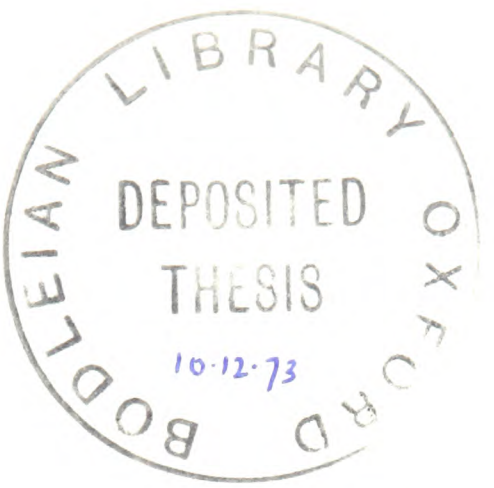
Dissertation submitted for the degree of Doctor of Philosophy

in the University of Oxford.



THE IMAGINATIVE EXPLOITATION OF THEOLOGICAL DOCTRINES IN THE WORK OF LÉON BLOY (1846-1917)

VOL. II

Jennifer Birkett

Linacre College, Oxford

May 1973

CONTENTS

Appendix I. "Les Funérailles du Naturalisme" 1

Appendix II. Correspondence relating to Bloy's association with the Mercure de France 13

Appendix III. Letter from Henri de Meckenheim to Léon Bloy 54

Select Bibliography

I. Works by Léon Bloy 59

II. Contemporaries and Predecessors 156

III. Modern Criticism 179

IV. Works of reference and general background 190

APPENDIX I

The following is the first of the six studies on "la réaction anti-naturaliste", dealing with Zola, Huysmans, Baudelaire, Barbey d'Aurevilly, Villiers de l'Isle-Adam and Paul Verlaine, which Bloy gave as a course of lectures during his stay in Denmark in 1891. It was delivered in Copenhagen, 31st March 1891, and published in La Plume, No. 50, 15th May 1891, under the title: "Les Funérailles du Naturalisme".

It is not the text reprinted in the Bernouard or Petit editions of Bloy's complete works, which is that of an introductory lecture of 20th March, published in Copenhagen in the form of a brochure by G.E.C. Gad, Librairie de l'Université, 1891.

The bracketed summaries are the work of the editor of La Plume.

Dans notre entretien préliminaire, j'ai déclaré mon intention de vous raconter l'agonie et les funérailles du Naturalisme en France.

Je vous ai parlé du déclin mortel de cette formidable puissance qui depuis vingt ou trente ans, a déterminé par toute l'Europe un si furieux courant de démocratie littéraire.

Je vous ai dit qu'en France, à Paris même, on commençait à se lasser infiniment de cette abjecte domination et qu'à l'heure actuelle, un courant vigoureux de spiritualisme réagissait victorieusement contre la fameuse école de M. Zola.

Cette réaction bienheureuse est déterminée par quelques écrivains peu nombreux qui ont déjà dompté l'opinion et que l'avenir le plus prochain verra certainement triompher.

Ces écrivains réunis, groupés dans le même effort par le seul effet d'une vocation identique, sont venus de divers points éloignés et sont sortis, je vous assure, de très différentes cavernes.

Catholiques ou athées, sceptiques ou platoniciens, leur tacite alliance fut déterminée par l'horreur de cet esclavage déshonorant dont l'invasion naturaliste menaçait la pensée française.

Trois d'entre eux (Barbey d'Aurevilly, Ernest Hello, Villiers de l'Isle-Adam) viennent de mourir pleins de gloire, laissant des oeuvres que je crois durables et par lesquelles se prolongera leur action.

Les autres, impassibles, se sont contentés de serrer leurs rangs, la guerre a continué plus ardente, plus implacable, et voici la dernière phase, puisque le naturalisme commence à demander grâce en la personne de son souverain pontife, de M. Zola lui-même qui implore, depuis trois ans, les suffrages mortuaires de l'Académie.

J'ai promis de vous narrer, comme un témoin, cette guerre de l'Esprit contre la Bête dont l'Europe intellectuelle a plus ou moins retenti et qui passionna si justement les têtes françaises, puisqu'elle intéressait l'âme vivante de la patrie.

Je dois donc vous faire connaître par leurs noms et par leurs oeuvres, ceux qui combattirent dès le premier jour et qui combattent encore pour l'indépendance esthétique de notre littérature.

Il importe à l'honneur de la France de vous révéler ces choses que vous laisse ignorer l'odieuse vénalité de certains journaux et le despotique monopole de quelques librairies parisiennes.

La vérité lamentable, c'est qu'on ne vous envoie que des ordures et qu'on ne vous recommande que des ordures. C'est un parti pris.

Je n'espère pas que mes protestations isolées auront le pouvoir de modifier beaucoup cette situation. N'importe, j'aurai dit la vérité et peut-être que mes paroles ne seront pas tout à fait perdues.

Mais avant d'entreprendre le dénombrement des adversaires du Naturalisme, il me paraît indispensable d'éclaircir un peu son vrai rôle et de préciser exactement sa tendance.

Il suffira de considérer exclusivement dans son oeuvre, le chef suprême de cette école vraiment singulière qui paraissait avoir reçu l'effrayant pouvoir de transformer en marécage la littérature française.

.·.

J'ai dit l'autre jour que M. Zola devait absolument, sous peine d'injustice, être regardé comme un très puissant écrivain. Je l'ai comparé, un jour, à Antée, au fameux Antée, fils de la Terre, que le seul Hercule sut étouffer. Cette comparaison, je crois, n'avait rien de bien insultant.

(Ici éloge énorme de Zola envisagé comme un "grand de la chair", comme un évangéliste colossal du materialisme, malgré "la platitude bourgeoise de ses ambitions académiques et la sordide cupidité de ses exigences commerciales", malgré même ses "expressions de galérien, son vocabulaire d'égoutier ou de fossoyeur", - éloge poussé jusqu'au lyricisme le plus enflammé, pour déconcerter les naturalistes danois qui avaient annoncé que cette conférence ne serait qu'une bordée d'injures ignobles.)

... Zola est un iconographe de la décadence. Ce serait ne rien comprendre à son étonnante fonction d'historien, de lui demander une métaphysique ailée, une transcendance contemplative, un embarquement de son esprit vers les golfes azurés des cieux. Lui-même s'est dernièrement oublié (dans le Rêve), jusqu'à supposer qu'il pouvait être capable de ce genre de navigation et il n'a dû qu'à son invincible carapace de ne pas se dissoudre dans l'éther limpide.

Il tient au sol comme un pachyderme très puissant, très soubassé, très entablé, très équilibré dans son aplomb formidable et le mot de naturalisme a beau manquer de précision, il n'en donne pas moins, dans son équivoque d'anarchie, l'aspect terrassant de cet ennemi des constellations.

... Il fut désigné manifestement pour accomplir un labeur dont la portée lui est inconnue .... Il est l'implacable historien de l'écroulement d'un monde.

Puisque des expériences renouvelées à satiété depuis Balzac, avaient prouvé l'insuffisance de l'analyse appliquée aux moeurs de la haute classe, puisqu'il était évident qu'on n'avançait pas et qu'il était ainsi fort à craindre qu'on ne fût pas prêt pour l'inventaire de la fin du siècle, M. Zola renversant tout, prit la société par les pieds et la promena, tête en bas, jupes retroussées, dans dix romans pour l'universelle ostentation de son infamie.

... Ce grossisseur de réalités ignobles est l'ouvrier <u>inconscient</u> d'une infaillible injustice. Plus qu'aucun autre, il a divulgué le Secret moderne qui est une combinaison de sottises, de férocité et de lâcheté, amalgamées suivant des formules dictées par l'orgueil vagissant du prochain siècle et c'est là son assise dans le jugement épouvantable qui va survenir.

Quand les portes de bronze capitonnées de fer forgé de l'inévitable mort se renfermeront sur lui, cet homme ignorant Dieu s'en ira, peut-être, à tâtons, dans les couloirs de l'éternité; mais il laissera derrière lui, la plus vaste nappe de lumière triste où l'humanité déchue puisse jamais contempler son ignominie.

.˙.

On ne m'accusera pas, j'espère, d'avoir marchandé le panégyrique. Il me paraît même difficile d'aller plus loin dans l'apologie d'un homme qu'on a résolu de conspuer, et je ne vois pas le moyen d'exiger beaucoup plus d'un antagonisme mortel.

J'ai bien gagné, je suppose, le droit d'exprimer <u>toute</u> ma pensée et d'arborer, s'il est nécessaire, le pennon rouge des iconoclastes.

Je veux croire, par conséquent, qu'il me sera permis, désormais, de mettre en avant les raisons essentielles, d'ordre absolu qui déterminent la nécessité vitale pour les sociétés chrétiennes, d'en finir une bonne fois avec cette école du désespoir, du néant et de la crapule.

Je demande alors, en invoquant la stricte justice, qu'on daigne m'écouter avec attention.

(L'orateur écarte avant tout, l'accusation d'indécence dont les hypocrites et les imbéciles ont tant abusé et il arrive au grand reproche, au blâme énorme et complet dont il estime que le chef du naturalisme doit être enveloppé de la tête aux pieds.)

J'ai dit le rôle immense de Zola. J'ai tâché de la montrer dans sa gloire d'élu de la popularité, sur son trône fangeux de potentat des intelligences démocratiques.

Il me reste à vous montrer les épouvantables tendances de cet évangile de damnation dont il fut l'apôtre et dont il voudrait bien aujourd'hui ne pas être le martyr.

L'accusation capitale vient d'être portée contre le naturalisme par un écrivain de ma génération, dans un roman des plus audacieux, qui passionne en ce moment le monde littéraire.

Cet écrivain se nomme Huysmans. Quelques-uns d'entre vous le connaissent probablement. Sa réputation, très considérable en France, a depuis quelques années passé la frontière. Il est le seul parmi ceux dont je dois vous entretenir qui possède un semblant de gloire exotique et son témoignage ici est d'une importance extrême, car il débuta dans les lettres, avec le plus grand éclat, au premier rang de l'armée naturaliste.

Les quelques lignes que voici sont tirées de la nouvelle oeuvre: Là-Bas, actuellement en cours de publication dans l'Echo de Paris.

"Ce que je reproche au naturalisme, ce n'est pas le lourd badigeon de son gros style, c'est l'immondice de ses idées; c'est d'avoir incarné le matérialisme dans la littérature, d'avoir glorifié la démocratie de l'art ...", etc. (Voir le volume, ler chapitre.)

Ce passage peut vous donner une idée assez exacte du décri surprenant où le naturalisme est tombé.

Je le repète, c'est un de ses fils qui vient de parler ainsi, un de ses aînés, un disciple de la première heure et le plus éloquent de tous.

Mais précisément parce que ses facultés d'artiste le portaient plus loin que l'étroite consigne ne lui permettait d'aller, il rompit un jour avec elle, aussitôt après avoir entrevu le cloaque de bêtise et d'ignominie où l'on s'engouffrait.

(Léon Bloy ne connaissait alors que les deux premiers feuilletons de l'Echo de Paris. Il ne savait encore que Huysmans avait choisi un autre cloaque. Il nous racontera bientôt lui-même son parfait désenchantement.)

.˙.

Que signifie donc ce fameux mot de Naturalisme qui sert de ralliement à des multitudes d'indigents cerveaux? On a vainement essayé de le définir.

Et pourtant M. Zola, l'intransigeant ennemi du mystère, a prétendu constamment que ce vocable devait tout illuminer.

