e mo- ro.
-ro, ahi- mè! ch'io par- to e mo- ro.
ahi- mè! ch'io par- to e mo- ro.

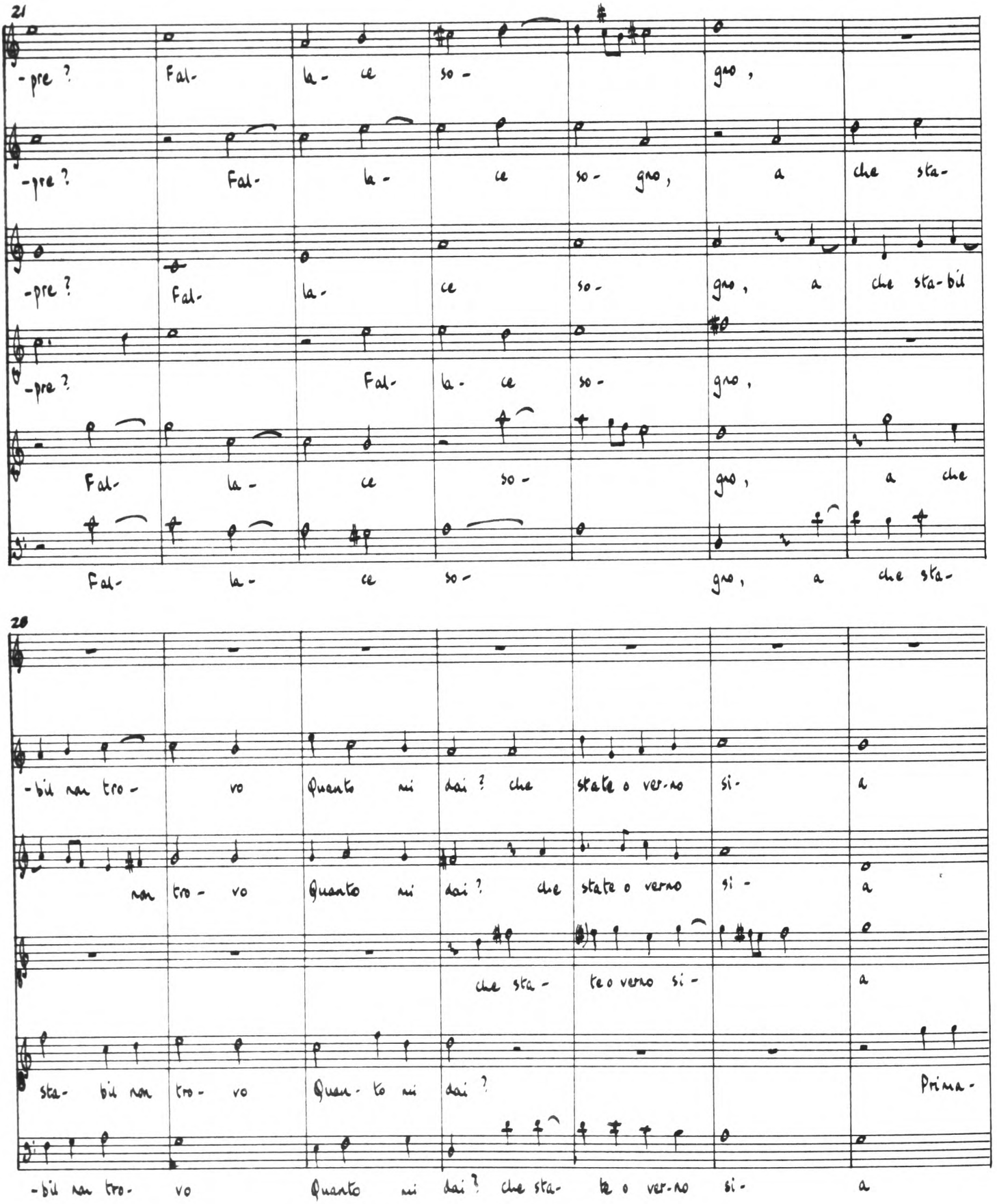

6 Qual per ombrose: prima parte
Canto
Quinto
Alto
Tenore
Basso
Qual per om- bro- se e ver-deg- gian- te val-li, e ver-deg- gian- te val-
Qual per om- bro- se e ver-deg- gian- te val-
Qual per om- bro- se e ver-deg- gian- te, e ver- deg- gian-te val-
Qual per om- bro- se e ver-deg- gian- te val-
7
-li Al più bel temp'u-dir can-tar gl'angel- li? per
-li Al più bel tem-p'u-dir can-tar gl'angel- li?
-li, Qual dol- ce mor- mo- rar
Al più bel temp'u-dir can-tar gl'angel- li? Qual dol- ce mor- mo- rar
Al più bel tem-p'u-dir can-tar gl'angel- li? Qual dol- ce mor- mo- rar
-li, Qual dol- ce mor- mo- rar

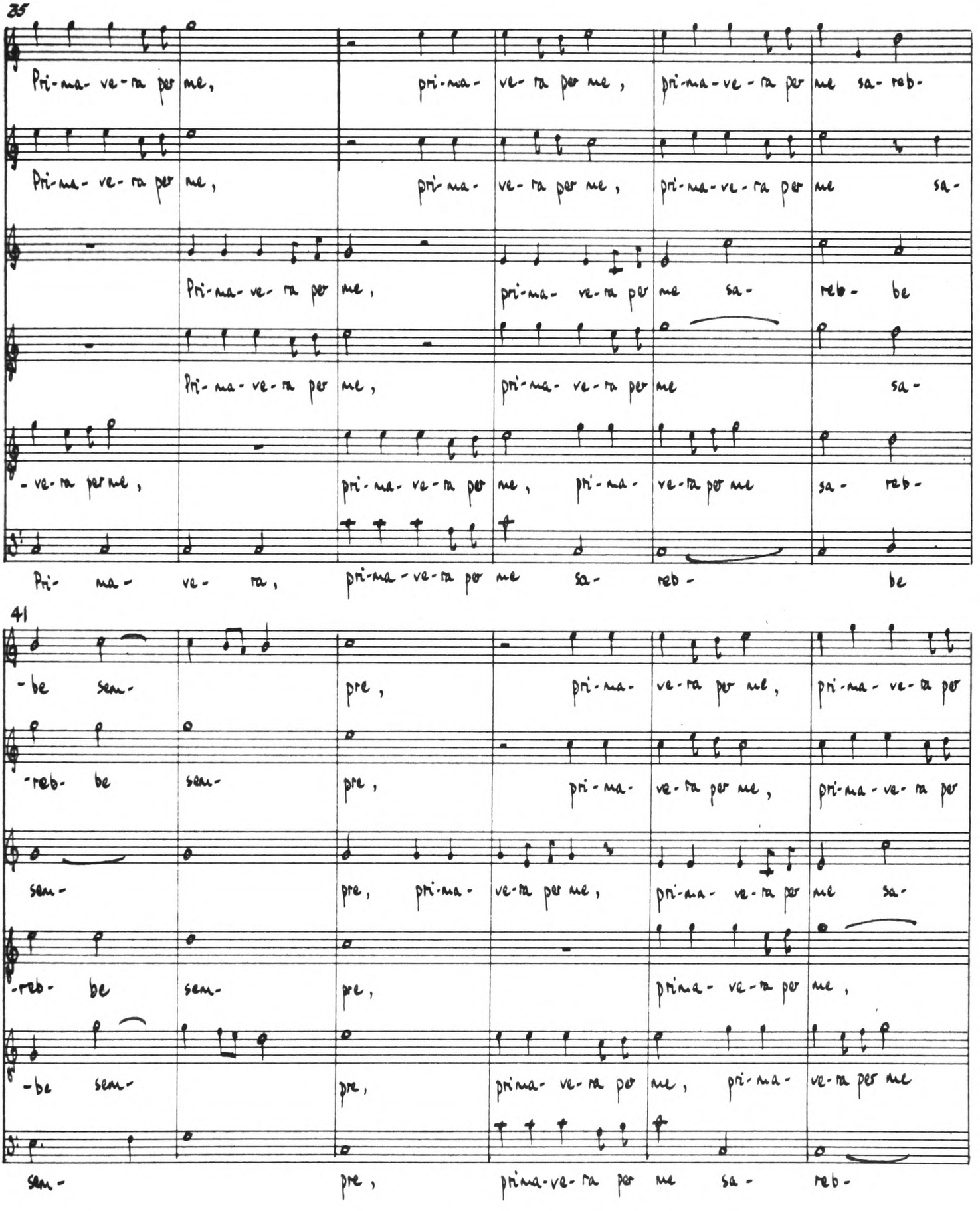

14
ri- ri snel- li, per ri- ri snel- li Di chia-ri freschi'e lim- pi- di cri-stal-
per ri- ri, per ri- vi snel- li Di chia-ri freschi'e lui- pi- di cri-stal-
per ri- vi snel- li Di chia-ri freschi'e lui- pi- di cri-stal-
per ri-vi snel- li Di chia-ri freschi'e lui- pi- di cri-stal-
per ri- vi snel- li, e lui- pi- di cri-stal-
per ri- vi snel- li, per ri-vi snel- li Di chia-ri freschi'e lui- pi- di cri-stal-
21
-li? Qual ve-der prato in fior ver- mi- gli e gialli, in fior ver- mi- gli e
-li? Qual ve-der pra- to in fior ver- mi- gli, qual veder prato in fior ver- mi- gli e
-li? Qual veder prato in fior ver- mi- gli, in fior ver-
-li? Qual ve-der prato in fior ver- mi- gli,
-li? Qual veder prato in fior ver- mi- gli,
-li? Qual ve-der pra- to, qual ve-der prato in fior ver- mi- gli e

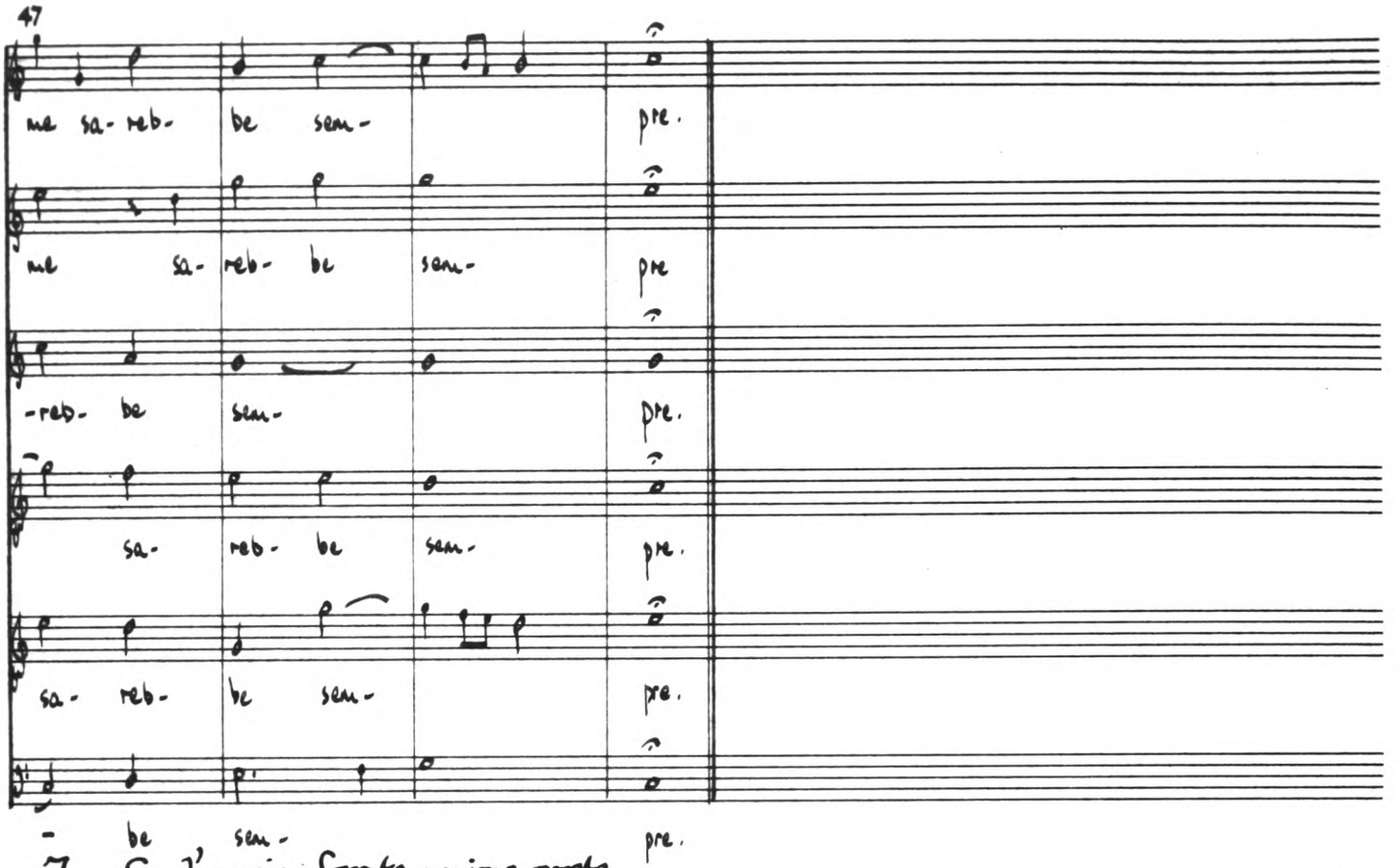

28
gial- li Di-stint'al- l'om-bra di ver- d'or- bu- scel- li ?
gial- li Di-stint'al- l'ombra di ver- d'or- bu-scel- li ?
-miglie gial- li, O mo- ver
Di-stint'al- l'ombra di ver- d'or- bu-scel- li ? O mo- ver
Di- stint'al- l'ombra di ver- d'or- bu-scel- li ? O mo- ver
gial- li, O mo- ver
35
leg- gia- dri e bel- li, leg- gia- dri e bel- li Al dol- ce suon de gl'a- mo-
leg- gia- dri, leg- gia- dri e bel- li Al dol- ce suon de gl'a- mo-
Ninfa at- ti leg- gia- dri e bel- li Al dol- ce suon de gl'a- mo-
Ninfa at- ti leg- giadri e bel- li Al dol- ce suon de gl'a- mo-
Ninfa at- ti leggia- dri e bel- li, de gl'a- mo-
Ninfa at- ti leg- giadri e bel- li, leg- giadri e bel- li Al dol- ce suon de gl'a- mo-


42
0 = 0.
-ro- si bal- li, al dol- ce suon de gl'a- mo-ro- si bal- li?
-ro- si bal- li, al dol- ce suon de gl'a- mo-ro- si bal- li?
-ro-si bal- li, al dol- ce suon de gl'a- mo-ro- si bal- li?
-ro-si bal- li, al dol- ce suon de gl'a- mo-ro- si bal- li?
-ro-si bal- li, al dol- ce suon de gl'a- mo-ro- si bal- li?
-ro-si bal- li, al dol- ce suon de gl'a- mo-ro- si bal- li?
Puote agguagliar: seconda parte
Canto
Puo- te aggua- gliar l'al- to pia- cer, l'al- to pia- cer, puote aggua- gliar
Quinto
l'al- to pia- cer, l'al- to pia- cer, puote aggua- gliar l'al- to pia-
Alto
Puo- te aggua gliar, puo- te aggua- gliar l'al- to pia- cer, l'al- to pia- cer, puote aggua-
Tenore
Puo- te aggua- gliar l'al- to piacer, l'al- to piacer,
Sesto
Puo- te aggua- gliar l'al- to pia- cer, l'al- to piacer, puo- te aggua-
Basso
Puo- te aggua- gliar l'al- to pia- cer, l'al- to pia- cer, puo- te aggua-

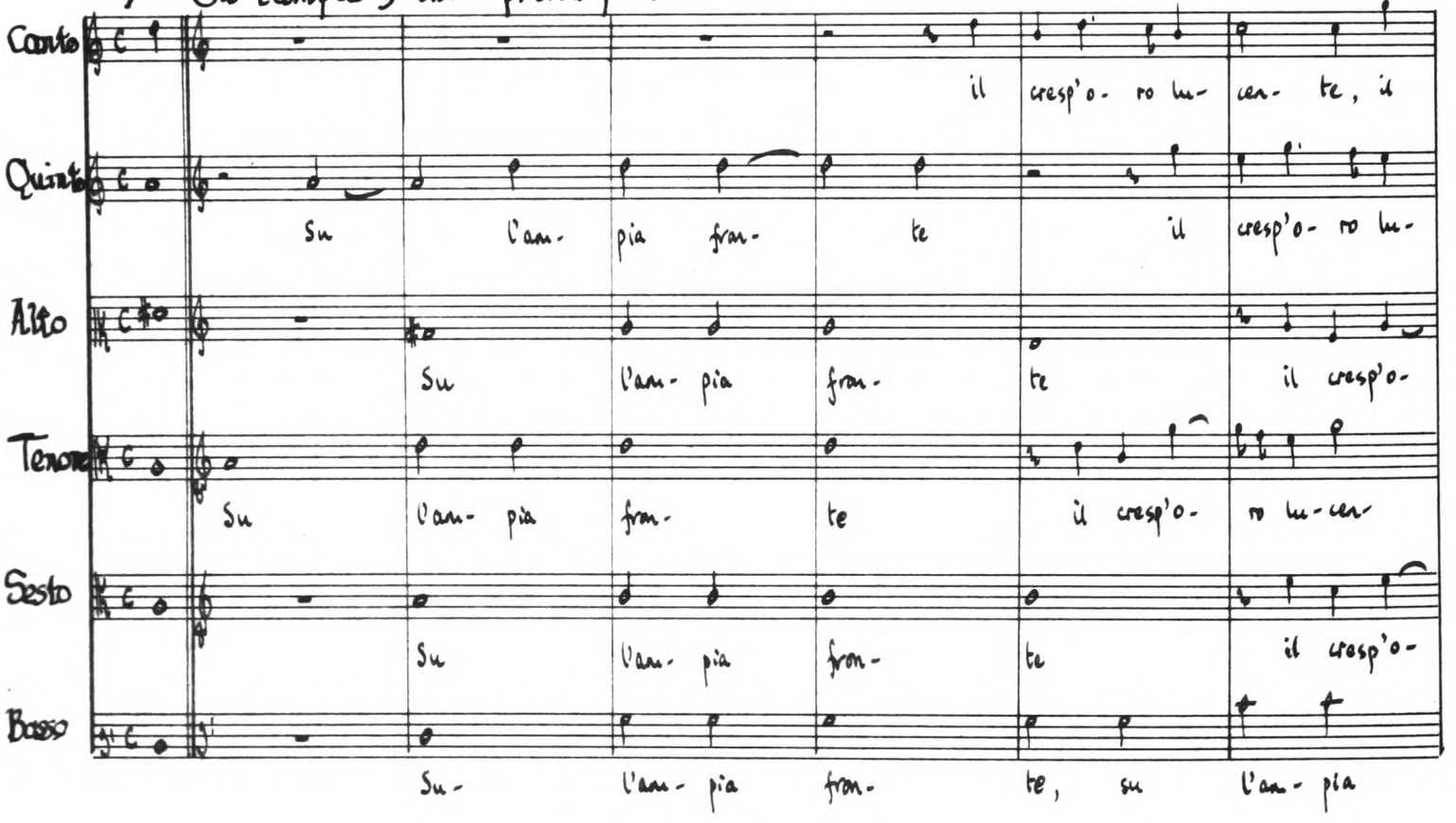

7
l'al- to pia- cer, l'al- to pia- cer ch'io pro- vo. Quan- do sul dì
-cer, l'al- to piacer ch'io pro- vo. Quan- do sul dì
-gliar l'al- to pia-cer ch'io pro- vo. Quan- do sul dì
puo- te aggua- gliar, Quan- do sul dì
-gliar l'al- to piacer ch'io pro- vo. Quan- do,
-gliar l'al- to pia-cer ch'io pro- vo.
14
la ca- ra Donna mi- a Mi s'ap-presen-ta in si so- a- vi ten-
la ca- ra Donna mi- a Mi s'appre-sen-ta in si so- a- vi ten-
la ca- ra Donna mi- a Mi s'ap-presenta in si so- a- vi ten-
la ca- ra Donna mi- a Mi s'ap-presenta in si so -a- vi ten-

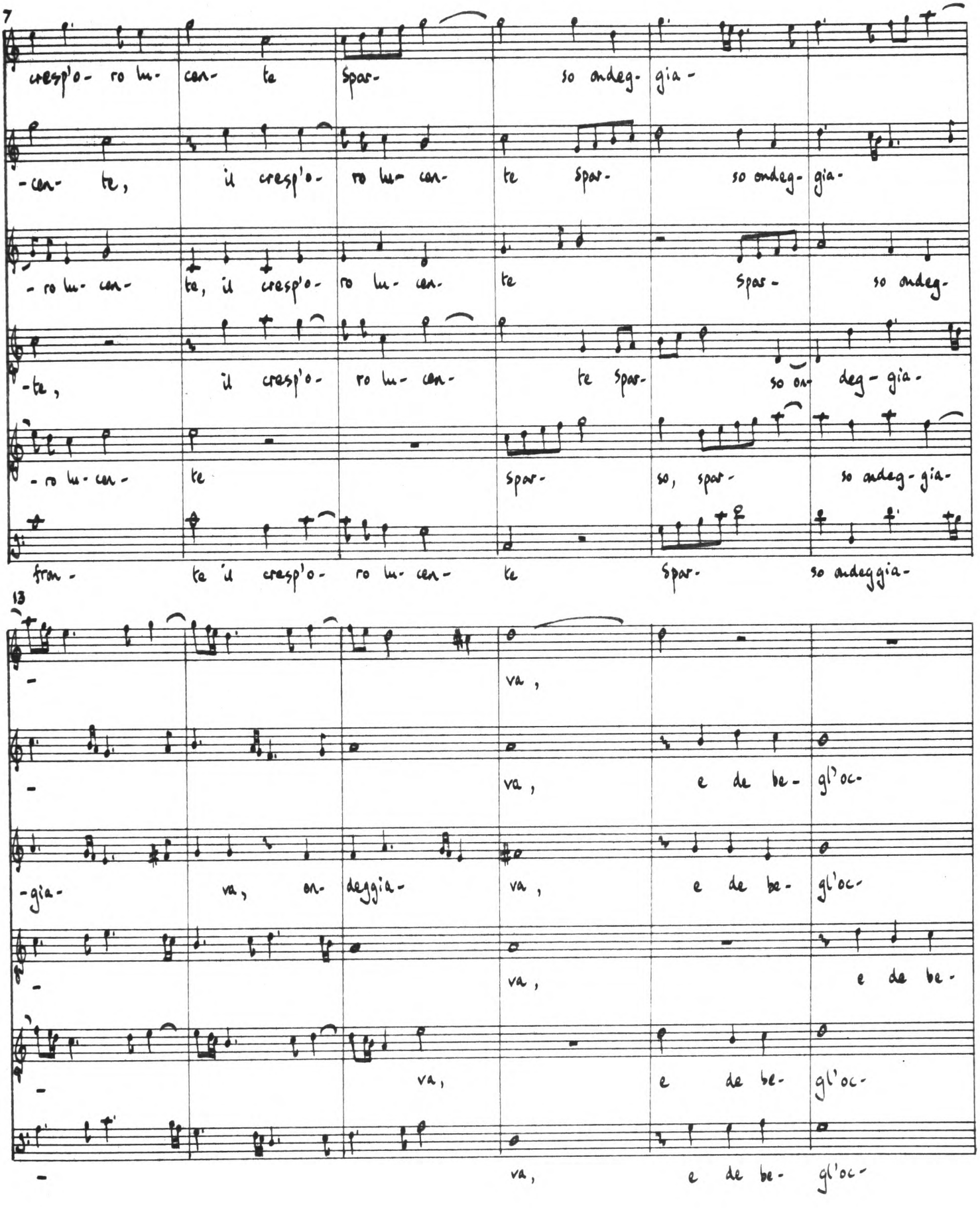

21
-pre ? Fal- la- ce so- gno ,
-pre ? Fal- la- ce so- gno , a che sta-
-pre ? Fal- la- ce so- gno , a che sta-bil
-pre ? Fal- la- ce so- gno ,
Fal- la- ce so- gno , a che
Fal- la- ce so- gno , a che sta-
20
-bil non tro- vo Quanto mi dai ? che state o ver-no si- a
non tro- vo Quanto mi dai ? che state o verno si- a
che sta- te o verno si- a
sta- bil non tro- vo Quan- to mi dai ? Prima-
-bil non tro- vo Quanto mi dai ? che sta- te o ver-no si- a

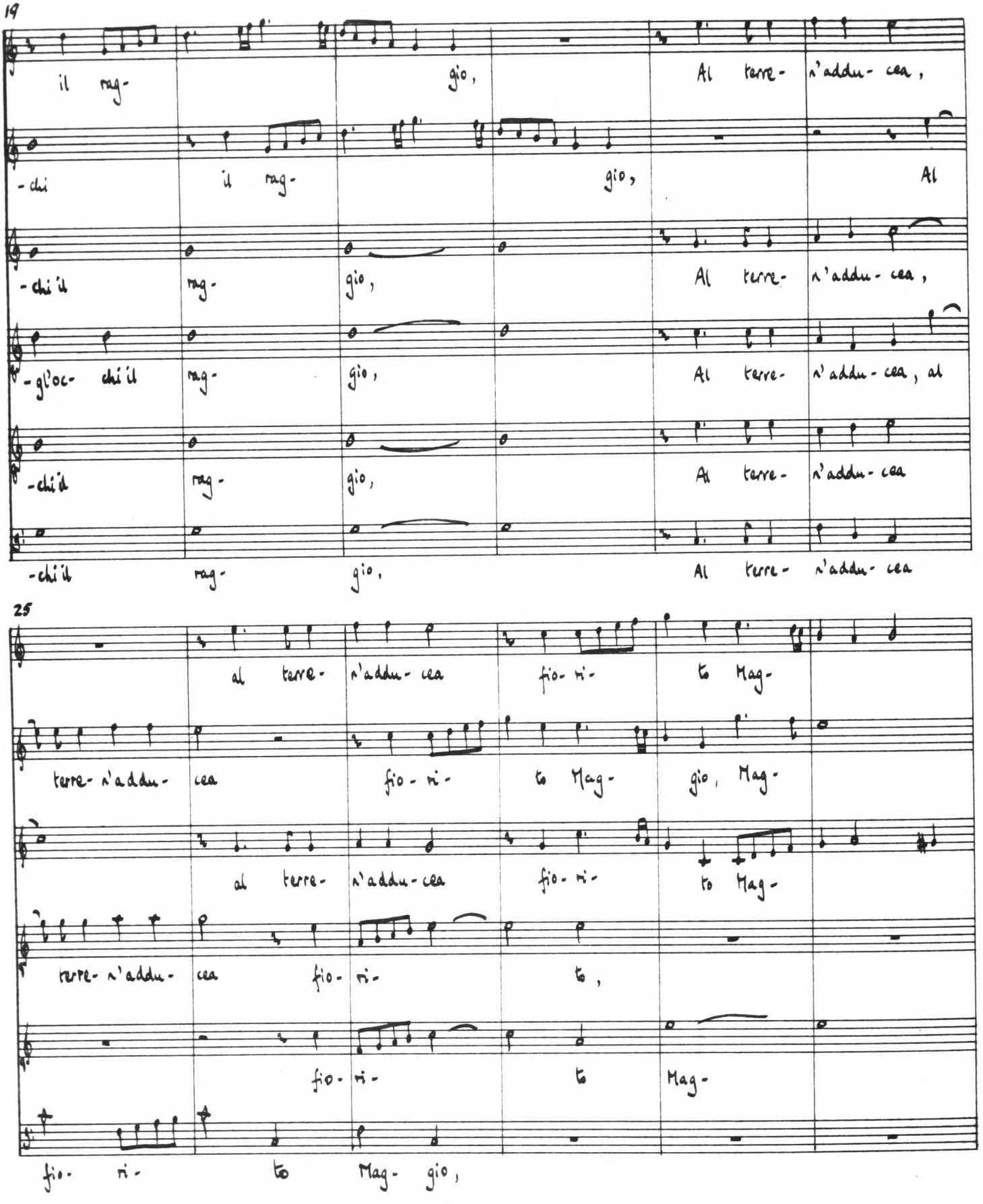

35
Pri-ma-ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per me sa-reb-
Pri-ma-ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per me sa-
Pri-ma-ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per me sa- reb- be
Pri-ma-ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per me sa-
-ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per me, pri-ma- ve-ra per me sa- reb-
Pri- ma- ve- ra, pri-ma-ve-ra per me sa- reb- be
41
-be sem- pre, pri-ma- ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per
-reb- be sem- pre, pri-ma- ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per
sem- pre, pri-ma- ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per me sa-
-reb- be sem- pre, prima-ve-ra per me,
-be sem- pre, prima-ve-ra per me, pri-ma- ve-ra per me
sem- pre, prima-ve-ra per me sa- reb-



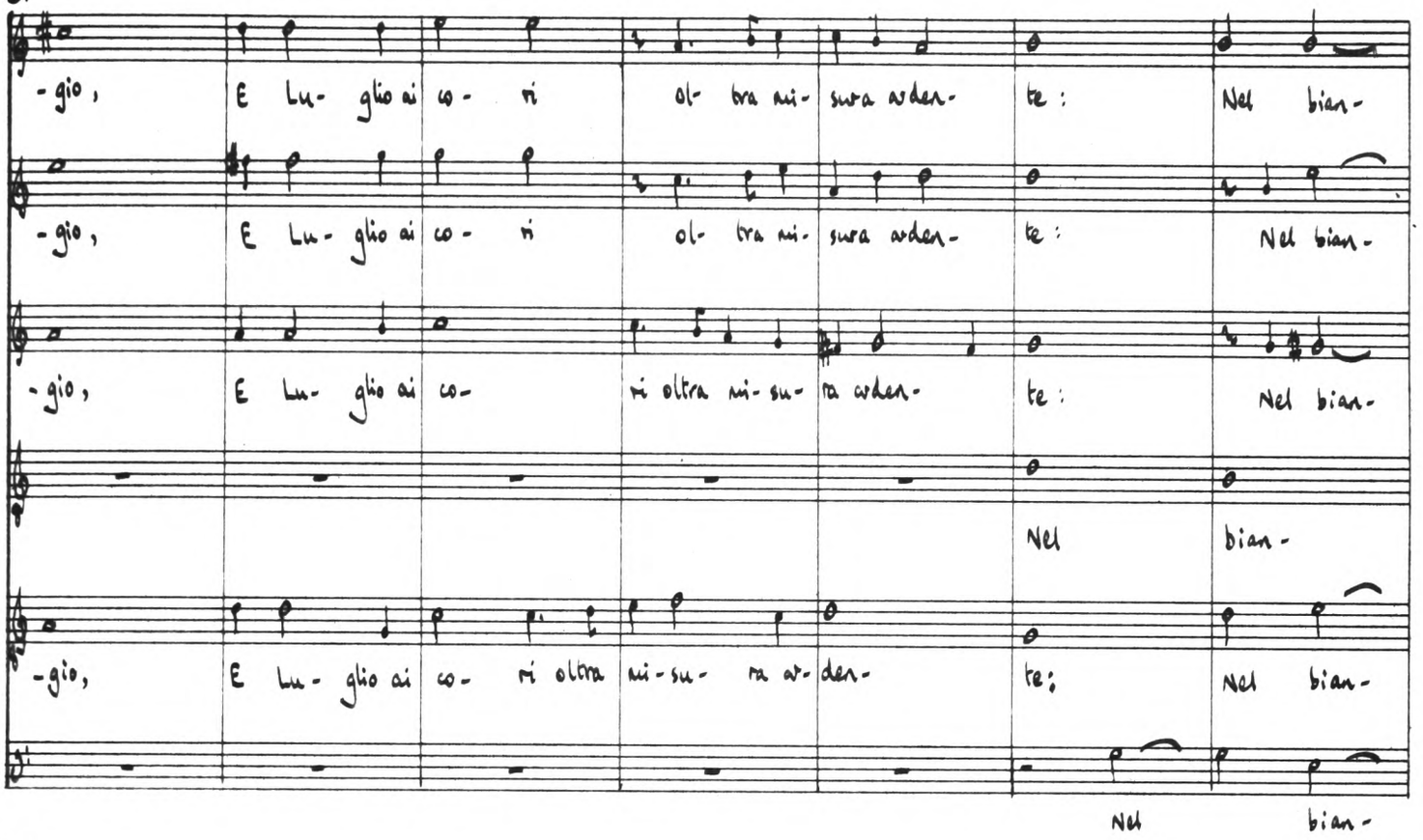
7 Su l'ampia fronte : prima parte



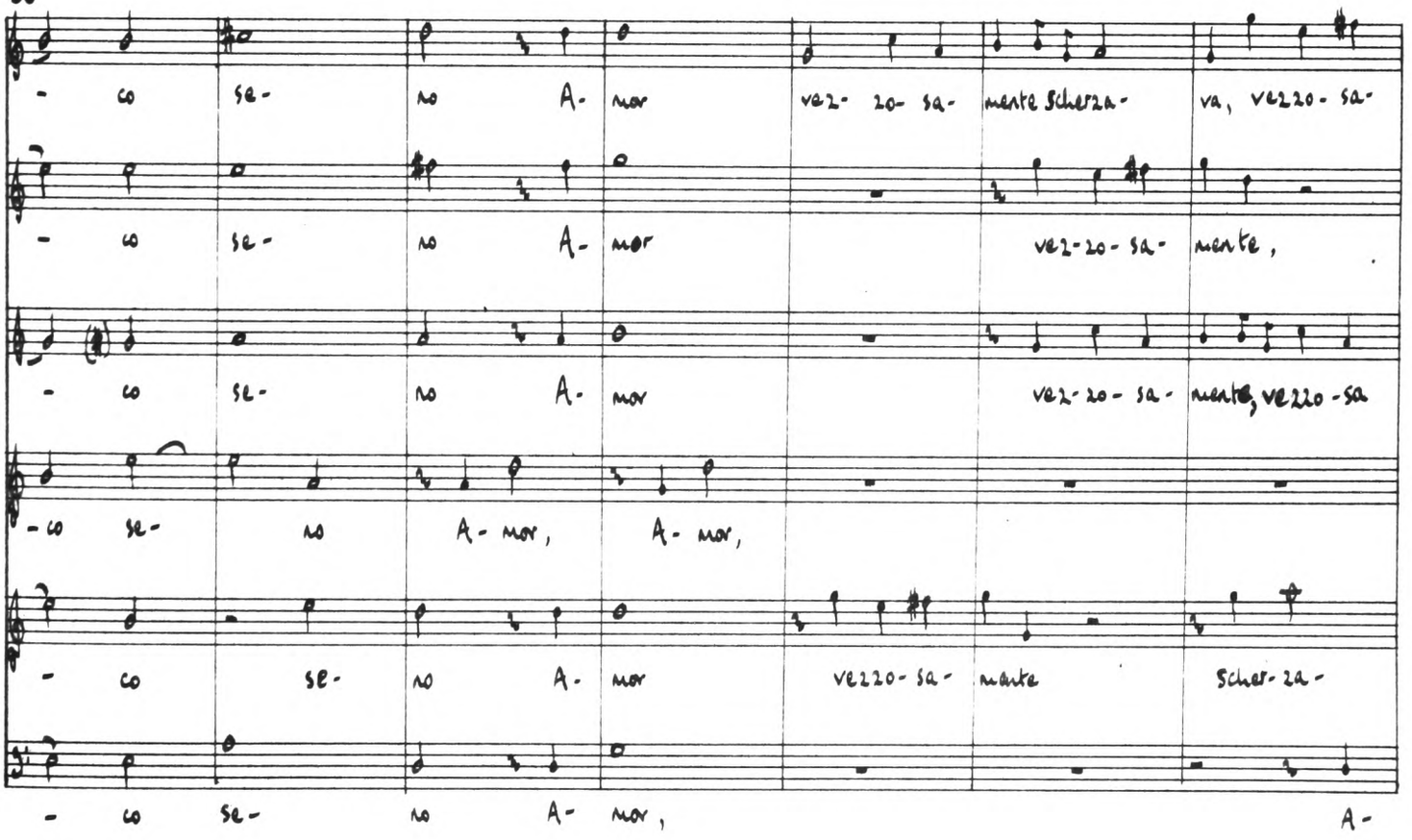

7
crespo- ro lu- cen- te Spar- so ondeg- gia-
-cen- te, il crespo- ro lu- cen- te spar- so ondeg- gia-
-ro lu- cen- te, il crespo- ro lu- cen- te spar- so ondeg-
-te, il crespo- ro lu- cen- te spar- so on- deg- gia-
-ro lu- cen- te spar- so, spar- so ondeg- gia-
fron- te il crespo- ro lu- cen- te spar- so ondeggia-
13
va,
va, e de be- gl'oc-
-gia- va, on- deggia- va, e de be- gl'oc-
va, e de be-
va, e de be- gl'oc-
va, e de be- gl'oc-

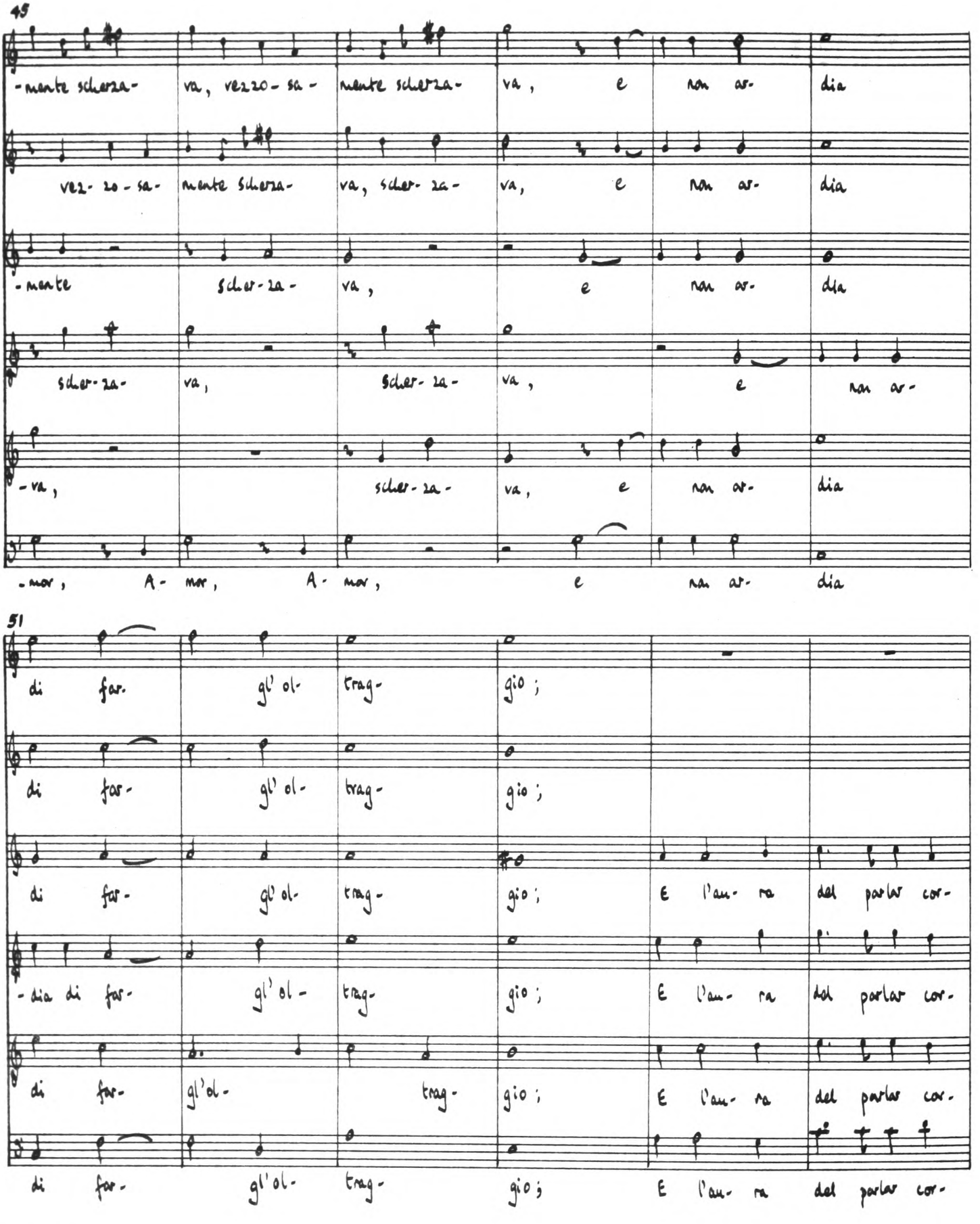

19
il rag- gio, Al terre- n'addu- cea,
-chi il rag- gio, Al
-chi'il rag- gio, Al terre- n'addu- cea,
-gl'oc- chi'il rag- gio, Al terre- n'addu- cea, al
-chi'il rag- gio, Al terre- n'addu- cea
-chi'il rag- gio, Al terre- n'addu- cea
25
al terre- n'addu- cea fio- ri- to Mag-
terre- n'addu- cea fio- ri- to Mag- gio, Mag-
al terre- n'addu- cea fio- ri- to Mag-
terre- n'addu- cea fio- ri- to,
fio- ri- to Mag-
fio- ri- to Mag- gio,

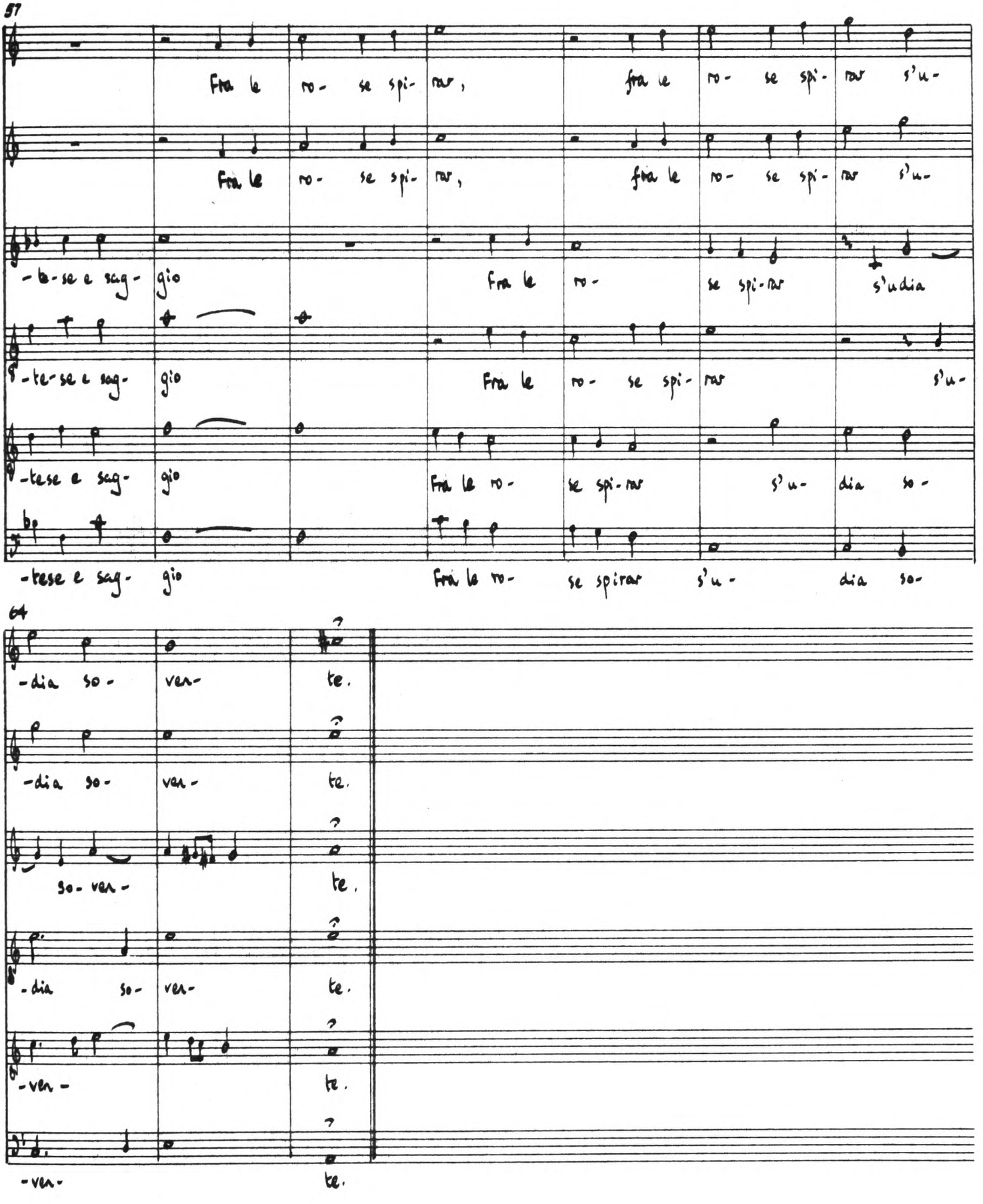
31


-gio, E Lu- glio ai co- ri ol- tra mi- sura arden- te: Nel bian-
-gio, E Lu- glio ai co- ri ol- tra mi- sura arden- te: Nel bian-
-gio, E Lu- glio ai co- ri oltra mi- su- ra arden- te: Nel bian-
Nel bian-
-gio, E Lu- glio ai co- ri oltra mi- su- ra ar- den- te; Nel bian-
Nel bian-

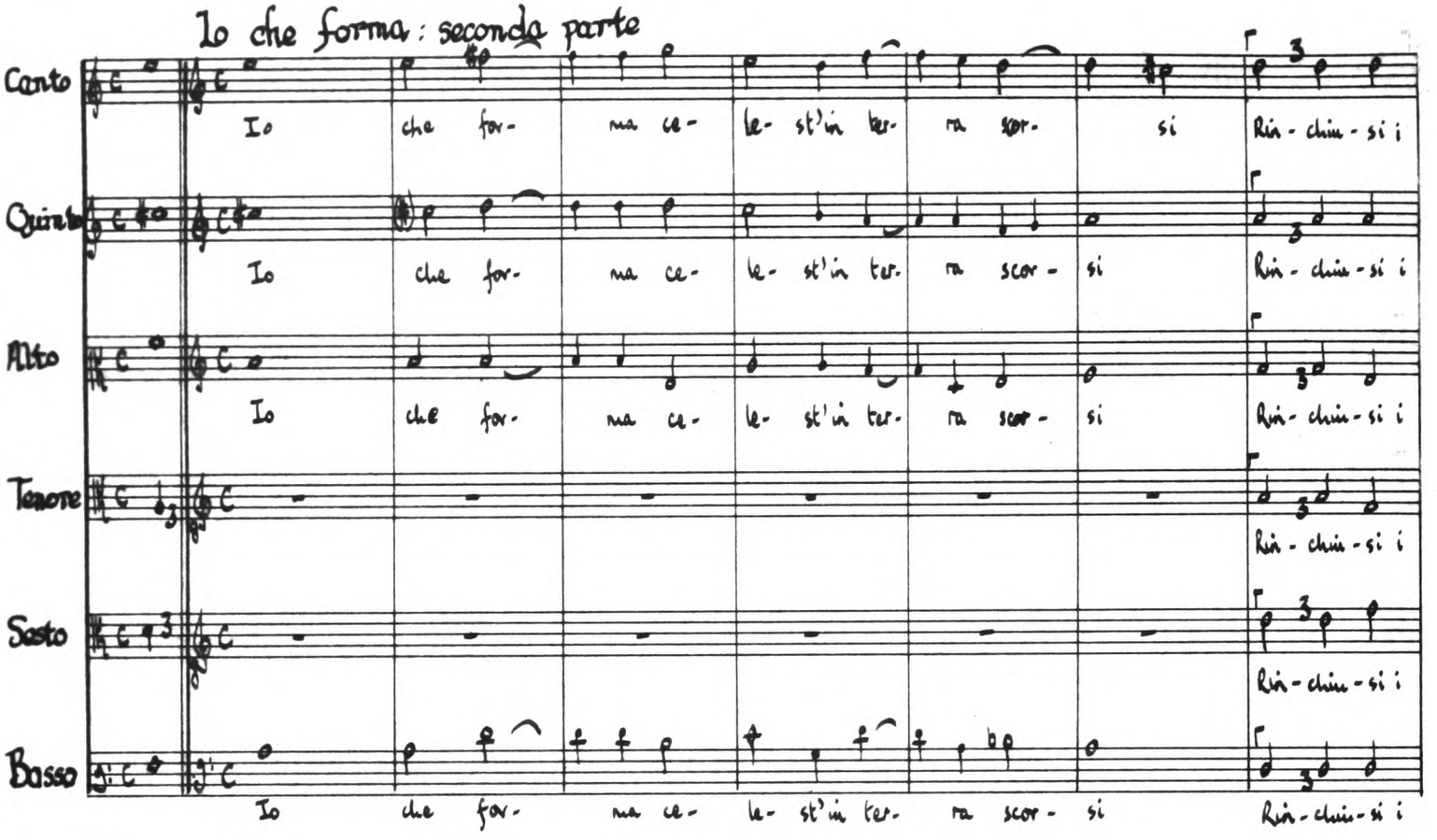
38

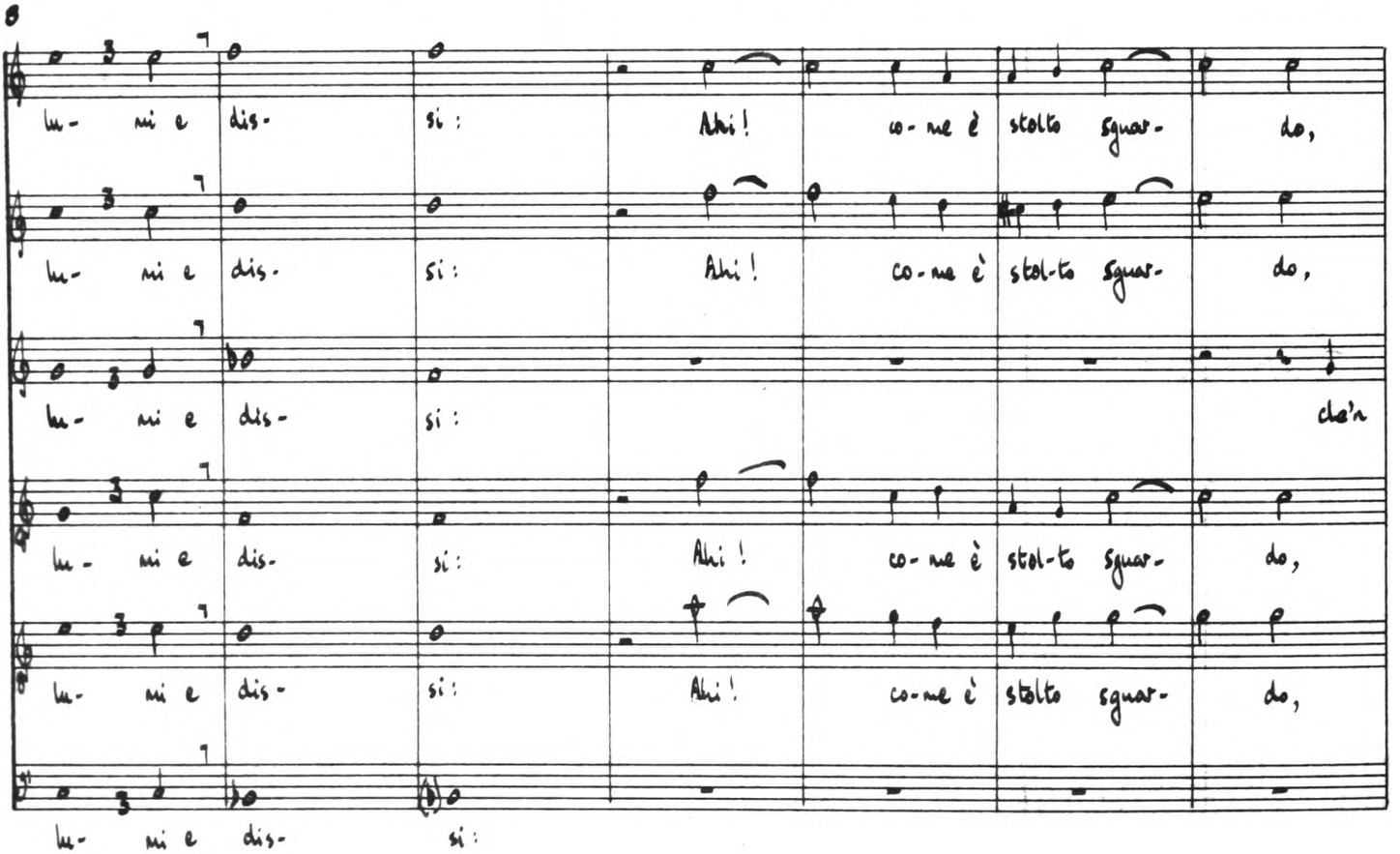

- co se- no A- mor vez- zo- sa- mente scherza- va, vezzo- sa-
- co se- no A- mor vez- zo- sa- mente,
- co se- no A- mor vez- zo- sa- mente, vezzo- sa
- co se- no A- mor, A- mor,
- co se- no A- mor vezzo- sa- mente scher- za-
- co se- no A- mor, A-

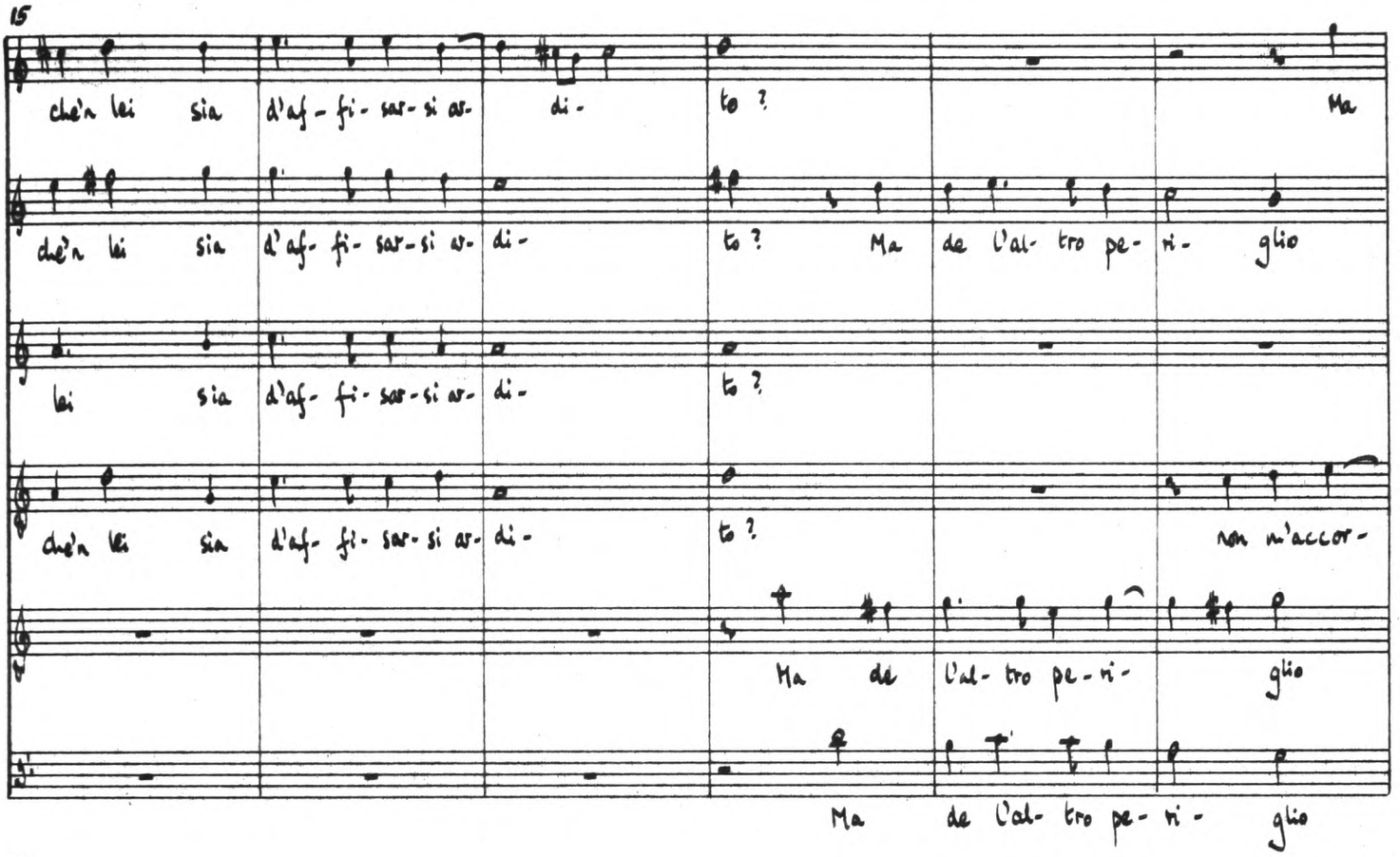

49
-mente scherza- va, vezzo- sa- mente scherza- va, e non ar- dia
vez- zo - sa- mente scherza- va, scher- za- va, e non ar- dia
-mente scher- za- va, e non ar- dia
scher- za- va, scher- za- va, e non ar-
-va, scher- za- va, e non ar- dia
-mor, A- mor, A- mor, e non ar- dia
51
di far- gl'ol- trag- gio;
di far- gl'ol- trag- gio;
di far- gl'ol- trag- gio; E l'am- ra del parlar cor-
-dia di far- gl'ol- trag- gio; E l'am- ra del parlar cor-
di far- gl'ol- trag- gio; E l'am- ra del parlar cor-
di far- gl'ol- trag- gio; E l'am- ra del parlar cor-

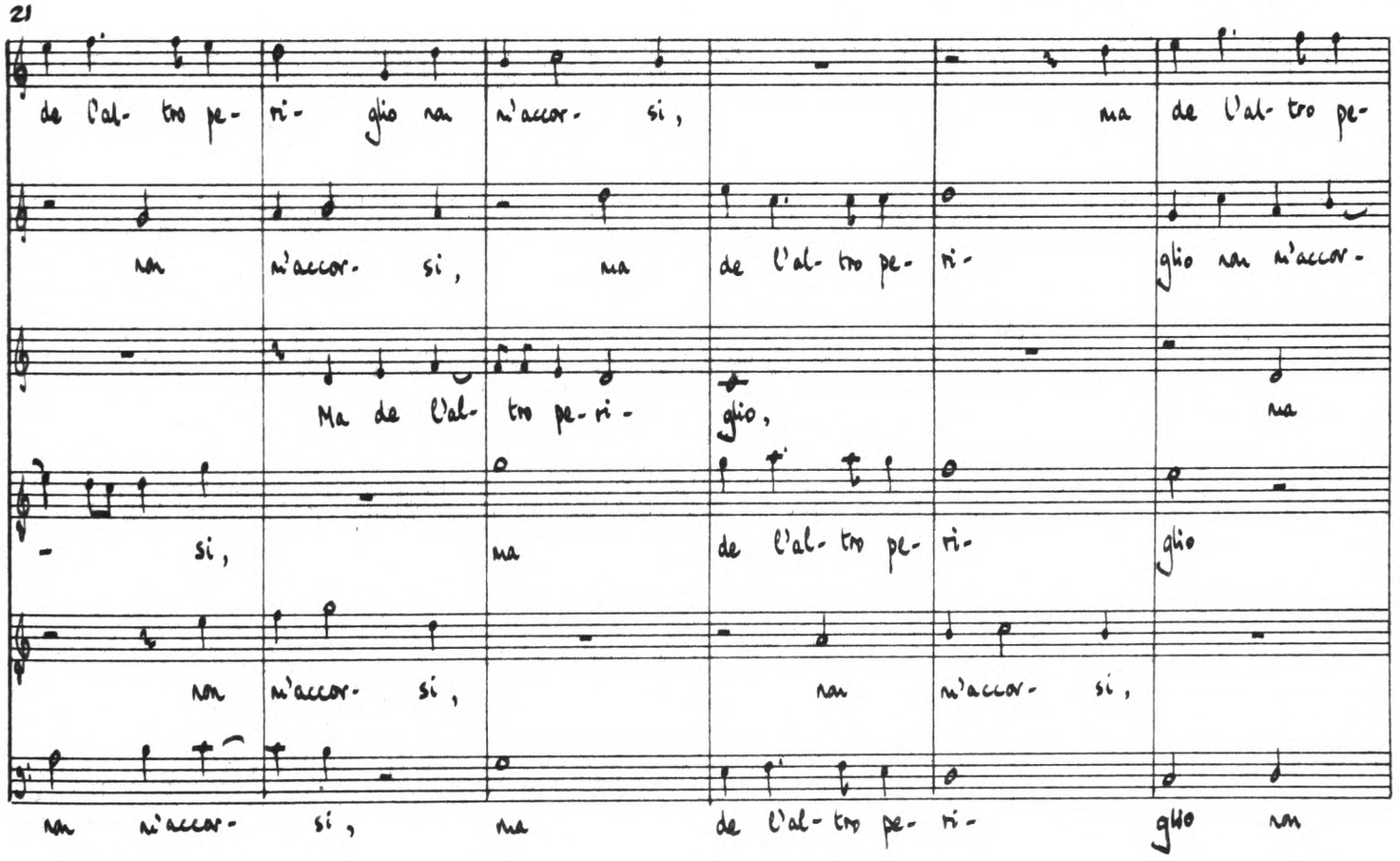

57
Fra le ro- se spi- rar, fra le ro- se spi- rar s'u-
Fra le ro- se spi- rar, fra le ro- se spi- rar s'u-
-te-se e sag- gio Fra le ro- se spi-rar s'udia
-te-se e sag- gio Fra le ro- se spi- rar s'u-
-tese e sag- gio Fra le ro- se spi-rar s'u- dia so-
-tese e sag- gio Fra le ro- se spirar s'u- dia so-
64
-dia so- ver- te.
-dia so- ver- te.
so- ver- te.
-dia so- ver- te.
-ver- te.
-ver- te.

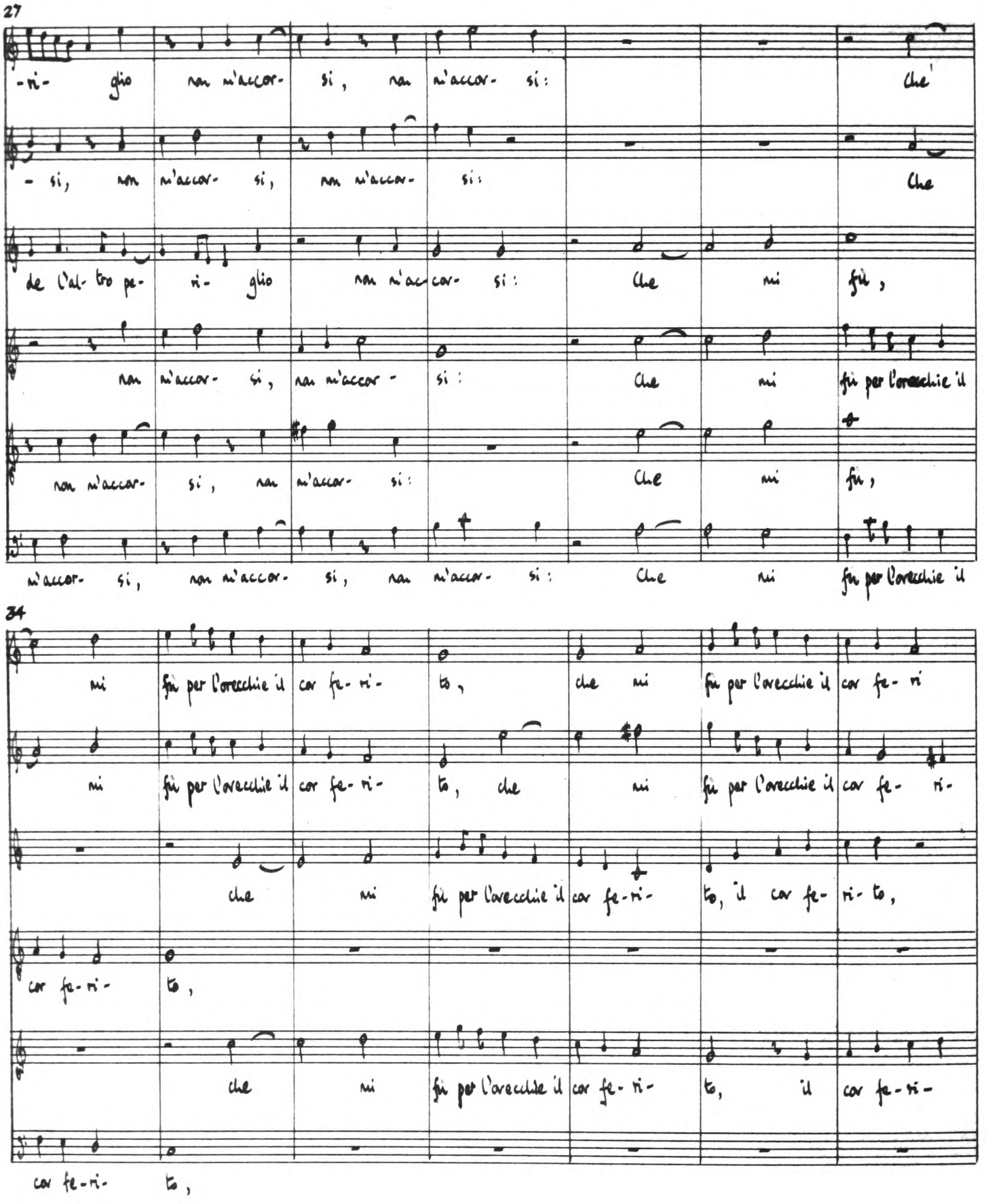
Io che forma: seconda parte

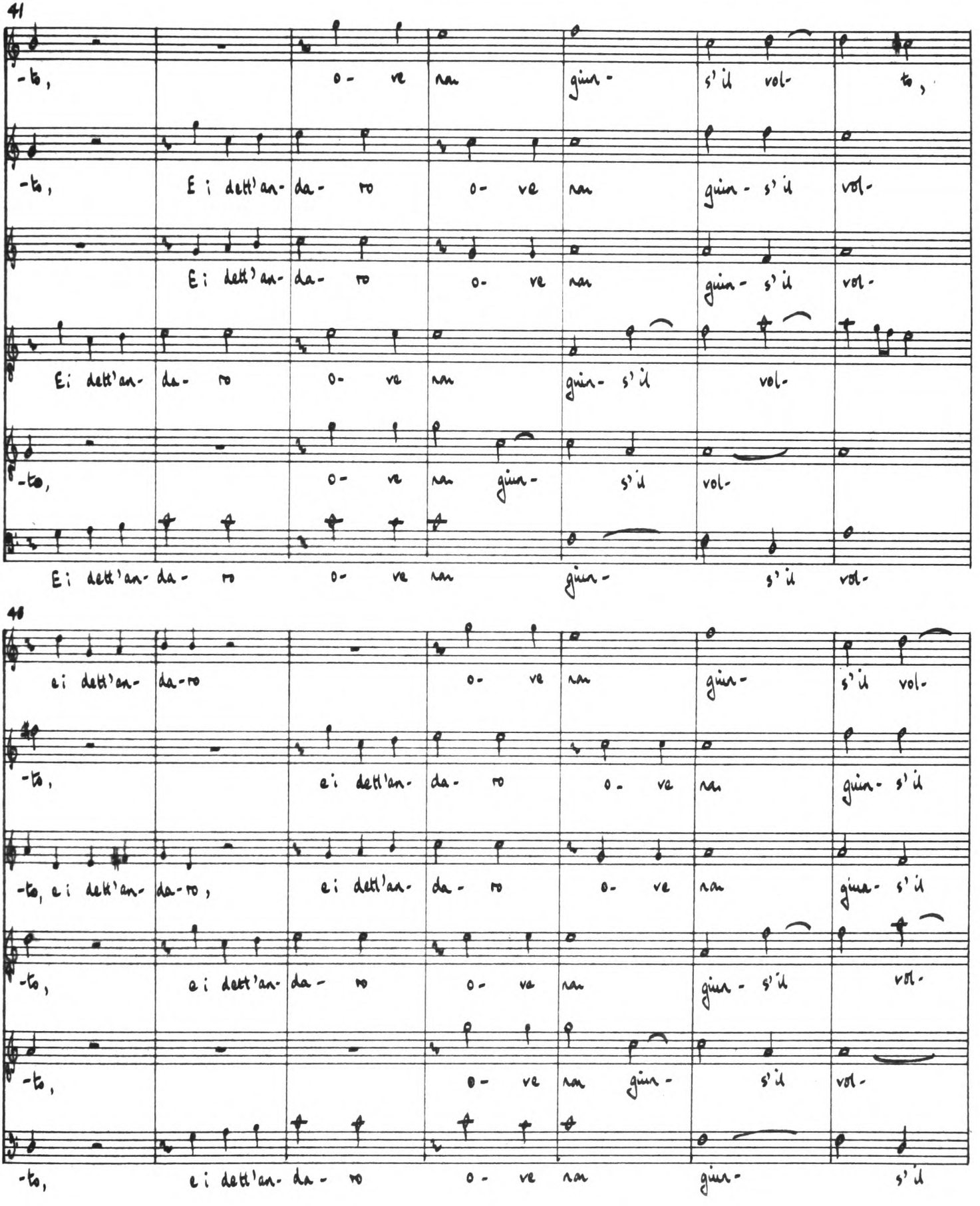


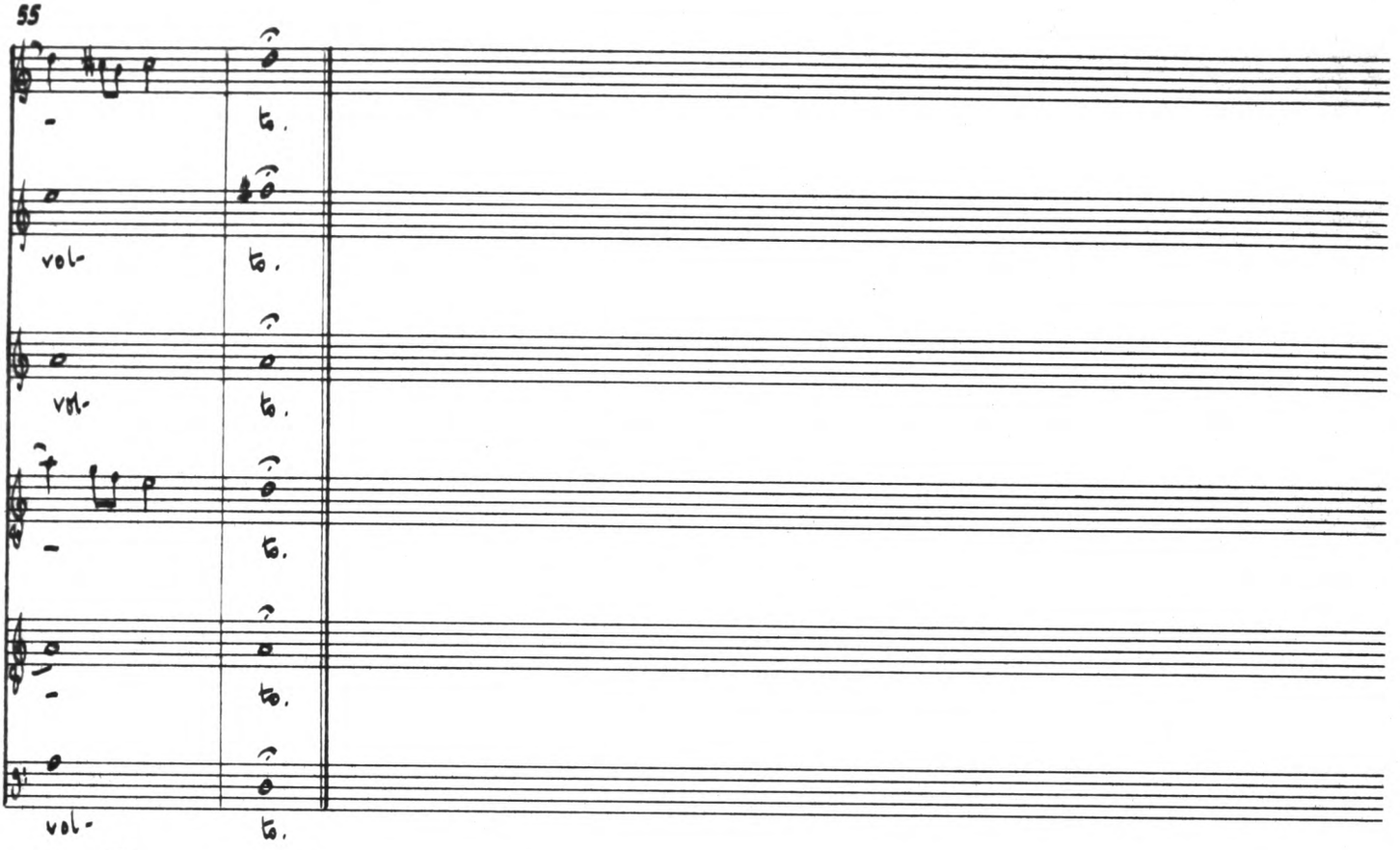



15
che'n lei sia d'af- fi- sar- si ar- di- to ? Ma
che'n lei sia d'af- fi- sar- si ar- di- to ? Ma de l'al- tro pe- ri- glio
lei sia d'af- fi- sar- si ar- di- to ?
che'n lei sia d'af- fi- sar- si ar- di- to ? non m'accor-
Ma de l'al- tro pe- ri- glio
Ma de l'al- tro pe- ri- glio


21
de l'al- tro pe- ri- glio non m'accor- si, ma de l'al- tro pe-
non m'accor- si, ma de l'al- tro pe- ri- glio non m'accor-
Ma de l'al- tro pe- ri- glio, ma
si, ma de l'al- tro pe- ri- glio
non m'accor- si, non m'accor- si,
non m'accor- si, ma de l'al- tro pe- ri- glio non


27
-ri- glio non m'accor- si, non m'accor- si: Che'
- si, non m'accor- si, non m'accor- si: Che
de l'al- tro pe- ri- glio non m'ac- cor- si: Che mi fù,
non m'accor- si, non m'accor - si: Che mi fù per l'orecchie il
non m'accor- si, non m'accor- si: Che mi fù,
m'accor- si, non m'accor- si, non m'accor- si: Che mi fù per l'orecchie il
34
mi fù per l'orecchie il cor fe- ri- to, che mi fù per l'orecchie il cor fe- ri
mi fù per l'orecchie il cor fe- ri- to, che mi fù per l'orecchie il cor fe- ri-
che mi fù per l'orecchie il cor fe-ri- to, il cor fe- ri- to,
cor fe- ri- to,
che mi fù per l'orecchie il cor fe- ri- to, il cor fe- ri-
cor fe-ri- to,


41
-to, o- ve ran guin- s'il vol- to,
-to, E i dett'an- da- ro o- ve ran guin- s'il vol-
E i dett'an- da- ro o- ve ran guin- s'il vol-
E i dett'an- da- ro o- ve ran guin- s'il vol-
-to, o- ve ran guin- s'il vol-
E i dett'an- da- ro o- ve ran guin- s'il vol-
41
ei dett'an- da-ro o- ve ran guin- s'il vol-
-to, ei dett'an- da- ro o- ve ran guin- s'il
-to, ei dett'an- da-ro, ei dett'an- da- ro o- ve ran guin- s'il
-to, ei dett'an- da- ro o- ve ran guin- s'il vol-
-to, o- ve ran guin- s'il vol-
-to, ei dett'an- da- ro o- ve ran guin- s'il



8 Posso cor mio

Canto: Pos- so cor mio par- ti- re Sen- za far- vi mo- ri- re, Ch'amor,

Alto: Pos- so cor mio par- ti- re Sen- za far- vi mo- ri- re,

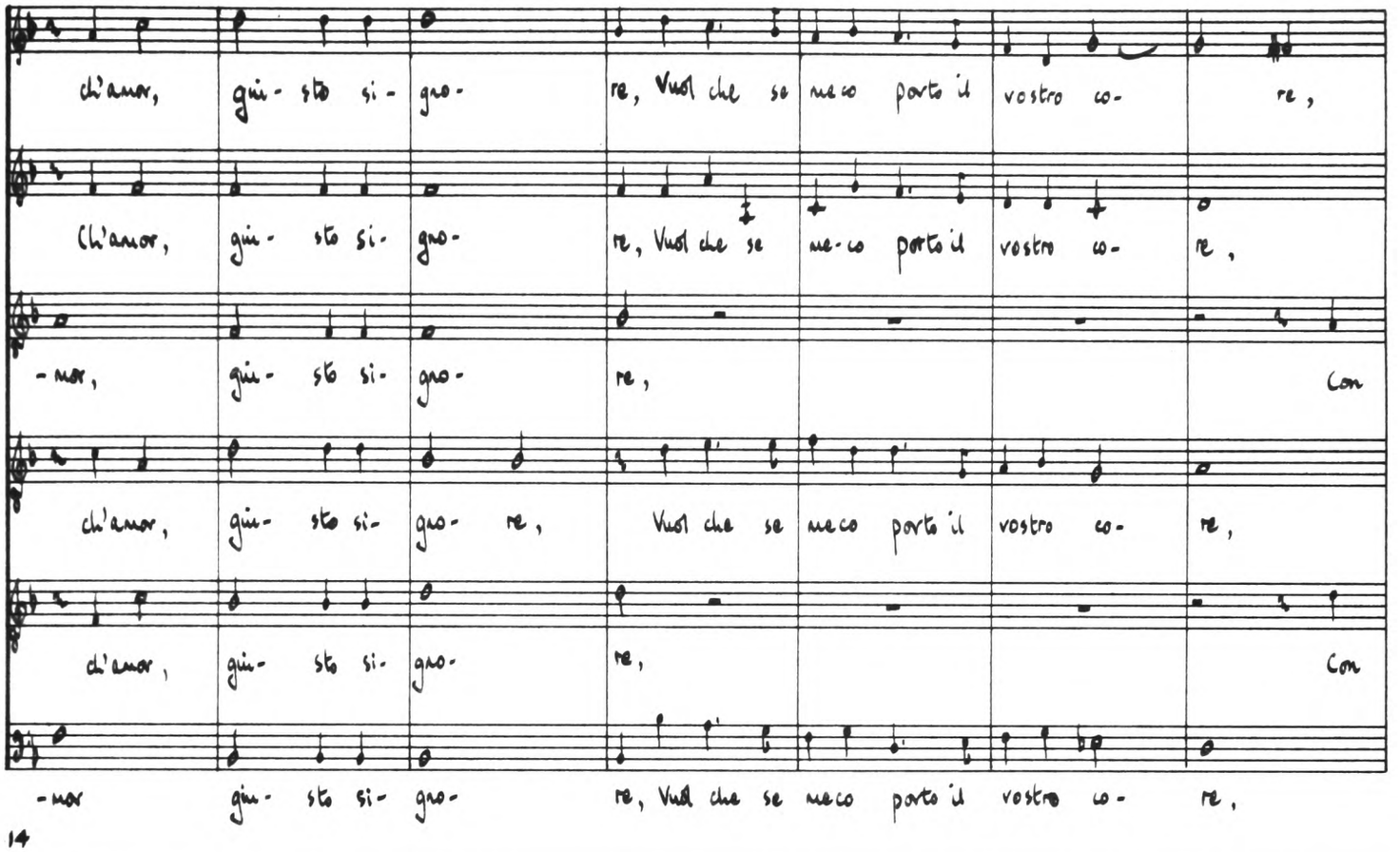
Tenore: Sen- za far- vi mo- ri- re, Ch'a-

Quinto: Pos- so cor mio par- ti- re, Ch'amor,

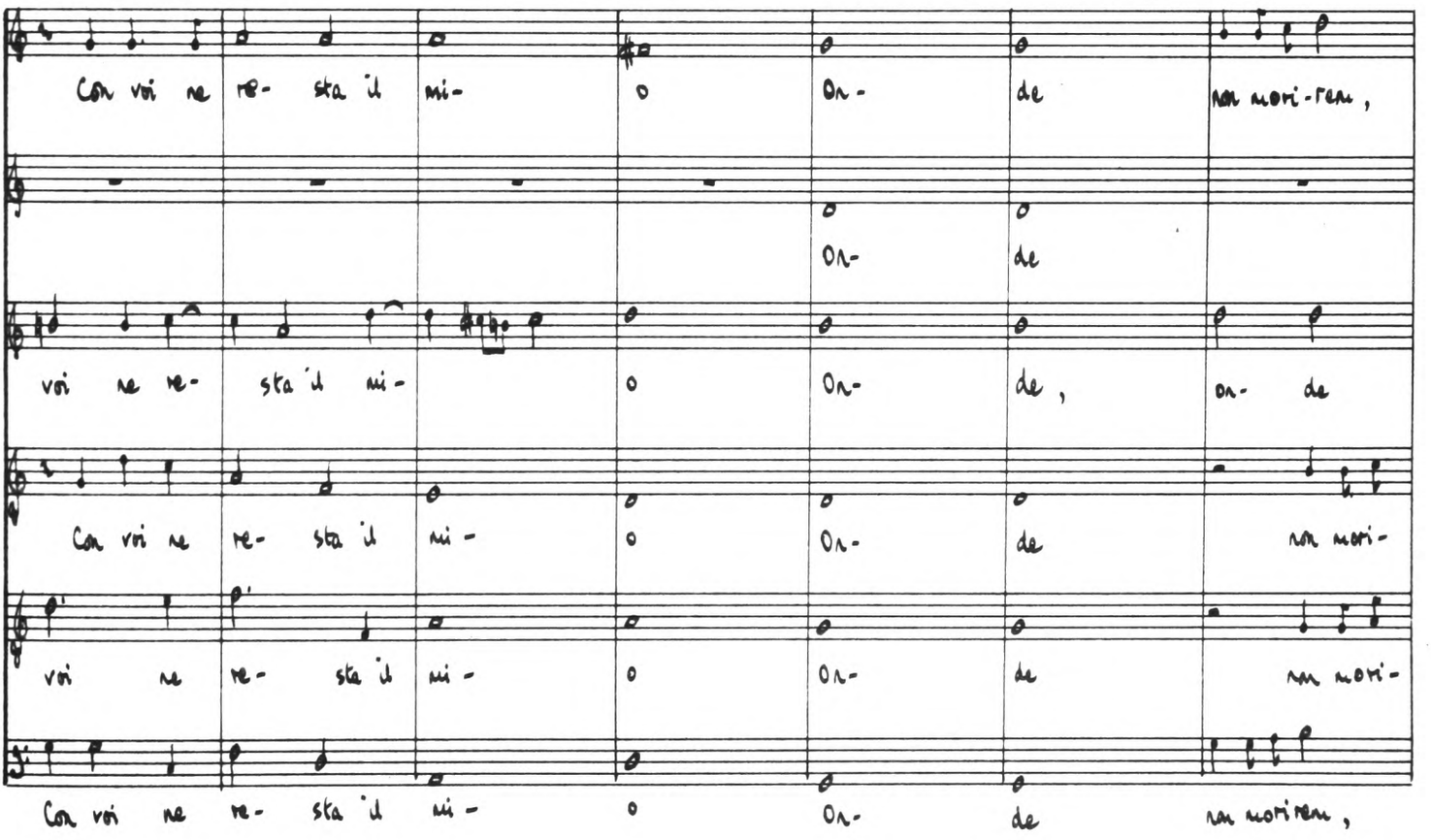
Sesto: Ch'amor,

Basso: Pos- so cor mio mo- ri- re, Ch'a-

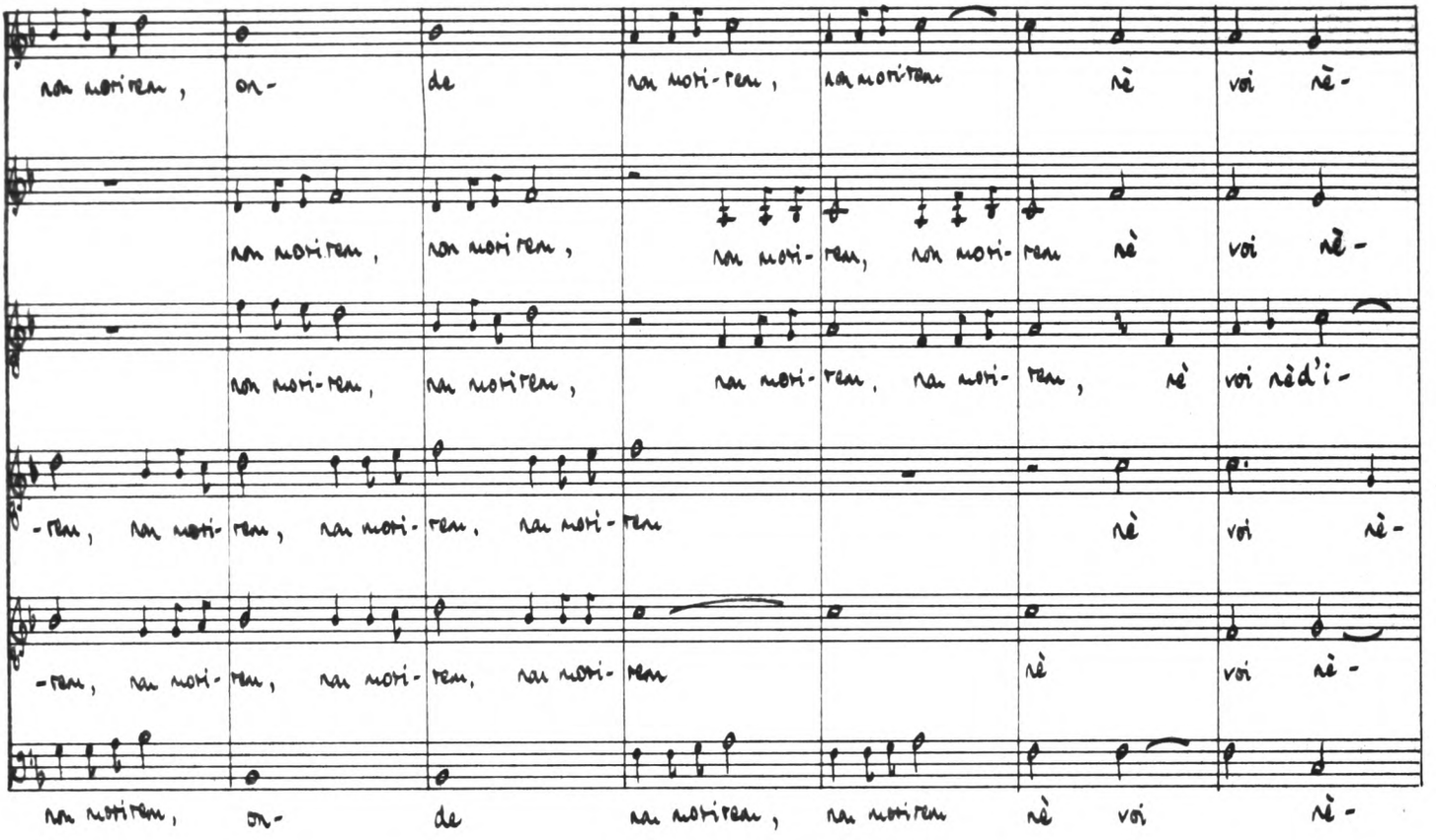
7


ch'amor, giu- sto si- gno- re, Vuol che se meco porto il vostro co- re,
Ch'amor, giu- sto si- gno- re, Vuol che se me-co porto il vostro co- re,
-mor, giu- sto si- gno- re, Con
ch'amor, giu- sto si- gno- re, Vuol che se meco porto il vostro co- re,
ch'amor, giu- sto si- gno- re, Con
-mor giu- sto si- gno- re, Vuol che se meco porto il vostro co- re,