Plusieurs fois, en des manifestes fameux, il a déclaré qu'il fallait entendre par là tout simplement la méthode expérimentée résolument appliquée à l'observation littéraire, c'est-à-dire, le témoignage des sens et rien de plus, - l'unique témoignage des sens, - à l'exclusion formelle de l'imagination, de l'invention, de l'intuition et de toutes les facultés de l'âme jusqu'alors jugées indispensables à l'éclosion d'un beau livre.

L'observation brutale et tout extérieure des phénomènes de la vie physique, au mépris de toute synthèse de même que de tout discernement analytique, fut promulguée suffisante pour la procréation des plus grands chefs-d'oeuvres.

Il aurait peut-être fallu démontrer d'abord que la nature elle-même n'est pas un profond mystère et que nos gros yeux charnels sont des instruments capables de la pénétrer. Et même encore après cela il eût été fort intéressant de savoir quelle sorte de bien [sic] pouvait exister entre ce prétendu système d'observation et l'enfantement consécutif de n'importe qu'elle [sic] oeuvre d'art.

Mais le réformateur de notre esthétique dédaigna de s'attarder aux explications. Il n'était pas un pédagogue. Il était un Lama suprême, infaillible et il parla comme tel.

- Ouvrez les yeux de votre tête et racontez ensuite exactement, servilement, ce que vos yeux auront vu, sans permettre à votre âme d'intervenir; comme cela, vous serez toujours assez sublimes. Tel fut le commandement dogmatique de cet étonnant législateur.

.˙.

C'était donner carrière à la multitude. C'était convier aux agapes de la littérature égalitaire, toutes les médiocrités, toutes les impuissances, toutes les ambitions avortées de l'écritoire.

Puisque le talent et même le génie ne descendaient plus du ciel, comme autrefois, sur des têtes privilégiées, et que cela pouvait s'acquérir désormais par le simple effort de regarder instinctivement autour de soi, - tout le monde aussitôt put être écrivain.

C'était devenu un métier si facile? [sic]. Il ne s'agissait plus d'avoir un critérium religieux ou philosophique, une idée même occasionnelle, un semblant d'idée.

Il suffisait de transcrire avec la sincérité d'un appareil photographique les images extérieures localisées et délimitées par l'objectif cérébral de l'opérateur.

La littérature devint ainsi un vaste bazar de clichés descriptifs ou épisodiques, un emporium colossal de tous les procédés héliographiques où s'apprivisionnèrent à bas prix les manouvriers [sic] de la décadence littéraire.

Puisqu'on avait congédié d'une façon définitive la vieille âme humaine et qu'on croyait, éperdument, selon la parole du maître, que la "pensée est le produit du corps entier" (l'Oeuvre, page 299) il est clair qu'il ne restait plus qu'à se ruer en possédés sur les visions charnelles et les sensations ambiantes.

.·.

L'imagination n'ayant désormais aucun crédit sur cette populace littéraire qui ne voulait plus rien accepter d'elle, on la remplaça par le document. On ne parla plus que du document.

Document humain, document bestial, document astronomique, document ouvrier, document bourgeois, document aristocratique, tout ce qui peut être vu ou entendu, devint matière à document.

On remarquait, par exemple, que les employés des pompes funèbres ne sortent jamais sans parapluies, que les charcutiers ont ordinairement deux incisives de moins sur le côté gauche ou que les conducteurs d'omnibus viennent presque tous du midi. Aussitôt, ces importantes remarques passaient à l'état de documents et grossissaient le trésor particulier de chaque investigateur.

Enfin, il y eut des banquiers de documents et une Bourse documentaire qui s'appelait la librairie Charpentier.

La France et l'Europe furent inondées, saturées de descriptions infinies de lavoirs, d'ateliers, de boutiques, d'estaminets, de bals publics, de prisons et d'hopitaux.

Sous prétexte de démocratie, on ne fit grâce ni d'un clou, ni d'une ombre portée, ni d'une tache, ni d'un jupon sale, ni d'un excrément. Aucune laideur, aucune charogne, aucune puanteur ne fut omise dans ces inventaires.

En revanche, les incidents ou péripéties de la Vie morale n'apparurent jamais ou presque jamais.

Dans les romans de M. Zola lui-même, les personnages humains ou soi-disant humains, sont toujours identiques et indiscernables comme des fantoches. Ils traversent le drame automatiquement, sans vie personnelle, ainsi que des marionnettes qu'on aurait travesties selon les besoins de la fiction.

C'est toujours, au fond, le même spectre irresponsable et plein d'inconscience, évoluant au gré de la fantaisie du narrateur, esclave passif d'impulsions héréditaires et ne résistant jamais à ses appétences bestiales.

Mais l'âme humaine reniée se venge, emportant la vie avec elle, la haute vie lumineuse des contemplations et des extases, pour ne pas laisser à ses négateurs que l'abominable fourmillement des ténèbres!

.·.

Il était donc temps que cela prit fin, car ce fanatisme de bassesse et d'ânerie devenait véritablement un danger social. La raison humaine était en péril et c'est pour cela que les plus farouches revendications étaient légitimes.

Le matérialisme si évident sous l'imprécise dénomination de naturalisme et, d'ailleurs, si nettement avoué par le chef de cette école, a pour effet immédiat et toujours certain de paralyser la raison, de dénaturer les concepts, d'abolir les facultés esthétiques et finalement d'avilir les peuples assez lâches pour le supporter.

M. Zola, supérieurement doué par miracle, a pu se maintenir jusqu'en ces derniers temps, fort au-dessus de ses ineptes doctrines. Même dans son dernier livre saturé des procédés éternels dont il abusa si longtemps pour nous abrutir, on peut encore détacher des pages d'une énormité sculpturale qui doit donner l'illusion de la grandeur.

Il est avant tout, surtout, un décorateur prodigieux, l'un des plus puissants qui aient existé, et telle est l'explication rigoureuse de son prestige. Il ne faut pas lui demander davantage.

Mais cela tient à sa nature, à ses dons exceptionnels, et il ne doit absolument rien à sa poétique de carrefour qui n'aurait pu que le stériliser.

Son châtiment, c'est d'avoir mérité qu'on l'appelât romancier de la démocratie, dénomination la plus insultantequ'il y ait pour un artiste et son déshonneur complet, c'est l'école infiniment ridicule qu'il a formée.

Ses innombrables élèves recrutés partout, ont supposé naturellement que les théories et les procédés du maître devaient suffire et dans leur impuissance d'assumer sa force, ils ont exaspéré ses épouvantables défauts.

Si, lorsqu'il montait encore, leur chute avait déjà commencé, que sera-ce maintenant qu'il tombe lui-même et dans quels abîmes, désormais, les chercherons-nous?

Ce qui demeure bien évident, aujourd'hui, c'est la nécessité d'assainir la littérature et d'y remonter au plus tôt, par la lumineuse échelle du spiritualisme, à l'esthétique sans souillures des écrivains immortels. Je vous l'ai dit, c'est le mouvement qui s'opère actuellement en France.

Depuis quelque temps, tout a été dit sur M. Zola. Quand ce Napoléon de la fange remporta sa grande victoire d'Austerlitz, - c'est-à-dire le colossal succès de l'Assommoir, en 1876, - il se trouva devant lui un homme qui représentait au plus haut degré la tradition littéraire de l'ancienne France.

Jules Barbey d'Aurevilly, l'un des plus nobles artistes que le dix-neuvième siècle ait produits, ne craignit pas de braver ce triomphateur en lui jetant à la face la sereine page critique dont voici quelques extraits. Vous allez voir que ce juge était encore moins tolérant que moi.

"On sort de la lecture de l'Assommoir comme les cochons sortent du bourbier. Bourbier en effet; bourbier de choses, bourbier de mots, un irrespirable bourbier!...

Cette fois, M. Zola a voulu travailler exclusivement dans le dégoûtant. Nous avons su par lui qu'on pouvait enfin tailler largement dans l'ordure humaine et qu'un livre fait de cela seul pouvait avoir la prétention d'être beau!...

L'auteur de l'Assommoir est un Hercule souillé qui remue le fumier d'Augias et qui y ajoute! Si vous ne me croyez pas, lisez son livre. Plongez-vous dans ce gouffre d'excréments et si vous pouvez y rester sans étouffer ou sans vomir, vous verrez que l'ordure y veut être de l'art et encore du plus grand.

M. Emile Zola croit qu'on peut être un grand artiste en fange, comme on est un grand artiste en marbre. Sa spécialité à lui, c'est la fange. Il croit qu'il peut y avoir très bien un Michel-Ange de la crotte!...

Sa langue d'artiste, il l'a dégradée et perdue dans les argots les plus ignominieux des cabarets. Il appris la langue du peuple. Dépravé par son sujet, il parle en son roman, comme les personnages qui y vivent. Il use d'un style dont il est impossible de ramasser une phrase, eût-on un crochet de chiffonnier pour la prendre et une hotte pour l'y jeter. Il n'a plus de personnalité? [sic].

Il a oublié Balzac, lui qui l'imitait trop. Le grand homme de la Comédie Humaine a créé et fait souvent parler pour le besoin de ses romans, des Auvergnats, des Allemands, des portiers; mais sans, pour cela, devenir Auvergnat, Allemand ou portier. Le dialogue fini, le romancier reprenait son récit et sa page, y versant son style et sa pensée; mais M. Zola n'a ni style ni pensée à verser. Il n'a plus dans le ventre que la conscience même de ses personnages, que leurs ignobles passions, leurs horribles manières de sentir et de s'exprimer. Il s'est enfin coulé et dissous dans leur boue pour s'être trop acharné à la peindre. Il est devenu boue comme eux .... Châtiment mérité d'un talent qui s'est avili!"

.˙.

Je vous prie de remarquer que cela fut écrit au commencement de 1877, c'est-à-dire en plein triomphe du naturalisme.

L'école était dans tout son éclat et il fallait au risque d'outrepasser un peu la mesure, déployer une exceptionnelle énergie de réprobation pour s'opposer au torrent.

Aussi n'ai-je cité que quelques passages de ce réquisitoire que parce qu'il eut alors un retentissement considérable. C'est un document, tel que doit les adorer le naturalisme ..., un document et rien de plus.

Quelques-unes de mes précédentes affirmations doivent me mettre à l'abri de tout soupçon d'en épouser la rigueur. Je me suis égosillé à vous dire qu'il m'était impossible de ne pas rendre hommage à la puissance intellectuelle de M. Zola.

Je n'ai pas eu peur d'avouer même que si par malheur, ce personnage illustré est assez souvent, - comment dirai-je? - un peu ... cochon, je n'en suis pas scandalisé très profondément.

Néanmoins, j'ai cru profitable d'établir authentiquement la preuve de l'horreur insurmontable qu'inspirait en France, il y a quinze ans, déjà, le matérialisme contagieux d'un tel romancier.

Ai-je besoin d'ajouter que le très glorieux écrivain qui avait interprété de la sorte l'indignation d'un grand nombre d'excellents esprits, reçut fort exactement son salaire? La générosité chevaleresque et la parfaite loyauté des naturalistes est suffisamment connue.

M. Emile Zola lui-même répondit à Barbey d'Aurevilly par une série d'articles fort étrangers à toute discussion littéraire dans lesquels il se livrait à l'investigation de sa vie privée, lui reprochant sa pauvreté comme une infamie et l'accusant, - par conséquent - d'être une atroce canaille, un grotesque chenapan, livré aux passions les plus immondes et finalement un goîtreux intellectuel qui déhonorait la littérature.

.˙.

Il y a quelques instants, à propos du même Zola, j'ai osé nommer Napoléon. C'était sans doute excessif. Je veux espérer, pourtant, que ce rappel du Nom magnifique sera facilement pardonné à un citoyen français.