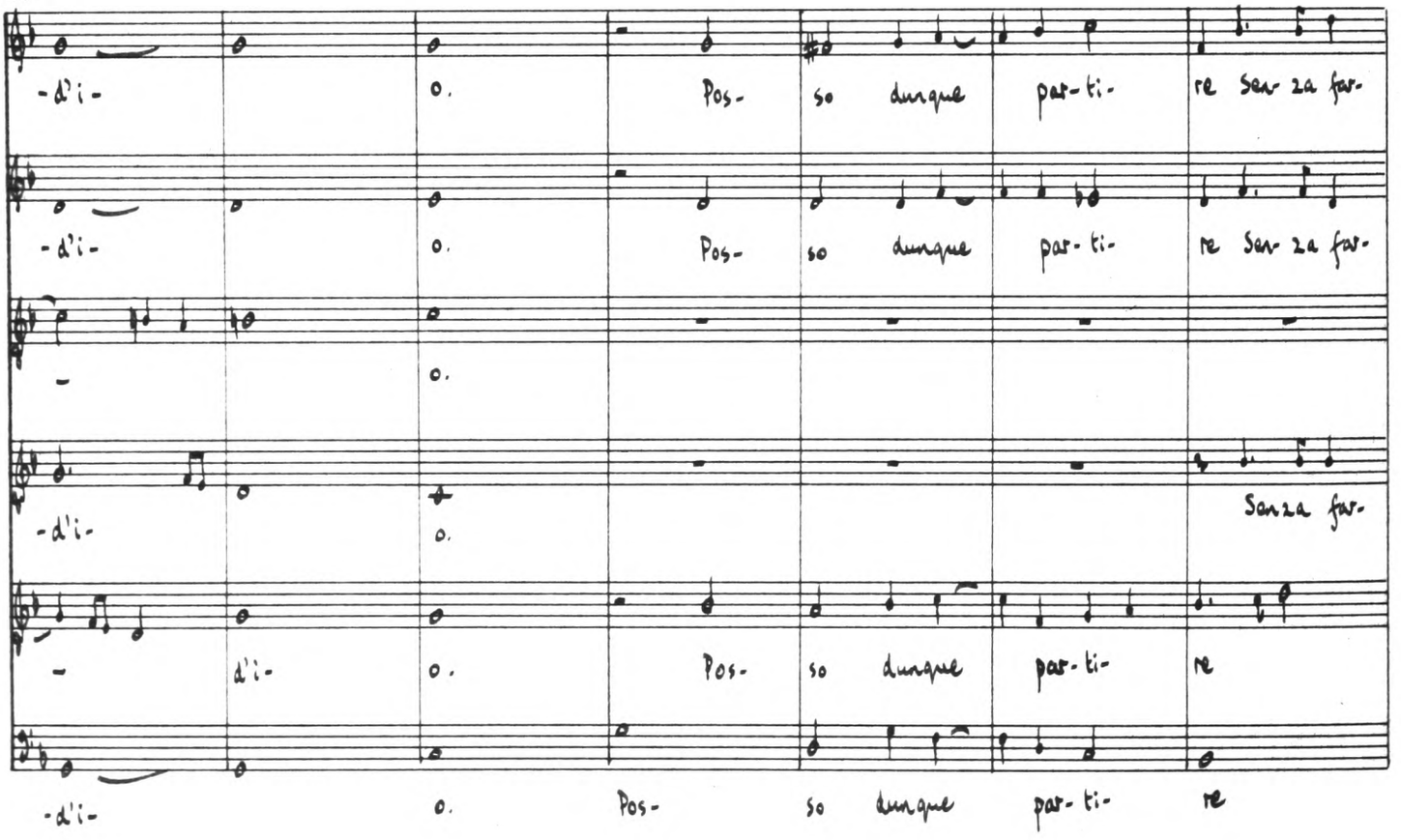
14

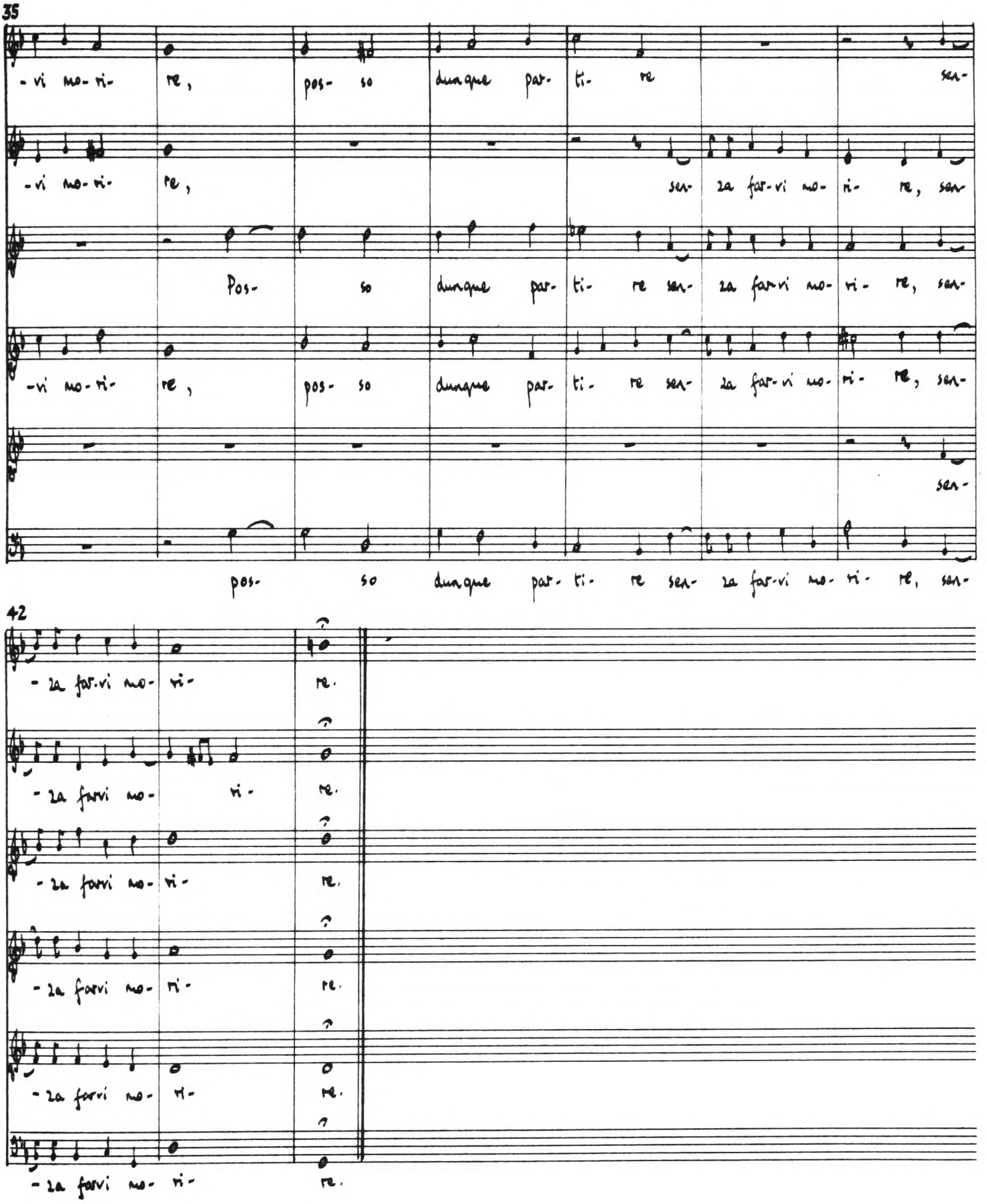

Con voi ne re- sta il mi- o On- de non mori-rem,
On- de
voi ne re- sta il mi- o On- de, on- de
Con voi ne re- sta il mi- o On- de non mori-
voi ne re- sta il mi- o On- de non mori-
Con voi ne re- sta il mi- o On- de non morirem,

21

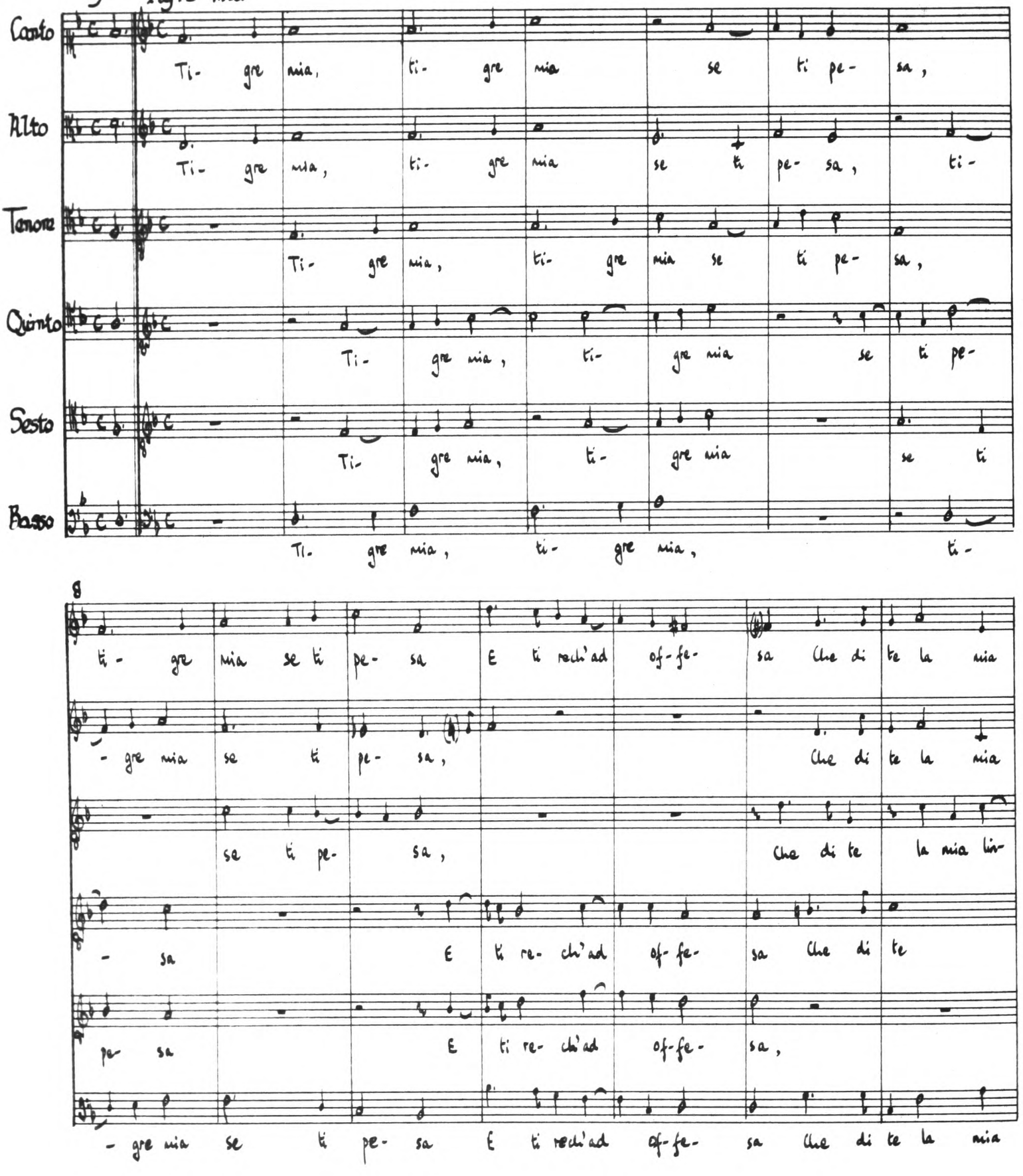

non moriren, on- de non moriren, non moriren nè voi nè-
non moriren, non moriren, non moriren, non moriren nè voi nè-
non moriren, non moriren, non moriren, non moriren, nè voi nèd'i-
-ren, non moriren, non moriren, non moriren nè voi nè-
-ren, non moriren, non moriren, non moriren nè voi nè-
non moriren, on- de non moriren, non moriren nè voi nè-

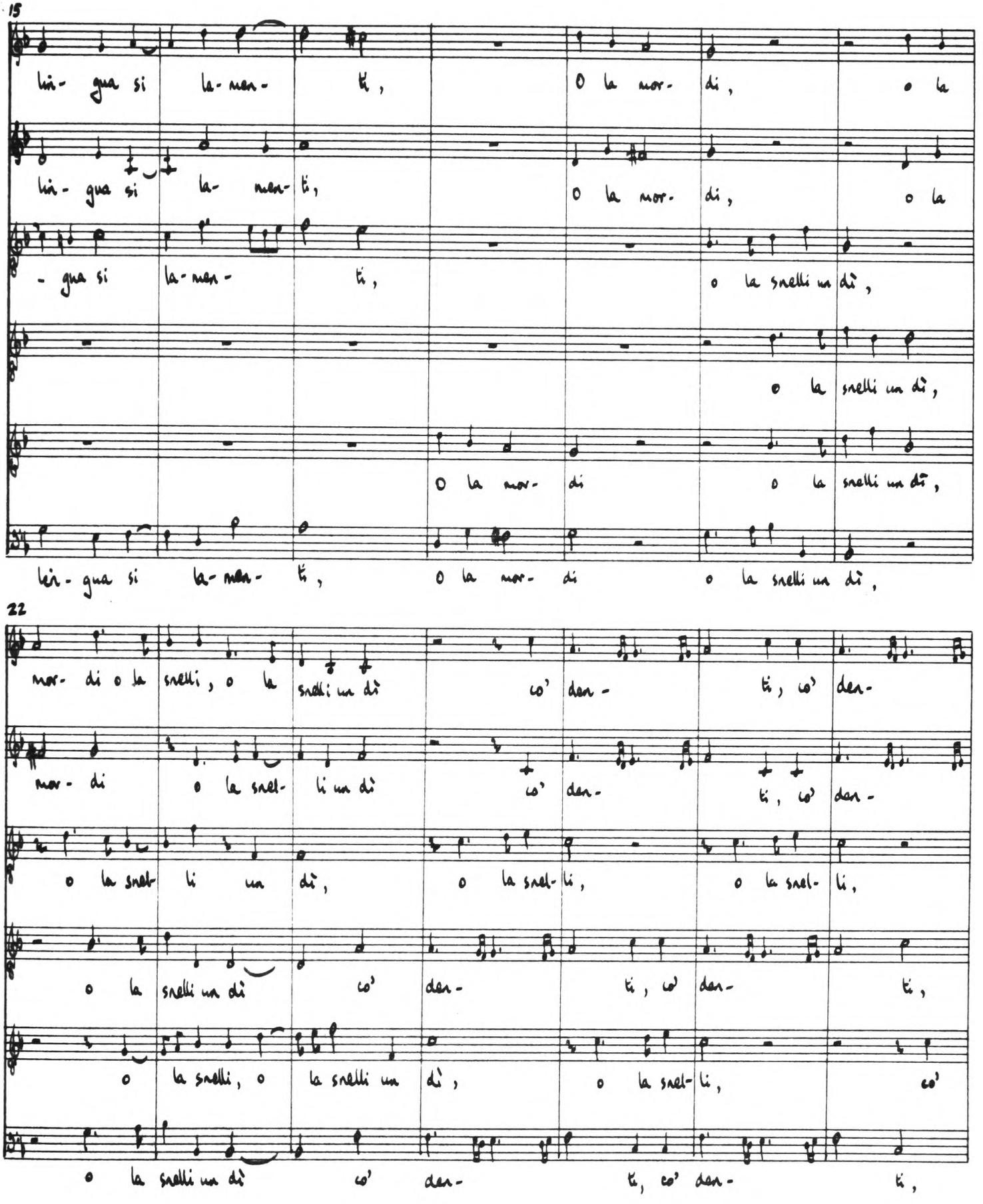
28

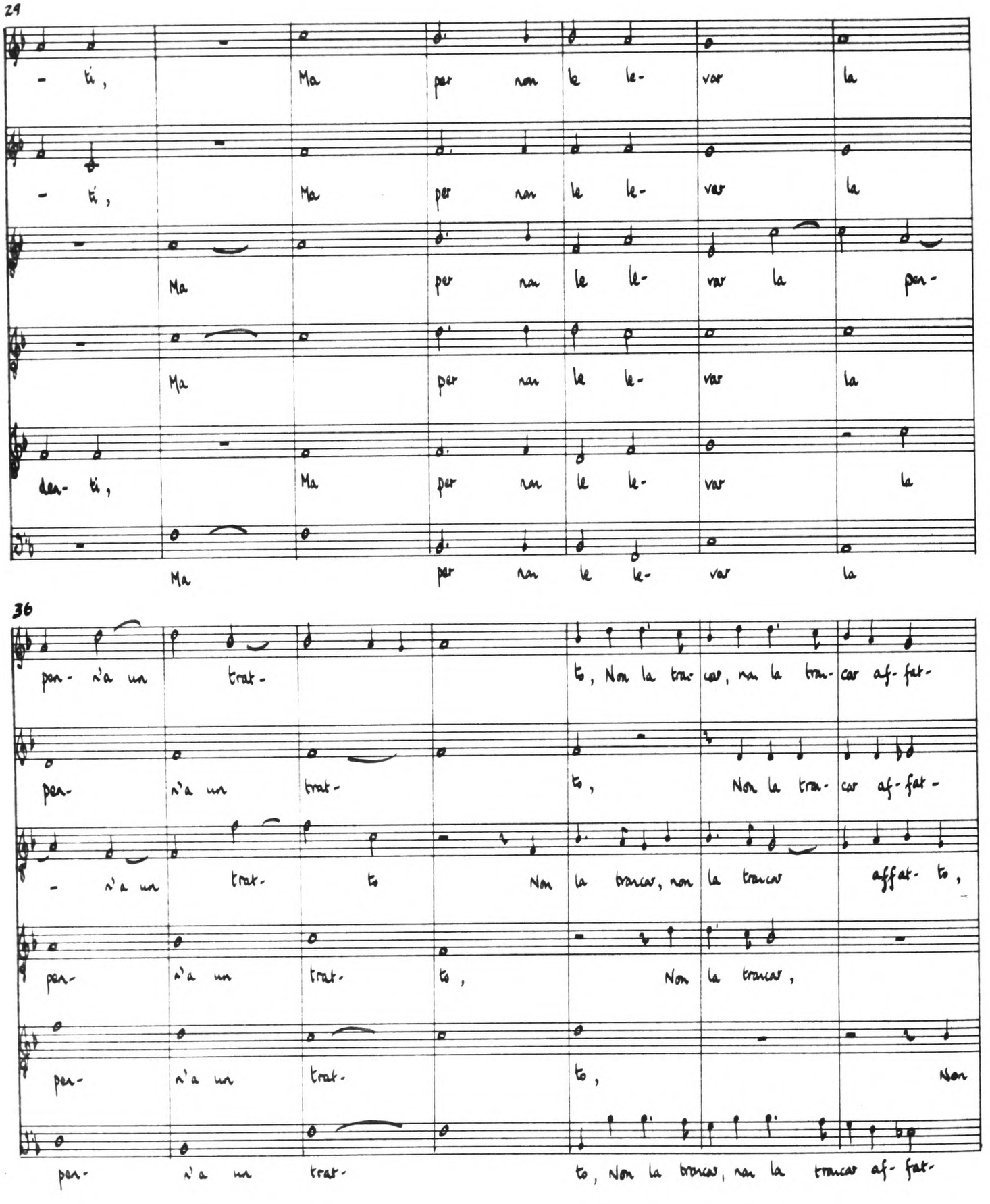

-d'i- o. Pos- so dunque par-ti- re Sen za far-
-d'i- o. Pos- so dunque par-ti- re Sen za far-
o.
-d'i- o. Senza far-
d'i- o. Pos- so dunque par-ti- re
-d'i- o. Pos- so dunque par-ti- re

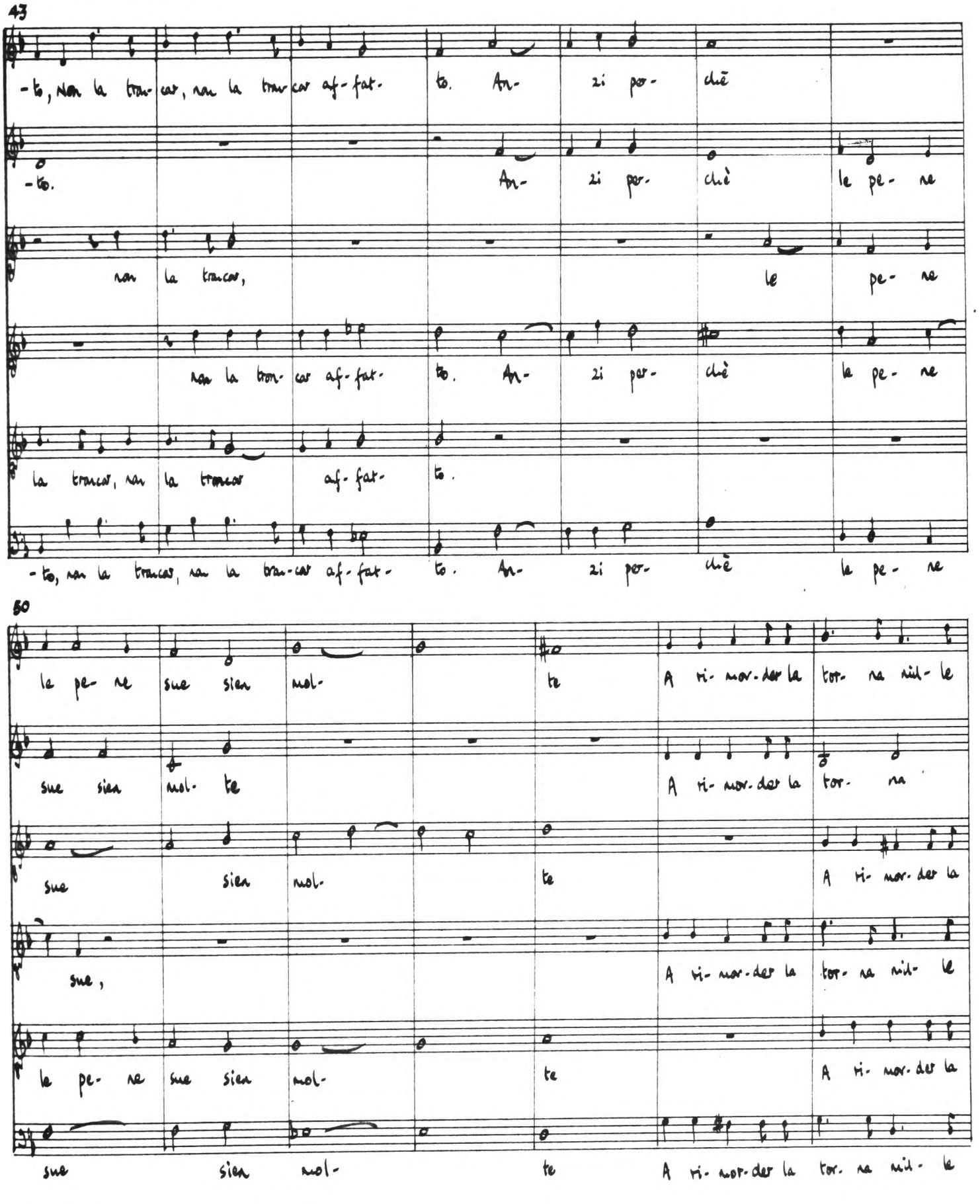

35
-vi mo-ri- re, pos- so dunque par- ti- re ser-
-vi mo-ri- re, ser- za far-vi mo- ri- re, ser-
Pos- so dunque par- ti- re ser- za far-vi mo- ri- re, ser-
-vi mo-ri- re, pos- so dunque par- ti- re ser- za far-vi mo- ri- re, ser-
ser-
pos- so dunque par- ti- re ser- za far-vi mo- ri- re, ser-
42
- za far-vi mo- ri- re.
- za farvi mo- ri- re.
- za farvi mo- ri- re.
- za farvi mo- ri- re.
- za farvi mo- ri- re.
- za farvi mo- ri- re.

9 Tigre mia

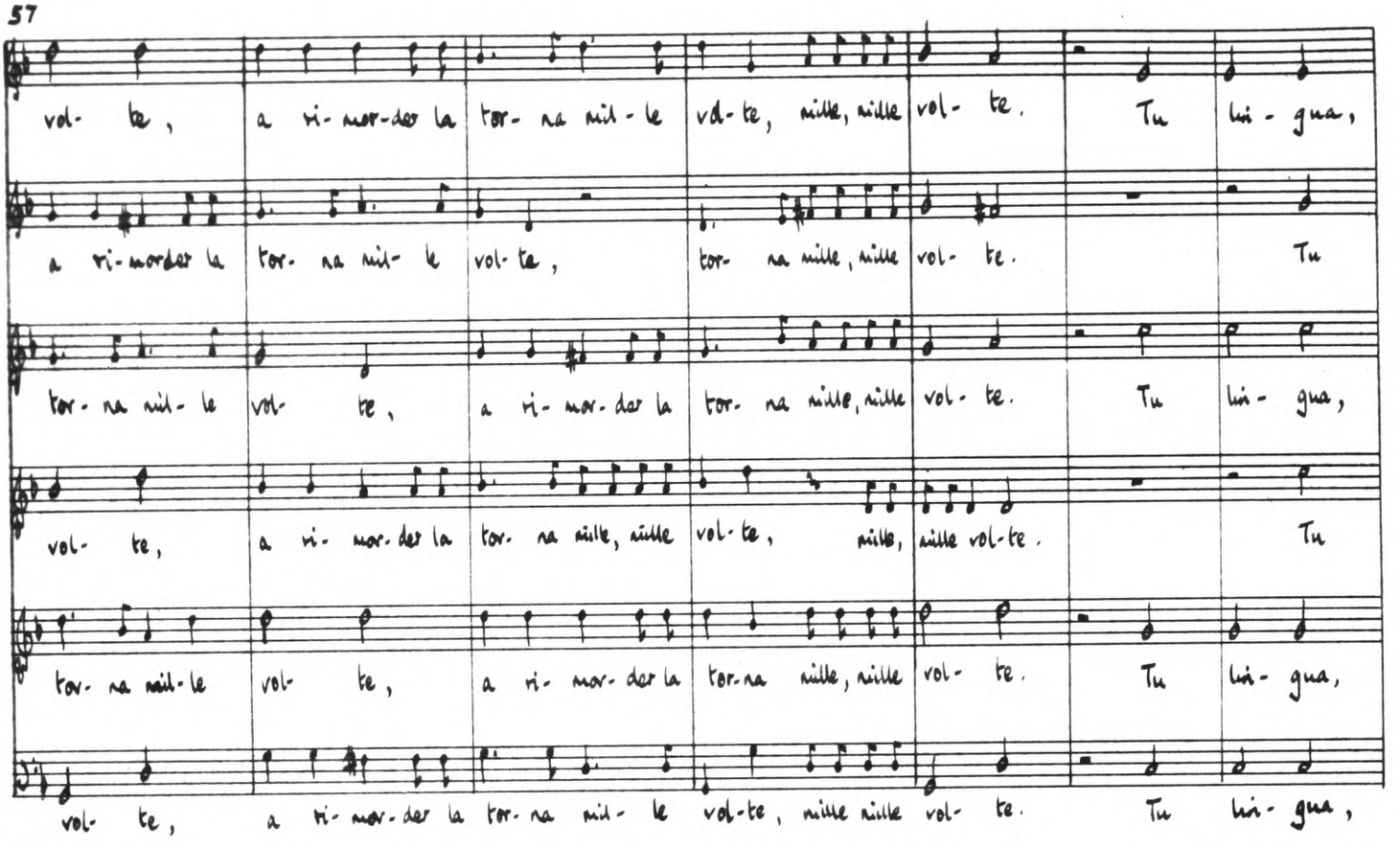

Canto
Alto
Tenore
Quinto
Sesto
Basso
Ti- gre mia, ti- gre mia se ti pe- sa,
Ti- gre mia, ti- gre mia se ti pe- sa, ti-
Ti- gre mia, ti- gre mia se ti pe- sa,
Ti- gre mia, ti- gre mia se ti pe-
Ti- gre mia, ti- gre mia se ti
Ti- gre mia, ti- gre mia, ti-
8
ti- gre mia se ti pe- sa E ti rech'ad of-fe- sa Che di te la mia
- gre mia se ti pe- sa, Che di te la mia
se ti pe- sa, Che di te la mia lin-
- sa E ti re- ch'ad of-fe- sa Che di te
pe- sa E ti re- ch'ad of-fe- sa,
- gre mia se ti pe- sa E ti rech'ad of-fe- sa Che di te la mia


15
lin- gua si la- men- ti, o la mor- di, o la
lin- gua si la- men- ti, o la mor- di, o la
- gua si la- men- ti, o la snelli un dì,
o la snelli un dì,
o la mor- di o la snelli un dì,
lin- gua si la- men- ti, o la mor- di o la snelli un dì,
22
mor- di o la snelli, o la snelli un dì co' den- ti, co' den-
mor- di o la snel- li un dì co' den- ti, co' den-
o la snel- li un dì, o la snel- li, o la snel- li,
o la snelli un dì co' den- ti, co' den- ti,
o la snelli, o la snelli un dì, o la snel- li, co'
o la snelli un dì co' den- ti, co' den- ti,

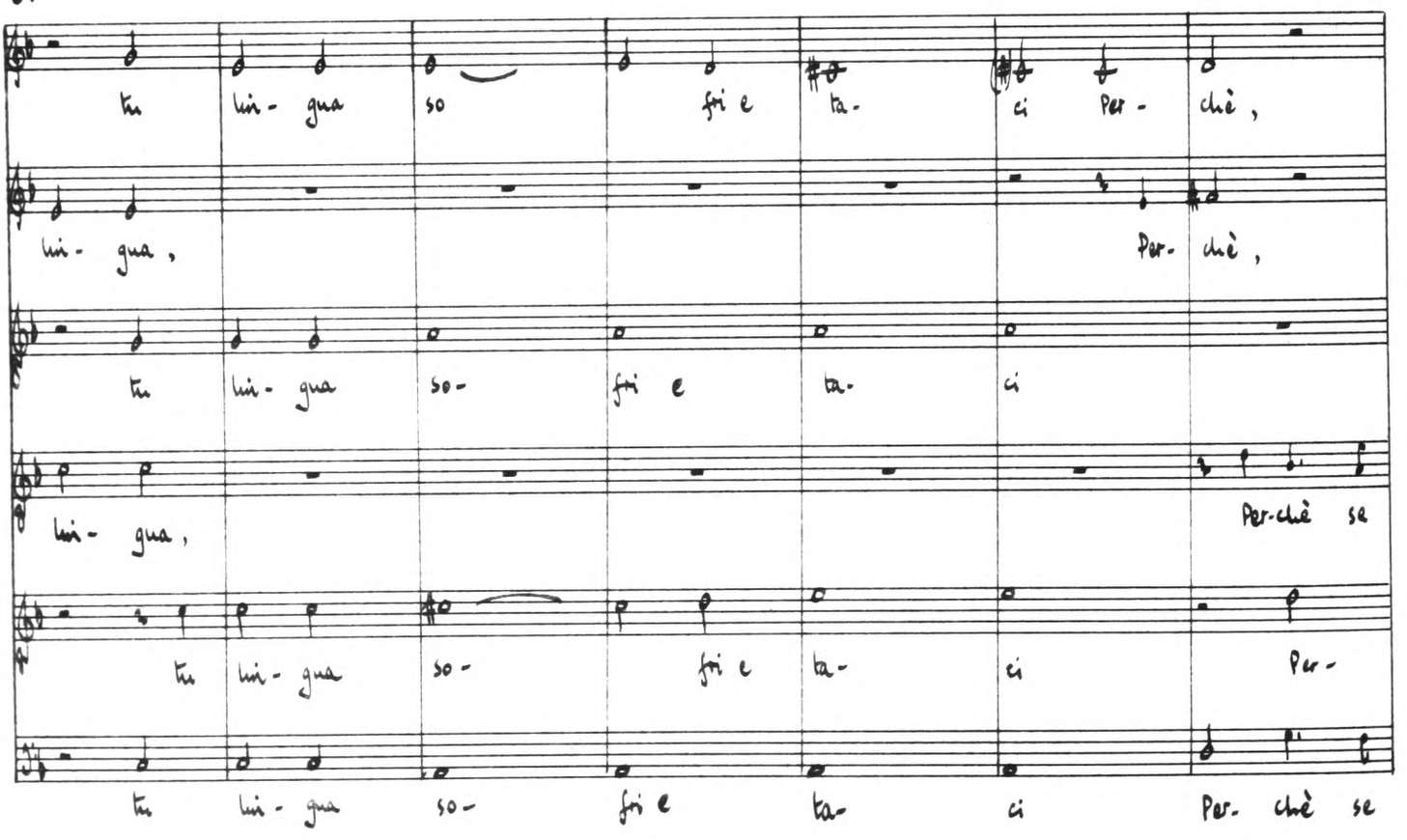

29
- ti, Ma per nan le le- var la
- ti, Ma per nan le le- var la
Ma per nan le le- var la pen-
Ma per nan le le- var la
den- ti, Ma per nan le le- var la
Ma per nan le le- var la
36
pen- n'a un trat- to, Non la tran- car, nan la tran- car af- fat-
pen- n'a un trat- to, Non la tran- car af- fat-
- n'a un trat- to Non la trancar, non la trancar affat- to,
pen- n'a un trat- to, Non la trancar,
pen- n'a un trat- to, Non
pen- n'a un trat- to, Non la trancar, nan la trancar af- fat-


43
-to, non la tron-car, non la tron-car af-fat- to. An- zi per- chè
-to. An- zi per- chè le pe- ne
non la tron-car, le pe- ne
non la tron- car af-fat- to. An- zi per- chè le pe- ne
la tron-car, non la tron-car af-fat- to.
-to, non la tron-car, non la tron-car af-fat- to. An- zi per- chè le pe- ne
50
le pe- ne sue sien mol- te A ri- mor- der la tor- na nil- le
sue sien mol- te A ri- mor- der la tor- na
sue sien mol- te A ri- mor- der la
sue, A ri- mor- der la tor- na nil- le
le pe- ne sue sien mol- te A ri- mor- der la
sue sien mol- te A ri- mor- der la tor- na nil- le

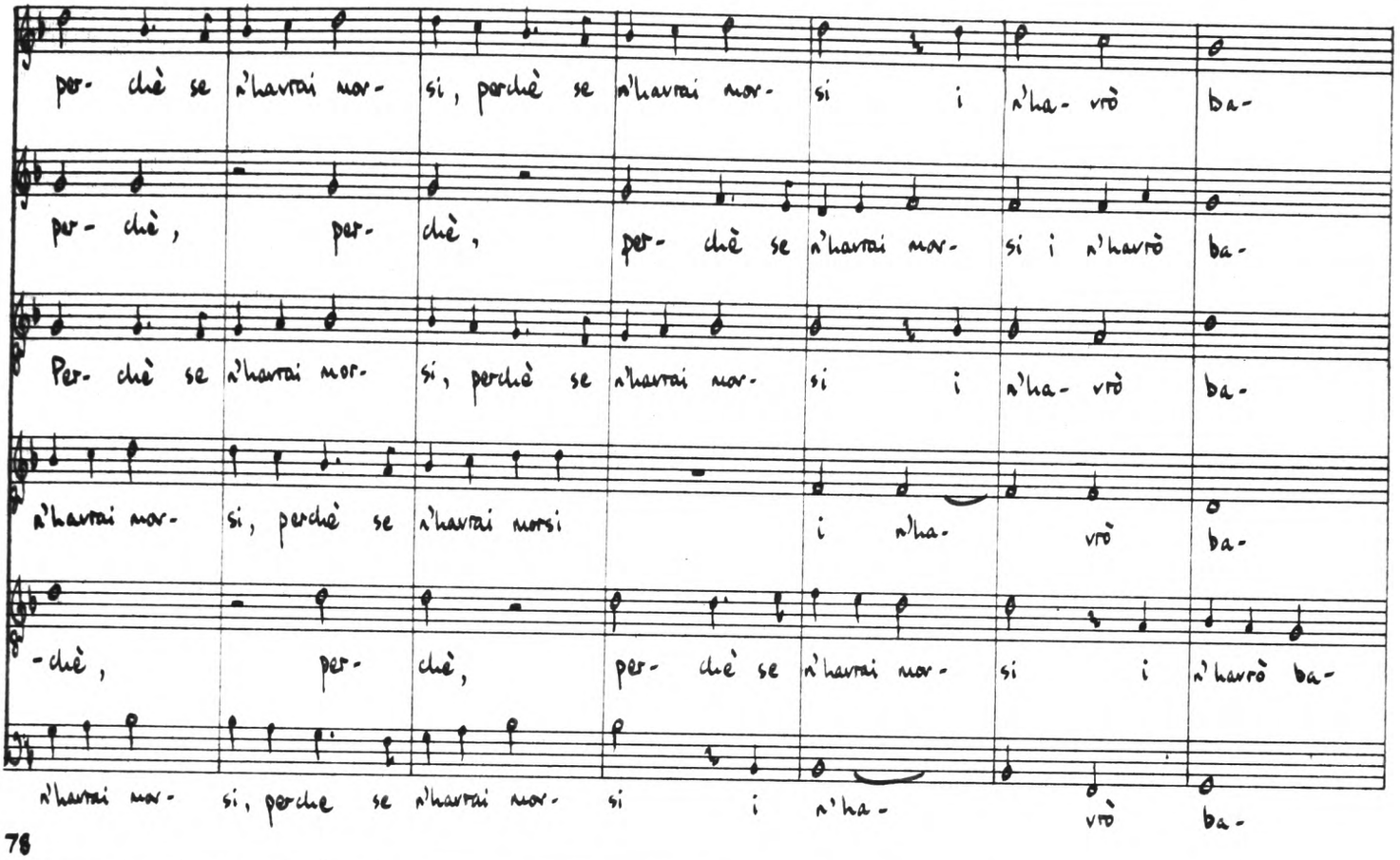
57


vol- te, a ri- mor-der la tor- na mil - le vol-te, mille, mille vol- te. Tu lin - gua,
a ri-morder la tor- na mil- le vol-te, tor- na mille, mille vol- te. Tu
tor- na mil- le vol- te, a ri- mor- der la tor- na mille, mille vol- te. Tu lin- gua,
vol- te, a ri- mor- der la tor- na mille, mille vol-te, mille, mille vol-te. Tu
tor- na mil-le vol- te, a ri- mor- der la tor-na mille, mille vol- te. Tu lin- gua,
vol- te, a ri- mor- der la tor- na mil- le vol-te, mille mille vol- te. Tu lin- gua,