Que voulez-vous? Nous n'avons rien de plus grand que ce Nom-là. Quels que soient nos sentiments ou nos préjugés, nous ne pouvons pas oublier que notre premier César a tenu le globe dans sa main, que le pas de ses soldats ébranlant la terre et que les monarques du vieux monde, l'écoutaient venir en tremblant aux portes de leurs capitales.

Ce prodigieux Nom est tellement devenu pour nous le signe de la grandeur, qu'involontairement notre bouche le profère quand la vie nous met en présence d'un triomphe inouï, d'un succès énorme, d'un événement quelconque, impliquant l'idée de la victoire, - cette victoire fut-elle exécrable, dénaturée, maudite et fangeuse, comme le poète de la damnation!

Et c'est ainsi, je l'avoue, que l'analogie des mots m'imposait tout à l'heure, ce rapprochement formidable.

.˙.

Mais pouquoi ne le dirais-je pas? Nous l'attendons toujours, le grand Empereur! Nous ne vivons plus depuis que cet homme qui nous donna tant de gloire est parti pour son exil d'éternité.

Car enfin, Dieu lui-même qui a prescrit ses lois à notre pensée ne peut pas exiger pourtant que nous acceptions l'idée de la mort quand il s'agit de cet impérissable mortel!

Il faut donc assurément qu'il revienne un jour, comme disaient autrefois ses légionnaires expirant eux-mêmes de décrépitude. Il faudra bien qu'il revienne, quand même ce serait du plus profond de

la fosse obscure où le Tout-Puissant couche les Potentats qu'il a réprouvés!

Cela, je vous le dis, est tout à fait nécessaire, précisément parce que le Seigneur Dieu ne fait rien en vain, parce que les oeuvres qu'il entreprend doivent s'accomplir et que l'apparition du plus colossal de tous les grands hommes n'aurait pas pu s'expliquer, - si ce Titan n'avait pas été la plus vivante préfiguration d'un identique dominateur que la France espère.

Ah! je sais bien que cette espérance est vague et que nul ne se présente pour la formuler! Elle existe pourtant au plus intime de nos tristes coeurs et c'est pour cela qu'on se précipite aux aventuriers de plume ou d'épée, puisqu'on ne sait pas de quelle manière se manifestera l'Attendu!

- Quel est donc ce nouveau venu qui s'approche comme un vainqueur? - Est-ce toi? dit-on; est-ce enfin toi? - Si c'était Lui, pourtant! Et voilà un peuple en délire!

C'est ainsi qu'on se jetait à M. Zola, au général Boulanger et qu'on se jettera demain matin ou demain soir à un fantoche ignominieux ou ridicule que feront surgir les événements. Ce n'est pas pour rien, croyez-le, que la France a conservé, malgré tout, la prépondérance intellectuelle. Elle en fait un affreux usage, parfois, et l'école naturaliste le prouve. Mais elle a toujours le ressort vital de son invincible esprit, et qui sait si nous n'aurons pas bientôt un Napoléon littéraire, lumineux, celui-là, rayonnant et pur, comme les fournaises des Cieux, qui n'aura qu'à se montrer pour dissiper en un instant, - s'il en reste encore! - les cloportes, les reptiles et les ténébreux pourceaux du Naturalisme?

APPENDIX II

Correspondence relating to Bloy's association with the Mercure de France

Bloy was introduced to the Mercure de France by Remy de Gourmont, 11th September 1892.[1] The revue, recently founded by Alfred Vallette, and at that time one of the organs of the decadent movement, was an apt vehicle for Bloy's work; the extracts he offered from Le Salut par les Juifs, the articles "Le Latin Mystique" and "D'un lapidé à un lapidaire", and the prose-poems Les Douze Filles d'Eugène Grasset were very similar in form to other material appearing there - Rachilde's Les Vendanges de Sodome, for example, - though different in content and intention. The divergence in the latter became apparent as the Mercure responded to other and newer artistic and intellectual developments, and Bloy's collaboration soon became an intermittent one (18 items from October 1892 to May 1915). Nevertheless, it earned him a certain reputation among the avant-garde and, most important, won him the friendship of Vallette, who became a reliable source of favourable publicity and eventually bought up the publication rights to all Bloy's work. With Vallette's wife, the novelist Rachilde, Bloy became a particular favourite. She claimed to appreciate the violence, forcefulness and innocence of his character and work, the opposite of her own; whilst he followed the fashion set by Barrès and others among his literary generation of admiring her ingenuous

---

[1] See P. Arrou, "Léon Bloy et Remy de Gourmont", CLB No. 2 (8th Yr.), Nov.-Dec. 1931.

perversity.[1]

The correspondence which follows, selected from the Bollery collection, offers insights into the nature of Bloy's relationship with the decadent milieu; information on the genesis of particular works and the controversies to which they relate, and details of their diffusion and financial success; and, finally, shows the difficulties with censorship and the mechanics of wartime publishing which accompanied the production of his last works.[2]

---

[1] "Très-sincèrement, je ne sais que penser de vous. Si vous étiez sciemment une scélérate, parbleu! Mais vous êtes une perverse ingénue, et j'avoue que cela me détraque. Vous allez aux ténèbres instinctivement, comme les plantes vont à la lumière. Vos livres n'ont même pas l'excuse de la viande, c'est épouvantable. J'avais cru et je m'étais dit que l'abomination froide de la Princesse des ténèbres ne pouvait pas être dépassé. Erreur. Les Hors-Nature vont plus loin, et ils y vont comme je viens de le dire, sans viande, ainsi que des démons.

Alors, c'est bien simple, je ne connais pas votre limite, et vous me faites peur.

Voici tout ce que peut vous dire l'homme d'Absolu, le chrétien. Ne vous êtes-vous jamais demandé ce que devaient produire sur certaines âmes vos horribles livres, malheureusement saturés d'Art? Il vous plaît de déclarer que vous êtes une inconsciente et pacifique bestiole. Cependant j'ai cru voir en vous quelque chose comme de la bonté. Oh! je peux me tromper, certes! mais, enfin, dans cette hypothèse, je n'arrive jamais à concevoir que vous ne soyez jamais, fût-ce une seule heure, tourmentée par l'inquiétude." (Mon journal, 3rd July 1897). Rachilde wrote a number of reviews for Bloy in the Mercure, most of which were favourable (see Bibl. II).

[2] The typed transcripts at La Rochelle have been followed as closely as possible; idiosyncracies of spelling or syntax have not been corrected.

1. Alfred Vallette to Adrien Demay[1]

Paris, le 2 juin 1892

Monsieur,

Je suis moi-même parmi les admirateurs fervents - plus nombreux qu'on ne le suppose - du haut talent de M. Léon Bloy, que je n'ai pas l'honneur de connaître personnellement et que j'ai seulement rencontré une fois ou deux. C'est vous dire que je tiendrais sa collaboration pour infiniment précieuse, et d'autant plus que l'esprit général de notre petit recueil est, comme celui de M. Bloy, tout à fait en désaccord avec celui de notre imbécile époque - que nous ne nous privons pas de conspuer. J'aurais donc déjà très certainement sollicité la collaboration de M. Léon Bloy si je l'avais pu faire décemment, mais, depuis sa création, Mercure est rédigé, sans rémunération d'aucune sorte, par ses fondateurs, et, bien qu'il pénètre peu à peu dans le public, un certain public, et que, pécuniairement parlant, ses affaires marchent aussi bien que possible et aillent de mieux en mieux, il ne peut encore se risquer à payer la copie. Voilà pourquoi nous n'avons jamais rien demandé à M. Bloy - ni à personne.

Je vous remercie, Monsieur, de la proposition que vous m'avez faite, et, selon votre désir, je n'en soufflerai mot à qui que ce soit.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués.

Alfred Vallette

2. Léon Bloy to Alfred Vallette

[September 1892]

Monsieur,

Je savais déjà par M. Remy de Gourmont et quelques autres que le Mercure de France ne m'est pas hostile. Je savais même que personnellement vous ne craignez pas de déclarer à l'occasion votre estime pour

---

[1]Pub. Le Salut par les Juifs; a close friend of Bloy's.

un écrivain que beaucoup de chevaliers littéraires croient avoir le droit de conspuer - à distance - parce qu'on le suppose désarmé ou agonisant. Je n'ai donc pas été trop surpris de l'obligeante annonce que vous avez bien voulu faire de mon prochain livre, lequel vous sera très exactement envoyé par moi-même aussitôt qu'il aura paru.[1] Je vous offre en attendant l'expression de ma vive gratitude et vous prie de remercier pour moi M. de Gourmont qui a bien voulu se faire près de vous mon très gracieux messager.

Par exemple je n'oserais vous investir d'aucun paranymphe à l'adresse du jeune William Ritter dont le copieux article sur moi a dû répandre l'allégresse parmi les roublards.[2] Je n'ai pas souffert que 24 heures s'écoulassent. A l'instant même il fut avisé de mes sentiments.

Avouez, Monsieur, qu'il est difficile d'être plus malin. Notre Dubrujeaud va crever.[3]

Léon Bloy

3. Alfred Vallette to Léon Bloy

Paris, le 23 septembre 1892

Monsieur,

J'ai reçu vos épreuves avant votre lettre, et je vous ai immédiatement écrit: d'où des lacunes dans ma première lettre, qui vous parviendra sans doute en même temps que celle-ci.

---

[1] Le Salut par les Juifs; extracts pub. in Mercure, October 1892.

[2] W. Ritter, "Le Bourreau de la littérature contemporaine: Léon Bloy", Mercure, VI, No. 33, September 1892, pp. 13-21.

[3] Alfred Dubrujeaud, who had written an article denouncing Bloy during the dispute between Joséphin Péladan and Rodolphe Salis ("Tare!" Echo de Paris, 23rd October 1891).

Je viens de constater, en confrontant vos corrections avec le texte en bon à tirer (imprimé depuis plusieurs jours), qu'il subsistera une faute assez grave: "voie des Anges" au lieu de "joie des Anges". Je regrette donc de plus en plus de ne point vous avoir envoyé d'épreuve, bien que vous m'eussiez dit n'y point tenir. L'incorrection sera, bien entendu, signalée à notre table d'errata.

C'est nous - et pas un des rédacteurs d'ici ne me contredirait - qui vous sommes reconnaissants d'avoir bien voulu donner au Mercure quelques chapitres de votre beau livre; et quant à moi, je tiens pour un grand honneur et ma joie est vive, par ce temps de "mystimuflisme", de les publier. Je n'ai jamais tant déploré que nous ne tirions point à vingt mille - circonstance qui n'est pas près de se réaliser ....

Je ne vous complimenterai point banalement de la tête de chapitre et du cul de lampe que vous avez bien voulu prendre la peine de dessiner pour le Mercure. Cet art est mort, et nous - car je parle au nom de la collectivité que représente notre recueil - et nous savons tout le prix d'un tel cadeau, pour lequel je vous prie de recevoir nos remerciements les plus sincères. Je vais faire clicher les deux dessins pour le prochain numéro. Il faut, je crois, conserver au cul de lampe la dimension que vous lui avez donnée. Quant à la tête de chapitre, je serai obligé de la faire réduire à la justification de nos pages.

Voulez-vous me permettre de dire dans nos échos que ces deux dessins sont de vous? Ou même, consentiriez-vous à les signer? J'espère que vous ne verrez point là une indiscretion, et que vous ne regarderez pas à me déclarer nettement si cette proposition vous semble intempestive.

Veuillez agréer, Monsieur, avec mes doubles, triples remerciements, le bonjour de Rachilde et l'assurance de mes sentiments les plus cordiaux.

Alfred Vallette

4. Alfred Vallette to Léon Bloy

Paris, le 9 octobre 1892

Mon cher Monsieur,

Je n'ai pas douté de votre parole, et cependant je ne comptais guère pour cette fois sur le commencement de l'Exégèse des lieux communs.[1] Avec vos articles à fournir au Gil Blas, à l'heure où vous publiez un livre, je pensais bien que le temps dût vous manquer.[2]

Je vous remercie du bel article d'Ernest Hello, que vous trouverez dans la prochaine livraison du Mercure de France, accompagné de votre lettre.[3] Sur ce dernier point, je vous demanderai une grâce. Vous savez sans doute que les "gros mots" ne sont point pour nous effrayer; toutefois le mot "charogne" est déjà employé, moins directement il est vrai, à propos de Renan, dans un écho qui paraîtra non signé. D'où cette conséquence possible que, trouvant le vocable dans votre lettre, on vous attribue l'écho. Voulez-vous me donner un autre mot? Je le préfèrerais, pour ma part, moins violent, - le "dieu des lâches" et l'assimilation à la "vieille vache pourrie" me paraissent déjà d'une suffisante irrévérence ....

Voici votre phrase, pour le cas où les termes exacts vous seraient sortis de la mémoire:

"Cet article ... etc., me paraît une chose forte et certainement curieuse à reproduire au lendemain des oraisons funèbres de cette charogne".

Le Salut par les Juifs marche-t-il? J'ai reçu de M. Demay une lettre toute reconnaissante de la publicité - trop restreinte hélas! -

---

[1] See letter from Bloy to Vallette, 8th October 1892 (Le Mendiant ingrat). Extracts from the Exégèse des lieux communs finally appeared in the Mercure January 1898, November 1901, and March 1902; the 1st Series was published by the Mercure in 1902.

[2] Bloy had begun his second period of collaboration with the Gil Blas 29th September 1892.

[3] E. Hello, "Le Secret de M. Renan", Mercure, November 1892.

que Mercure a faite au livre par la publication des chapitres que vous avez bien voulu nous donner. Le prochain numéro contiendra la lettre de Tailhade (qu'il ne m'a pas remise encore[1]), et je fais composer une annonce qui tiendra la meilleure place de nos feuilles jaunes - celle qu'occupait le mois dernier le Latin mystique. De cette façon, je suis sûr que Mercure rendra tout ce qu'il peut rendre: c'est malheureusement trop peu.

Je vous prie d'agréer, cher Monsieur, tous mes remerciements, et de me croire votre dévoué

Alfred Vallette

5. Léon Bloy to Alfred Vallette

Antony 10 octobre 92

Mon cher Vallette,

Quelques mots seulement. Je suis dévoré par un article sur le centenaire de Colomb, devant être publié dans 2 ou 3 jours et je dois à Dieu, aux hommes et à moi-même, de pratiquer enfin ce chef-d'oeuvre, si j'en suis capable.[2]

Ma dernière tartine à propos de Renan était simplement fétide.[3] C'est l'inconvénient d'écrire pour les dames et vous avez bien senti, n'est-ce pas? que je vous écrivais, à vous, dans une crise de honte et de repentir.

Vous avez bien fait de recopier ma phrase que j'avais profondément oubliée. A la place du mot "charogne", je vous offre un petit calembourg dont l'extrême suavité ne vous échappera pas.

Le Salut marche faiblement, mais il marche. Je vous dois probablement le meilleur de la vente et cela ne sera point oublié.

---

[1] Laurent Tailhade promised a number of articles, and also a lecture, on Bloy, which never appeared (see Le Mendiant ingrat, 11th June and 11th October 1893).

[2] "Le Fourmillement de l'abîme", Gil Blas, 15th October 1892.

[3] "La Fin d'une charmante promenade", Gil Blas, 8th October 1892.

Je suis ainsi fait qu'il m'est impossible d'oublier quoi que ce soit, injures ou bienfaits, et persuadez-vous, mon cher ami, qu'il n'existe pas un homme aussi solvable que moi.

Voilà quinze ans que je suis dans l'huile bouillante au devant de la Porte Latine et c'est par cette porte que doivent entrer les triomphateurs.

Votre
Léon Bloy

6. Léon Bloy to Alfred Vallette

Antony, 27 octobre 1892

Mon cher Vallette,

Vifs remerciements à vous d'abord et à M. Quillard, quoiqu'il paraisse douter de mon orthodoxie et m'accuse ou me soupçonne de Montanisme et de Caïnisme - ce qui est grave pour un homme tel que moi qui ne plaisante pas avec ces choses. Heureusement, il n'en est pas très sûr.[1]

Voulez-vous être aimable pour faire parvenir la lettre ci-incluse à M. Roinard dont j'ignore l'adresse.[2]

Reçu hier soir le magnifique livre de de Gourmont.[3] Je vais

---

[1] P. Quillard, "Léon Bloy: Le Salut par les Juifs", Mercure, VI, No. 35, November 1892, pp. 269-70.

[2] Paul-Napoléon Roinard, collaborator on the Mercure, poet, and editor of Portraits du prochain siècle (1894), which included an article on Bloy, and to which Bloy contributed a sketch of Ernest Hello (rpt. Le Mendiant ingrat, 7th February 1894).

[3] R. de Gourmont, Le Latin mystique, Paris, 1892. Cp. Le Mendiant ingrat, 18th January 1893:"Lu Le Latin mystique dont j'ai promis de parler, au Mercure de France. Lecture plus fatigante qu'agréable. De Gourmont n'a que de l'esprit et de la sensibilité nerveuse, et il ne les délivre qu'au compte-gouttes. Il faudrait ici bien davantage. Je ferai mon article par-dessus lui, non sans peine, j'ai peur. C'est vrai que la préface de Huysmans est exécrable. Au moins, de Gourmont est latiniste et Huysmans ne le fut jamais. Pourquoi donc cette préface dont rougit le bénéficiaire? Ils ont dû tuer quelqu'un ensemble." (See also Le Mendiant ingrat, 8th September 1892; 10th February 1893.) Bloy's article, "La Langue de Dieu", appeared in the Mercure, March 1893.

chercher quelque moyen et quelque occasion d'en parler. J'ose croire qu'il serait facile de faire mieux que Huysmans dit le Mauvais Brocheur.

De tout mon coeur je vous serre les mains.

Léon Bloy

Si vous lisez les gazettes vous pouvez voir que je suis en guerre avec de jolis mufles.[1]

Mon cher Monsieur Roinard,

Vous trouverez tout simple, je veux le croire, que je vous envoie une bonne et franche poignée de main. J'avais lu ce que vous voulûtes bien écrire de moi dans le Mercure et on vient de m'envoyer le récent fascicule des Essais d'Art Libre. Il est très bon pour mon âme, je vous assure, de me sentir approuvé ou aimé, au besoin même défendu par des hommes que je ne connais pas et que je n'ai rien fait pour séduire. La légende fameuse de mon goujatisme et de ma scéleratesse, propagée surtout et accréditée par quelques individus avec qui j'avais autrefois parfois partagé mon pain - cette légende si commode commence, paraît-il, à s'écailler et à perdre consistance. Qui sait? On finira peut-être par découvrir qu'en somme, il a fallu quelque énergie pour accepter les plus abominables supplices de préférence à la profitable camaraderie des Cochons de lettres.

Vous avez parlé de moi avec générosité, Monsieur, et il m'a paru que c'était un devoir de vous en exprimer ma reconnaissance. Voulez-vous, en conséquence, me faire l'honneur de me considérer désormais comme votre ami.

Léon Bloy

---

[1] In response to Bloy's article attacking Paul Bourget ("L'Eunuque", Gil Blas, 21st October 1892), Raymond d'Abzac had published a denunciation of Bloy in the Gil Blas, under the pseudonym "Claudine" ("Le Mauvais Pauvre", 24th October 1892). Bloy replied on 27th October with "La Colère d'une dame" (see Boll. III, 54-55).

7. Léon Bloy to Rachilde

Antony, 5 décembre 92

Madame,

Je reçois votre lettre à l'instant et j'y réponds sans perdre une minute.[1]

Evidemment je n'ai rien à refuser à une personne au "désespoir", n'eussé-je aucune raison pour désirer de lui plaire, et tout de suite je déclare ma bonne volonté.

Mai avez-vous songé que je suis une sorte de proscrit, toujours et quand même? Si je subsiste au Gil Blas qui n'est certes pas ma patrie, c'est que, par miracle, mes articles ont un peu de succès, mais on se défie de moi, terriblement, au point de ne vouloir pas me consolider par un engagement écrit que je sollicite en vain depuis deux mois.[2]

Je suis imposé, infligé à Guérin qui m'exècre étant l'ami de quelques avortons que gêne ma présence. Si ce brave homme était le maître, il me jetterait à la porte aujourd'hui même avec ignominie, ma collaboration fît-elle monter le tirage jusqu'au septième ciel.

Une fois déjà, j'eus l'occasion de lui présenter de la part de de Gourmont une requête du même genre et j'en ai été si goujatement reçu que j'ai eu besoin de me souvenir de ma femme et de mon enfant pour ne pas gifler cet homme, car je n'ai pas l'endurance des saints, croyez-moi.

Cependant, je ferai ce que je pourrai. Faites-moi crédit de deux jours. J'irai trouver le maître de ce larbin, un administrateur qui veut, je crois, m'être agréable et je lui ferai lire simplement votre lettre en le pressant d'agir avec autorité. Peut-être ainsi réussirai-je. Mais je ne peux faire plus ni mieux. Les cartons ne sont pas à ma portée.

---

[1] Rachilde had asked Bloy to use his influence on the Gil Blas to help her recover the manuscript of "Les Vendanges de Sodome" from the editors.

[2] For a description of the difficulties of Bloy's position on the paper, see G. Vanwelkenhuyzen, "Léon Bloy au Gil Blas", Mercure, CCLXXXIV, No. 958, 15th May 1938.

Voulez-vous prier Monsieur Vallette de croire à mon amitié vive. Je suis très heureux d'avoir pu lui plaire en lui donnant mes petits dessins et très confus de lui faire tant attendre ma copie, puisqu'il me fait l'honneur de la supposer désirable.

Harcelé de divers côtés, je prépare avec grand labeur une étude sur le Latin mystique auquel Huysmans très connu de moi, ne pouvait absolument rien comprendre et qui est, je crois, le livre le plus honorable de ce temps.

Ah! je voudrais faire un chef-d'oeuvre à propos de ce chef-d'oeuvre. Je le voudrais bien, Dieu le sait.

Soyez assez miséricordieuse, Madame, pour ramasser ici l'expression de mon très naïf dévouement.

Léon Bloy

8. Léon Bloy to Alfred Vallette

Antony, 19 janvier 1893

Mon cher Vallette,

Comment diable pourrais-je ne pas consentir joyeusement à ce que vous me proposez?[1] D'abord ce lion vous appartient. Je vous l'ai donné, ce me semble, et je ne reprends jamais ce que j'ai donné, pas même les gifles. Ensuite, il me semble aussi que l'honneur est pour moi, car enfin, il n'y a pas de raison pour que vous ne deveniez pas l'éditeur des plus effrayants chefs-d'oeuvre. Franchement, je trouve que vous donnez une sacrée importance à cette pochade.

Je travaille pour vous en ce moment. Je suis dans le Latin et les séquences me sortent par tous les pores.

Mon désir est extrême de faire quelque chose de propre - comme dirait Huysmans - sur ce magnifique sujet, d'abord pour de Gourmont

---

[1] Vallette had asked Bloy for permission to use his woodcut of "Le Lion et la religieuse", which had already appeared in the Mercure, as a signature for the "Société de la Mercure de France", which was about to embark upon publishing and distribution on its own account.

que j'aime, ensuite pour vous qui pratiquâtes envers moi la miséricorde.