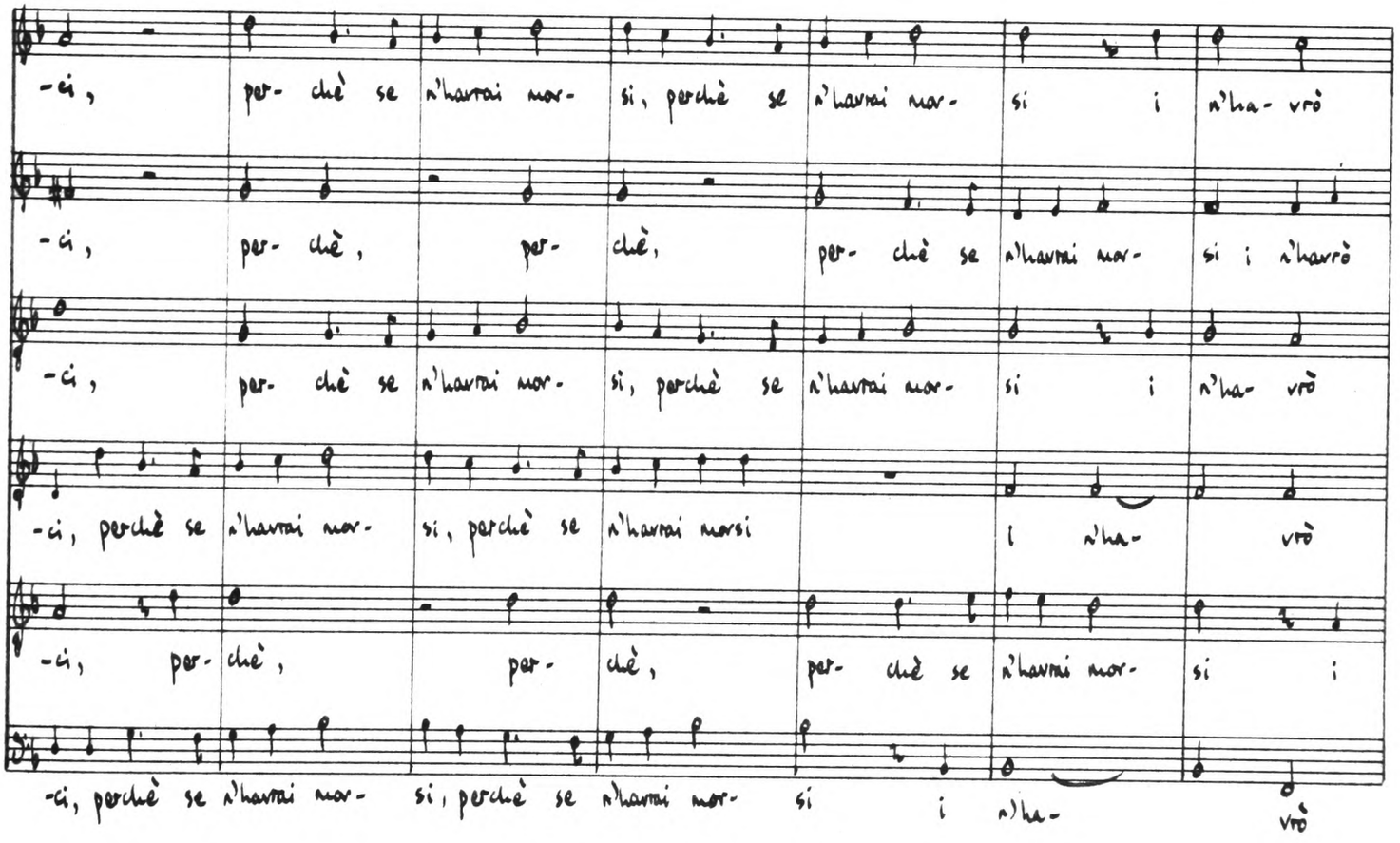
64

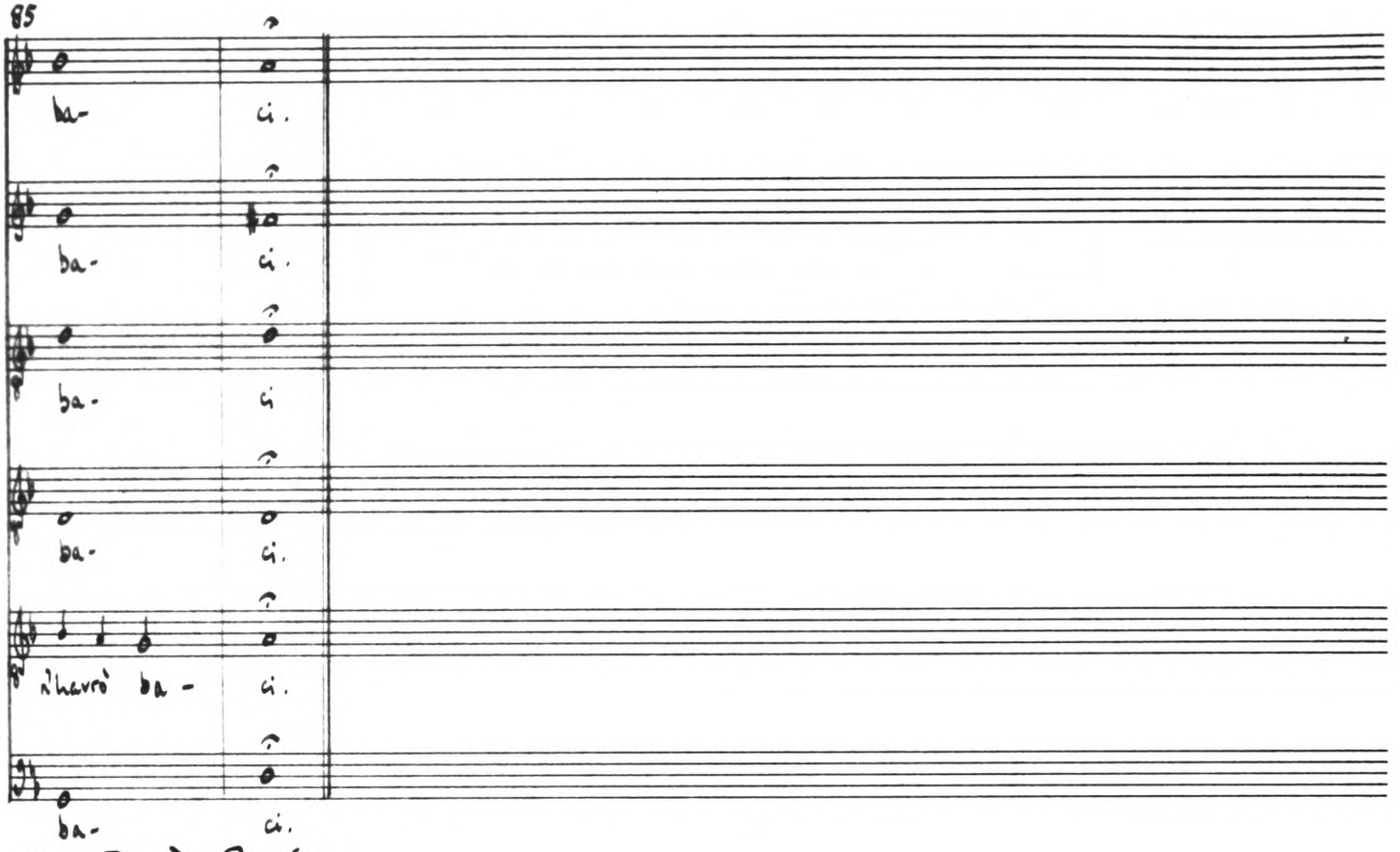

tu lin- gua so fri e ta- ci Per- chè,
lin- gua, Per- chè,
tu lin- gua so- fri e ta- ci
lin- gua, Per-chè se
tu lin- gua so- fri e ta- ci Per-
tu lin- gua so- fri e ta- ci Per- chè se

71

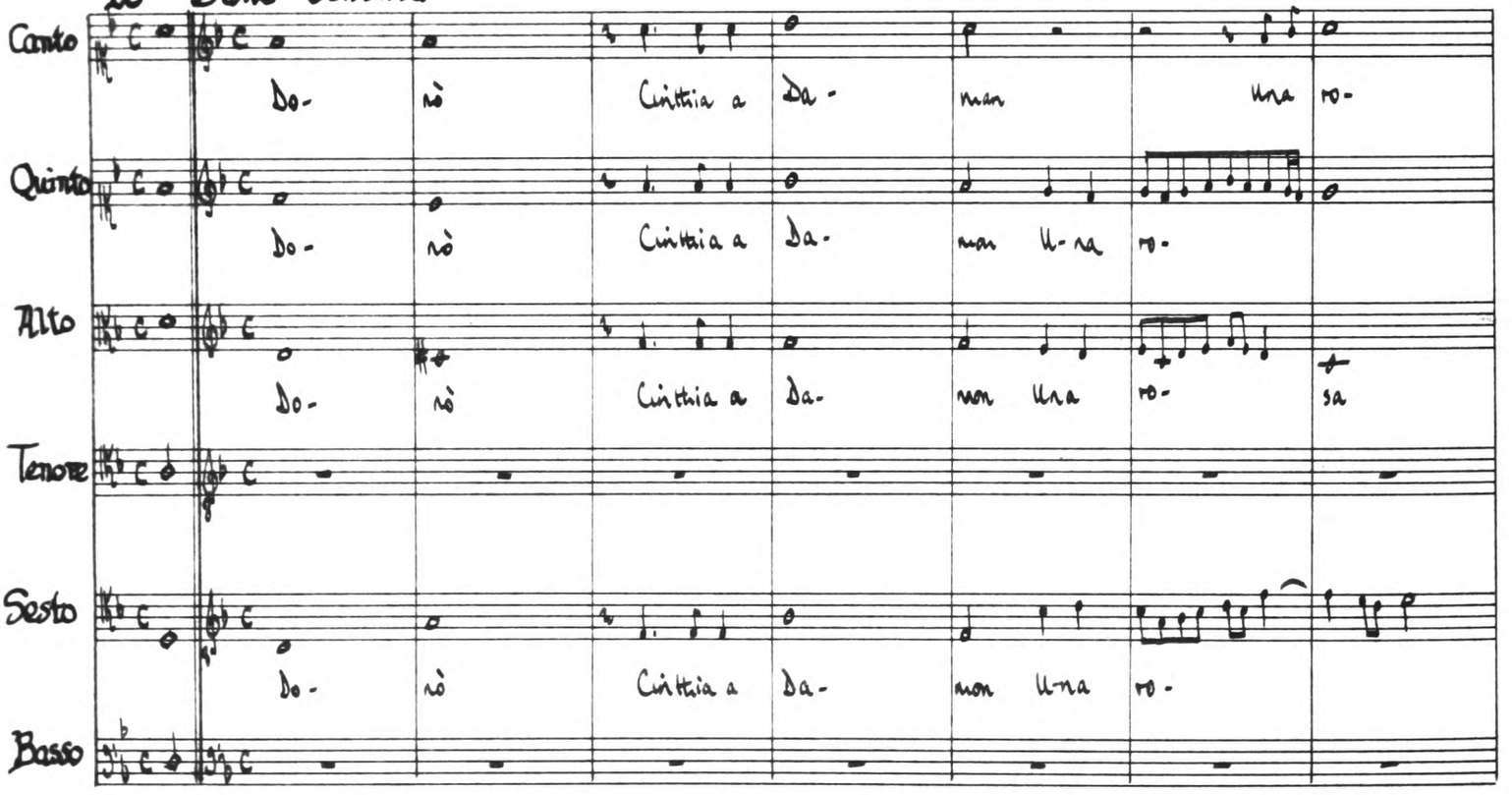

per- chè se n'havrai mor- si, perchè se n'havrai mor- si i n'ha- vrò ba-
per- chè, per- chè, per- chè se n'havrai mor- si i n'havrò ba-
Per- chè se n'havrai mor- si, perchè se n'havrai mor- si i n'ha- vrò ba-
n'havrai mor- si, perchè se n'havrai morsi i n'ha- vrò ba-
-chè, per- chè, per- chè se n'havrai mor- si i n'havrò ba-
n'havrai mor- si, perchè se n'havrai mor- si i n'ha- vrò ba-

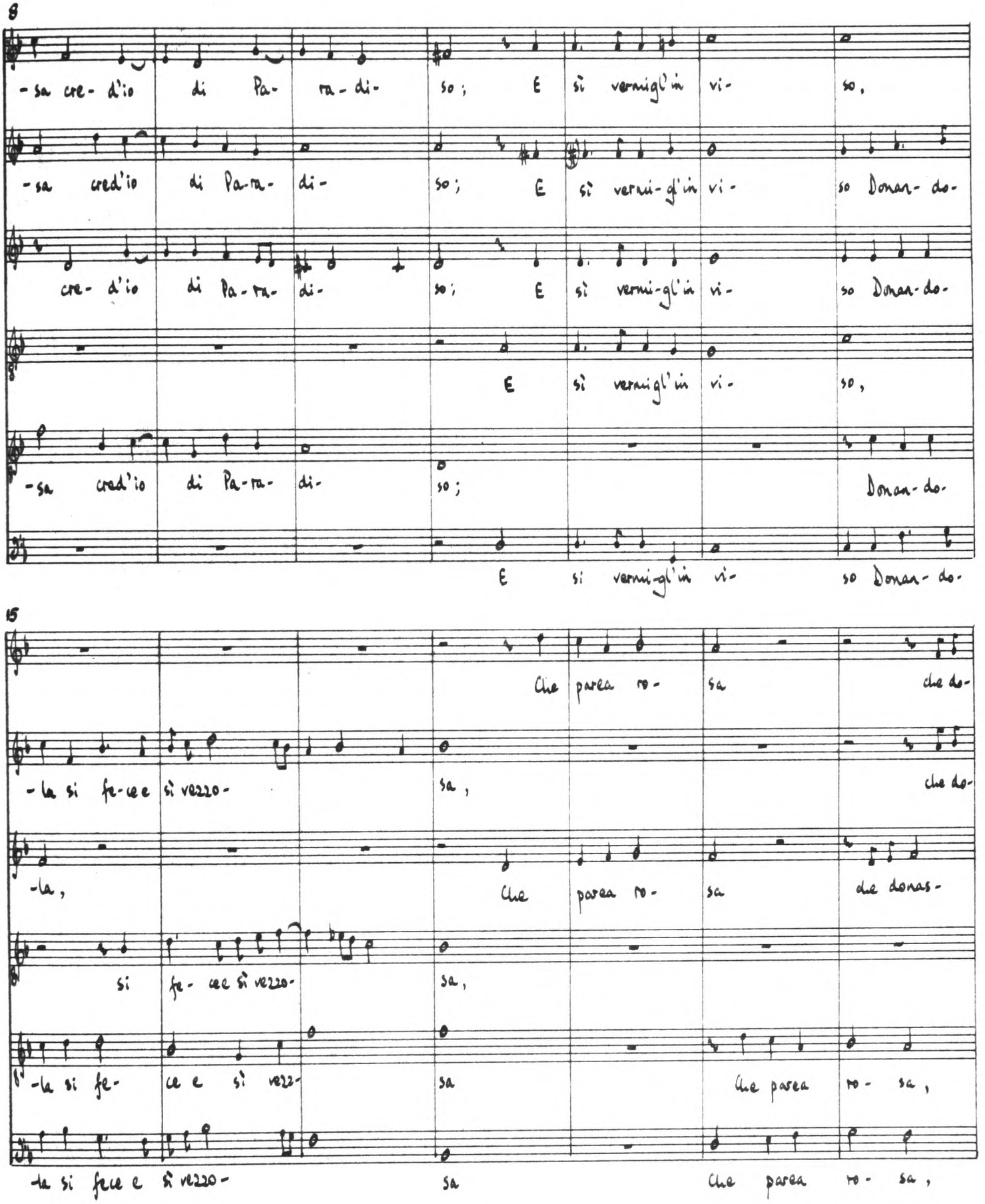
78


-ci, per- chè se n'havrai mor- si, perchè se n'havrai mor- si i n'ha- vrò
-ci, per- chè, per- chè, per- chè se n'havrai mor- si i n'havrò
-ci, per- chè se n'havrai mor- si, perchè se n'havrai mor- si i n'ha- vrò
-ci, perchè se n'havrai mor- si, perchè se n'havrai morsi i n'ha- vrò
-ci, per- chè, per- chè, per- chè se n'havrai mor- si i
-ci, perchè se n'havrai mor- si, perchè se n'havrai mor- si i n'ha- vrò

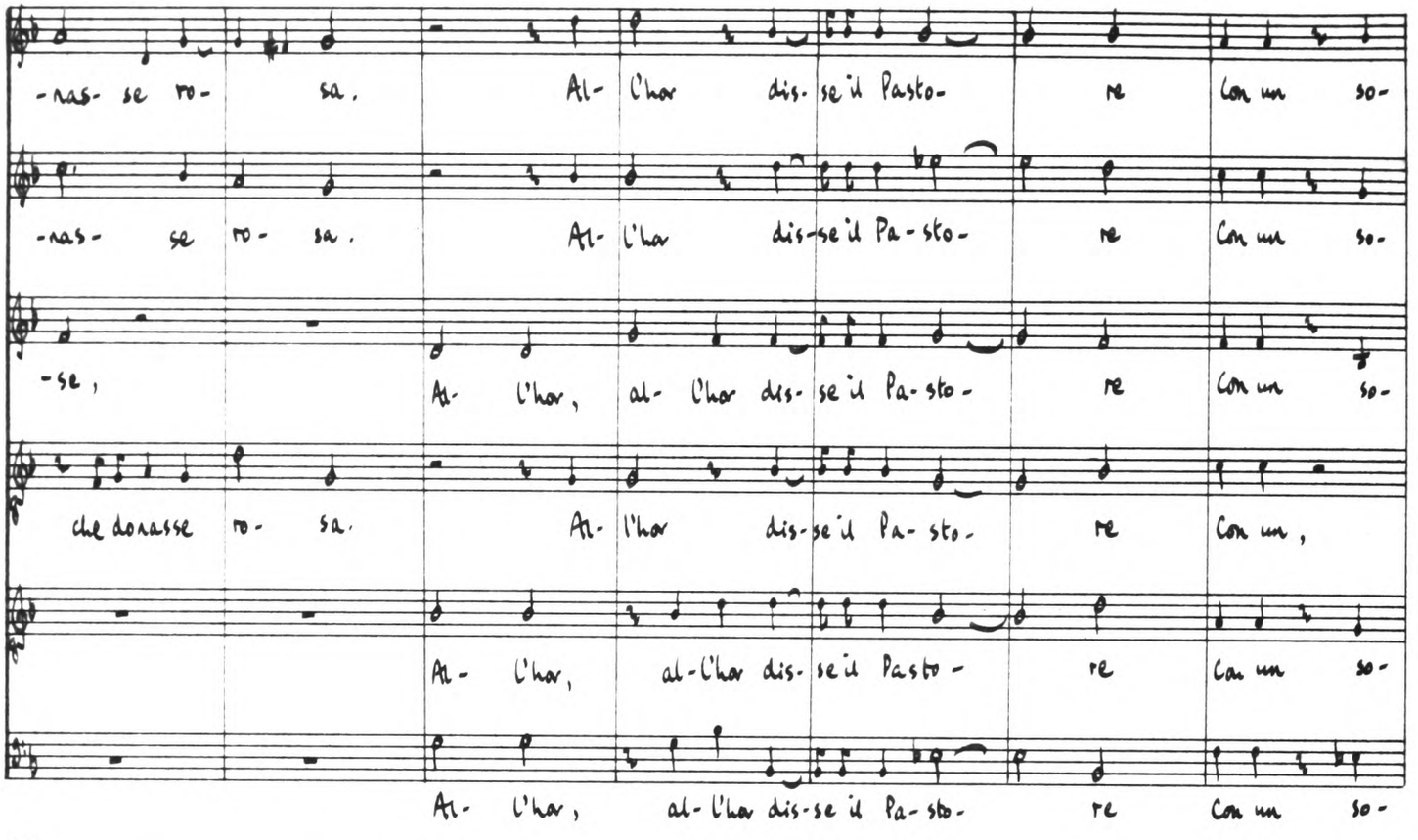


10 Donò Cinthia

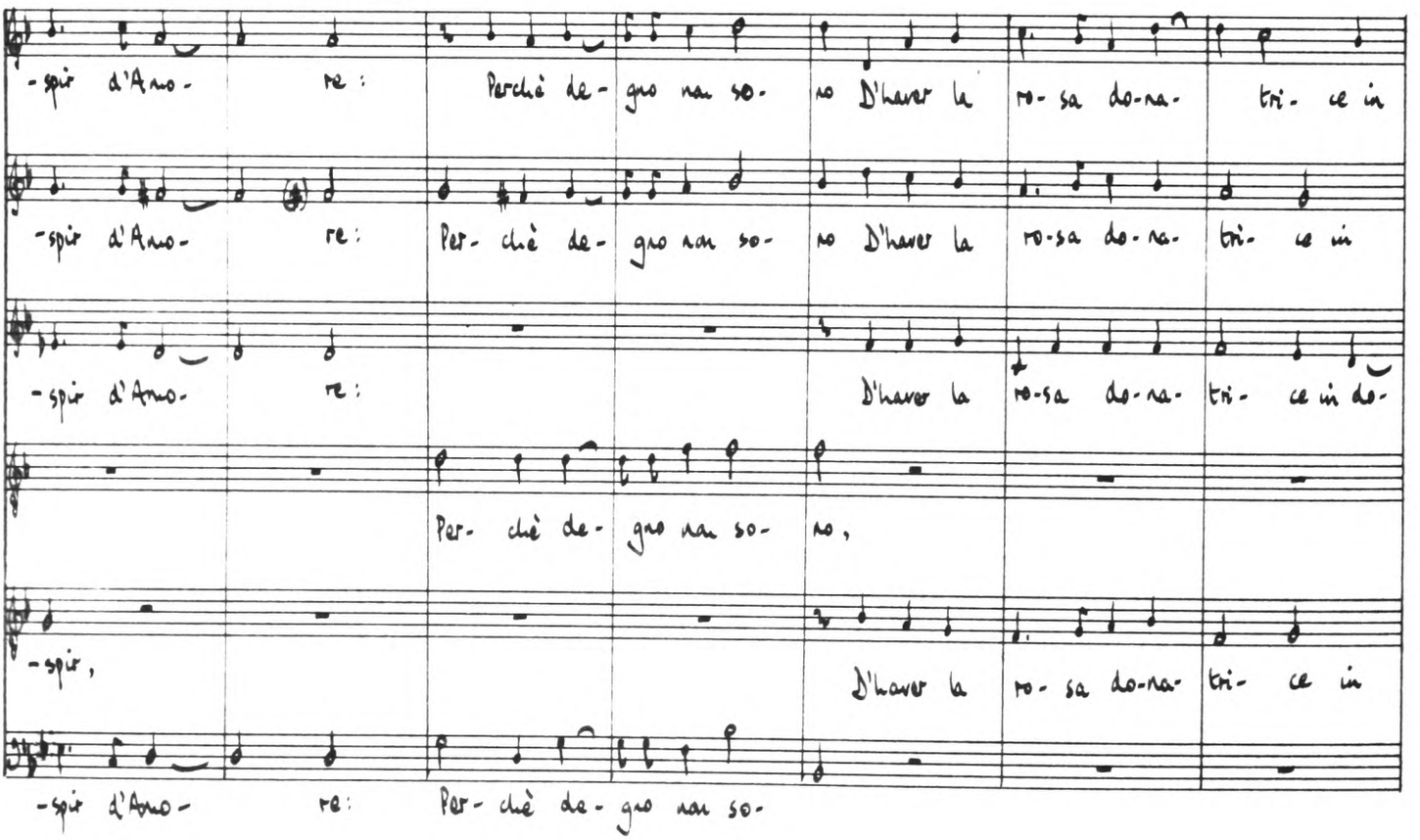


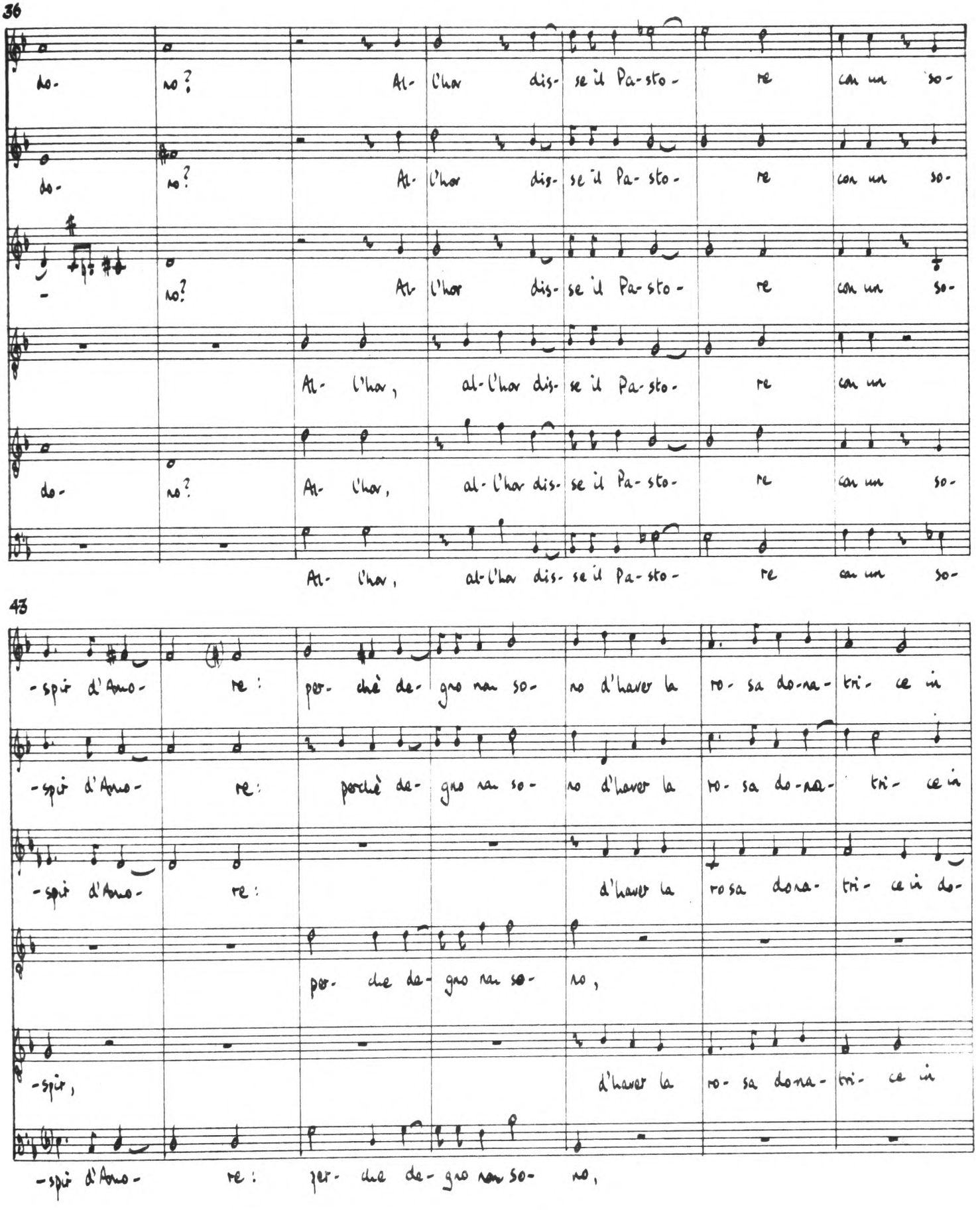

8
-sa cre- d'io di Pa- ra- di- so; E si vermigl'in vi- so,
-sa cred'io di Pa-ra- di- so; E si vermi-gl'in vi- so Donan- do-
cre- d'io di Pa-ra- di- so; E si vermi-gl'in vi- so Donan-do-
E si vermigl'in vi- so,
-sa cred'io di Pa-ra- di- so; Donan- do-
E si vermi-gl'in vi- so Donan- do-
15
Che parea ro- sa che do-
-la si fe-ce e si vezzo- sa, che do-
-la, Che parea ro- sa che donas-
si fe- ce si vezzo- sa,
-la si fe- ce e si vezzo- sa Che parea ro- sa,
-la si fece e si vezzo- sa Che parea ro- sa,

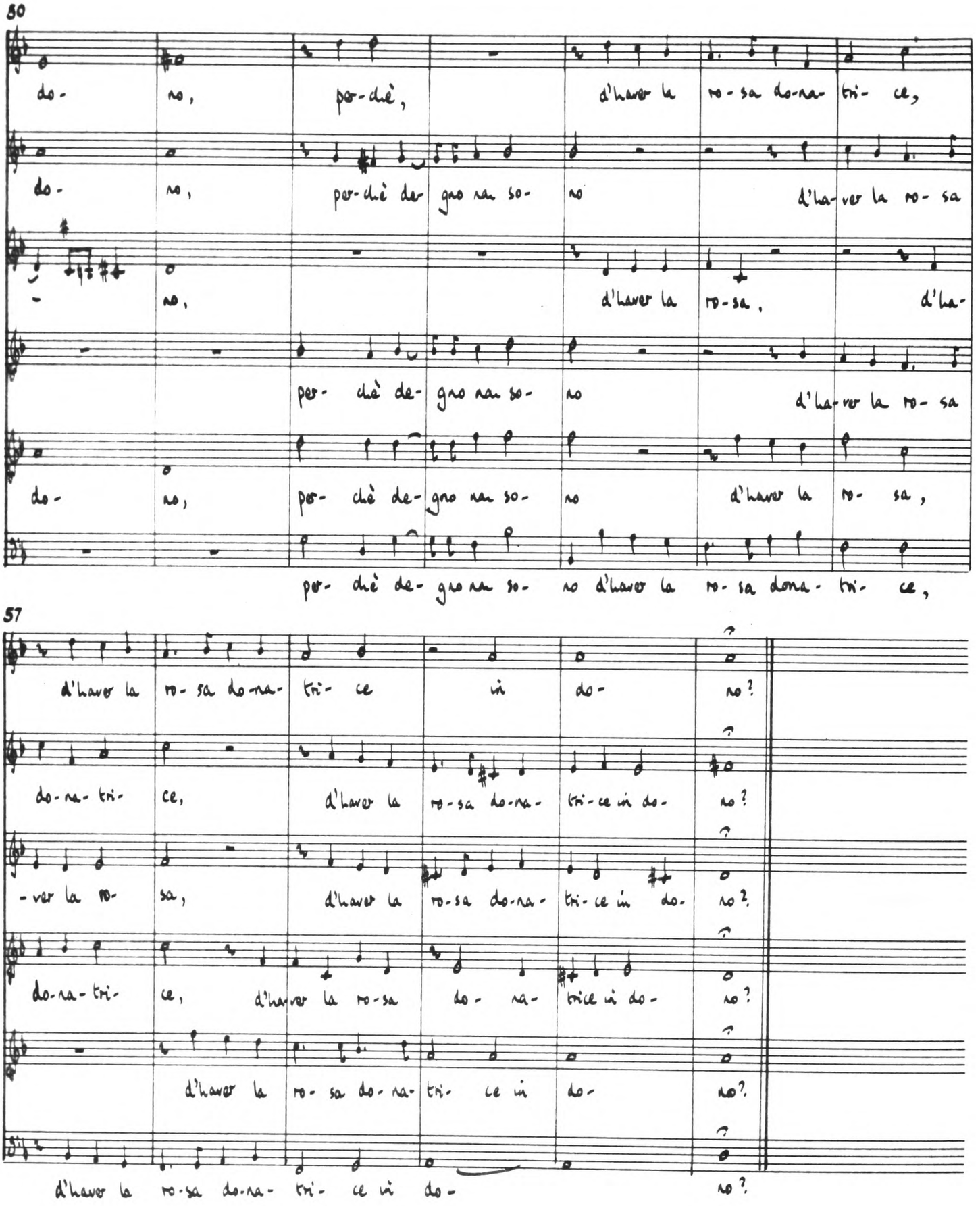
22


-nas- se ro- sa. Al- l'hor dis- se il Pasto- re Con un so-
-nas- se ro- sa. Al- l'hor dis- se il Pa- sto- re Con un so-
-se, Al- l'hor, al- l'hor dis- se il Pa- sto- re Con un so-
che donasse ro- sa. Al- l'hor dis- se il Pa- sto- re Con un,
Al- l'hor, al- l'hor dis- se il Pasto- re Con un so-
Al- l'hor, al- l'hor dis- se il Pa- sto- re Con un so-

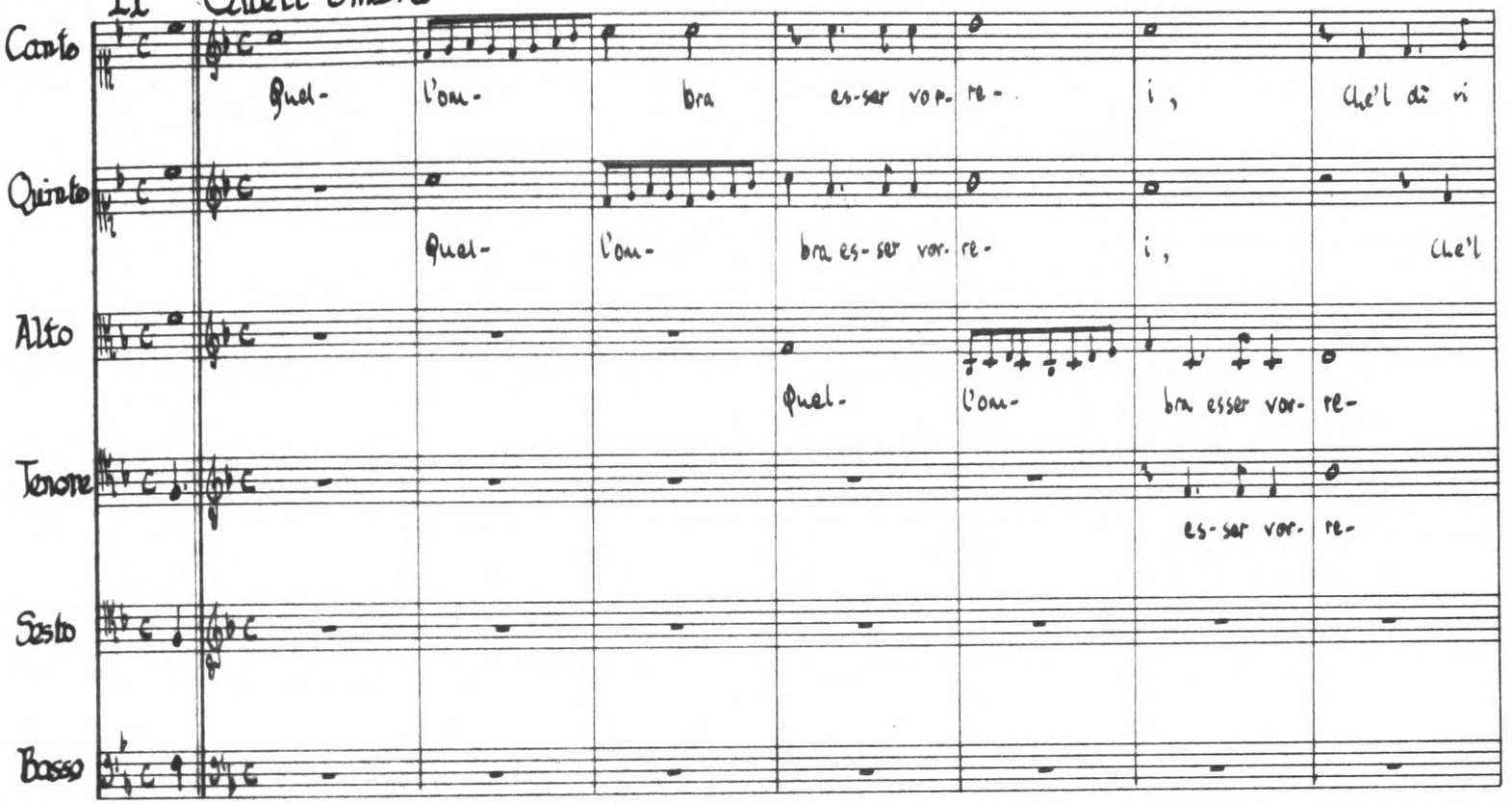
29


-spir d'Amo- re: Perchè de- gno non so- no D'haver la ro- sa do-na- tri- ce in
-spir d'Amo- re: Per- chè de- gno non so- no D'haver la ro-sa do-na- tri- ce in
-spir d'Amo- re: D'haver la ro-sa do-na- tri- ce in de-
Per- chè de- gno non so- no,
-spir, D'haver la ro- sa do-na- tri- ce in
-spir d'Amo- re: Per- chè de- gno non so-

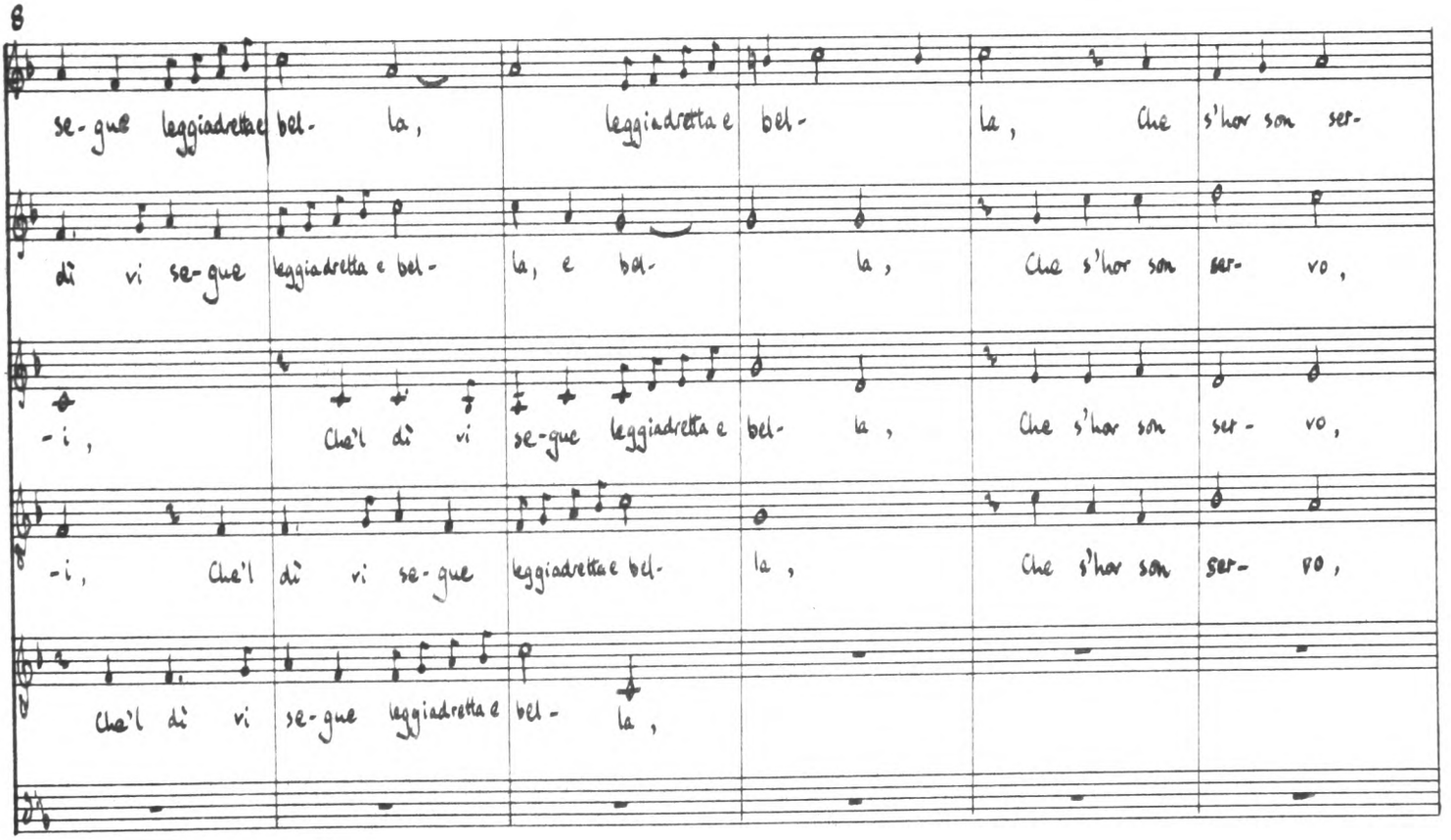

36
do- no? Al- l'hor dis- se il Pa- sto- re con un so-
do- no? Al- l'hor dis- se il Pa- sto- re con un so-
no? Al l'hor dis- se il Pa- sto- re con un so-
Al- l'hor, al- l'hor dis- se il Pa- sto- re con un
do- no? Al- l'hor, al- l'hor dis- se il Pa- sto- re con un so-
Al- l'hor, al- l'hor dis- se il Pa- sto- re con un so-
43
-spir d'Amo- re: per- chè de- gno non so- no d'haver la ro- sa do-na- tri- ce in
-spir d'Amo- re: perchè de- gno non so- no d'haver la ro- sa do-na- tri- ce in
-spir d'Amo- re: d'haver la rosa dona- tri- ce in do-
per- che de- gno non so- no,
-spir, d'haver la ro- sa dona- tri- ce in
-spir d'Amo- re: per- che de- gno non so- no,


50
do- no, per-chè, d'haver la ro-sa do-na- tri- ce,
do- no, per-chè der gno nan so- no d'ha-ver la ro- sa
- no, d'haver la ro-sa, d'ha-
per- chè de- gno nan so- no d'ha-ver la ro- sa
do- no, per- chè de- gno nan so- no d'haver la ro- sa,
per- chè de- gno nan so- no d'haver la ro- sa dona- tri- ce,
57
d'haver la ro- sa do-na- tri- ce in do- no?
do-na- tri- ce, d'haver la ro-sa do-na- tri-ce in do- no?
-ver la ro- sa, d'haver la ro-sa do-na- tri- ce in do- no?
do-na- tri- ce, d'haver la ro-sa do- na- trice in do- no?
d'haver la ro- sa do-na- tri- ce in do- no?
d'haver la ro-sa do-na- tri- ce in do- no?