Voici les épreuves corrigées de l'article F.A.A.L. Voulez-vous prendre garde aux chiffres indicateurs des notes. Cet article publié chez vous me paraît important pour moi et je veux espérer que le metteur en pages ne fera pas de confusion.[1]

Enfin je vous prie d'accepter une poignée de main énergique & d'offrir mes compliments respectueux à Madame Vallette.

Vôtre

Léon Bloy

P.S. - N O N, n'est-ce pas? Vous n'allez pas assassiner ce pauvre Signoret.[2]

9. Rachilde to Léon Bloy

Paris, le 5 avril 1894

Mon cher Monsieur Bloy,

J'ai la tête un peu cassée par les récents événements et je ne sais pas si j'ai bien compris ce que m'a demandé de Groux de votre part.[3]

---

[1] F.A.A.L., "Léon Bloy", Mercure, VII, No. 38, February 1893. The authors of the article are described in the revue as "dédicataires du Salut par les Juifs", but the proof-reading arrangements suggest that Bloy had, at the very least, some hand in the composition.

[2] Emmanuel Signoret, collaborator on the Mercure, and editor of the short-lived Symbolist revue Le Saint-Graal, which published four articles by Bloy (May-July 1892)

[3] De Groux had passed on to Rachilde a request from Bloy for information on the literary anarchist, Laurent Tailhade, wounded by a bomb explosion in the restaurant Foyot, 4th April 1894. Tailhade's journalist colleagues had seized on the occasion to repay old grudges in their columns; Bloy, incensed by their attacks on Tailhade, proposed to write an article in the Gil Blas in his defence ("L'Hallali du poète", 13th April 1894). This eventually resulted in his dismissal from the paper (see Le Mendiant ingrat, April 1894; Boll. III, 112-15). Sections from this letter were incorporated into Bloy's article.

Vous voulez quelques détails sur la soirée très mémorable durant laquelle notre Tailhade tint le mufle en respect?[1] Est-ce cela? Ou vous désirez des notes sur le héros lui-même? A ma connaissance on a presque tout livré en public en ce qui concerne les traits de malices noires de ce terrible fauve, je ne puis guère vous retrouver que les bons côtés de sa colère ironique ... et souvent fatale comme la colère des dieux! Du reste vous avez déjà sûrement fait votre article et mes modestes renseignements ne vaudront jamais les affirmations de votre instinct fraternel à propos du chevalier extraordinaire de la mort que vous avez dû pressentir en lui.

La conférence, qui a eu lieu lors de la représentation de l'Ennemi du peuple, avait attiré des tas de mufles fort connus en même temps que de très obscurs militants de l'Anarchie. Il paraîtrait (je suis un écho et non une personne bien informée) que l'idée amusante de Lugné-Poe, le directeur de l'Oeuvre, d'avoir demandé aux jeunes artistes de Montmartre de figurer dans la réunion publique de sa pièce permit à quelques réels compagnons bombifières de pénétrer dans le sanctuaire de l'Anarchie intellectuelle et que Mirbeau put coudoyer, à travers les fauteuils d'orchestre, le taciturne philosophe qui devait aller, plus tard, pitoyablement crever à la Madeleine. Ce qui est certain c'est que la salle contenait un nombre suffisant de belles crapules! Tailhade fut dans sa conférence ce qu'il est toujours, le causeur diabolique par excellence. Il est doué d'une diction naturelle très claire, détachant merveilleusement les syllabes. La première fois que j'ai entendu causer Tailhade en public il m'a semblé que paraissait tout à coup, sous une forme nette, l'un des signes des temps dont il est parlé dans l'écriture au chapitre fin du monde! Rien n'arrête Tailhade, ni le mot ni la chose, mais les phrases perverses sont serties d'un geste si noble et si plein de réelle aisance qu'on ne saurait rien leur reprocher. Sa mission est de bafouer et de montrer la laideur du bout de l'index, il est un index .:. et démon lui-même, hors les lois, il est suscité contre

---

[1]The first performance of the French translation of Ibsen's play L'Ennemi du peuple at the Bouffes-du-Nord.

eux ... et contre lui-même .... (Rappelez-vous le "Malheur à Jérusalem!... malheur à moi!") Donc Tailhade a rempli sa mission ce soir de tapage inoubliable et il fut sans doute fort étonné quand arrivé au passage de sa conférence raillant l'empressement de prostituée que mit la France à se jetter [sic] sous les roues des voitures fleuries des Russes (telles des réclames d'horticulteurs) il se vit interrrompre par une bordée de sifflets, de cris, de hurlements, d'applaudissements frénétiques. Cela dura un bon quart d'heure. Nous eumes raison du mufle mais non sans avoir brisé un peu les chaises, les petits bancs et ... les éventails. Lugné-Poe consulta, derrière la toile, son conférencier pour savoir s'il ne serait pas nécessaire d'en demeurer là puis il dut s'incliner devant la fermeté d'attitude de Tailhade qui reprit sa conférence un peu avant la phrase délictueuse de sorte que le tapage recommença!... Alors, Lugné dignement et simplement vint prier les interrupteurs de sortir. Cela eut un succès énorme. On répondit (Pourquoi?) "Vive l'Anarchie!" j'ai crié cela moi-même. Peut-être que l'Anarchie au Théâtre cela concerne surtout les petits bancs et les éventails! Enfin, la conférence se termina dans une frénésie de hourra. Tailhade est-il Anarchiste et avait-il un but anarchiste en parlant à cette tribune littéraire? Jamais de la vie je n'ai entendu Tailhade exposer ses doctrines politiques. Il trouvera sans doute à blaguer sous tous les gouvernements, mais je suis certaine que la chose la plus odieuse à ses yeux c'est un parlementaire, c'est à dire un prud'homme, en cela il doit être anarchiste sans le savoir. Je connais Tailhade depuis une dizaine d'années; il attendait peut-être bien une formule de protestation excessive pour protester dans ce sens, mais que demain on en trouve une encore plus excessive, il s'y ralliera. Les êtres comme lui ne peuvent vivre qu'en tenant tête à une foule. Intellectuellement parlant il fait toujours face aux chiens. Rien ne fut plus beau que voir Laurent Tailhade dressé devant cette cohue déchaînée. Tout le grand journalisme, qui a voulu sceller sur lui cette formidable pierre tombale qu'on appelle, en sa langue vile, la conspiration du silence, était là avec les figures

congestionnées ou blêmes de dédain voulu. (On l'a souvent accusé de nommer les gens au lieu de laisser sa rancoeur planer dans les idées générales mais, je vous le demande, comment résister, quand on est Tailhade, au plaisir de synthétiser les ridicules d'un peuple de faux littérateurs dans les personnages, trop réels, hélas, de ses ballades!... Moi je me suis toujours disputée avec lui au sujet de ces acharnements-là et pourtant je sens qu'il doit avoir quelquefois rudement raison ...) Le conférencier aux yeux clairs, oh! les yeux singuliers de Tailhade, ces yeux d'enfant et de tigre, froids, fixes, avec des reflets d'eau pure, se tenait tranquillement assis devant la bande d'ennemis et d'amis, comme étonné, joyeusement. Sans air fanfaron ou pose de méridional qui cherche une borne pour monter dessus, il attendait le moment d'allonger les coups de patte et de ramener à lui son lambeau de "viande de cochon". Nous, les amis, nous avions un peu l'air de petits chats miaulant à l'unisson du grand fauve. C'était bien drôle et on se sentait vivre! A la sortie, quand il vint dans les couloirs il y eut des scènes épiques. Deux Messieurs bourgeois dirent devant moi, durant que Tailhade, à qui je montrais mon éventail brisé, me baisait affectueusement les mains, que des misérables de l'espèce de ce conférencier digne de la prison devraient être écharpés sur place. Un long cri d'enlevez le Mufle leur répondit et plus chaudes se firent les protestations de sympathie. Vous savez que notre de Groux fit aussi sa petite manifestation tumultueuse .... Nous étions tous un peu toqués. Barrès, avec nonchalance, laissa tomber cette phrase en passant: "Nous savons tout cela depuis longtemps; voilà dix ans qu'il répète les mêmes choses!" Soit! Ils sont si rares ceux qui gardent une idée dix ans!... Et puis Saint-Pol-Roux eut des altercations furieuses. Il criait des choses très belles que personne, d'ailleurs, ne comprenait. Une femme, en somptueuse toilette grenat ficha le camp, disant qu'elle aimait trop les russes pour tolérer pareille ovation. Beaucoup de petits soireux vinrent serrer les mains du héros parce qu'ils pensaient, avec juste raison, qu'il vaut mieux hurler avec les loups dès qu'on est loin de sa bergerie! Il répondit à l'un d'eux, assez connu du reste (dispensez-moi de nommer car j'ai horreur de ça) "Ah! Monsieur, que je suis charmé de cette occasion!... Un peu plus, j'étais condamné à vous ignorer toujours!"

Cette soirée a rendu peut-être à Tailhade le mauvais service de le forcer, de nouveau, à exercer sa chevalerie vis-à-vis de mufles d'une espèce inconnue. Qui sait si certains obscurs chimistes n'a pas été offensé par l'aristo usurpant le droit de la propagande par le geste! Après ce soir-là, Tailhade s'est cru anarchiste de la pensée, ni par dandysme, ni par conviction, mais par noblesse d'attitude de penseur qui ne veut plus reculer en face des gens dangereux.

J'ajouterai que, dans sa conférence, il y eut de très sérieuses études sur les littératures du Nord, et en dehors des cruautés servies en hors d'oeuvre, on voyait que notre ami avait consciencieusement creusé son sujet. Cela, d'ailleurs, passa bien inaperçu! On n'était pas venu pour ça!

Je voudrais vous donner d'autres notes mais le style précieux de Tailhade ne peut se rapporter de mémoire et ses mots sont toujours défigurés. En ce moment on les massacre dans tous les journaux et j'imagine qu'il ne sera pas content de ses raducteurs. On ne peut pas, jamais, donner l'accent. Ça n'y est pas du tout et on lui en fabrique de détestables.

Tâchez de donner une bonn raclée au nommé Formentin, reporter de son état, qui préfère les garçons de café aux poètes et qui trouve déshonorant de faire des grimaces quand on a une plaie vive sur le corps, dans laquelle plaie vive on trouve successivement deux morceaux de fil de fer, un éclat de verre, deux lambeaux de drap, des clous et des poignées de poudre de verre!...[1]

Certes, le beau geste prêtait à la plaisanterie facile mais ça dépasse les mesures, tout de même. Monsieur Georges Vanor a eu le courage dans la Nation de dire quelques mots, relevant la sottise de Formentin. Un bon point à celui-là!

Et puis Lepelletier!... Quel tas de drôles ... y compris de Cassagnac, espèce de garçon coiffeur de la politique, qui parle rien moins que de l'achever, je crois ....

C'est extraordinaire la haine que les français d'aujourd'hui ont pour les gens de talent .... J'ai fait un jour ce tour d'apporter une lettre de la correspondance de Voltaire à un journaliste qui

---

[1]Charles Formentin; see Léon Bloy devant les cochons, OC IV, 129.

refusa de l'imprimer en disant que c'était plat et pas correct comme langue ... et puis, pour faire le pendant, un sermon de Massillon, du petit carême, il me dit: "Vous fréquentez donc des paysans séminaristes, ma pauvre Rachilde, ça ne peut pas servir pour un roman, même dans la bouche d'un confesseur, cette page-là."

Ils n'ont rien lu. Par hasard Tailhade sait ses racines des langues. Oh! la! la! Malheur à lui!

En terminant mon griffonnage, mon cher Monsieur Bloy, je vous prierai de m'excuser pour le peu de cohésion, mais je suis souffrante depuis quelque temps et de plus, j'attends l'annonce de la mort d'un des miens, ce qui, avec les catastrophes dernières, brouillent ma cervelle.

J'ai vu Tailhade avant hier, il était aussi bien que possible et plaisantait. Aujourd'hui, il est plus faible. Les articles lui font mal et on a tort de ne pas les lui cacher.

Mes amitiés

Rachilde

10. Alfred Vallette to Léon Bloy

Paris, le 21 juillet 1899

Mon cher ami,

Ce n'est pas possible, vraiment.[1] Nous nous fichons, ici, autant des gens de tel journal que de ceux de tel autre, mais l'état des esprits est actuellement au calme, et il ne faut pas rallumer la guerre. Une étincelle y suffirait, et c'est une torche que vous me proposez. Je ne sais comment, de l'étranger, la chose - la chose présente - vous apparaît, mais je crois que si vous étiez ici vous n'auriez pas eu l'idée de publier - de publier présentement - ce pamphlet.

---

[1] Bloy had written from Denmark offering his projected brochure (Je m'accuse...) for publication by the Mercure. Vallette refused, in view of the present tension caused by the Dreyfus case, but agreed to print a request for a publisher in the Mercure for September 1899 (see Mon journal, 12th August 1899, for Bloy's reply).

Je sais que votre départ pour là-bas fut un acte déplorable; j'en ai parlé un jour avec de Groux, qui était navré. Il faudrait - peut-être - trouver le moyen de revenir (?...)[1]

Je vous prie d'offrir mes respectueux hommages à Madame Léon Bloy, et je vous serre cordialement la main.

A. Vallette

11. Rachilde to Léon Bloy

(postmarked 26th October 1899)

Cet article fut écrit au même jour et à la même heure que fut écrit le vôtre.[2] Je vous envoie ses épreuves, mon cher Bloy, pour en constater ... le singulier miracle! Je n'avais pas Par le Scandale et cependant le premier nom prononcé ici est votre nom!...[3]

Nous ne sommes que deux ... vous au ciel moi en enfer et nous gueulons la même chose.

(Bien entendu ne divulguez pas ces épreuves puisque c'est le prochain article du Mercure)

Amitiés et respects à votre chère femme.

Rachilde

---

[1]Bloy's return from Denmark was made possible by the intervention of Foulon de Vaulx (Henri Provins) who persuaded a rich Naundorffist, Madame Barbey, to pay 2,000 francs for the publication of Le Fils de Louis XVI. Vallette contrived to send the whole of the sum to Bloy [letter from Vallette, 10th May 1900 (La R.)].

[2]The note is written in the margin of the proofs of an article by Rachilde on Zola's Fécondité (art. pub. Mercure, November 1899).

[3]Extracts from Bloy's brochure appeared in Bernaert's revue Par le Scandale from 21st October 1899 onwards.

12. Léon Bloy to Rachilde

8 Rendebanen, Kolding, Danemark.
le 29 Octobre 1899

Chère amie,

Je vous remercie de tout mon coeur pour votre envoi et pour le soin que vous prenez de me faire remarquer la rencontre miraculeuse de nos deux esprits.

Le miracle n'est pas si grand que vous pensez. Au contraire, il eût été inouï que nous ne nous rencontrassions pas, jusque dans l'expression, puisque nous sommes identiques, nous reflétant tous deux, en sens inverse, dans le sale et puant tonneau de la littérature du Crétin. C'est dire que vous êtes catholique à rebours, tout simplement; en d'autres termes, peu éloigné de la sainteté.

Peut-être seriez-vous très étonnée et même un peu accablée, s'il pouvait vous être prouvé que je ne prie pas pour vous, chaque jour avec mes petits enfants, depuis votre si vaillant article sur le Mendiant ingrat lequel article fut une des rares bonnes choses que j'ai eues.[1]

Dans ces termes de fraternité spirituelle et surnaturelle, comment trouveriez-vous étrange que je comptasse très particulièrement sur vous, la seule toujours prête à me défendre? Aujourd'hui vous semblez vous offrir à moi. Je vous utilise donc, vous implorant avec des mains noires de fécondité, toutes ruisselantes encore des horribles jus du vieil Emile.

Le 12 juillet, j'offris à Vallette d'éditer en un volume, avec le Crétin des Pyrénées - déjà publié par le "Mercure", - la Seconde Enfance de Zola, cette deuxième partie ne pouvant être achevée avant l'interminable ténia du feuilleton à "l'Aurore" de ce prodigieux imbécile, puisque c'était l'examen au jour le jour de la copieuse matière du gaga. Vallette refusa, objectant le danger de lancer un brûlot au moment où l'apaisement!!! paraissait probable.

---

[1] Mercure, June 1898.

Aujourd'hui n'ayant pu trouver encore un éditeur pour un livre remarquable, et navré de perdre une actualité unique, en même temps que l'occasion très-espérable d'une bonne affaire! dans mon effrayante situation, je m'avise enfin de ceci que je me suis mal expliqué, et que mon ami Vallette a pu croire qu'il s'agissait d'un pamphlet politique plus ou moins dangereux, alors qu'il s'agissait de Rachilde pouvant être compromise par une dédicace pleine de perfidie et de netteté:

à Rachilde, pour la compromettre.

Ah! si vous saviez comme je m'en fous de la politique! depuis toujours et combien tout est, pour moi, de la MERDE, - de la très-belle merde, - excepté Dieu et l'Art!

"Comme de temps en temps, au Mercure, écrivez-vous, on demande la peau du personnage qui n'est pas de notre avis, nous ne voyons pas le crime que ce serait de tanner un brin celle du grand champion dreyfusard". Toute la différence entre nos deux attitudes, c'est que vous paraissez accorder quelque chose à ce tapir et que je ne lui accorde absolument rien. Il y a aussi l'apostat de l'athéisme que vous n'avez même pas eu l'air de voir en ce hideux pourceau et qui est sa tringle ou son support pour ne pas tomber tout de suite en putréfaction comme un quartier de très-vieux chameau atteint de la peste noire.

Vous remarquerez, cependant, Rachilde, que c'est vous qui m'avez suggéré de reconquérir Vallette, jusqu'à ce jour mal informé. Donc, plaidez pour moi. Songez que Léon Bloy est, enfin! une bonne affaire!!!

Songez que "Je m'accuse!..." est une oeuvre exclusivement littéraire qui vous comblera d'allégresse et qu'il n'y est parlé de Dreyfus, dans un ton, d'ailleurs, assez neutre, que par rapport à Zola pour qui j'étale peu d'enthousiasme.

La très-courte préface générale, que je joins à ce bavardage est de nature, me semble-t-il, à dissiper toutes les craintes de Vallette.

Vous vous en permettez d'assez raides, au Mercure, les uns et les autres, pour n'avoir guère le droit de me refuser l'hospitalité. Suppliez donc votre mari de reviser mon procès, de considérer que je suis en danger, vraiment.

Mon manuscrit est actuellement chez Georges Balat, éditeur à Bruxelles, qui me l'avait demandé et je n'obtiens même pas un accusé de réception. Si Vallette veut le lire, je le ferai prendre par un

ami sûr qui l'enverra sur-le-champ à Paris.[1] Mais, alors, je demande qu'on me fasse passer quelques sous pour affranchir tels ou tels messages. J'ai vu des semaines entières, des séries de semaines, sans pouvoir acheter un seul timbre. Jugez du reste!

En écrivant un livre exceptionnel, je vous prie de le croire, une engueulade féroce de 4000 lignes contre Zola, j'ai pensé vous plaire. Mais quelque puisse l'éditeur que m'offrira la Douce Providence, il faut bien me dire si vous acceptez ma dédicace.

Un dernier mot. Je n'ai pas caché mon affreux état de misère dans un pays étranger où je ne subsiste - mal - que par une sorte de miracle continuel, avec des souffrances et des humiliations dont vous n'avez peut-être pas une idée précise. Si donc, perdant toute crainte après lecture, Vallette me publiait une première fois en article et une seconde fois en brochure, il pourrait en résulter pour de très-pauvres gens que vous ne haïssez pas, un profit certain. Je vous offre une affectueuse poignée de main, chère amie, une autre à mon cher Vallette.

Votre

Léon Bloy

13. Rachilde to Léon Bloy

Paris, le 2 novembre 1899

Je vous réponds, mon cher Bloy, après avoir pris les renseignements nécessaires au sujet de la possibilité d'éditer ici votre brochure.

Avant toutes choses il ne faut point me la dédier où qu'elle paraisse.

Vous connaissez assez mes opinions sur Zola pour savoir et comprendre que ce n'est point la peur d'être compromise ni même celle, plus justifiée, de vous compromettre, mais, cela n'ajouterait rien à la force de vos attaques ... au contraire - cela ferait sourire.

---

[1] Ed. Bernaert.

J'ai le malheur, tout en étant presque intelligente, de ne pas manquer de loyauté. Or, j'ai fini par démêler que j'étais, en effet, un être dangereux que l'on doit entourer de silence car dès que mon nom est proféré quelque part l'on s'indigne ou l'on s'enthousiasme mal à propos et l'on me fait toujours du mal ... par conséquent il peut rejaillir de ce mal quelque chose pour celui qui a proféré le nom en question!

Maintenant Vallette déclare directorialement ceci: qu'il croit bien que cette brochure ne peut pas avoir le nombre suffisant de lecteurs pour être l'affaire rêvée, en outre qu'il est certain que son comité ne l'acceptera pas, mais, comme de mon côté, j'ai fait remarquer qu'on ne peut jamais refuser une oeuvre sans l'avoir lue, il m'a chargé de vous dire que vous aviez certainement le droit de l'envoyer tout de suite si tel était vraiment votre idée.

Faites donc, pour votre manuscrit, ce que vous penserez convenable. Si Georges Balat avait le moindre désir d'éditer mon conseil serait de le lui laisser sinon envoyez ici; on vous accusera réception et vous aurez toutes les possibilités de correspondre, bien entendu.

Je pensais que vous aviez quitté Paris pour être enfin à l'abri de la misère dans le pays de votre femme?

Pauvre grand diable saint de Bloy! Je ne vous plains pas mais votre sort me fait peur. Si vous êtes tenu ainsi par Dieu en dehors de toute miséricorde humaine que deviendrai-je un jour moi-même?

Maintenant, il faut que je vous mette un peu au courant de ... l'air de la maison. Ils sont tous Dreyfusards ici et s'ensocialisent jusqu'aux oreilles. Ils gagnent ce mal à n'avoir pas compris que l'on doit s'intéresser aux siens avant de s'intéresser aux gens des nations voisines et l'internationalisme qui est à la fois la tare et l'habileté des Juifs devient pour eux la source de leur progrès et le nivelage certain de leur individualité. Le Mercure est devenu un terrain neutre. Les terrains neutres peuvent être intéressants comme traits d'union ou séparations entre deux pays; ce ne sont pas des pays vivants d'une humanité qui leur est propre. Vallette est débordé de travail il ne peut voir cela et le verrait-il il est devenu trop pour la grande diffusion pour demeurer fidèle aux cas isolés. Vous en êtes un. J'en suis un. Sans juger nos qualités ou nos défauts, nous ne pouvons pas

espérer représenter une force contre la masse ... sinon littérairement parlant ... alors, quoi? L'art pur et simple, c'est trop pur et trop simple. Maintenant, il y a l'art utile, l'art social. La fin de tout! Il est l'heure de se draper dans son manteau et de mourir silencieusement ... du silence.