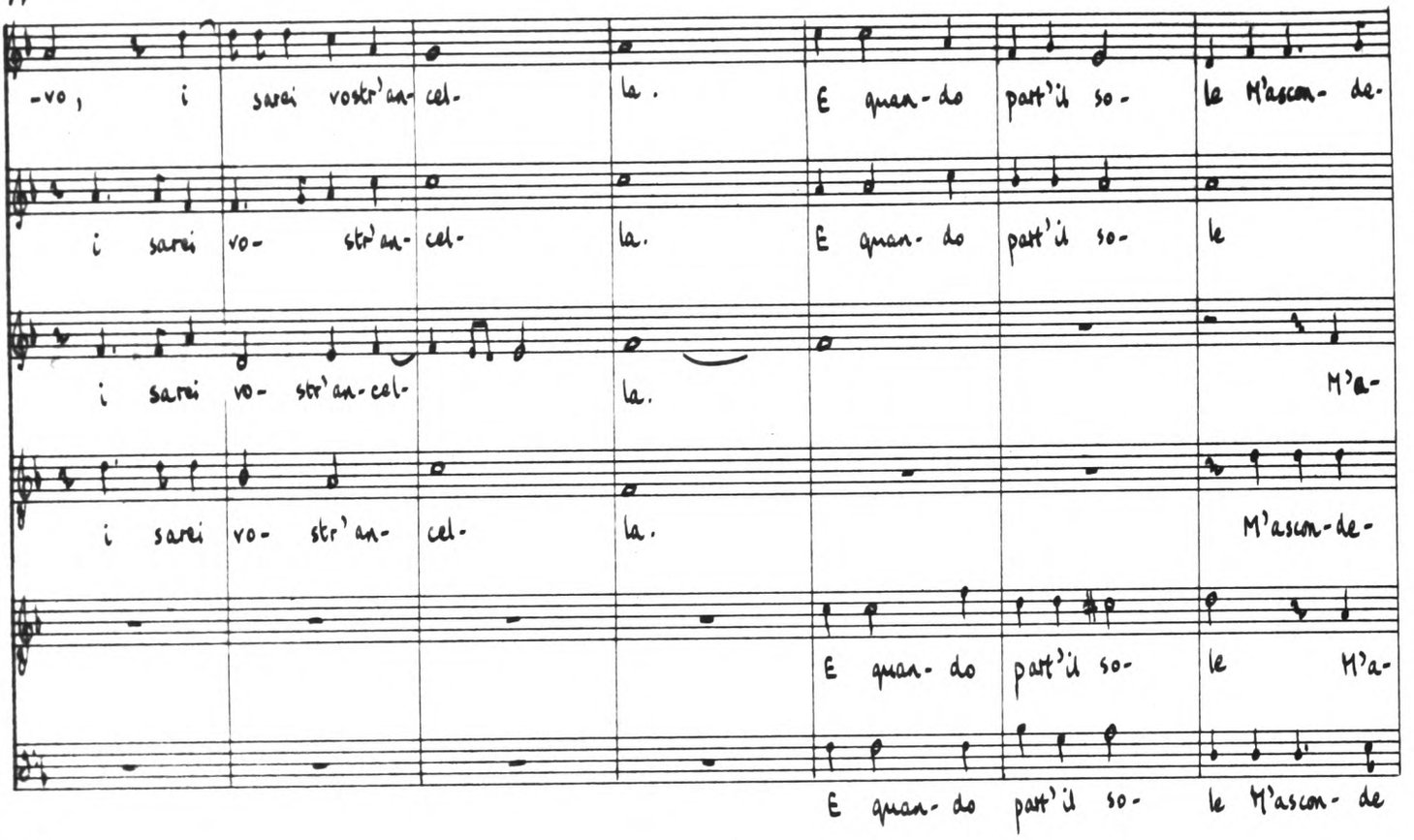
11 Quell'ombra



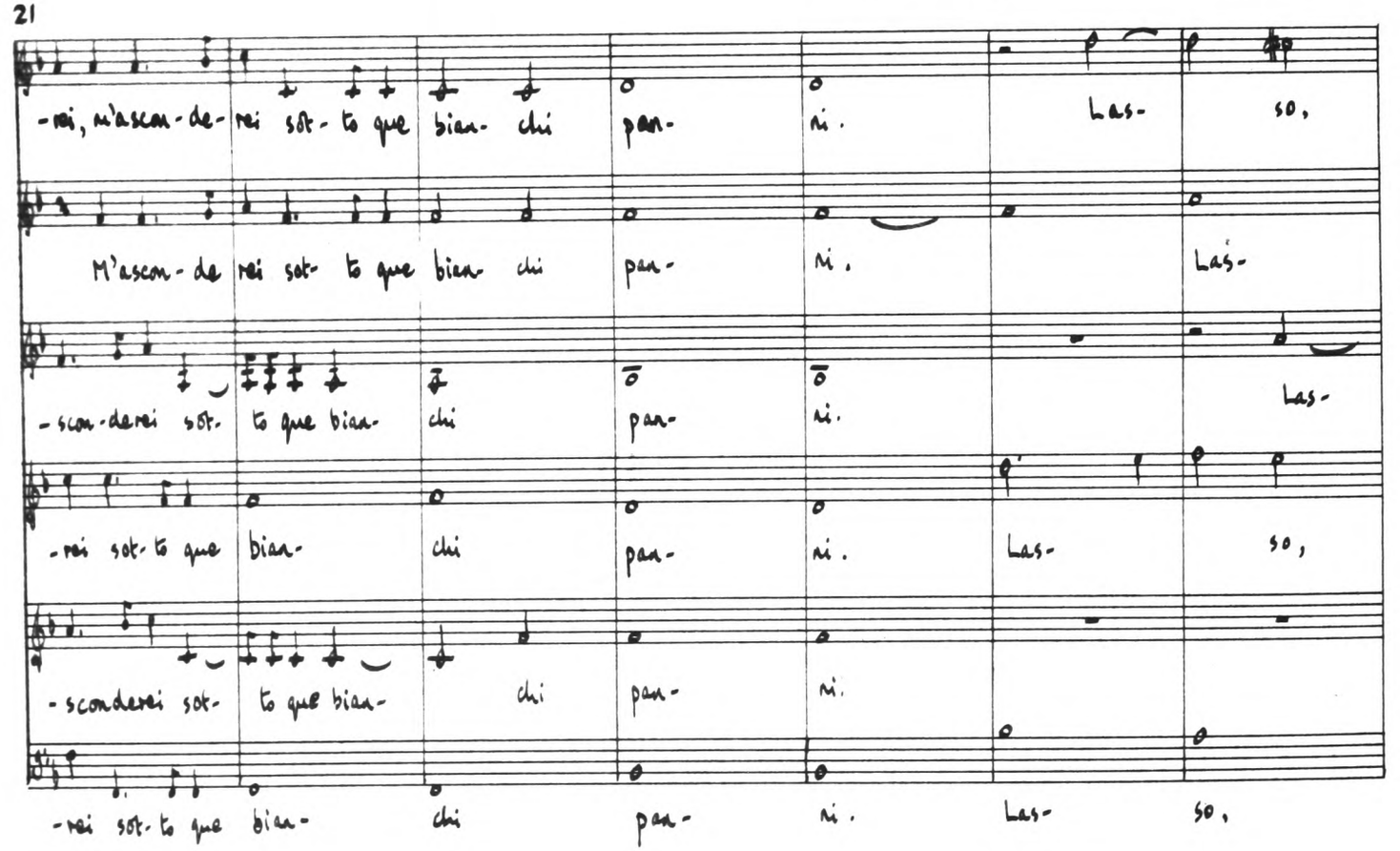
8

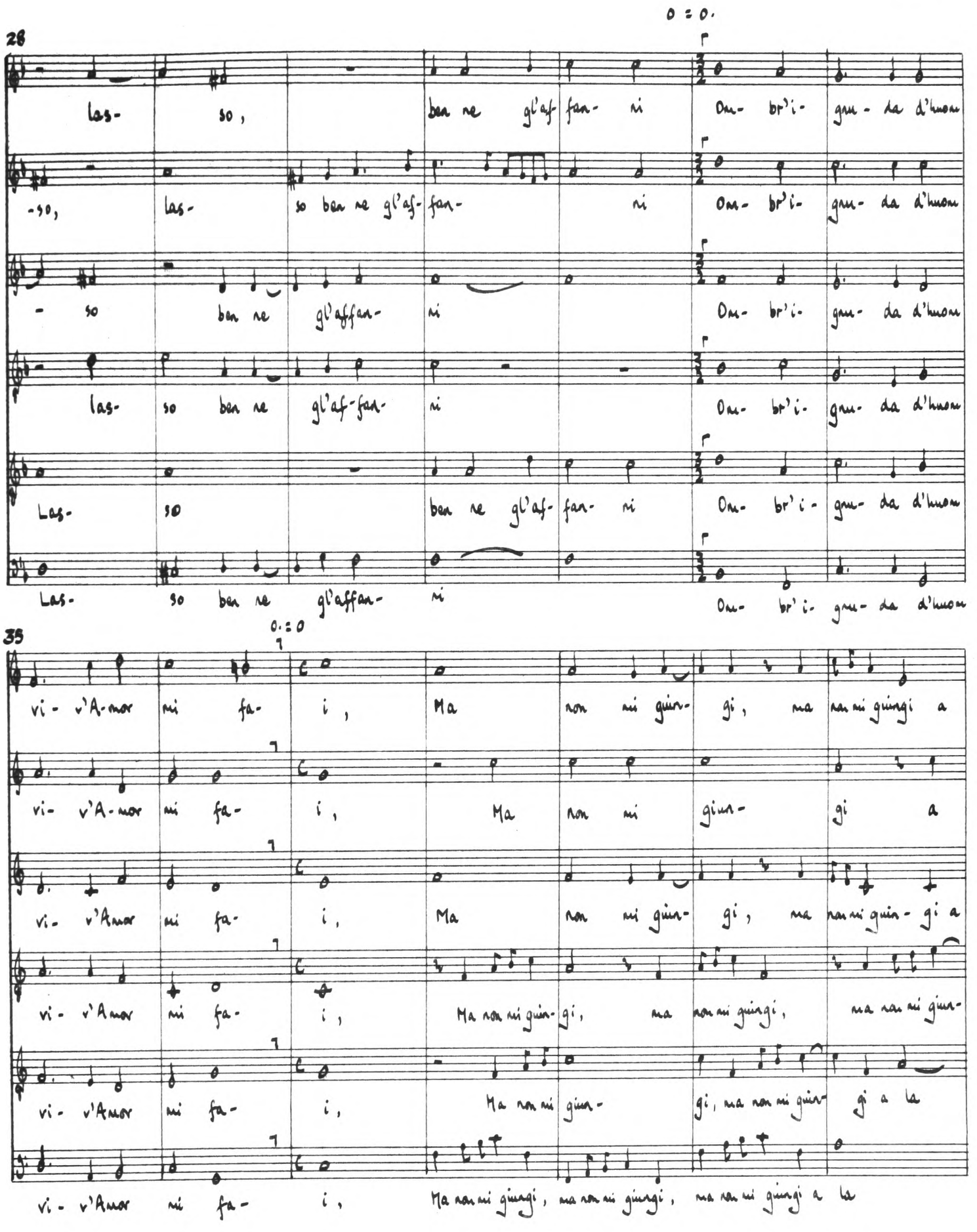


14

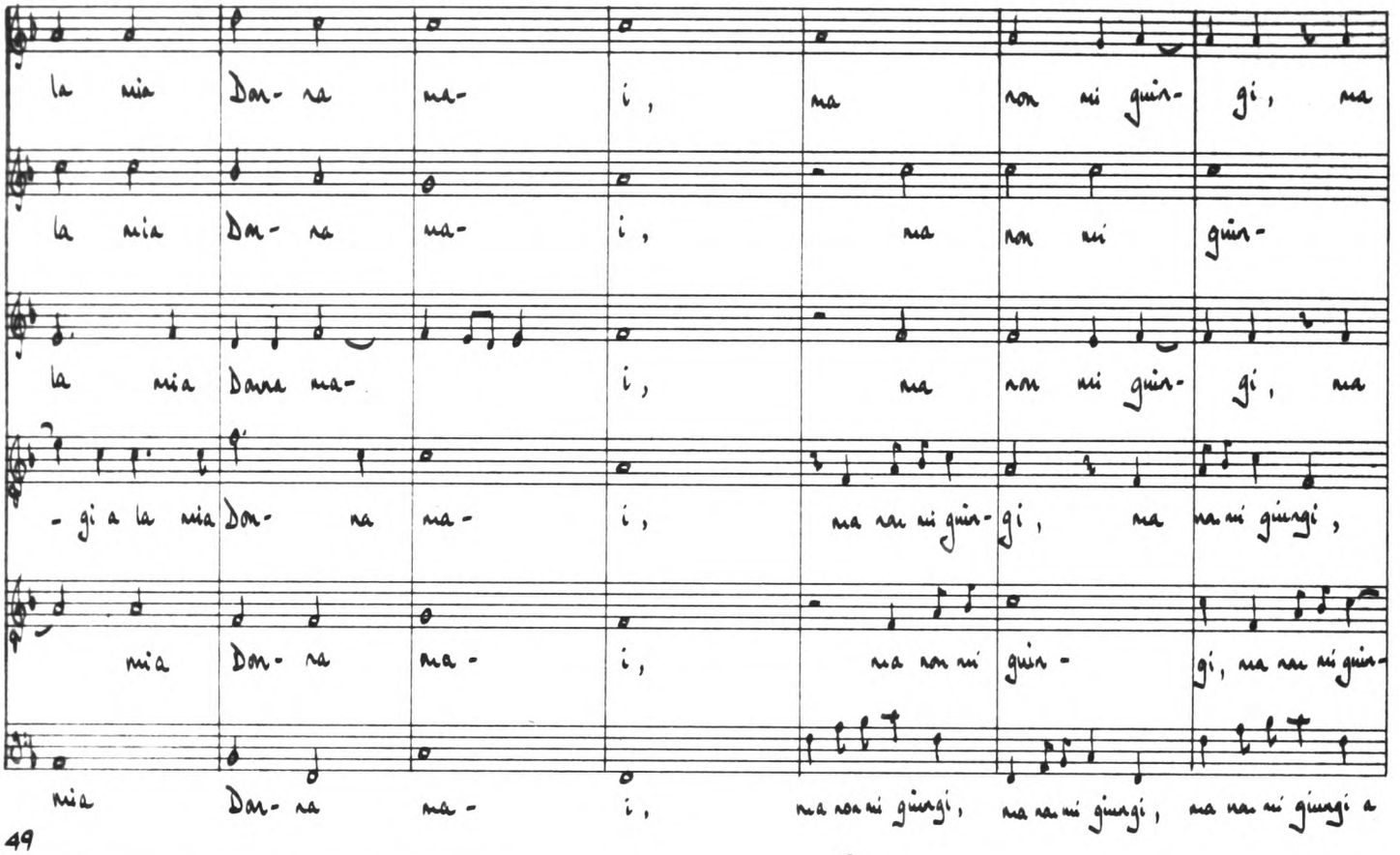

-vo, i sarei vostr'an- cel- la. E quan- do part'il so- le M'ascon- de-
i sarei vo- str'an- cel- la. E quan- do part'il so- le
i sarei vo- str'an-cel- la. M'a-
i sarei vo- str'an- cel- la. M'ascon-de-
E quan- do part'il so- le M'a-
E quan- do part'il so- le M'ascon- de

21

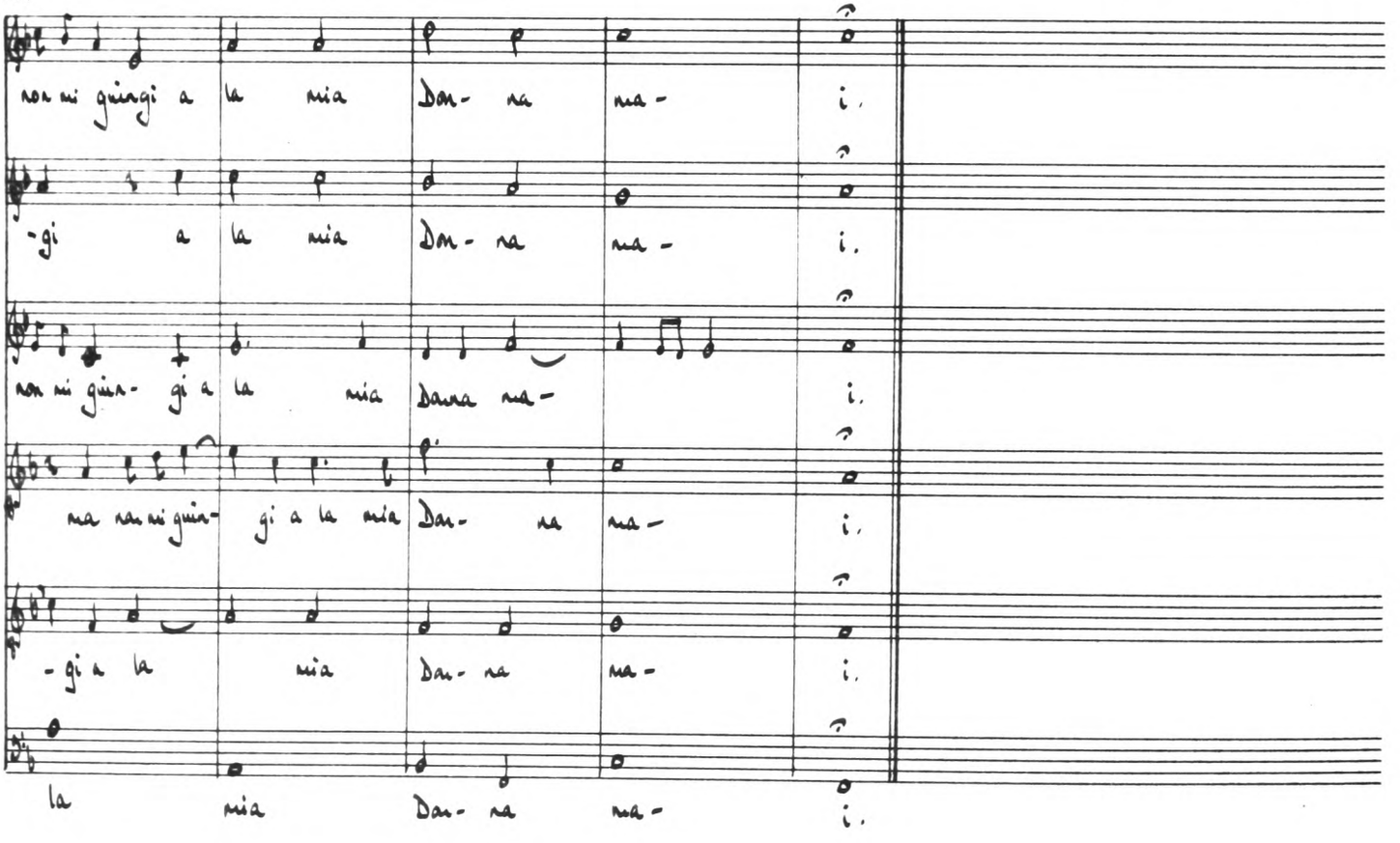

-rei, m'ascon-de- rei sot- to que bian- chi pan- ni. Las- so,
M'ascon- de rei sot- to que bian- chi pan- ni. Las-
-scon-derei sot- to que bian- chi pan- ni. Las-
-rei sot- to que bian- chi pan- ni. Las- so,
-sconderei sot- to que bian- chi pan- ni.
-rei sot- to que bian- chi pan- ni. Las- so,


28
Las- so, ben ne gl'af- fan- ni Om- br'i- gm- da d'huom
-so, las- so ben ne gl'af- fan- ni Om- br'i- gm- da d'huom
- so ben ne gl'affan- ni Om- br'i- gm- da d'huom
las- so ben ne gl'af-fan- ni Om- br'i- gm- da d'huom
Las- so ben ne gl'af- fan- ni Om- br'i - gm- da d'huom
Las- so ben ne gl'affan- ni Om- br'i- gm- da d'huom
35
vi- v'A-mor mi fa- i, Ma non mi giun- gi, ma non mi giungi a
vi- v'A-mor mi fa- i, Ma non mi giun- gi a
vi- v'Amor mi fa- i, Ma non mi giun- gi, ma non mi giun- gi a
vi- v'Amor mi fa- i, Ma non mi giun- gi, ma non mi giungi, ma non mi giun-
vi- v'Amor mi fa- i, Ma non mi giun- gi, ma non mi giun- gi a la
vi- v'Amor mi fa- i, Ma non mi giungi, ma non mi giungi, ma non mi giungi a la

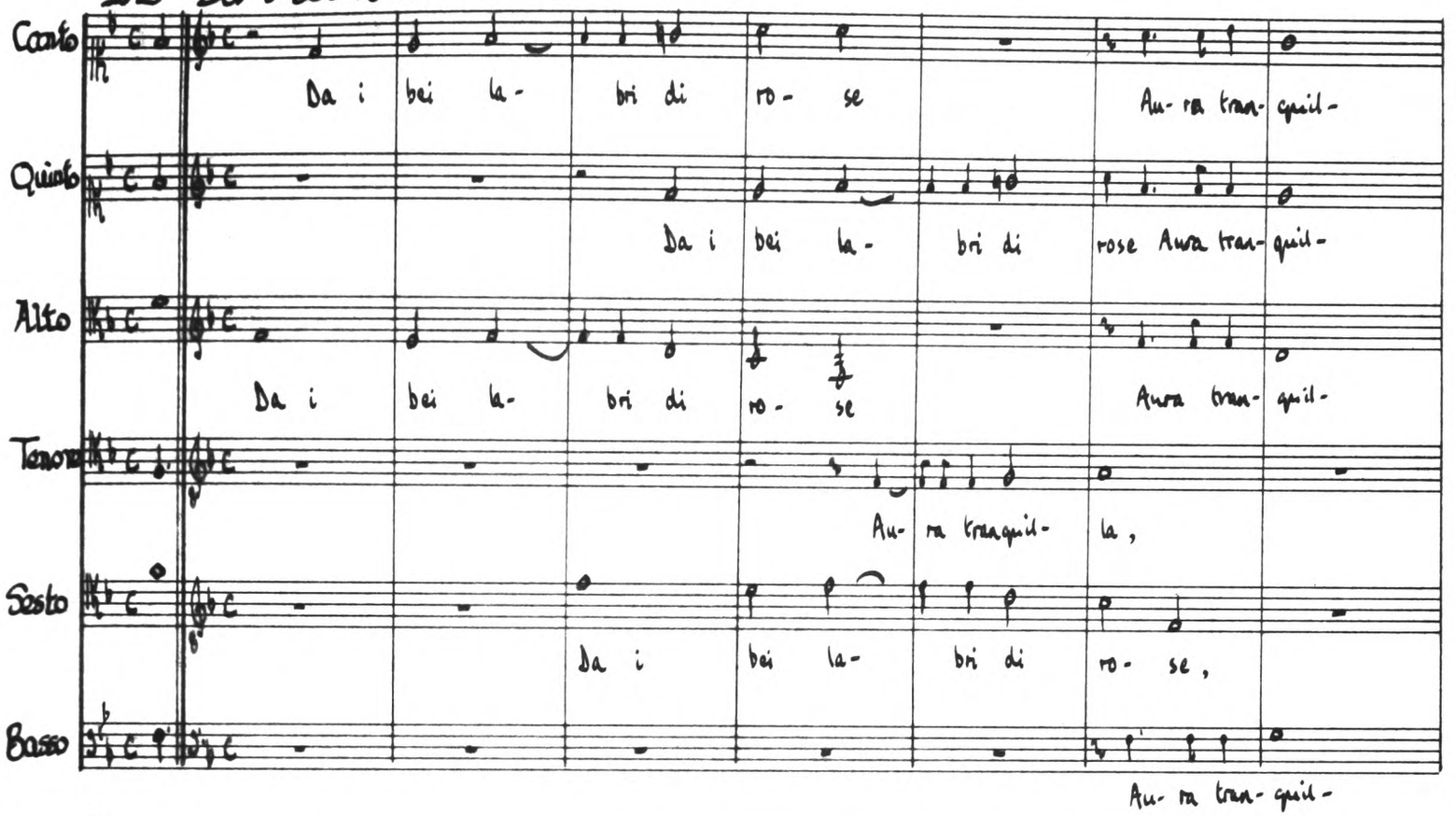
42

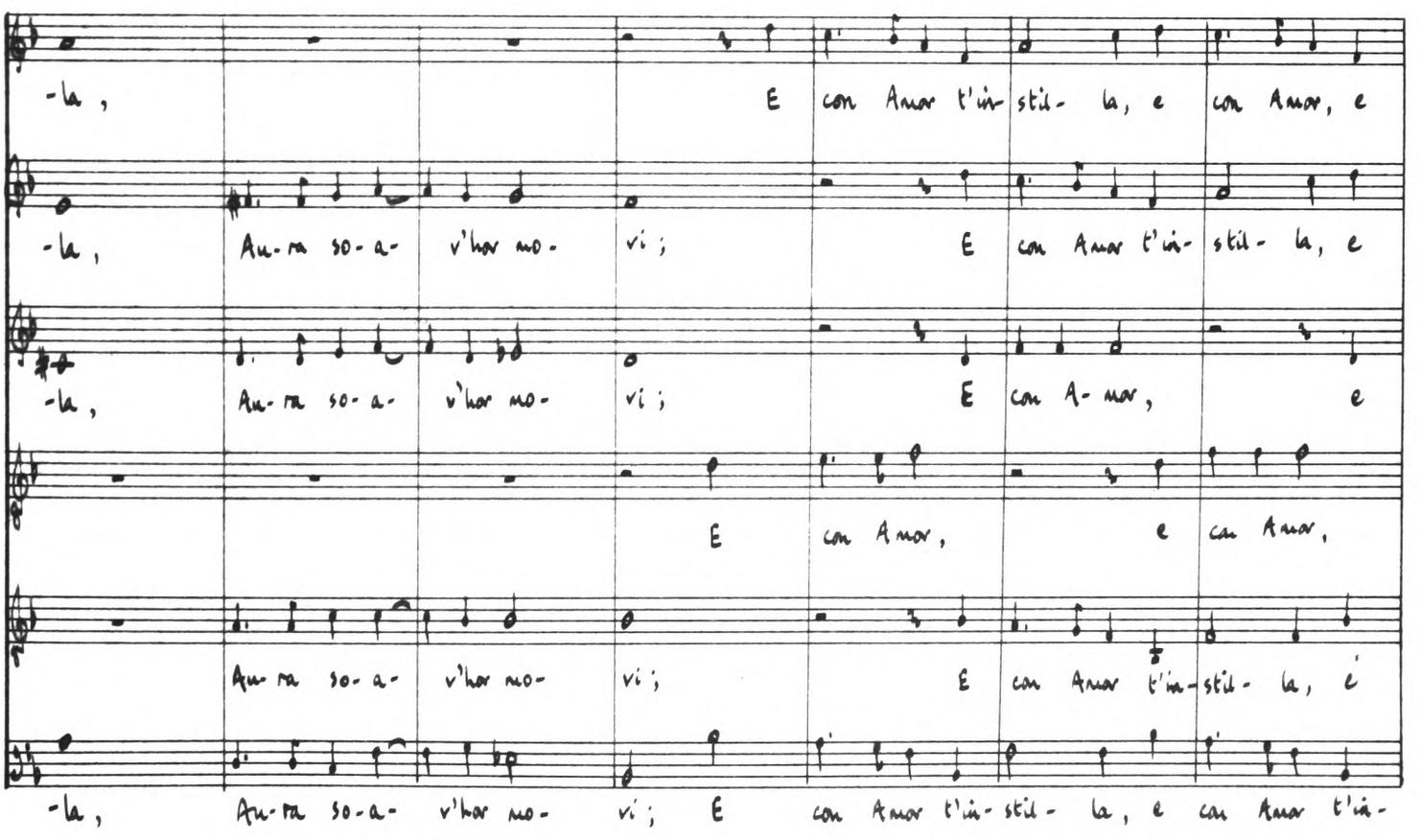

la mia Don- na na- i, na non mi giun- gi, na
la mia Don- na na- i, na non mi giun-
la mia Donna na- i, na non mi giun- gi, na
-gi a la mia Don- na na- i, na non mi giun- gi, na non mi giungi,
mia Don- na na- i, na non mi giun- gi, na non mi giun-
mia Don- na na- i, na non mi giungi, na non mi giungi, na non mi giungi a

49

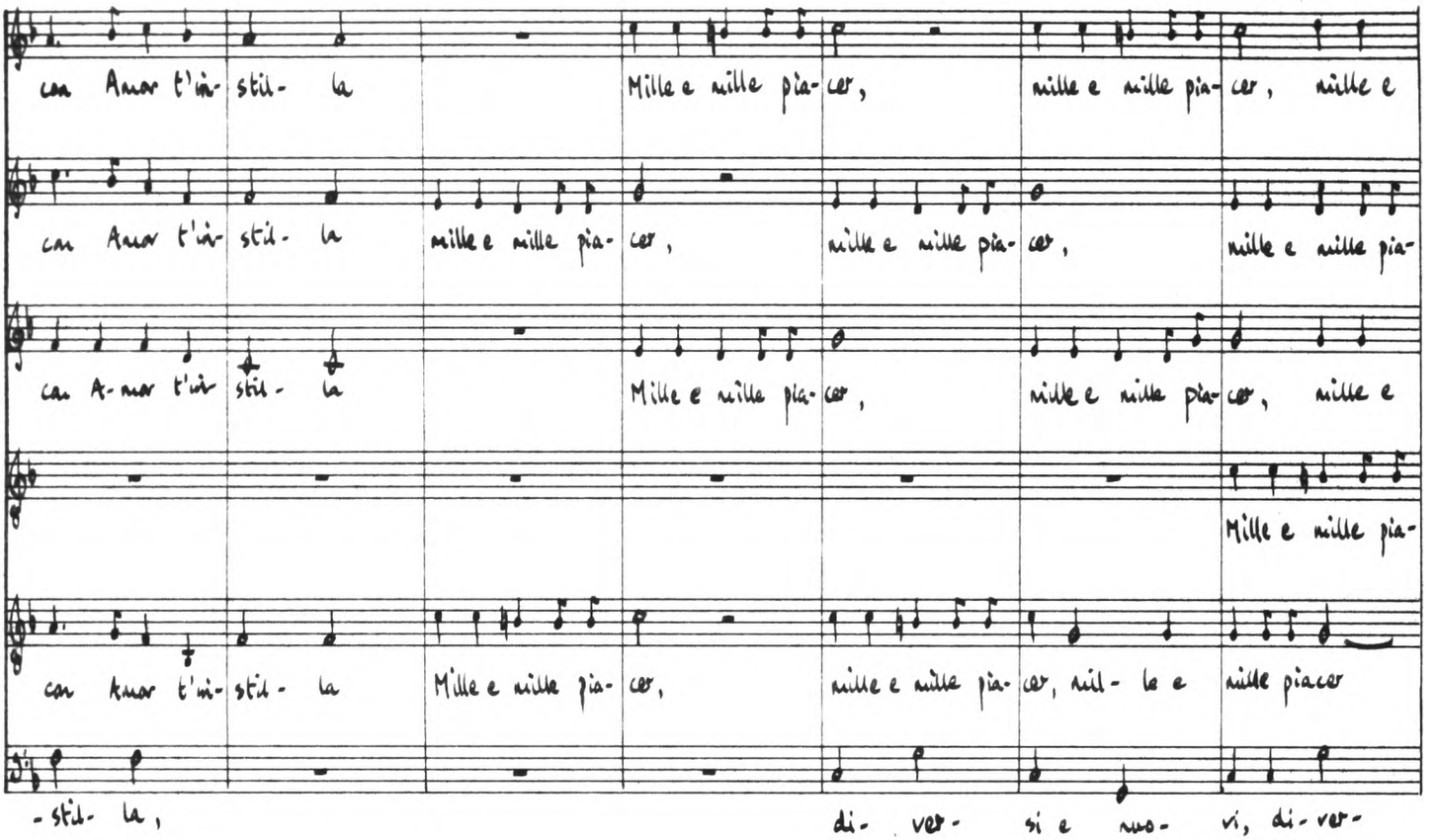

non mi giungi a la mia Don- na na- i.
-gi a la mia Don- na na- i.
non mi giun- gi a la mia Donna na- i.
na non mi giun- gi a la mia Don- na na- i.
-gi a la mia Don- na na- i.
la mia Don- na na- i.

12 Da i bei labri

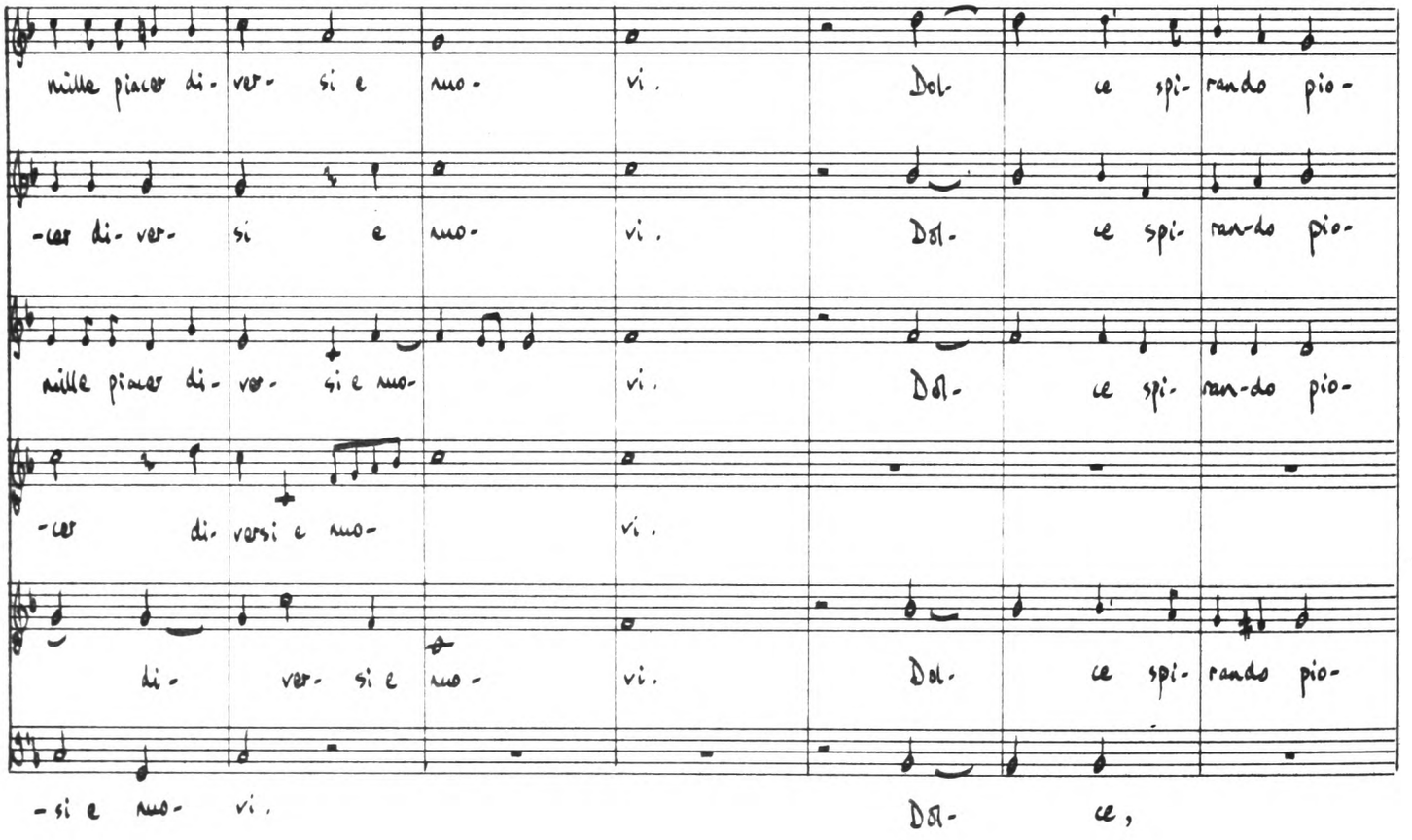




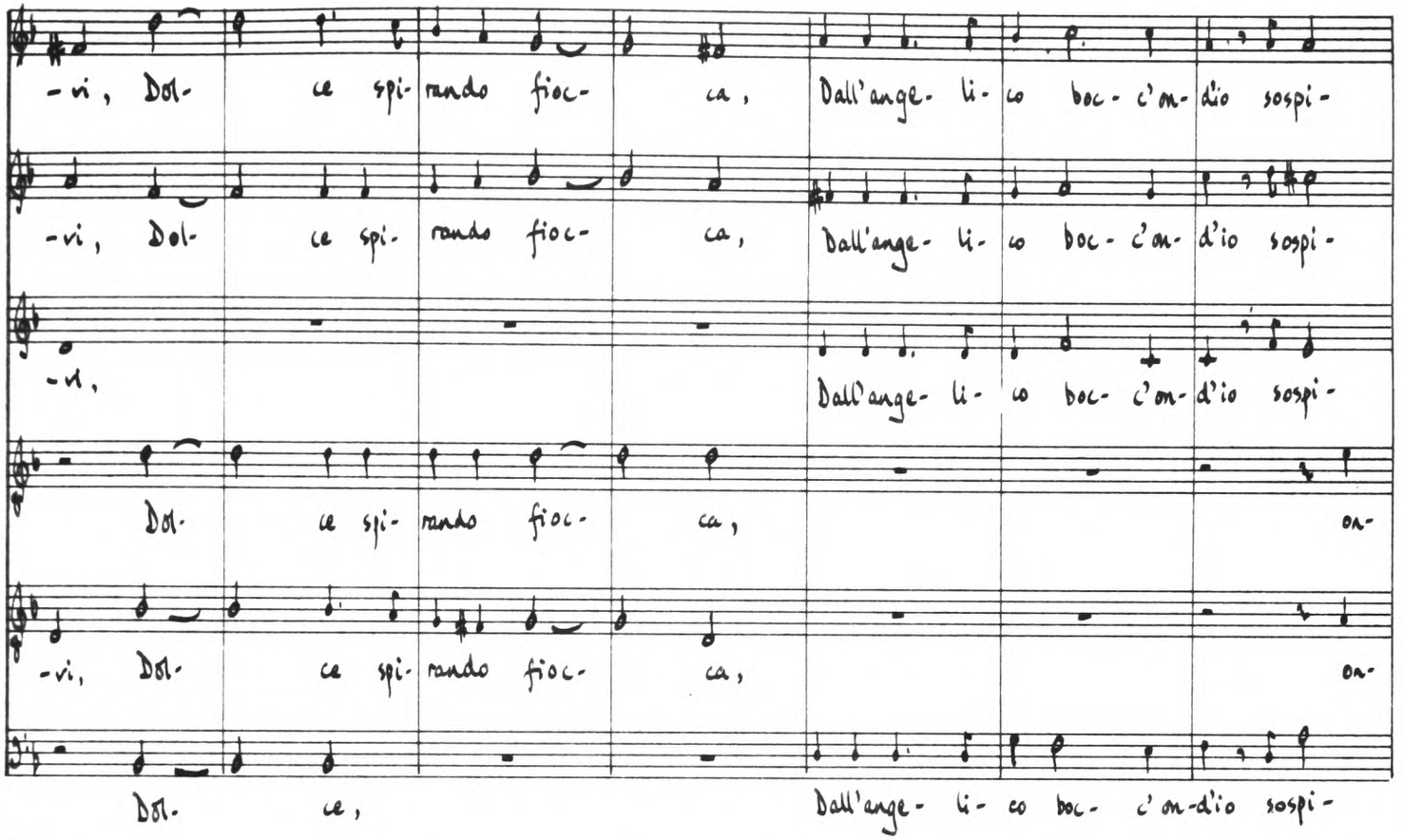
15


Con Amor t'in- stil- la Mille e mille pia- cer, mille e mille pia- cer, mille e
Con Amor t'in- stil- la mille e mille pia- cer, mille e mille pia- cer, mille e mille pia-
Con A- mor t'in- stil- la Mille e mille pia- cer, mille e mille pia- cer, mille e
Mille e mille pia-
Con Amor t'in- stil- la Mille e mille pia- cer, mille e mille pia- cer, mil- le e mille piacer
- stil- la, di- ver- si e nuo- vi, di- ver-

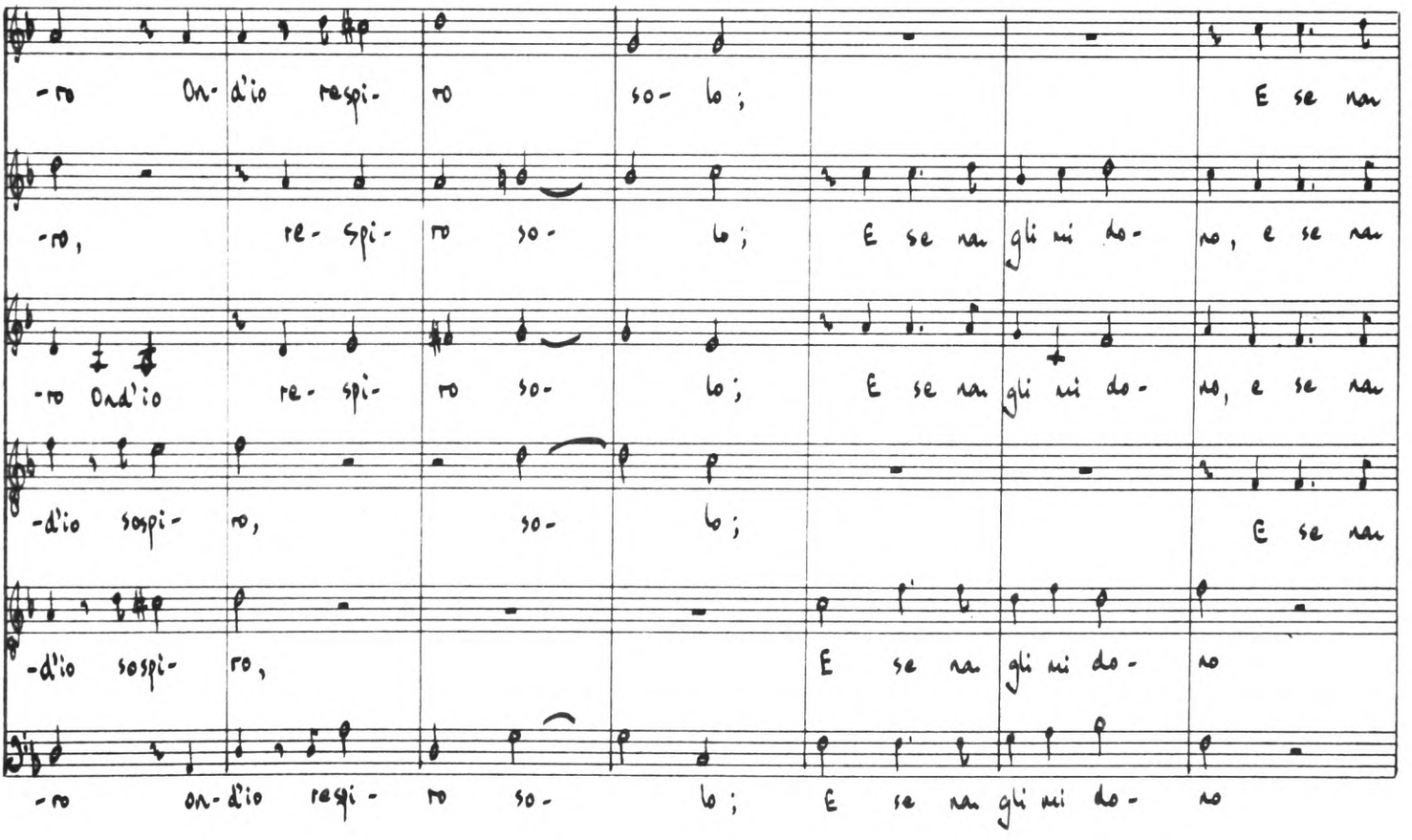
22

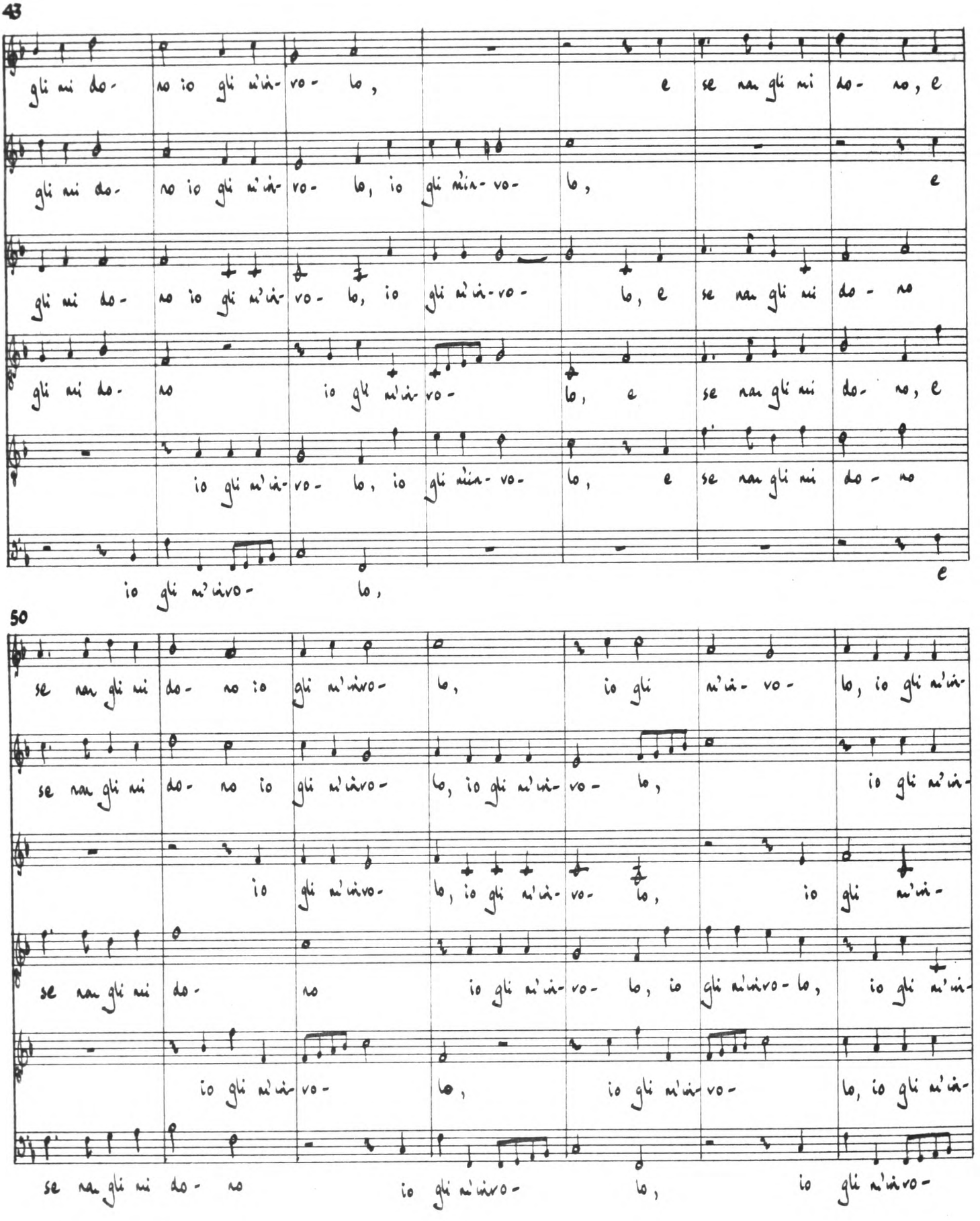

mille piacer di- ver- si e nuo- vi. Dol- ce spi- rando pio-
- cer di- ver- si e nuo- vi. Dol- ce spi- rando pio-
mille piacer di- ver- si e nuo- vi. Dol- ce spi- rando pio-
- cer di- versi e nuo- vi.
di- ver- si e nuo- vi. Dol- ce spi- rando pio-
- si e nuo- vi. Dol- ce,

29

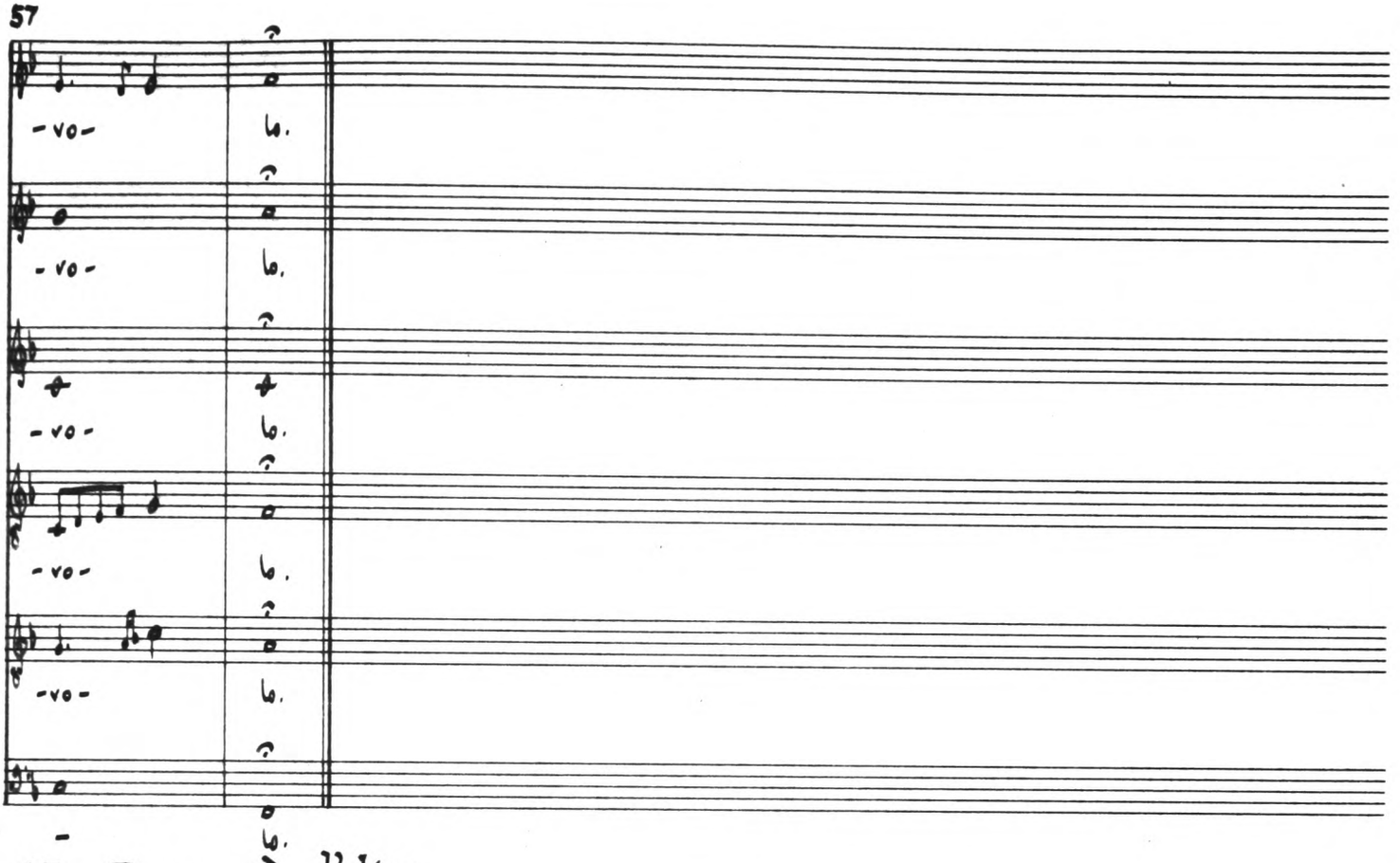

-vi, Dol- ce spi- rando fioc- ca, Dall'ange- li- co boc- c'on- d'io sospi-
-vi, Dol- ce spi- rando fioc- ca, Dall'ange- li- co boc- c'on- d'io sospi-
-vi, Dall'ange- li- co boc- c'on- d'io sospi-
Dol- ce spi- rando fioc- ca, on-
-vi, Dol- ce spi- rando fioc- ca, on-
Dol- ce, Dall'ange- li- co boc- c'on-d'io sospi-

36

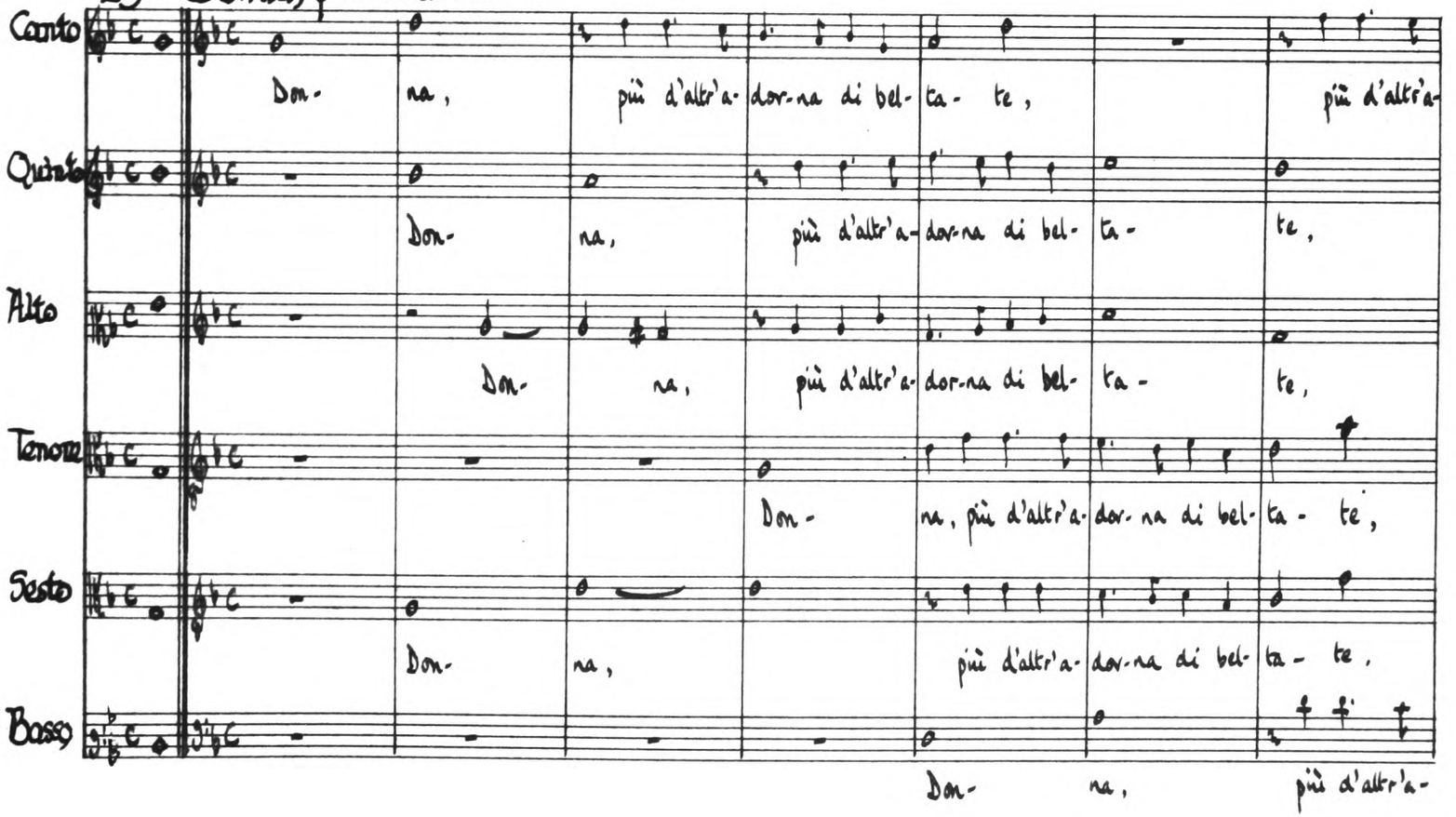

-ro On- d'io respi- ro so- lo; E se nan
-ro, re- spi- ro so- lo; E se nan gli mi do- no, e se nan
-ro Ond'io re- spi- ro so- lo; E se nan gli mi do- no, e se nan
-d'io sospi- ro, so- lo; E se nan
-d'io sospi- ro, E se nan gli mi do- no
-ro on- d'io respi- ro so- lo; E se nan gli mi do- no

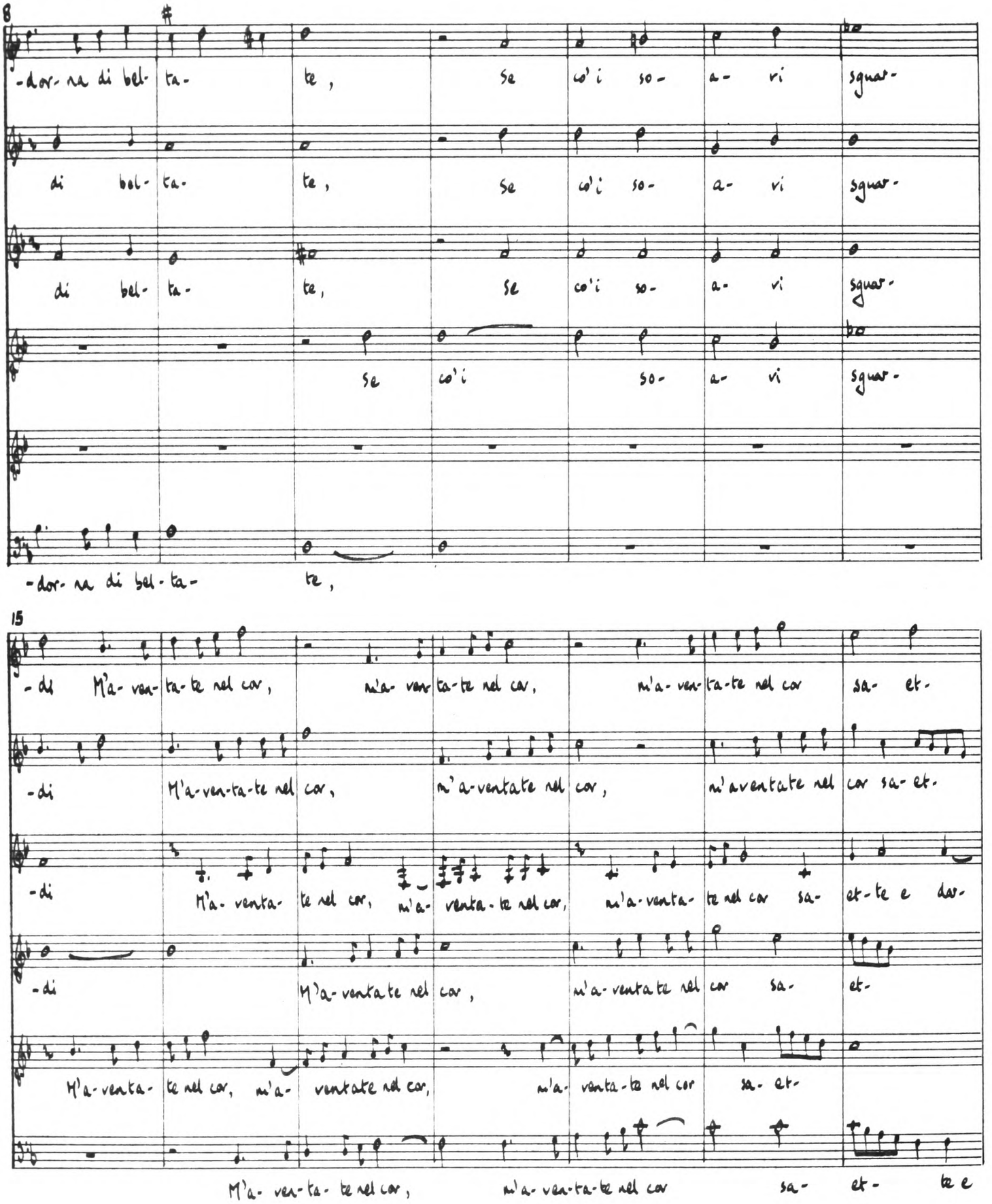

43
gli mi do- no io gli m'in- vo- lo, e se nan gli mi do- no, e
gli mi do- no io gli m'in- vo- lo, io gli m'in- vo- lo, e
gli mi do- no io gli m'in- vo- lo, io gli m'in- vo- lo, e se nan gli mi do- no
gli mi do- no io gli m'in- vo- lo, e se nan gli mi do- no, e
io gli m'in- vo- lo, io gli m'in- vo- lo, e se nan gli mi do- no
io gli m'invo- lo, e
50
se nan gli mi do- no io gli m'invo- lo, io gli m'in- vo- lo, io gli m'in-
se nan gli mi do- no io gli m'invo- lo, io gli m'in- vo- lo, io gli m'in-
io gli m'invo- lo, io gli m'in- vo- lo, io gli m'in-
se nan gli mi do- no io gli m'in- vo- lo, io gli m'invo- lo, io gli m'in-
io gli m'in- vo- lo, io gli m'in- vo- lo, io gli m'in-
se nan gli mi do- no io gli m'invo- lo, io gli m'invo-

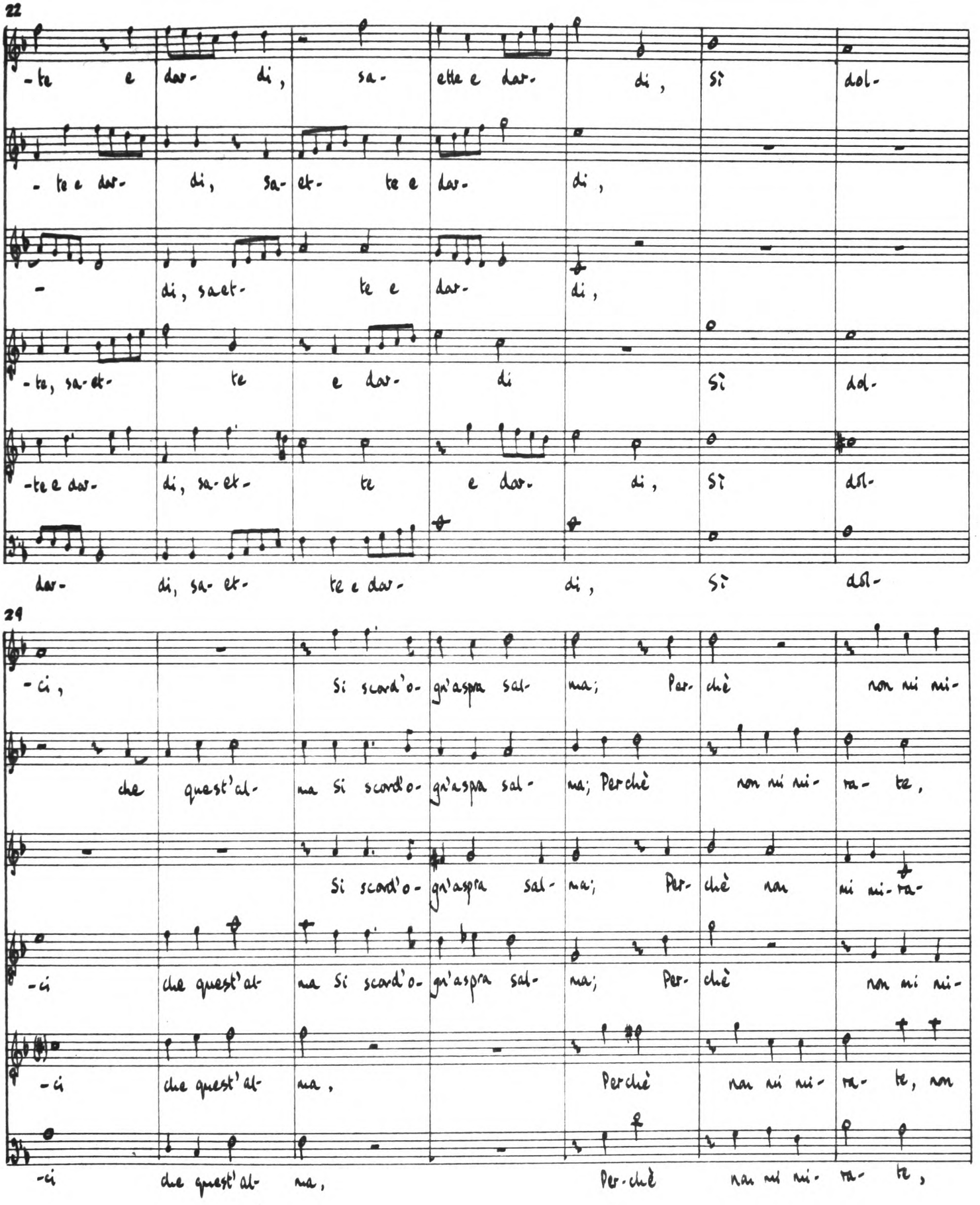
57



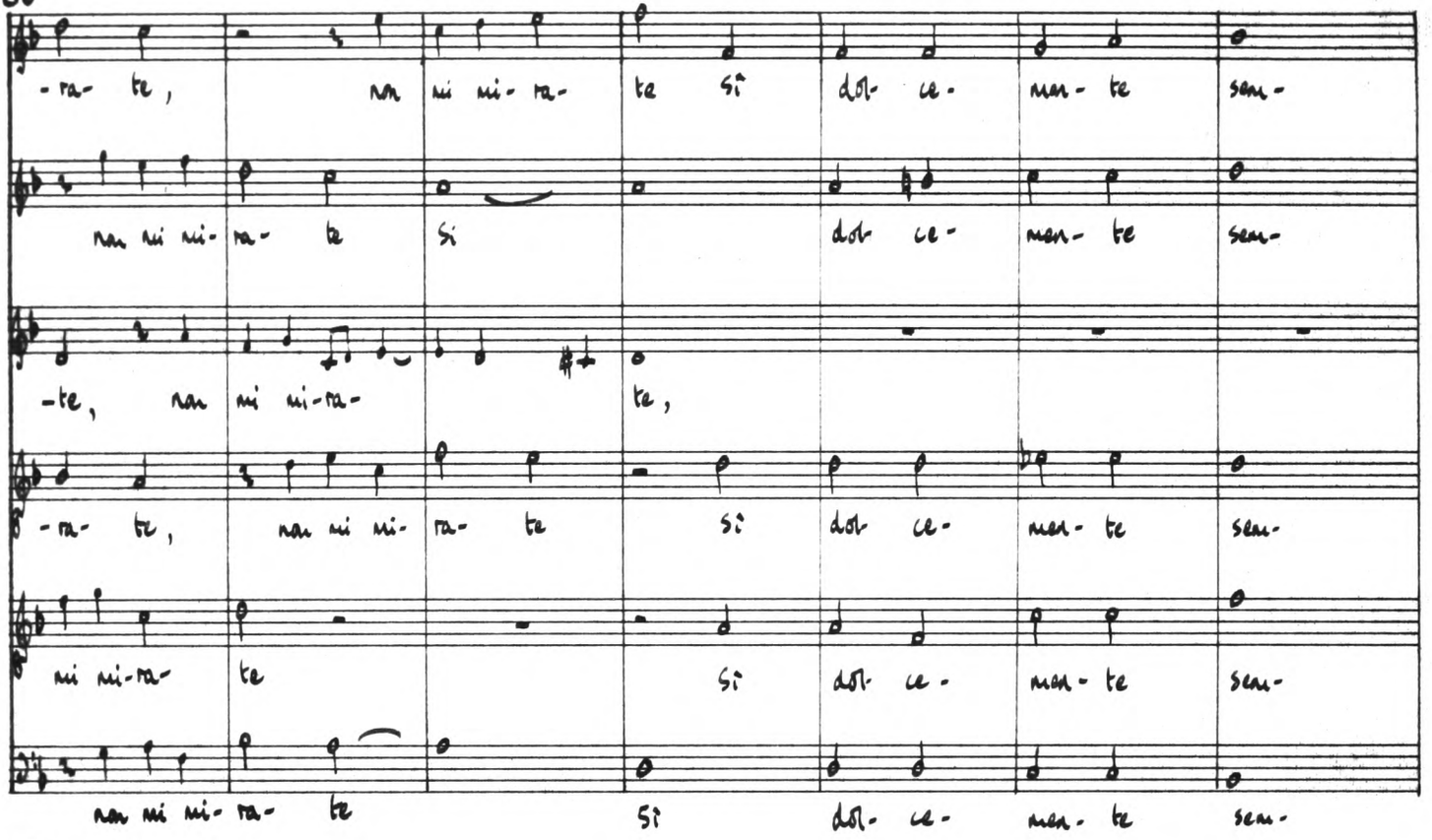
13 Donna, più d'altra



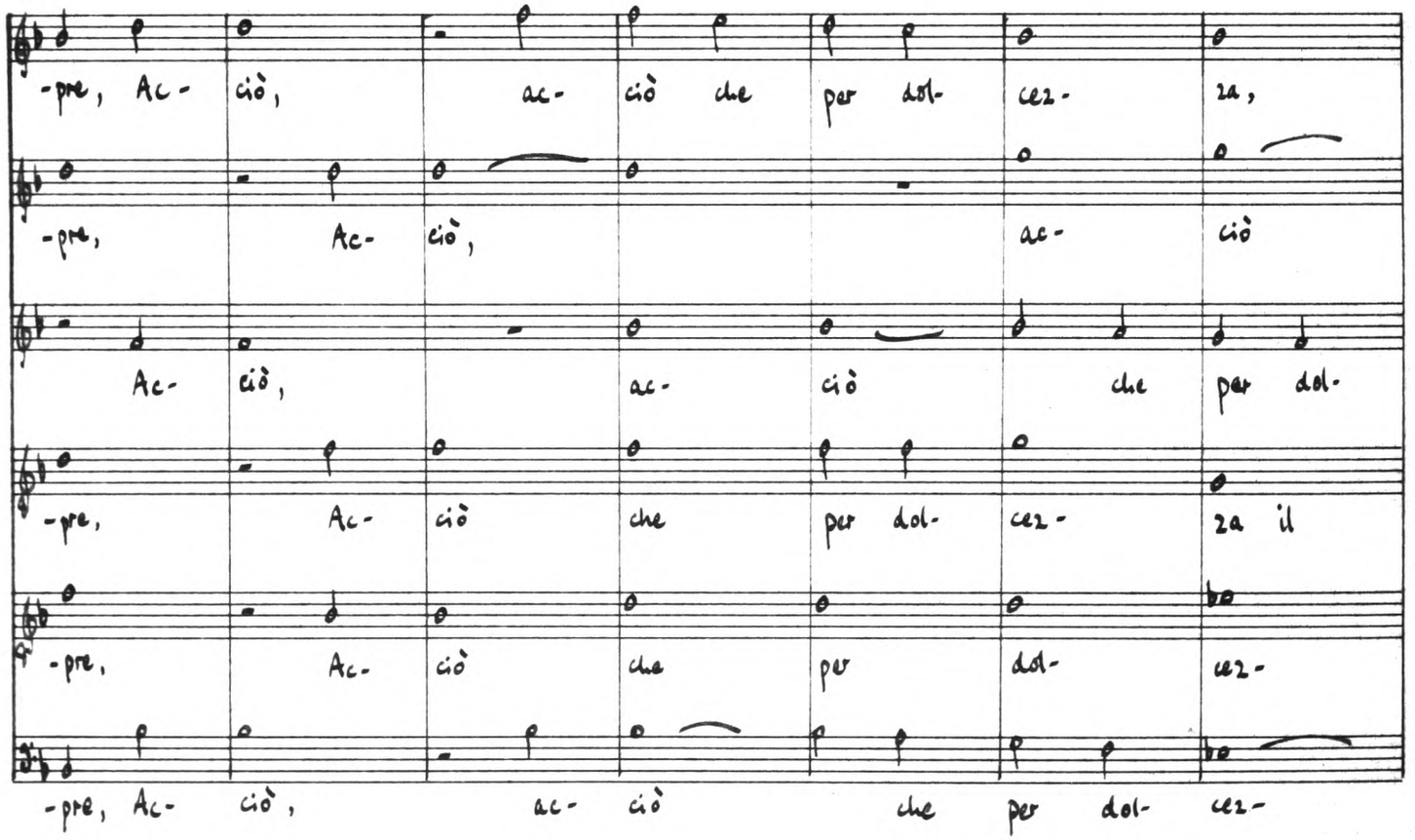

8
-dor- na di bel- ta- te, se co'i so- a- vi sguar-
di bel- ta- te, se co'i so- a- vi sguar-
di bel- ta- te, se co'i so- a- vi sguar-
se co'i so- a- vi sguar-
-dor- na di bel- ta- te,
15
-di M'a- ven- ta- te nel cor, m'a- ven- ta- te nel cor, m'a- ven- ta- te nel cor sa- et-
-di M'a- ven- ta- te nel cor, m'a- ventate nel cor, m'aventate nel cor sa- et-
-di M'a- venta- te nel cor, m'a- venta- te nel cor, m'a- venta- te nel cor sa- et- te e dor-
-di M'a- venta te nel cor, m'a- venta te nel cor sa- et-
M'a- venta- te nel cor, m'a- ventate nel cor, m'a- venta- te nel cor sa- et-
M'a- ven- ta- te nel cor, m'a- ven- ta- te nel cor sa- et- te e

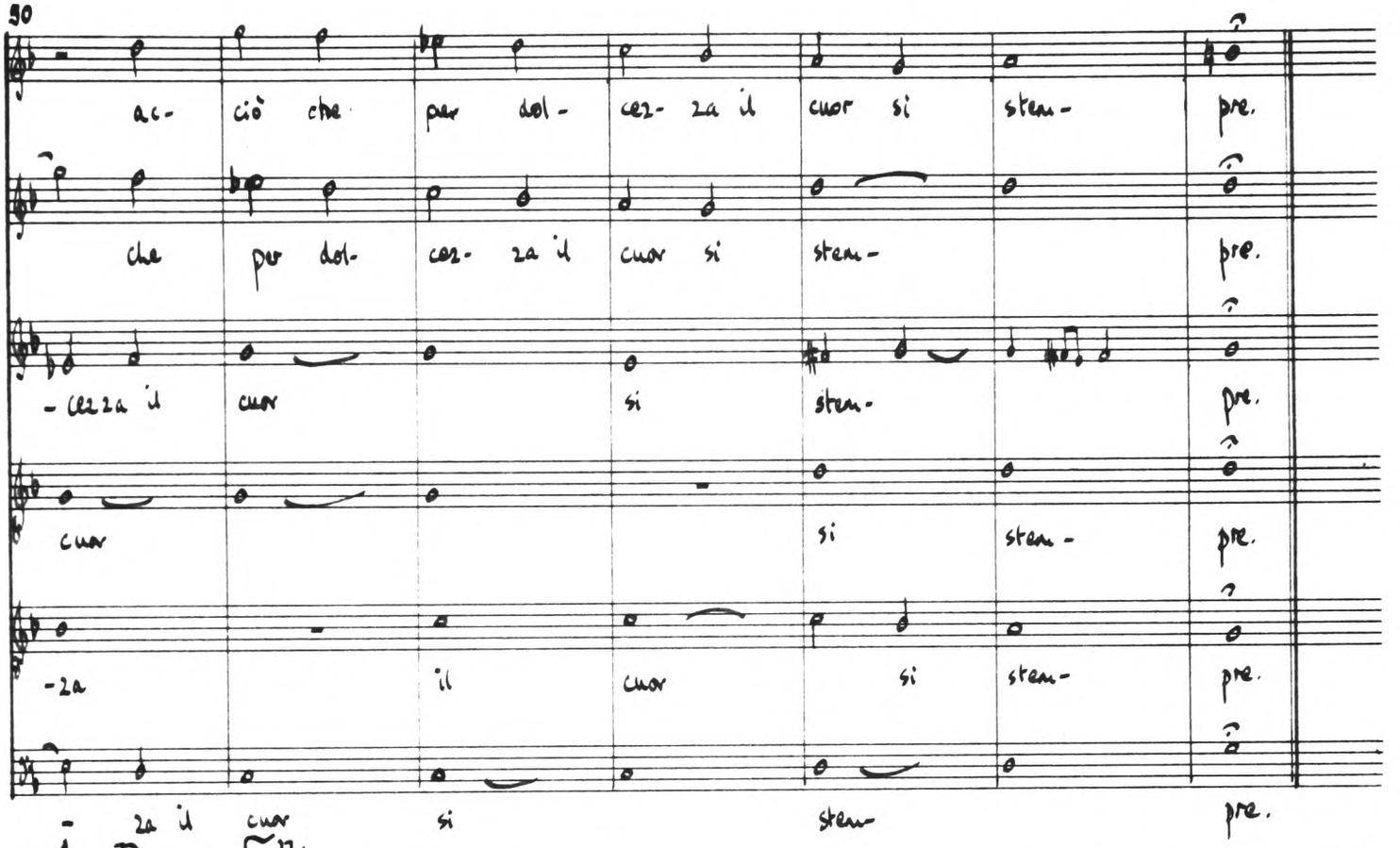

22
-te e dar- di, sa- ette e dar- di, sì dol-
-te e dar- di, sa- et- te e dar- di,
- di, saet- te e dar- di,
-te, sa-et- te e dar- di sì dol-
-te e dar- di, sa-et- te e dar- di, sì dol-
dar- di, sa- et- te e dar- di, sì dol-
29
-ci, Si scord'o- gn'aspra sal- na; Per- chè non mi mi-
che quest'al- na si scord'o- gn'aspra sal- na; Perchè non mi mi- ra- te,
Si scord'o- gn'aspra sal- na; Per- chè non mi mi- ra-
-ci che quest'al- na si scord'o- gn'aspra sal- na; Per- chè non mi mi-
-ci che quest'al- na, Perchè non mi mi- ra- te, non
-ci che quest'al- na, Per- chè non mi mi- ra- te,

36

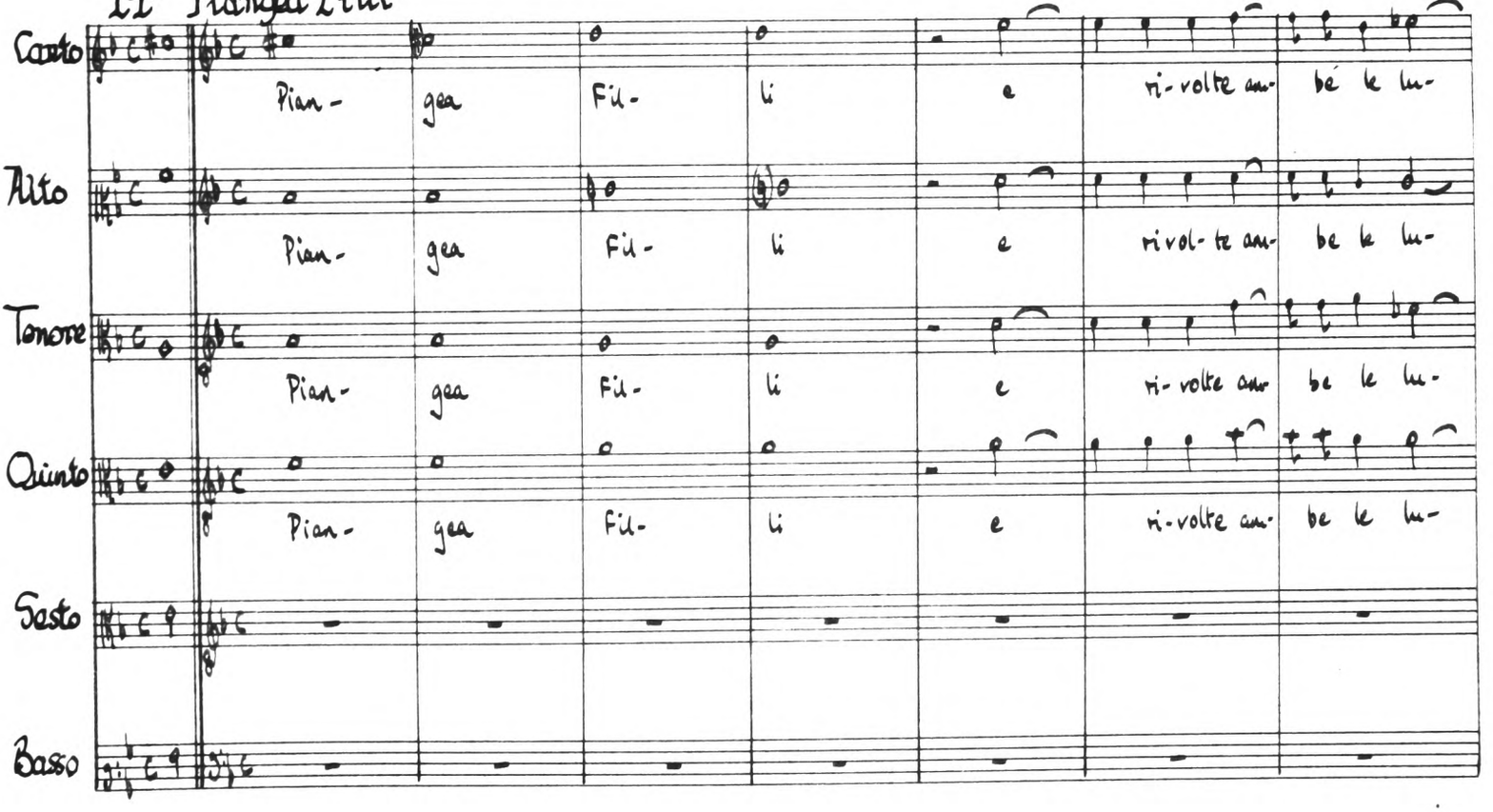

-ra- te, nan ni ni- ra- te si dol- ce- man- te sen-
nan ni ni- ra- te si dol- ce- man- te sen-
-te, nan ni ni-ra- te,
-ra- te, nan ni ni- ra- te si dol- ce- man- te sen-
ni ni-ra- te si dol- ce- man- te sen-
nan ni ni- ra- te si dol- ce- man- te sen-

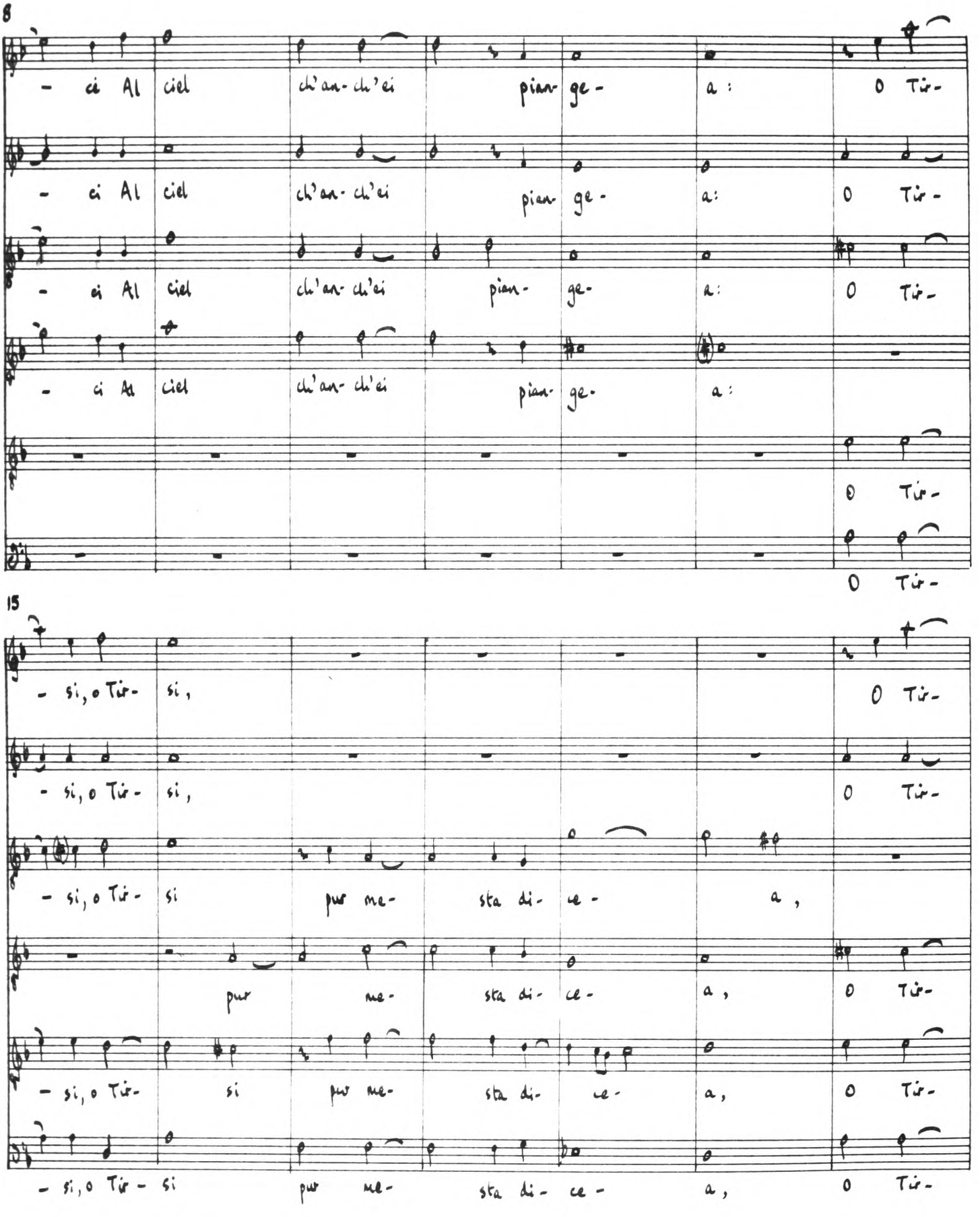
43

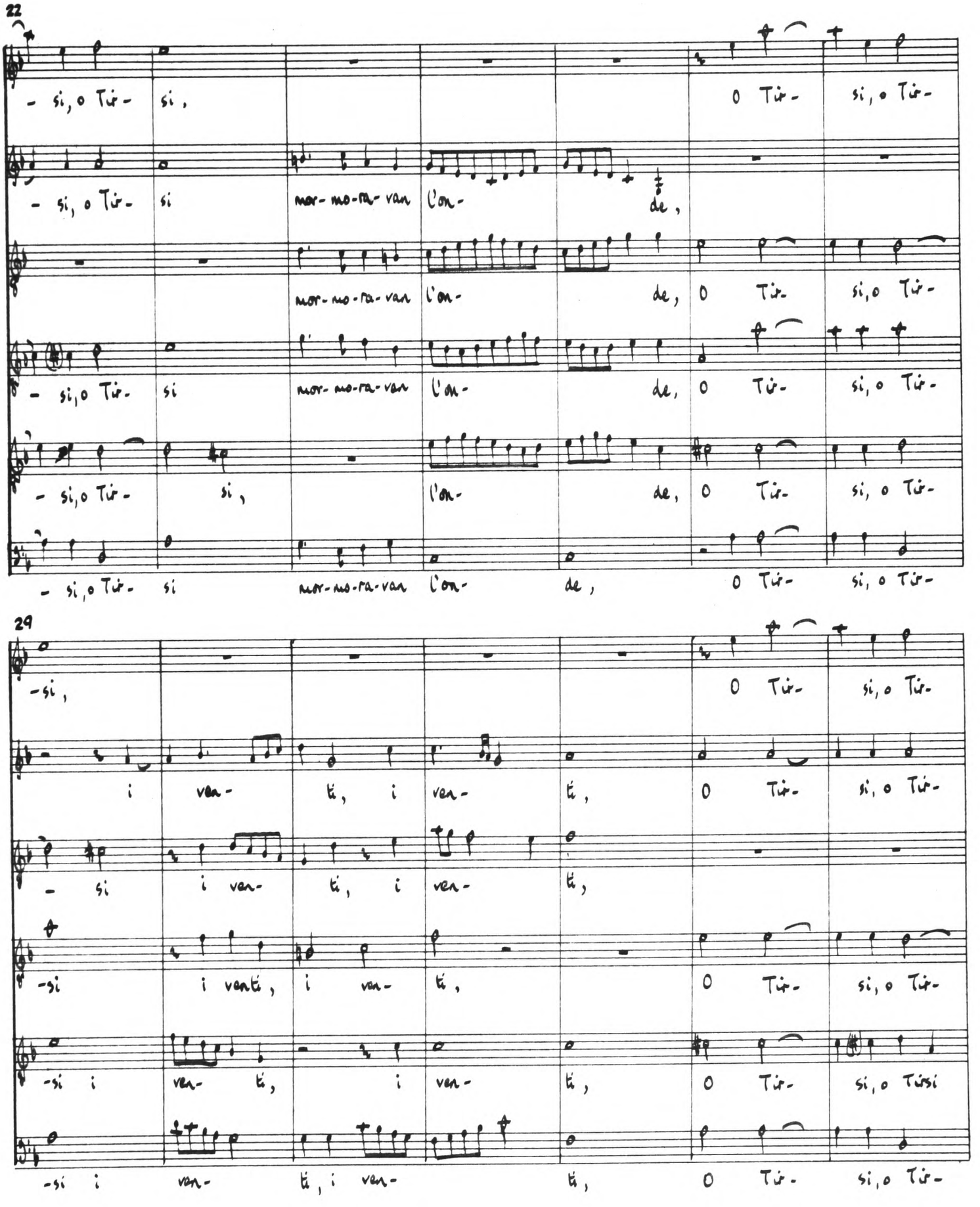

-pre, Ac- ciò, ac- ciò che per dol- cez- za,
-pre, Ac- ciò, ac- ciò
Ac- ciò, ac- ciò che per dol-
-pre, Ac- ciò che per dol- cez- za il
-pre, Ac- ciò che per dol- cez-
-pre, Ac- ciò, ac- ciò che per dol- cez-