Vous ne pensez pas que je vous raconte des histoires pour vous endormir. Mon avis est que c'est encore à Paris que la misère est le moins dure. En ce moment si le Gil Blas doit vivre encore, et s'il évoluait radicalement vous pourriez peut-être y rentrer. On paierait moins mais ce serait plus propre comme tenue et je m'offre à vous y représenter si cela peut vous servir.

Enfin ... je ne sais pas ce qu'il y a de possible mais on peut toujours essayer des choses .... Que ne vous êtes-vous livré aux Juifs comme Tailhade!...

Toujours vôtre

Rachilde

14. Léon Bloy to Alfred Vallette

8 Rendebanen, Kolding, Danemark,
17 janvier 1900

Mon cher Vallette,

Avez-vous su que mon pauvre ami Soirat était mort au printemps dernier?[1] C'est peu probable. Il est utile cependant que vous le sachiez et je m'étonne d'avoir oublié de vous en informer.

La Veuve m'a écrit, me demandant si elle pourrait tirer parti de quelques exemplaires du Désespéré (édition rare).

Présumant qu'elle en possède, tout au plus, une dizaine, je lui ai donné le conseil de vous les porter, lui disant que vous consentiriez peut-être à les acquérir pour le Mercure.

Voyez si la chose est possible. Je vous recommande cette malheureuse créature qui est très pauvre.

---

[1] A. Soirat, pub. of 1st ed. of Le Désespéré.

J'ai trouvé un éditeur pour la brochure. Je m'accuse! qui est plutôt insolente, je crois.[1]

La vacherie de tout le monde devant le salaud est telle que j'ai bien cru que ce beau travail allait me rester pour compte.

Inutile de dire que vous recevrez l'objet aussitôt qu'il aura paru en Belgique.

Un pauvre qui m'est dévoué a entrepris de me tirer du Danemark et de me créer une indépendance à Bruxelles - une indépendance belge bien entendu. Je vous dirai la suite.[2]

Mais il me faut aider cet homme par quelques travaux de chroniqueur et malheureusement je suis ici, sans journaux.

J'ai pensé que vous pourriez peut-être me tirer d'embarras.

Le Mercure reçoit un assez grand nombre de feuilles, à peine lues d'ailleurs, ou mêmes pas lues du tout pour la plupart et qui vont naturellement au panier.

Ne pourriez-vous pas par pure amitié pour moi, charger quelqu'un dont vous seriez sur, de m'expédier par exemple tous les 2 jours, un petit paquet de ces torche-cul choisis parmi ceux qui peuvent m'intéresser? La peine ne serait pas grande et les frais d'envoi seraient bien peu de chose, mais vous m'auriez rendu un vrai service dont j'ose vous remercier d'avance.

Bonne poignée de main pour vous et dites à Rachilde, en lui offrant mon bonjour, que je n'ai pas fait fortune encore.

Votre

Léon Bloy

---

[1] Bernaert had also agreed to publish Je m'accuse ... in the form of a brochure; he began printing the work, but never completed it (Boll. III, 303).

[3] Bloy had himself proposed to Bernaert that they edit jointly Bernaert's revue Par le Scandale [letter to Bernaert, 5th October 1899 (La R.)].

15. Léon Bloy to Rachilde

13 rue Girardon,
28 août 1904

Rachilde, mon amie,

Votre lettre m'a été bienfaisante et je vous en remercie bêtement.

Mes pauvres livres ont donc le pouvoir d'agir sur vous! Quelle chose extraordinaire! Vous "devinez" pour moi un revirement prochain, un "final miracle" et vous espérez être la bourrique de l'Apparition.

Je l'espère aussi, ma bonne Rachilde, pour vous en même temps que pour moi. Il y a des signes. Il paraît que "Mon Journal" porte. Il y a des articles, même à l'étranger, et je subis l'interview.[1] Qui sait?

Personne n'a plus fait que vous pour moi. Il faut faire encore. Aujourd'hui, c'est peut-être ma grande bataille.

Depuis des années, je suis trop le baryton du Mercure pour n'avoir pas droit à des coups de gueule. Ah! je ne demande pas des louanges, Dieu le sait. Mais je voudrais que le lecteur, abonné ou non, fût mis dans l'impossibilité d'ignorer qu'un livre tout à fait différent des livres ordinaires existe et qu'il est à vendre en tel endroit et que si on ne l'achète pas, on est un automobiliste ou un jean-foutre.

Voilà. Le numéro de septembre serait exquis pour ça.

Vous ne savez pas, dites-vous, qui parlera pour moi au Mercure. Mais, ma chère enfant, PERSONNE, vous m'entendez bien, absolument personne. Je ne connais pas un individu ayant écrit mon nom au Mercure, à propos de n'importe quoi. Il n'y a jamais eu que vous et cela me plaît énormément.

Je vous prie de recommencer.

Et je vous embrasse

Léon Bloy

---

[1] Interview by Louis Vauxcelles, Le Matin; pub. 7th October 1904 (L'Invendable, 18th and 30th August 1904).

16. Alfred Vallette to Léon Bloy

Paris, le 24 septembre 1904

Mon cher ami,

Je suis navré d'être obligé de vous désoler, mais il le faut cependant.[1]

D'abord, un tirage n'est pas nécessaire, parce que, comme je vous l'ai dit, les retours, hélas! font mieux que nous alimenter - les rentrées excèdent les sorties. Et il est presque certain que d'ici peu de temps nous aurons le double de volumes.

Mais à supposer même qu'un tirage soit nécessaire, il serait de 500. Or, ces 500 vous ont été payés. Vous avez touché sur 2000 et je n'ai tiré que 1500.

Quant au Désespéré, nous ne pouvons y songer en cette circonstance. Je me souviens fort bien du mot que vous me rappelez, et je le maintiens; mais ce n'est pas tout à fait ainsi qu'il faut l'interpréter. Dans ma pensée, le succès attendu devrait rejaillir sur vos ouvrages antérieurs, c'est-à-dire les faire demander. Et malheureusement Mon Journal, qui a l'air d'aller mieux que ses aînés, n'a provoqué aucun mouvement sur les autres livres.

Vous me connaissez assez pour ne point douter que je ne manquerai jamais l'occasion de vous être utile - ou même plus simplement agréable; mais vraiment, cette fois, il n'y a rien à faire.

Choses administratives, sèches et brutales comme des chiffres - pardonnez-les moi et croyez-moi votre dévoué,

Alfred Vallette

---

[1]Answer to Bloy's request for a second impression of Mon journal.

17. Alfred Vallette to Léon Bloy

Paris, le 27 août 1907

Mon cher ami,

Je vous fais adresser les 3 Femme pauvre que vous me demandez.

C'est que, outre que vous avez la guigne, la Guigne, incontestablement, le moment n'est guère aux rééditions.[1] Les éditeurs n'ont pas assez d'arguments pour convaincre les auteurs, les auteurs de romans surtout, qu'il faut attendre des temps meilleurs. Le temps présent est aux livres à 19 sous et aux magazines. Et on ne met là-dedans, bien entendu, que des ouvrages de lecture facile.

Vous êtes venu au monde trop tard - ou trop tôt. Mais plutôt trop tard. Il n'y a plus qu'un tout petit public pour les livres de lecture nourrissante - la digestion en est trop pénible pour nos esprits ... sportifs.

Je vous serre les mains.

A. Vallette

18. Alfred Vallette to Léon Bloy (telegram)

Paris, le 11 août 1908

Mon cher ami,

La librairie Bloud nous enjoint de faire enlever dans les 48 heures l'affiche que vous avez fait apposer et où M. Bloud est nommé.[2]

---

[1] Refusal of Bloy's request for a new edition of Le Désespéré.

[2] See letters to Léon Bellé July-August 1908 (Mercure, CCCXII, No. 1055, 1st July 1951) for account of this attempt by Bloy to publicise Celle qui pleure; also Le Vieux de la montagne, 9th August 1908.

Faute de nous exécuter, nous aurons un procès.

Et il y a lieu!

1. Vous faites dire à M. Bloud une chose qu'il n'a pas dite (je connais le texte original),

2. Le préjudice que vous lui causez est certain, et il n'est pas douteux que, s'il y avait procès, nous serions condamnés à des dommages-intérêts.

Il est bien fâcheux que vous ne m'ayez pas parlé de cette affiche. Je vous aurais dit combien c'était inutile et - après avoir vu le texte - dangereux.

Il faut donc que vous fassiez enlever ces affiches par celui qui les a posées, et au plus vite. La maison Bloud me demande d'urgence une réponse, que je vous prie de m'envoyer par pneumatique.

Je vous serre les mains,

A. Vallette

19. Alfred Vallette to Léon Bloy

Paris, le 25 février 1911

Mon cher ami,

M. Juven consent à nous céder Le Sang du Pauvre, droits et volumes restants, à raison de 0f 75 l'exemplaire. C'est, à mon avis, acceptable. S'il lui reste, comme l'indique son dernier relevé, environ 1100 exemplaires, la somme à lui remettre sera de 820f 50. Avec le changement des couvertures et la réimpression du carton de titre, j'imagine que la dépense n'excèdera pas 900 francs.

Mais le fait de m'être mêlé de cette négociation me met dans une position tout à fait fâcheuse vis-à-vis de la maison Juven si vous maintenez dans le Vieux de la Montagne le dernier paragraphe qui la concerne.[1] J'ai l'air, en effet, ou plutôt j'aurais l'air de n'avoir

---

[1] See Le Vieux de la montagne, 27th July 1909; 1st May and 18th June 1910. Bloy complained about Juven's failure to publicise his book, and his delay in paying the author's rights.

manigancé cette opération que pour vous faciliter l'écrabouillement du chef de cette maison. Or, veuillez remarquer que, comme je vous l'ai toujours dit, M. Juven a été avec vous correct. Vous vous plaignez des conditions du traité, soit. Encore faut-il observer que nul ne vous a obligé à les accepter. Mais votre plainte peut demeurer, car, en somme, elle est un "trait" des moeurs commerciales du temps. Elle est contenue dans les paragraphes qui précèdent celui que je vise. Où je ne puis vous suivre - après avoir racheté le volume - c'est quand vous accusez de piraterie et de mauvaise foi un homme qui a strictement observé les stipulations du traité. Car il n'y a dans cette affaire qu'un coupable, et c'est vous - il fallait exiger l'insertion au traité des conventions relatives à la publicité. Je vous en ai fait la remarque quand vous m'avez montré le projet de contrat.

Je vous envoie ci-joints les deux feuillets portant le paragraphe en question.

Je vous serre les mains,

A. Vallette

20. Léon Bloy to Rachilde

Saint-Piat (Eure et Loir)
22 août 1912

Rachilde, mon amie,

Savez-vous qu'à l'occasion de mon prochain livre : L'Ame de Napoléon, devant paraître en Octobre, une petite revue marseillaise "Les Marches de Provence", où je suis aimé passionément, a décidé de me consacrer un numéro exceptionnel, apothéotique (!) où il ne sera parlé que de mes livres & de ma personne.

Il y aura même une image extraordinaire, agrandissement d'une photo prise en Périgord, l'an dernier, où l'auteur de "Léon Bloy devant les Cochons", l'enfant prodigue de la littérature que vous avez honoré plusieurs fois de votre compassion, est vu en présence d'un troupeau de ces animaux, défaillant et vaincu par le spectacle de leur multitude.

Plusieurs de mes amis ont envoyé ou vont envoyer leur suffrage. Voulez-vous en être? Vous seriez en bonne et honorable compagnie, je vous en réponds, et ce serait agréablement scandaleux de voir une mécréante comme vous dans ce milieu de catholiques exaltés.

Si oui, écrivez à M. Aurélien Coulanges, 24 rue de l'Etrier à Marseille.