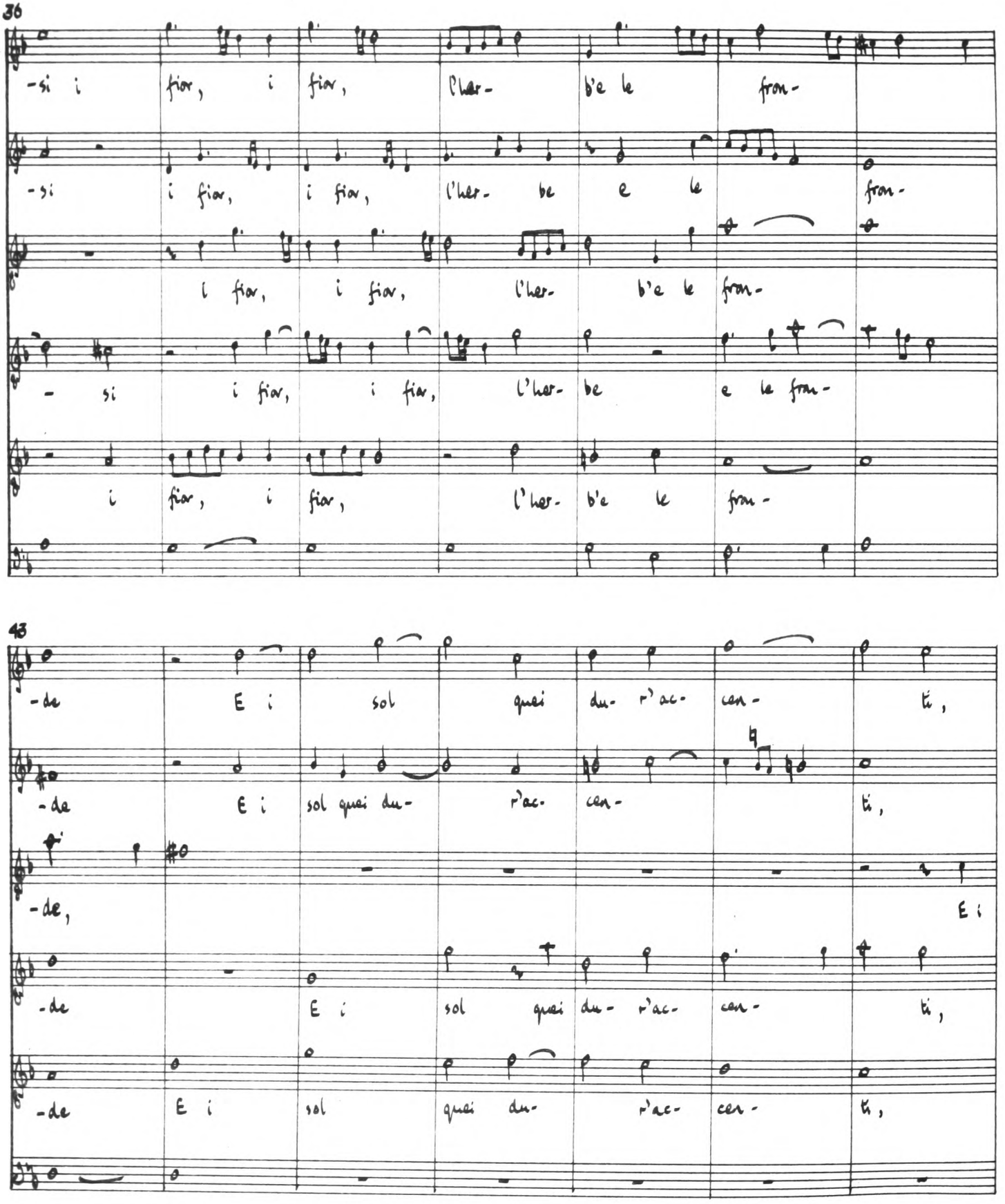


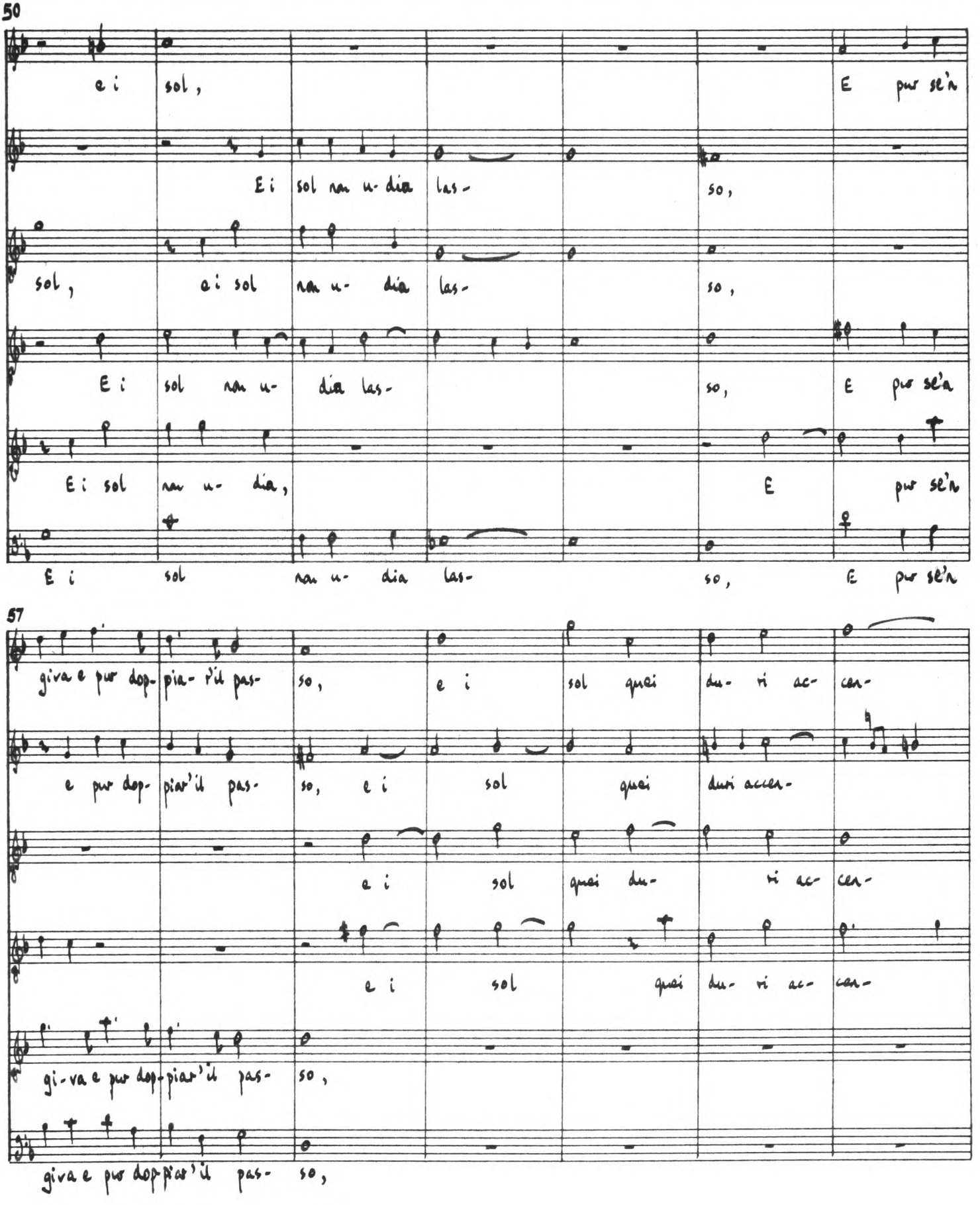
14 Piangea Filli

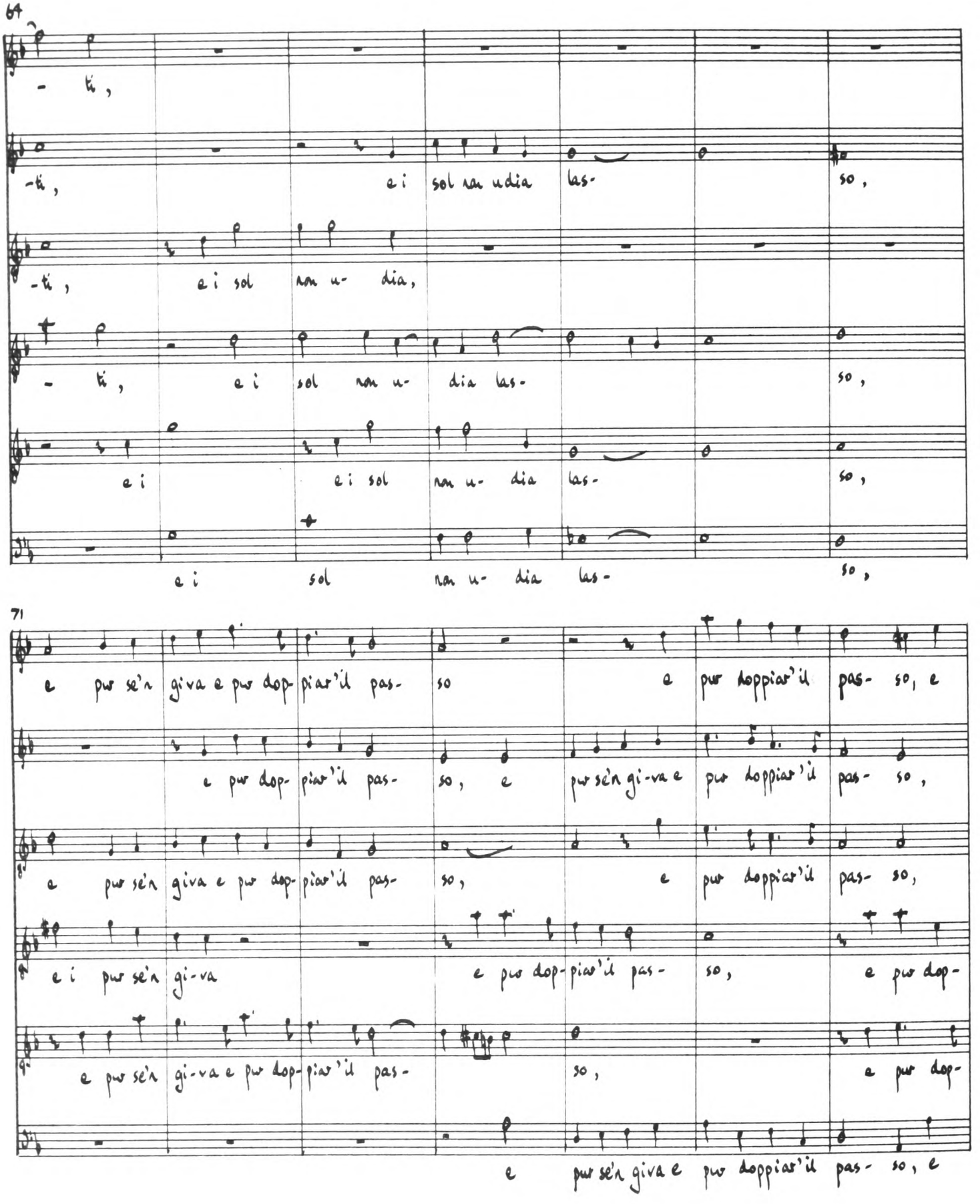



8
- ci Al ciel ch'an- ch'ei pian- ge- a: O Tir-
- ci Al ciel ch'an- ch'ei pian- ge- a: O Tir-
- ci Al ciel ch'an- ch'ei pian- ge- a: O Tir-
- ci Al ciel ch'an- ch'ei pian- ge- a:
O Tir-
O Tir-
15
- si, o Tir- si, O Tir-
- si, o Tir- si, O Tir-
- si, o Tir- si pur me- sta di- ce- a,
pur me- sta di- ce- a, O Tir-
- si, o Tir- si pur me- sta di- ce- a, O Tir-
- si, o Tir- si pur me- sta di- ce- a, O Tir-

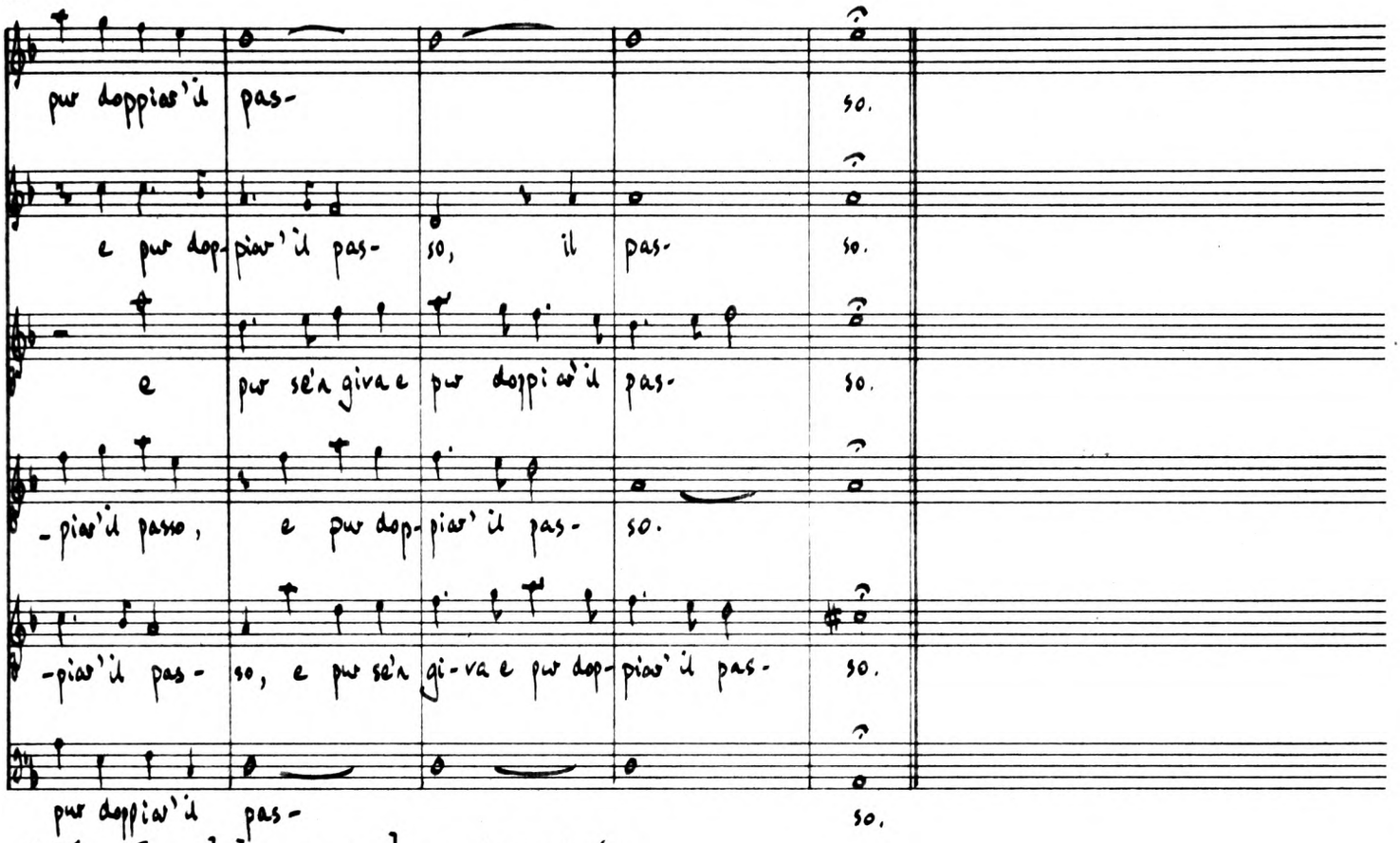

22
- si, o Tir- si, mor- mo- ra- van l'on- de, o Tir- si, o Tir-
- si, o Tir- si mor- mo- ra- van l'on- de, o Tir- si, o Tir-
- si, o Tir- si mor- mo- ra- van l'on- de, o Tir- si, o Tir-
- si, o Tir- si, l'on- de, o Tir- si, o Tir-
- si, o Tir- si mor- mo- ra- van l'on- de, o Tir- si, o Tir-
29
-si, o Tir- si, o Tir-
i ven- ti, i ven- ti, o Tir- si, o Tir-
- si i ven- ti, i ven- ti,
-si i venti, i ven- ti, o Tir- si, o Tir-
-si i ven- ti, i ven- ti, o Tir- si, o Tirsi
-si i ven- ti, i ven- ti, o Tir- si, o Tir-


36
-si i fior, i fior, l'her- b'e le fron-
-si i fior, i fior, l'her- be e le fron-
i fior, i fior, l'her- b'e le fron-
- si i fior, i fior, l'her- be e le fron-
i fior, i fior, l'her- b'e le fron-
43
-de E i sol quai du- r'ac- cen- ti,
-de E i sol quai du- r'ac- cen- ti,
-de, E i
-de E i sol quai du- r'ac- cen- ti,
-de E i sol quai du- r'ac- cen- ti,

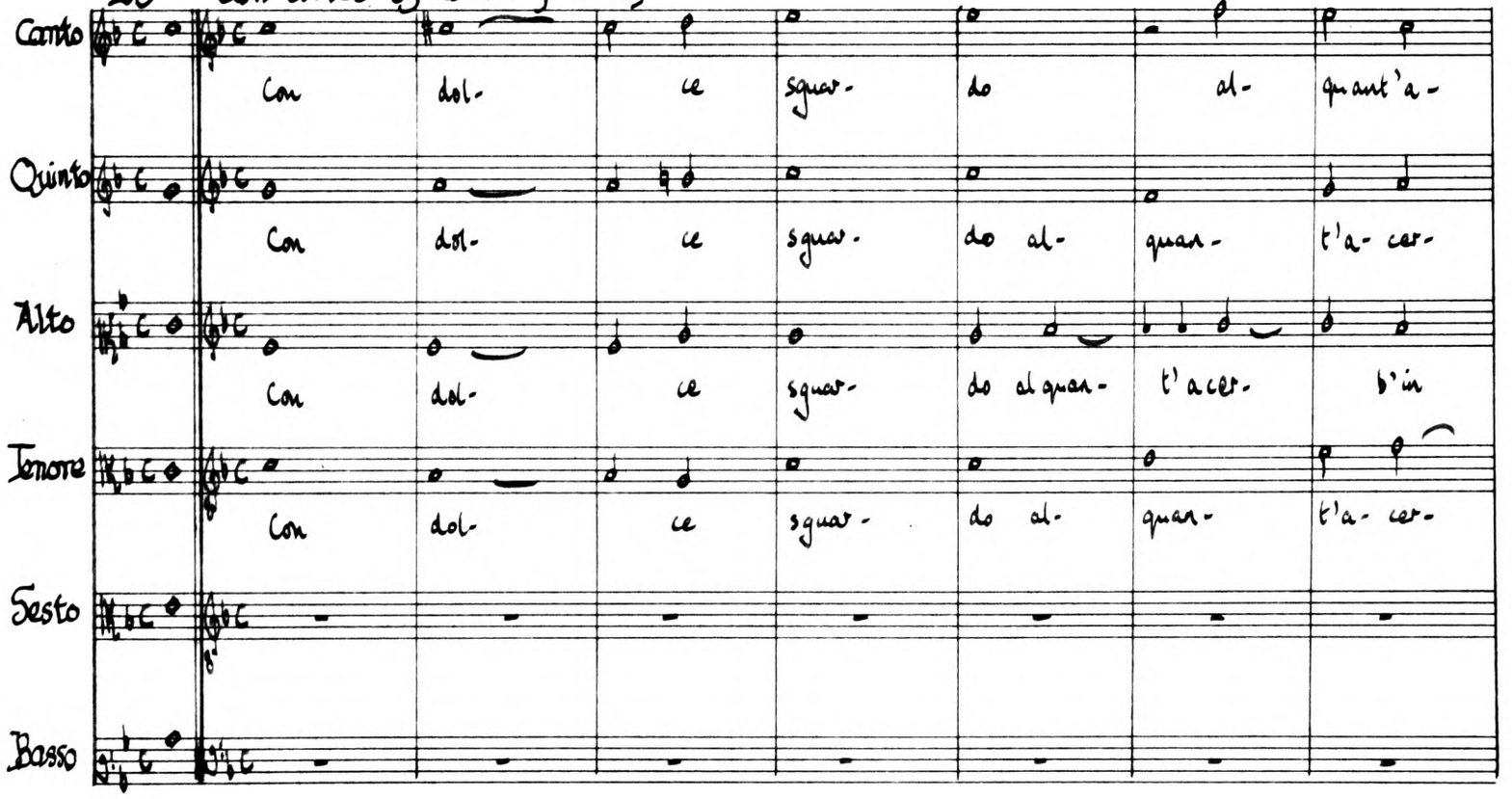

50
e i sol,
E pur se'n
Ei sol nan u- dia las-
so,
sol, ei sol nan u- dia las-
so,
E i sol nan u- dia las-
so, E pur se'n
E i sol nan u- dia,
E pur se'n
E i sol nan u- dia las-
so, E pur se'n
57
giva e pur dop- pia- r'il pas-
so, e i sol quei du- ri ac- cen-
e pur dop- piar'il pas-
so, e i sol quei duri accen-
e i sol quei du- ri ac- cen-
e i sol quei du- ri ac- cen-
gi- va e pur dop- piar'il pas-
so,
giva e pur dop- piar'il pas- so,

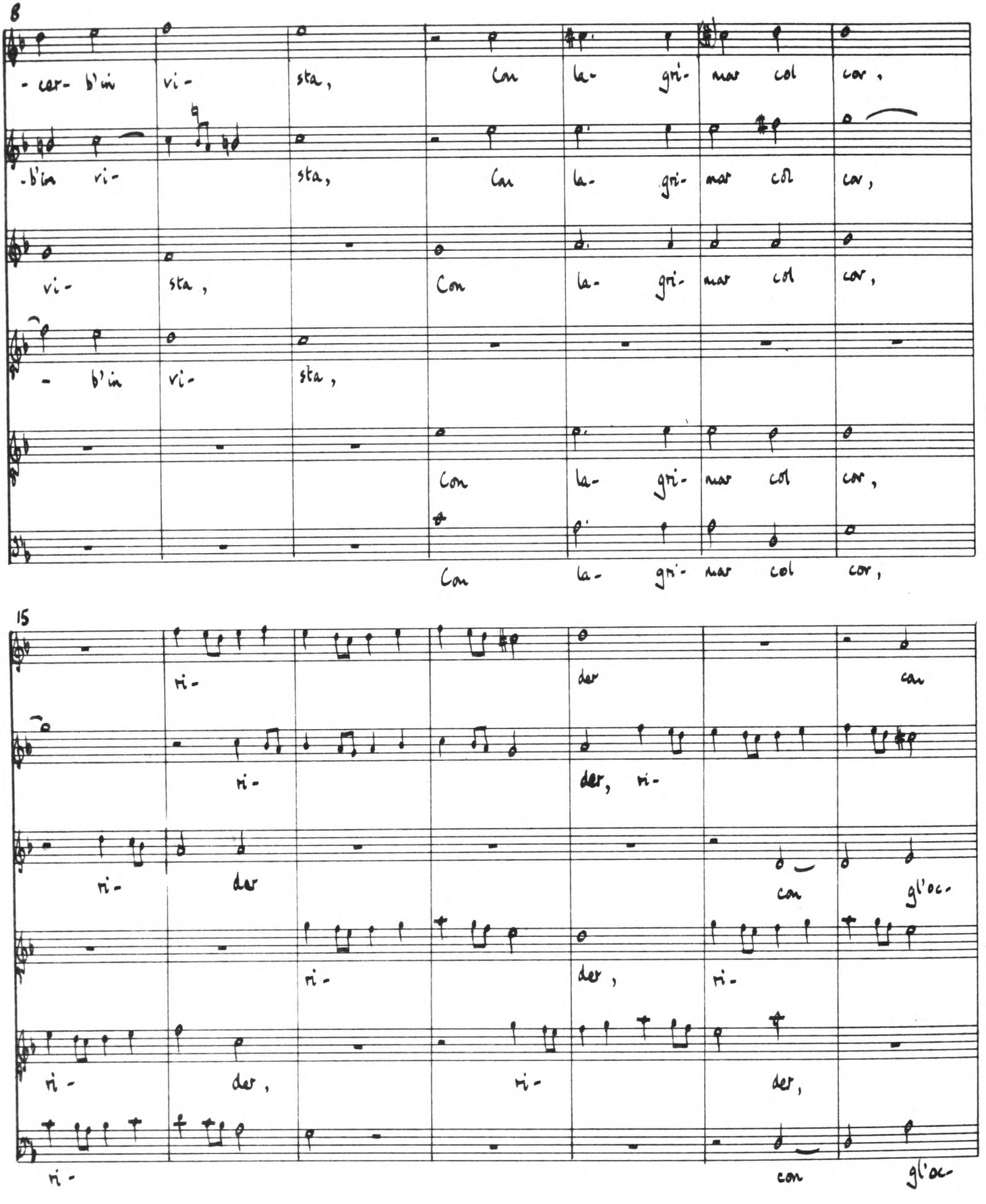

64
-ti,
-ti, ei sol ran udia las- so,
-ti, ei sol ran u- dia,
-ti, ei sol ran u- dia las- so,
ei ei sol ran u- dia las- so,
ei sol ran u- dia las- so,
71
e pur se'n giva e pur dop- piar'il pas- so e pur doppiar'il pas- so, e
e pur dop- piar'il pas- so, e pur se'n gi-va e pur doppiar'il pas- so,
e pur se'n giva e pur dop- piar'il pas- so, e pur doppiar'il pas- so,
e i pur se'n gi-va e pur dop- piar'il pas- so, e pur dop-
e pur se'n gi-va e pur dop- piar'il pas- so, e pur dop-
e pur se'n giva e pur doppiar'il pas- so, e

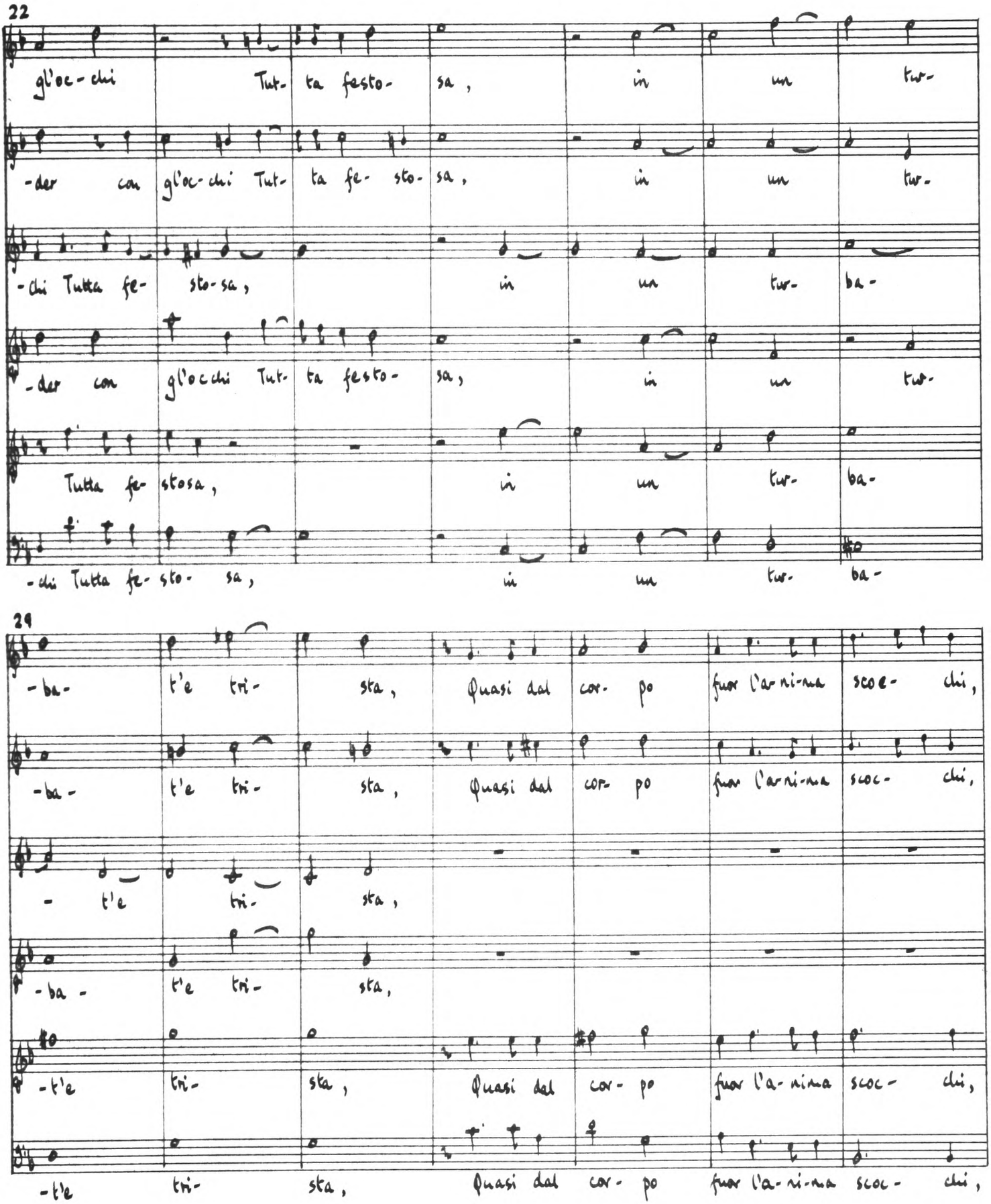
78

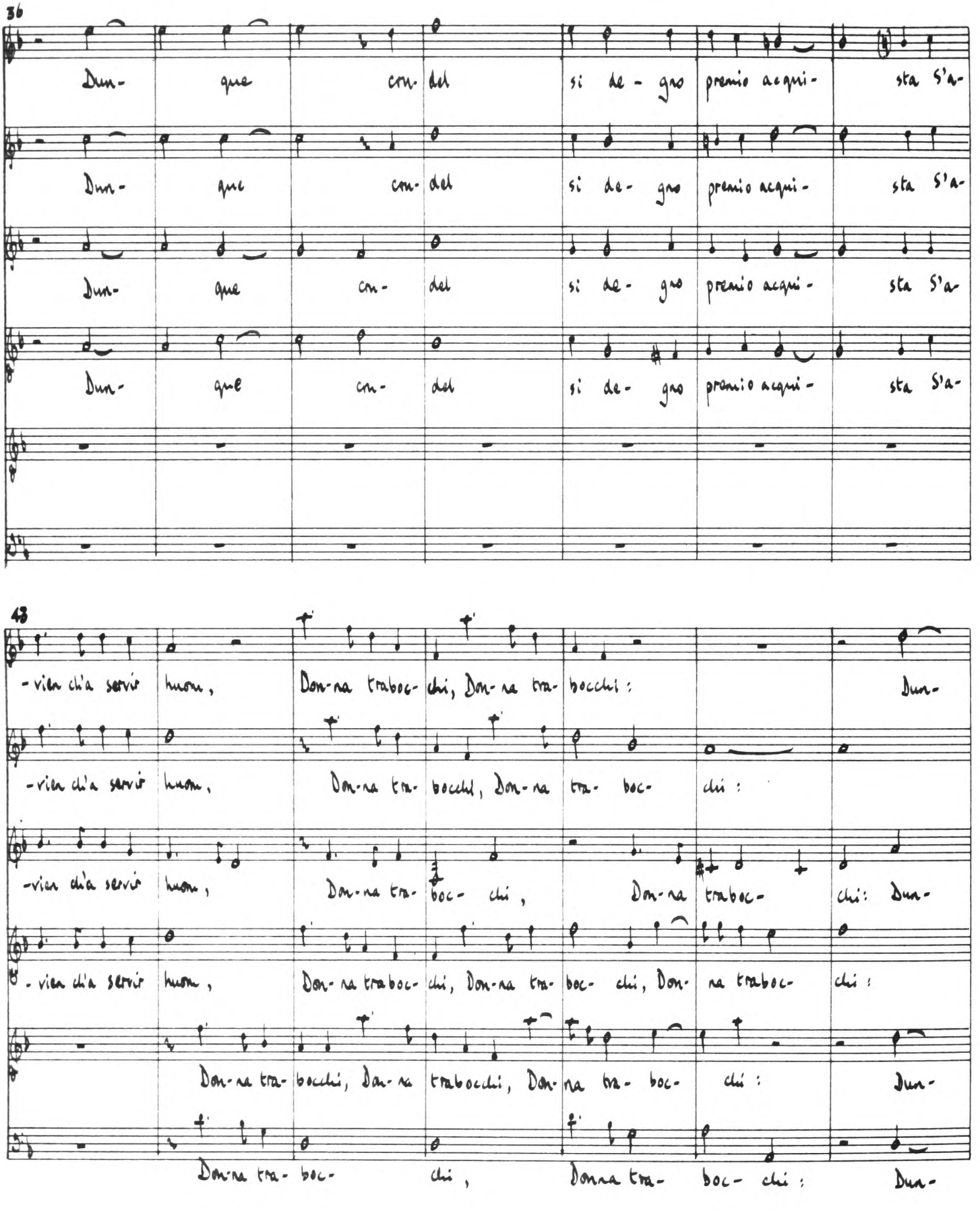


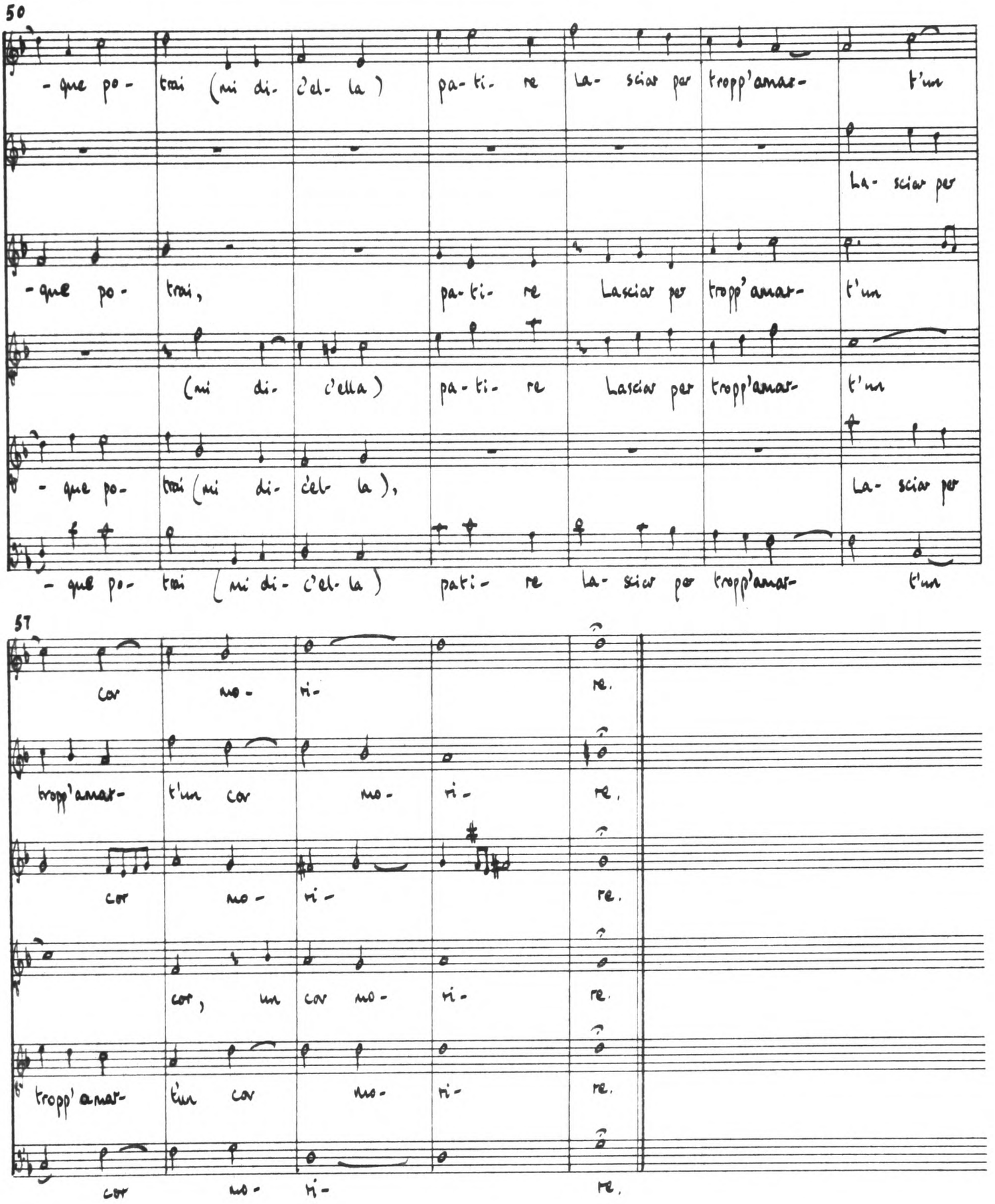
15 Con dolce sguardo: prima parte

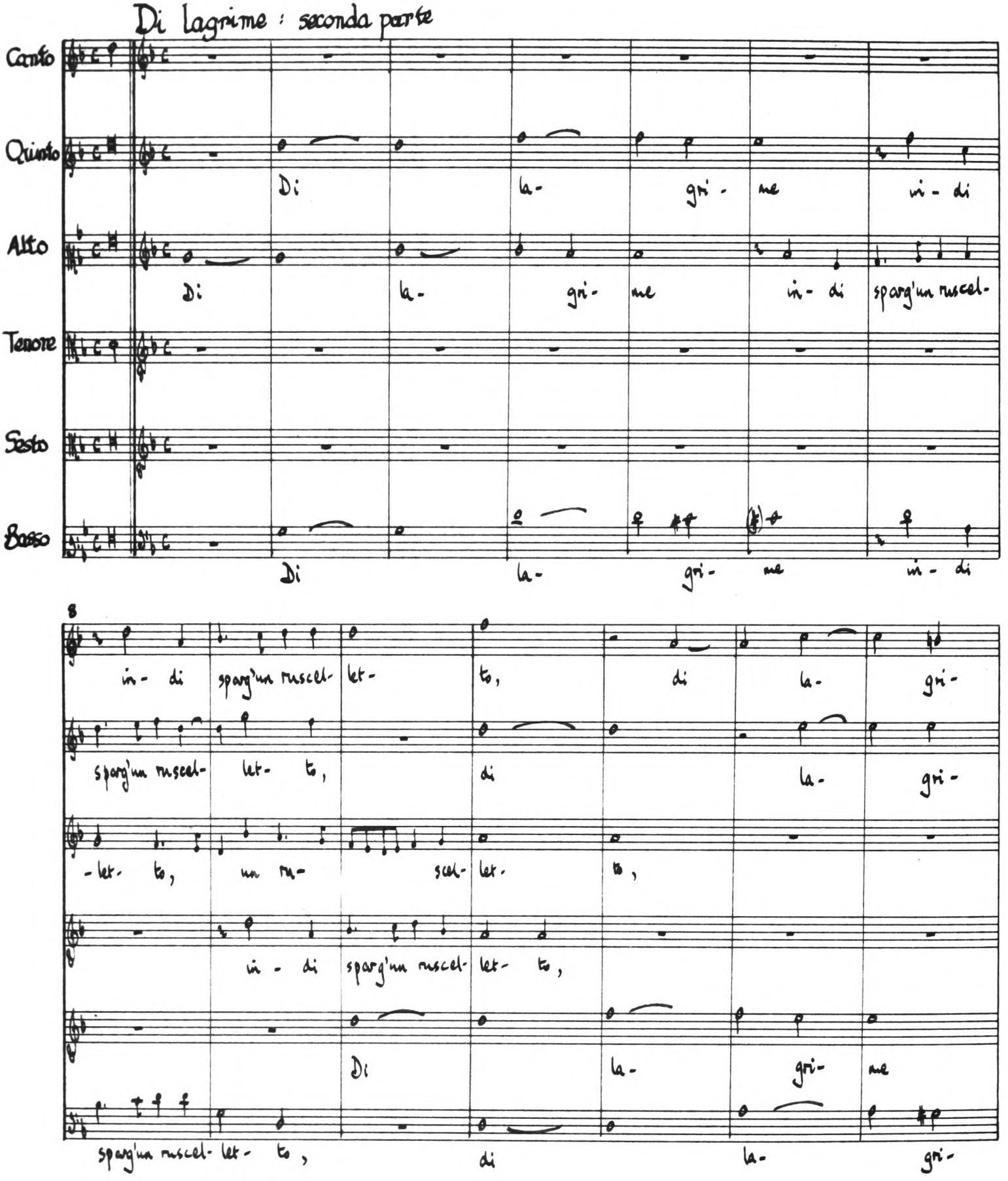


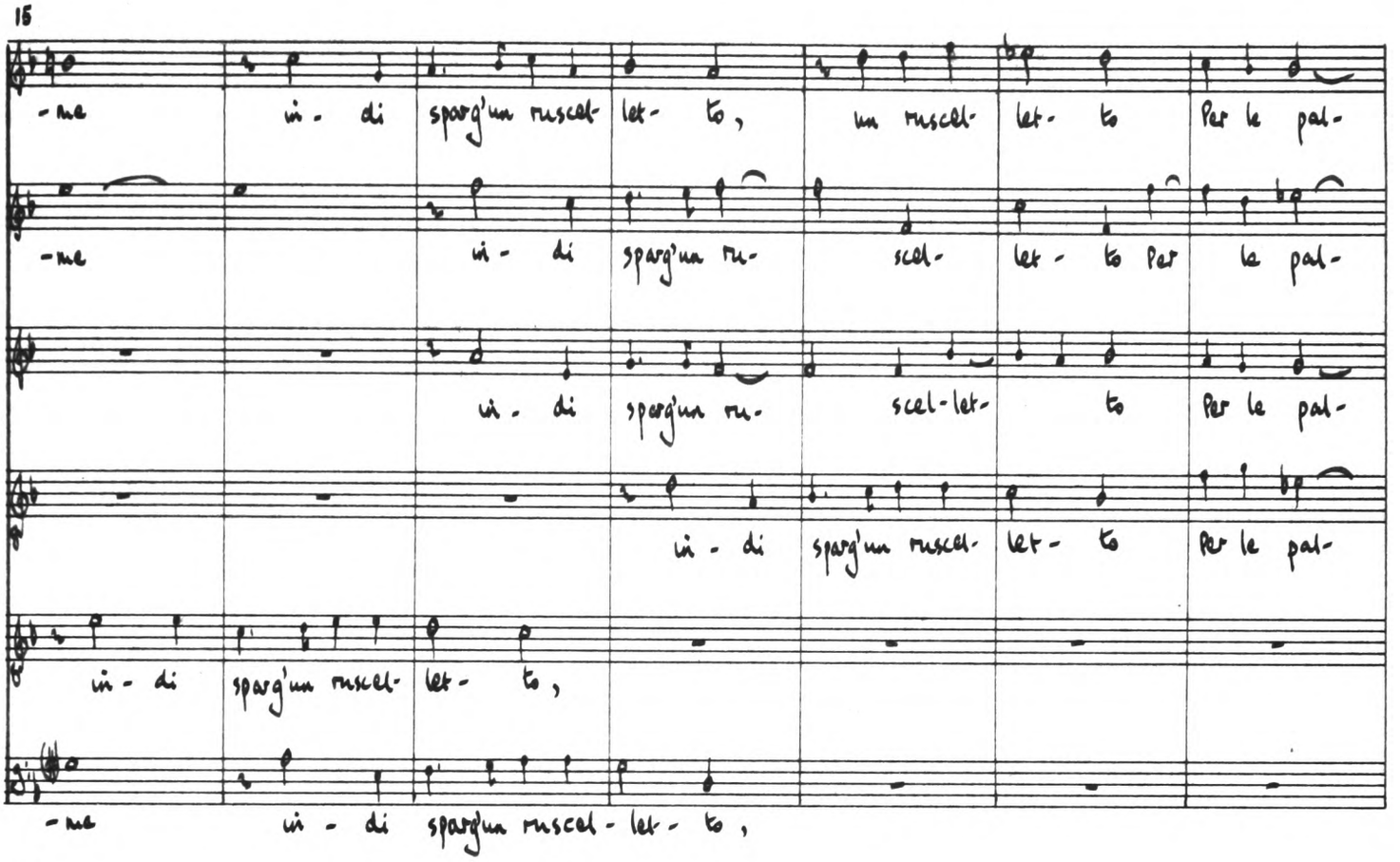

8
-cer- b'in vi- sta, Con la- gri- mar col cor,
-b'in vi- sta, Con la- gri- mar col cor,
vi- sta, Con la- gri- mar col cor,
- b'in vi- sta,
Con la- gri- mar col cor,
Con la- gri- mar col cor,
15
ri- der con
ri- der, ri-
ri- der con gl'oc-
ri- der, ri-
ri- der, ri- der,
ri- con gl'oc-

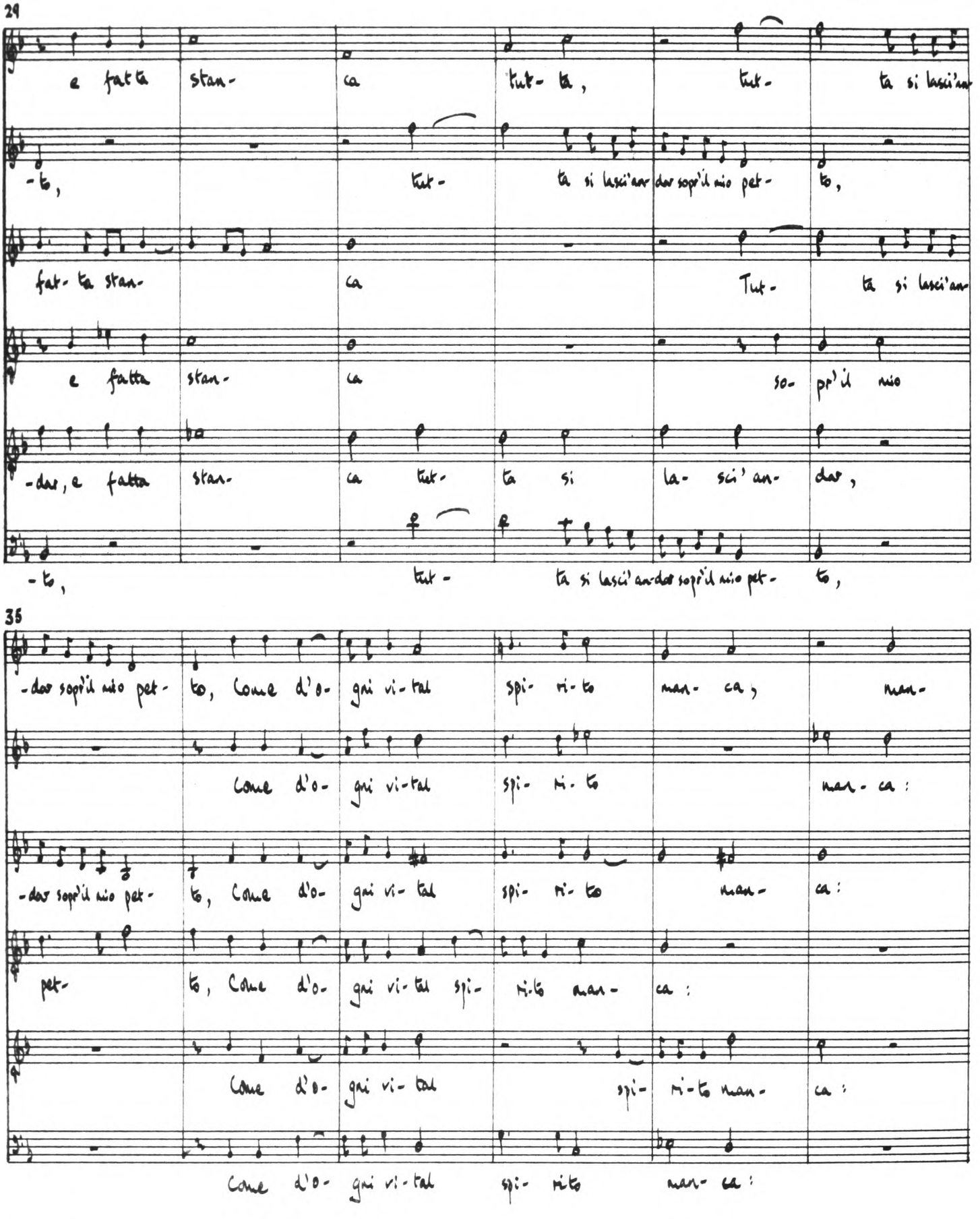

22
gl'oc-chi Tut- ta festo- sa, in un tur-
-der con gl'oc-chi Tut- ta fe- sto- sa, in un tur-
-chi Tutta fe- sto-sa, in un tur- ba-
-der con gl'occhi Tut- ta festo- sa, in un tur-
Tutta fe- stosa, in un tur- ba-
-chi Tutta fe- sto- sa, in un tur- ba-
29
-ba- t'e tri- sta, Quasi dal cor- po fuor l'ar-ni-ma scoc- chi,
-ba- t'e tri- sta, Quasi dal cor- po fuor l'ar-ni-ma scoc- chi,
- t'e tri- sta,
-ba- t'e tri- sta,
-t'e tri- sta, Quasi dal cor- po fuor l'a- nima scoc- chi,
-t'e tri- sta, Quasi dal cor- po fuor l'a- ni-ma scoc- chi,

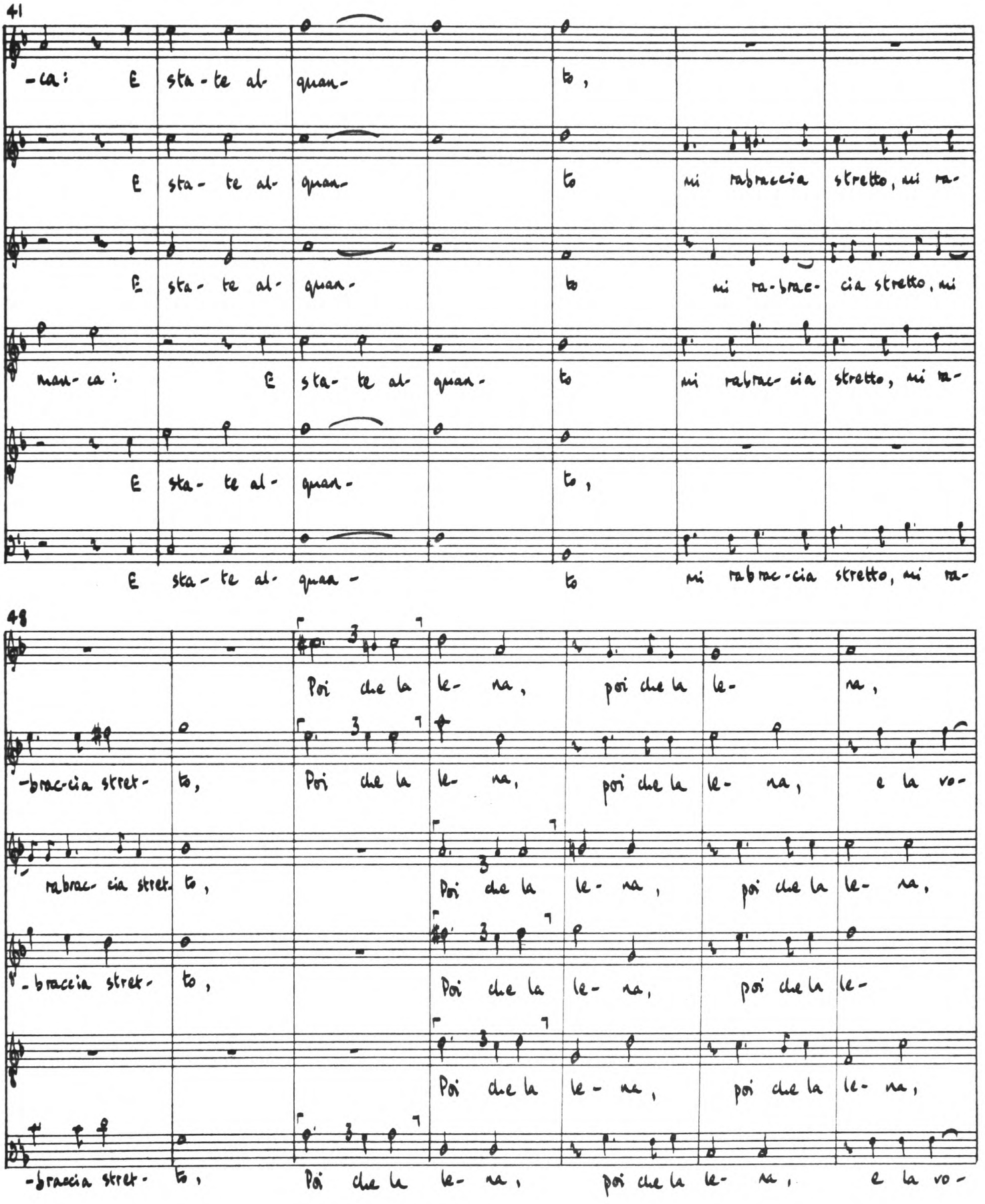

36
Dun- que cru- del si de- gno premio acqui- sta s'a-
Dun- que cru- del si de- gno premio acqui- sta s'a-
Dun- que cru- del si de- gno premio acqui- sta s'a-
Dun- que cru- del si de- gno premio acqui- sta s'a-
43
-vien ch'a servir huom, Don-na traboc- chi, Don-na tra- bocchi: Dun-
-vien ch'a servir huom, Don-na tra- bocchi, Don-na tra- boc- chi:
-vien ch'a servir huom, Don-na tra- boc- chi, Don-na traboc- chi: Dun-
-vien ch'a servir huom, Don-na traboc- chi, Don-na tra- boc- chi, Don- na traboc- chi:
Don-na tra- bocchi, Don-na trabocchi, Don-na tra- boc- chi: Dun-
Don-na tra- boc- chi, Donna tra- boc- chi: Dun-

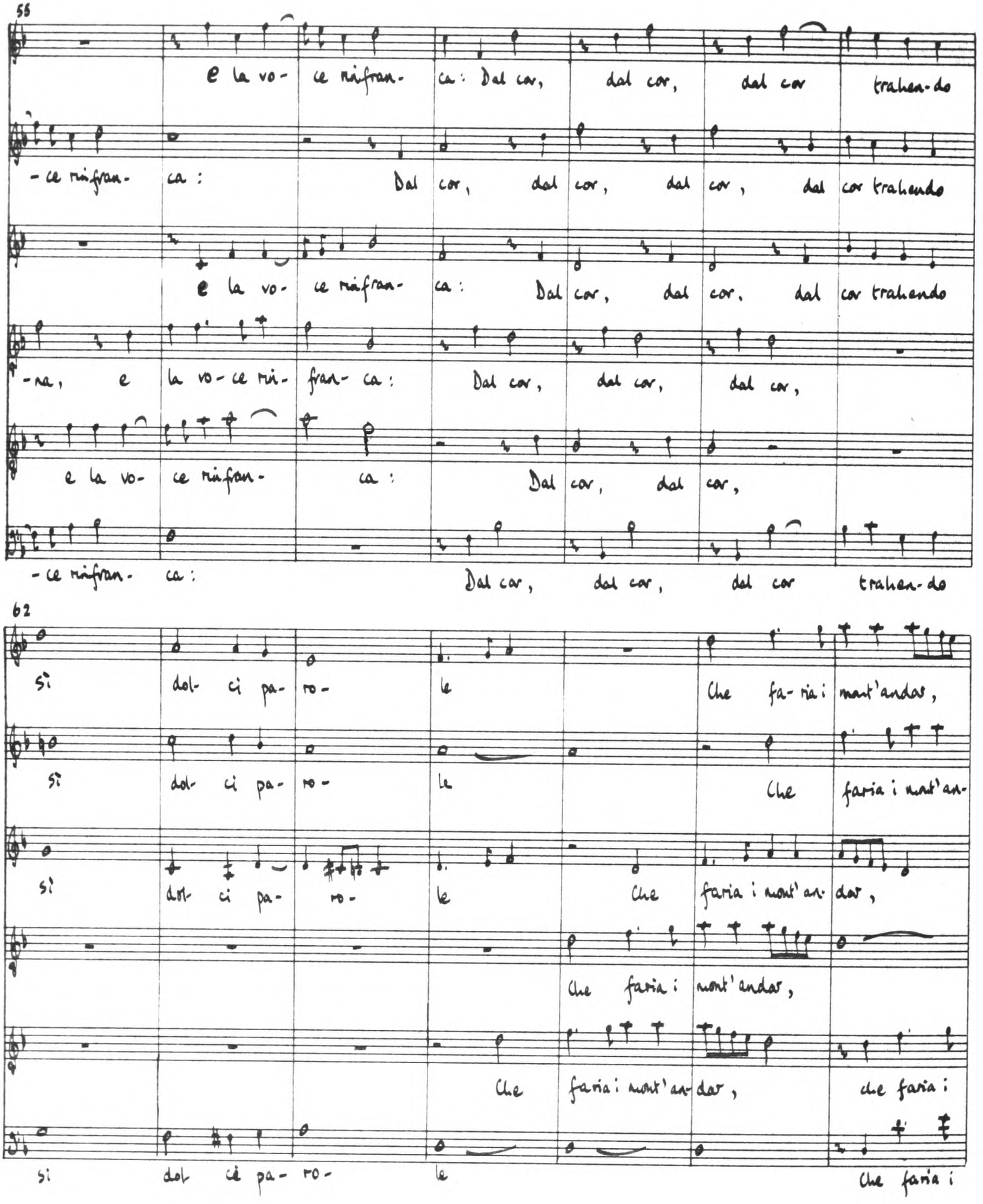

50
- que po- tai (mi di- c'el- la) pa- ti- re La- sciar per tropp'amar- t'un
La- sciar per
- que po- tai, pa- ti- re Lasciar per tropp'amar- t'un
(mi di- c'ella) pa- ti- re Lasciar per tropp'amar- t'un
- que po- tai (mi di- c'el- la), La- sciar per
- que po- tai (mi di- c'el- la) pati- re La- sciar per tropp'amar- t'un
57
cor mo- ri- re.
tropp'amar- t'un cor mo- ri- re.
cor mo- ri- re.
cor, un cor mo- ri- re.
tropp'amar- t'un cor mo- ri- re.
cor mo- ri- re.

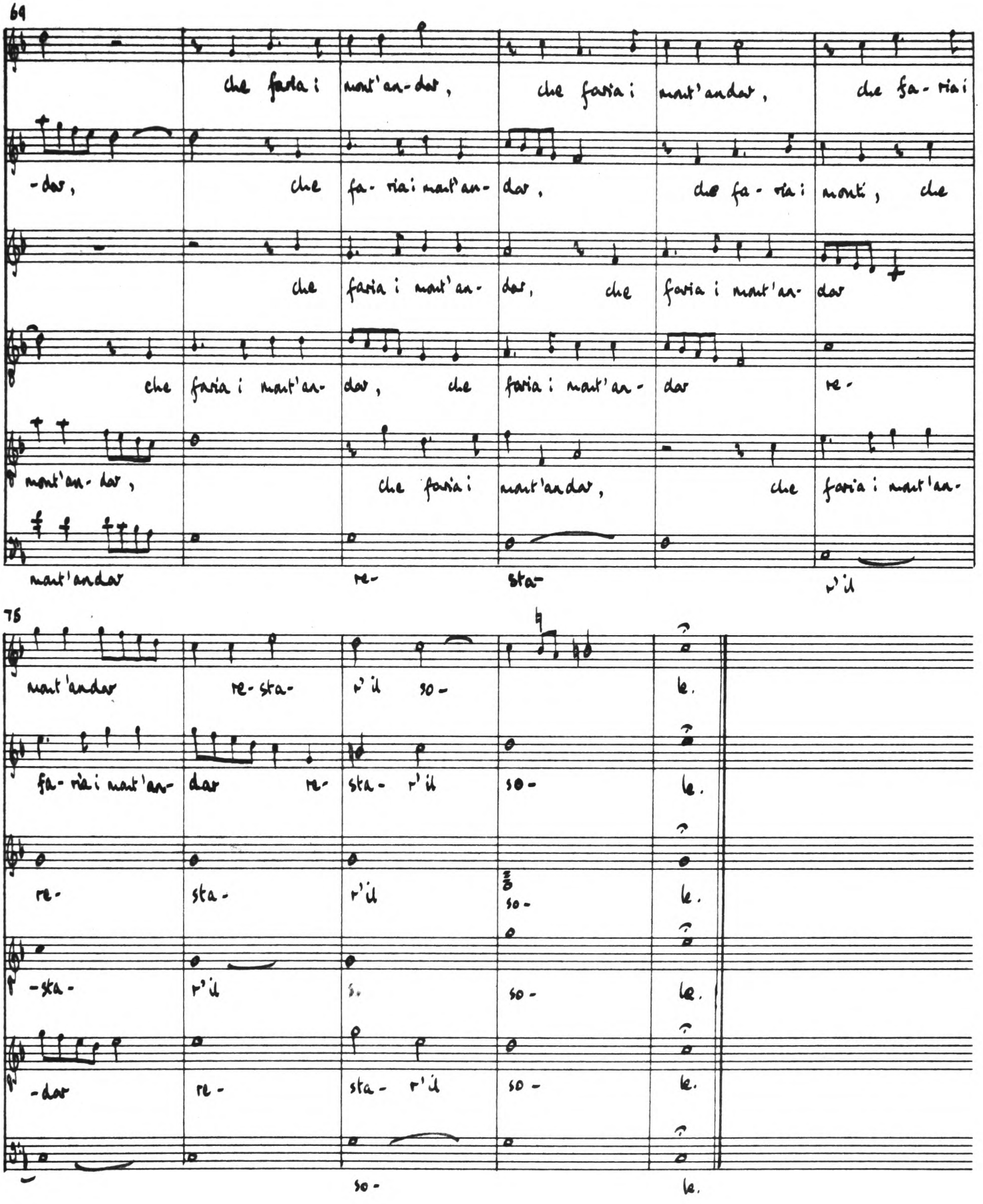

Di lagrime : seconda parte
Canto
Quinto
Di la- gri- me in- di
Alto
Di la- gri- me in- di sparg'un ruscel-
Tenore
Sesto
Basso
Di la- gri- me in- di
8
in- di sparg'un ruscel- let- to, di la- gri-
sparg'un ruscel- let- to, di la- gri-
-let- to, un ru- scel- let- to,
in- di sparg'un ruscel- let- to,
Di la- gri- me
sparg'un ruscel- let- to, di la- gri-


15
-me in- di sparg'un ruscel- let- to, un ruscel- let- to Per le pal-
-me in- di sparg'un ru- scel- let- to Per le pal-
in- di sparg'un ru- scel-let- to Per le pal-
in- di sparg'un ruscel- let- to Per le pal-
in- di sparg'un ruscel- let- to,
-me in- di sparg'un ruscel- let- to,
22
- li- de guan- cie e fatta stan- ca Tut- ta,
- li- de guan- cie, Tut- ta si lasci'an- dar sopr'il mio pet-
- li- de guan- cie e
- li- de guan- cie e fatta stan- ca,
e fatta stan- ca Tut- ta si la- sci'an-
e fatta stan- ca Tut- ta si lasci'an- dar sopr'il mio pet-

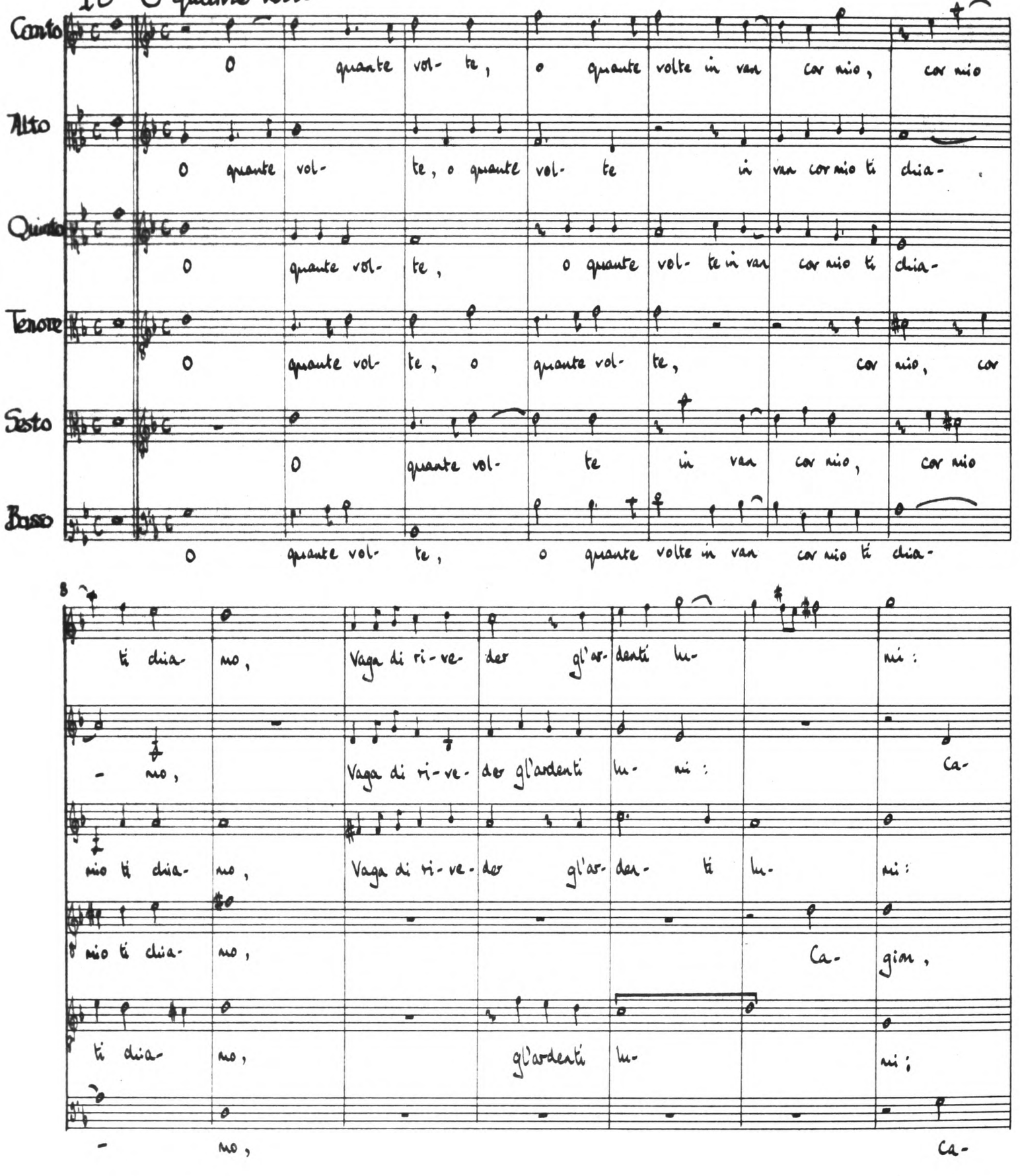

29
e fatta stan- ca tut- ta, tut- ta si lasci'an
-to, tut- ta si lasci'an dar sopr'il mio pet- to,
fat- ta stan- ca Tut- ta si lasci'an
e fatta stan- ca so- pr'il mio
-dar, e fatta stan- ca tut- ta si la- sci' an- dar,
-to, tut- ta si lasci'an dar sopr'il mio pet- to,
35
-dar sopr'il mio pet- to, Come d'o- gni vi-tal spi- ri-to man- ca, man-
Come d'o- gni vi-tal spi- ri- to man- ca:
-dar sopr'il mio pet- to, Come d'o- gni vi- tal spi- ri- to man- ca:
pet- to, Come d'o- gni vi- tal spi- ri-to man- ca:
Come d'o- gni vi- tal spi- ri-to man- ca:
Come d'o- gni vi- tal spi- rito man- ca:

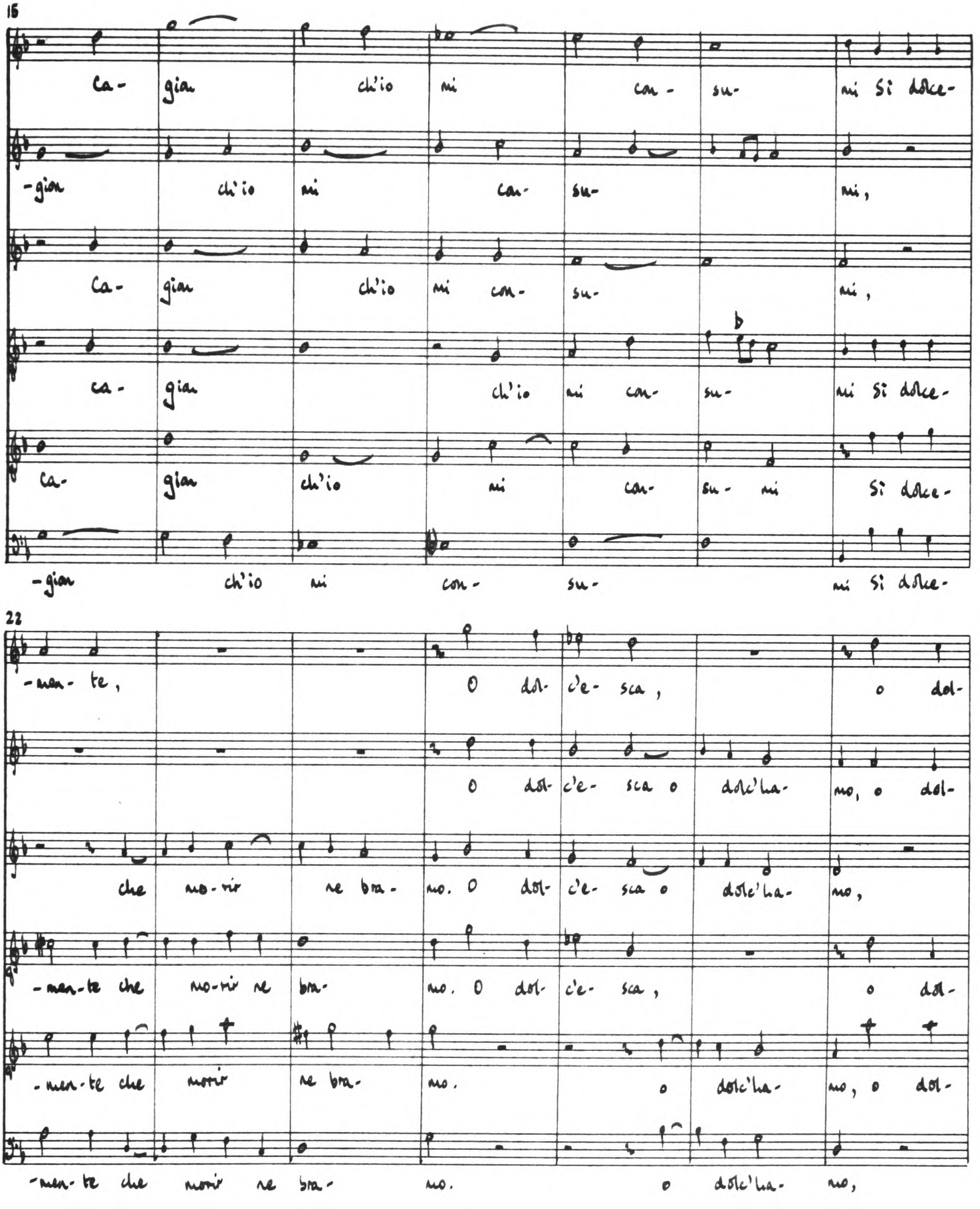

41
-ca: E sta-te al- quan- to,
E sta- te al- quan- to mi rabraccia stretto, mi ra-
E sta- te al- quan- to mi ra-brac- cia stretto, mi
man- ca: E sta- te al- quan- to mi rabrac- cia stretto, mi ra-
E sta- te al- quan- to,
E sta- te al- quaa - to mi rabrac-cia stretto, mi ra-
48
Poi che la le- na, poi che la le- na,
-brac-cia stret- to, Poi che la le- na, poi che la le- na, e la vo-
rabrac- cia stret- to, Poi che la le- na, poi che la le- na,
-braccia stret- to, Poi che la le- na, poi che la le-
Poi che la le- na, poi che la le- na,
-braccia stret- to, Poi che la le- na, poi che la le- na, e la vo-

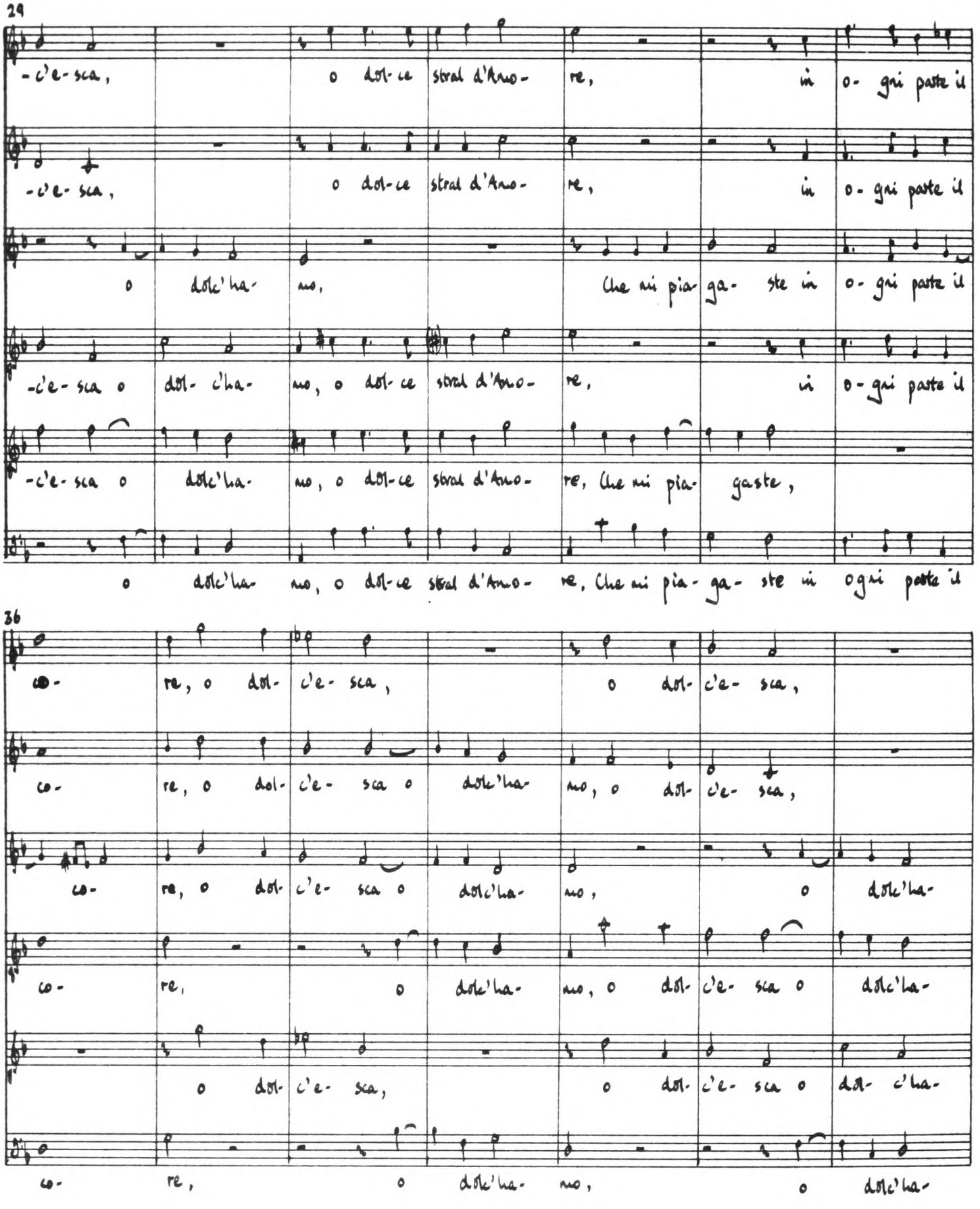

55
e la vo- ce rifran- ca: Dal cor, dal cor, dal cor trahen-do
-ce rifran- ca: Dal cor, dal cor, dal cor, dal cor trahendo
e la vo- ce rifran- ca: Dal cor, dal cor, dal cor trahendo
-na, e la vo-ce ri- fran- ca: Dal cor, dal cor, dal cor,
e la vo- ce rifran- ca: Dal cor, dal cor,
-ce rifran- ca: Dal cor, dal cor, dal cor trahen-do
62
Si dol- ci pa- ro- le Che fa- ria: mant'andar,
Si dol- ci pa- ro- le Che faria i mant'an-
Si dol- ci pa- ro- le Che faria i mant'an- dar,
Che faria: mant'andar,
Che faria: mant'an- dar, che faria:
Si dol ci pa- ro- le Che faria i

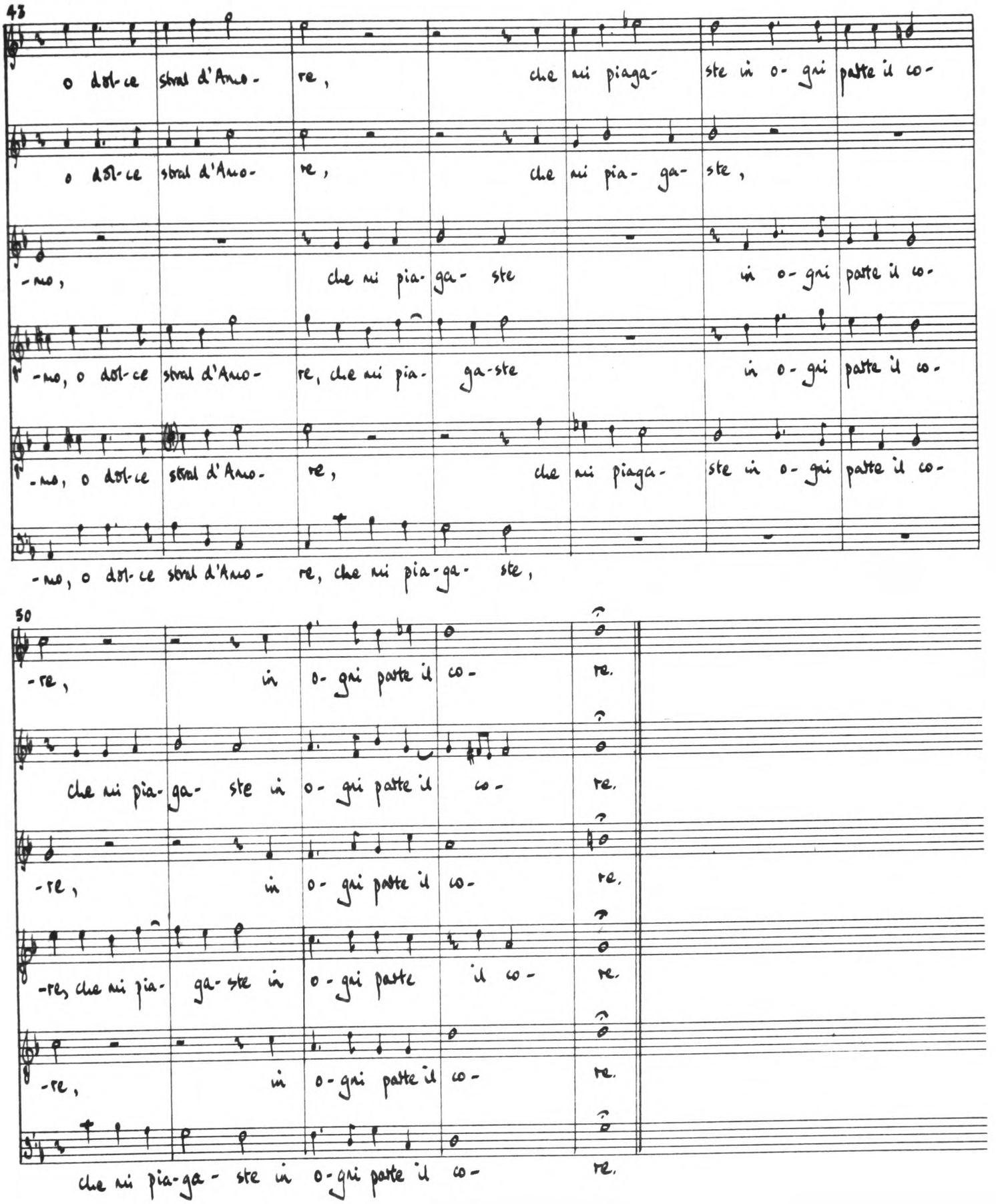

69
che faria i mant'an- dar, che faria i mant'andar, che fa- ria i
-dar, che fa- ria i mant'an- dar, che fa- ria i monti, che
che faria i mant'an- dar, che faria i mant'an- dar
che faria i mant'an- dar, che faria i mant'an- dar re-
mant'an- dar, che faria i mant'andar, che faria i mant'an-
mant'andar re- sta- r'il
75
mant'andar re- sta- r'il so- le.
fa- ria i mant'an- dar re- sta- r'il so- le.
re- sta- r'il so- le.
-sta- r'il so- le.
-dar re- sta- r'il so- le.
so- le.

16 O quante volte




15
Ca- gian ch'io mi con- su- mi Si dolce-
-gian ch'io mi con- su- mi,
Ca- gian ch'io mi con- su- mi,
ca- gian ch'io mi con- su- mi Si dolce-
Ca- gian ch'io mi con- su- mi Si dolce-
-gian ch'io mi con- su- mi Si dolce-
22
-men- te, O dol- c'e- sca, o dol-
O dol- c'e- sca o dolc'ha- mo, o dol-
che mo-rir ne bra- mo. O dol- c'e- sca o dolc'ha- mo,
-men-te che mo-rir ne bra- mo. O dol- c'e- sca, o dol-
-men-te che morir ne bra- mo. o dolc'ha- mo, o dol-
-men- te che morir ne bra- mo. o dolc'ha- mo,


29
-c'e-sca, o dol-ce strai d'Amo- re, in o- gni parte il
-c'e-sca, o dol-ce strai d'Amo- re, in o- gni parte il
o dolc'ha- mo, Che mi pia- ga- ste in o- gni parte il
-c'e-sca o dol- c'ha- mo, o dol-ce strai d'Amo- re, in o- gni parte il
-c'e-sca o dolc'ha- mo, o dol-ce strai d'Amo- re, Che mi pia- gaste,
o dolc'ha- mo, o dol-ce strai d'Amo- re, Che mi pia- ga- ste in ogni parte il
36
co- re, o dol- c'e- sca, o dol- c'e- sca,
co- re, o dol- c'e- sca o dolc'ha- mo, o dol- c'e- sca,
co- re, o dol- c'e- sca o dolc'ha- mo, o dolc'ha-
co- re, o dolc'ha- mo, o dol- c'e- sca o dolc'ha-
o dol- c'e- sca, o dol- c'e- sca o dol- c'ha-
co- re, o dolc'ha- mo, o dolc'ha-


43
o dol-ce strai d'Amo- re, che mi piaga- ste in o- gni parte il co-
o dol-ce strai d'Amo- re, che mi pia- ga- ste,
-mo, che mi pia- ga- ste in o- gni parte il co-
-mo, o dol-ce strai d'Amo- re, che mi pia- ga-ste in o- gni parte il co-
-mo, o dol-ce strai d'Amo- re, che mi piaga- ste in o- gni parte il co-
-mo, o dol-ce strai d'Amo- re, che mi pia-ga- ste,
50
-re, in o- gni parte il co- re.
che mi pia- ga- ste in o- gni parte il co- re.
-re, in o- gni parte il co- re.
-re, che mi pia- ga- ste in o- gni parte il co- re.
-re, in o- gni parte il co- re.
che mi pia-ga- ste in o- gni parte il co- re.