Si non, je ne cesserai pas de vous aimer. Cependant cela vous coûterait si peu et cela me ferait tant de plaisir![1]

Votre
Léon Bloy

21. Alfred Vallette to Léon Bloy

Paris, le 17 septembre 1913

Mon cher ami,

Je trouve votre lettre au retour d'une promenade en Normandie. Excusez-moi de vous avoir fait attendre ma réponse.

En ce qui concerne vos observations relatives aux corrections, Morisse a donné à l'imprimeur les instructions nécessaires.[2]

En ce qui touche la question finances, diable, ça va mal.

Vous avez un débit de 3.411f 85.

Et quand vous serez
crédité de vos droits
d'auteur pour l'Exégèse
et le Désespéré vous
aurez un crédit de _____ 2.800

Vous aurez donc encore
un débit de 611f 85
qui sera diminué, il est vrai, des ventes Sang du Pauvre et Celle qui pleure, ce qui n'ira pas très loin, car vous avez déjà été crédité l'année dernière de 259 francs de ventes Sang du Pauvre.

---

[1] See Le Pèlerin de l'absolu, 29th August 1912 for letter thanking Rachilde for promise of collaboration.

[2] Correction of L'Ame de Napoléon.

Vous vous rappelez le dernier versement, celui de juillet, mais il y en a eu d'autres, hélas.

Depuis que votre compte se balançait à peu près, je vous ai versé:

1912	Décembre	200	
1913	février	250	
	avril	300	
	mai	600	1.900
	juin	150	
	juillet	400	

Et il faut ajouter à ces versements les sommes portées à votre débit pour exemplaires de luxe, volumes expédiés pour votre compte, etc.

Vous voyez que la situation n'est pas brillante. Tout ce que je puis faire pour vous tirer d'embarras, c'est de vous envoyer, en compte, sur un livre futur, 200 francs. Je vous fais expédier cette somme aujourd'hui.

A bientôt et cordialement à vous,

A. Vallette

22. Alfred Vallette to Léon Bloy

Paris, le 17 juillet 1916

Mon cher ami,

Nous avons fait le pont, de sorte que ce n'est qu'aujourd'hui que j'ai votre lettre du 13 juillet.

Je vous fais expédier les 10 ex. du volume.[1]

Quant à savoir s'il va mieux que les autres, c'est très difficile. Nous avons fait la mise en vente dans les mêmes conditions que les autres fois; mais une partie de la France, la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, l'Autriche-Hongrie, etc. nous sont interdits. Il y a là une réduction d'affaires certaine. Cependant l'ouvrage sort comme les autres sortaient en temps de paix. Il y aurait donc en effet amélioration des ventes dans les pays où l'on peut vendre.

C'est tout ce que, pour le moment, je puis vous dire, et je sais bien, hélas, que ce n'est pas assez pour réjouir vos soixante dix ans. J'aurai peut-être de meilleures nouvelles à vous donner - si je vis encore - quand vous m'annoncerez que vous êtes octogénaire "depuis deux jours". Pourquoi pas? Quand on vieillit, on est plus sensible aux dépressions qui se produisent entre les cycles d'années de santé. Vous traversez une de ces périodes de dépression, et un de ces jours vous allez vous retrouver tout à fait d'aplomb.

Je vous serre affectueusement les mains,

A. Vallette

23. Alfred Vallette to Léon Bloy

Paris, le 20 - VII - 1916

Mon cher ami,

Voilà de quoi vous réjouir, car ça va mieux que je ne pensais. Avant de vous répondre, l'autre jour, je me suis nécessairement renseigné à la librairie; mais voilà que la librairie me dit qu'elle a été trompée par le magasinier de fortune qui remplace le nôtre, mobilisé. Bref, il serait sorti de 200 à 300 exemplaires de plus que je ne croyais quand je vous ai écrit.

En outre, nous sommes officiellement informés qu'Au seuil de l'Apocalypse, "soumis à la commission fédérale du contrôle de la Presse, vient d'être déclaré contraire à la neutralité, et comme tel ne peut être importé en Suisse".

Ainsi, non seulement les pays ennemis vous sont interdits, mais encore un pays neutre. Et pourtant ça va mieux que d'habitude.

Je vous serre les mains,

A. Vallette

24. Léon Bloy to Alfred Vallette

Bourg-la-Reine, 21 juillet 1916

Mon cher Vallette,

De tout son coeur le vieux malade vous remercie de votre lettre reçue hier soir qui l'a très vivement touché. Sans vous départir de votre réserve habituelle, vous avez voulu me dire quelque chose de consolant. Cela ne sera pas oublié.

Je suis heureux aussi d'apprendre que je suis dangereux pour la neutralité de la Suisse. Note précieuse pour mon Journal.[1]

Ne pensez-vous pas, cher ami, que mon temps est peut-être venu ou sur le point de venir? On croit pouvoir éteindre quelques étoiles, mais on n'éteint pas sûrement un Ecrivain qui a quelque chose à dire, surtout au moment où personne ne dit plus rien.

Affectueuse poignée de main,

LEON BLOY

25. Léon Bloy to Alfred Vallette

Bourg-la-Reine, 8 septembre 1916

Mon cher Vallette,

J'ai reçu votre lettre & votre argent. Ce qui me touche beaucoup, c'est que vous ayiez fait cela sans aucune demande de ma part. C'est une nouvelle preuve d'amitié, après tant d'autres.

La 6ème édition de la "Femme pauvre" & le nouveau tirage espéré d'"Au seuil de l'Apocalypse" prouvent tout de même que je commence enfin à exister un peu même avant 80 ans, époque à laquelle je dois devenir une affaire, d'après quelques prophéties.

Je compte vous revoir dans peu de jours. Je vais beaucoup mieux et la preuve c'est que je travaille jusqu'à 8 heures par jour. Nous causerons.

---

[1] La Porte des humbles, 20th July 1916.

Je vous avertirai à l'avance pour être sûr de vous rencontrer.

Affectueusement
LEON BLOY

26. Léon Bloy to Alfred Vallette

Bourg-la-Reine,
27 octobre 1916

Très cher ami,

Toujours incapable de me déplacer, je vous envoie ma femme chargée de vous remettre le manuscrit d'un nouveau livre.[1]

Voulez-vous me faire savoir le jour et l'heure où elle serait sûre de vous rencontrer la semaine prochaine? Mardi vous conviendrait-il?

Vous savez que mercredi est impossible à cause de la Toussaint.

Très affectueusement
Léon Bloy

Mon nouveau livre est exclusivement inspiré par la guerre, mais ne ressemble à aucun autre, je vous prie de le croire.

27. Léon Bloy to Alfred Vallette

Bourg-la-Reine,
31 octobre 1916

Mon cher ami,

Voici l'objet. L'enfantement a été laborieux, mais il me semble que j'ai le droit d'en être assez fier.

---

[1] Méditations d'un solitaire en 1916.

On commence d'ailleurs à me remarquer. Vous vous en êtes aperçu. Il se pourrait qu'après le demi-succès de "Au seuil de l'Apocalypse" où je ne parlais pas exclusivement de la guerre, ce nouveau livre où il n'est question que de cela, déterminât un mouvement de curiosité.

Mais les retards du Mercure m'épouvantent. L'effet de mes "Méditations" dépend de leur prompte publication.

N'est-il pas possible d'arranger cela? Vous faites imprimer en province par économie. Pourquoi ne pas faire imprimer à Paris si j'offre de payer la différence? Vous savez que le Mendiant ingrat a des amis.

Méditez vous-même là-dessus et, s'il est possible, donnez à ma femme un commencement de réponse.

Très affectueusement

Léon Bloy

28. Léon Bloy to Alfred Vallette

Bourg-la-Reine, 5 novembre 1916

Mon Cher Ami,

Je tiens à vous remercier pour l'accueil que vous avez fait à ma femme qui est revenue tout à fait ravie.

Je pense comme vous que mon titre manque de précision. Voici donc ce que je propose:

Méditations d'un solitaire en 1916

Le en me paraît nécessaire pour que la date n'ait pas l'air de faire double emploi avec celle au dessous de la firme du Mercure, dans la même page, si toutefois le livre paraissait avant la fin de l'année, ce que je n'ose espérer - Ce serait trop beau.

Le volume est peu compacte. Cependant, avec du gros caractère et en blanchissant le plus possible, comme vous fîtes autrefois pour le "Fils de Louis XVI" qui n'avait pas plus de matière, on obtiendrait un livre très présentable.

Je vais beaucoup mieux. Cette évacuation de la bile amassée depuis deux ans, m'a fait du bien et je vais pouvoir entreprendre quelques voyages à Paris.

Je suis, d'ailleurs, très impatient de vous serrer la main.

Vôtre
Léon Bloy

29. Alfred Vallette to Léon Bloy

Paris, le 6 novembre 1916

Mon cher ami,

Je suis très heureux d'apprendre que vous allez "beaucoup mieux" - vous voilà reparti pour vingt ans - au moins!

Soyez tranquille - nous ferons un livre présentable. Par exemple, vous pouvez compter que la censure en fera tomber pas mal, et notamment tout le chapitre des prêtres-soldats. Nous en garderons précieusement la place pour le rétablir quand Anastasie sera morte.

Entendu pour "en 1916", ce qui vaut mieux, en effet, qu'une simple date.

Maintenant, une proposition - Voulez-vous que nous donnions au Mercure les paragraphes 2, 13, 14, 20, 21, 28, 29? Ils sont choisis parmi ceux qui se rapportent plus spécialement à la guerre et qui sont le moins censurables - Cette dernière considération pour que la censure ne prenne pas prétexte de supprimer du volume un morceau qui aurait été interdit pour la revue (car elle est plus sévère pour les journaux et périodiques que pour les livres).

Je vous serre les mains.

A. Vallette

Bien entendu, ma proposition ne retarde en rien le volume, qui est parti pour l'imprimerie et sera composé en caractères plus gros que ceux de la revue.

30. Léon Bloy to Alfred Vallette

Bourg-la-Reine, 7 novembre 1916

Cher Ami,

Naturellement, j'accepte avec joie votre proposition. Le choix des paragraphes me montre que vous m'avez lu avec attention. Tout ce que nous pouvons espérer de la censure, c'est, au contraire, l'inattention parfaite, ou, mieux encore, une heureuse muflerie, qui lui donnerait à penser, dès les premières pages, que mon livre est une chose bondieusarde indigne de son examen. Mais ...

Il va sans dire que les extraits que publierait le Mercure seraient accompagnés d'une note explicative. Autrement, cela n'aurait pas de sens et ne nous serait guère profitable. C'est sans doute votre pensée. Je demande seulement que les épreuves me soient communiquées et qu'au cas où les insectes de la censure y aurait touché, il n'y ait pas de raccords, mais des blancs. Ah! si j'étais riche, je me serais bien moqué de ces domestiques ignobles d'un gouvernement de crapules. J'aurais fait imprimer le livre à mes frais et je l'aurais donné par centaines d'exemplaires, sans le mettre en vente nulle part, en me foutant absolument des conséquences.

Je grince des quelques dents qui me restent en songeant au pouvoir discrétionnaire, confié à de tels goujats pour dénaturer la pensée d'un écrivain dont ils seraient incapables de décrotter la chaussure.

Là dessus, je vous serre très affectueusement les mains en vous disant au prochain revoir.

Léon Bloy

31. Léon Bloy to Alfred Vallette

Bourg-la-Reine, 19 décembre 1916

Cher ami,

Je suis captif. Le voyage au Mercure m'est absolument interdit cette semaine.

Cela m'est très dur, car j'avais un extrême désir de vous revoir.

La causerie amicale & utile doit donc être remplacée par une lettre ennuyeuse & insuffisante.

Voici ce que j'avais à vous proposer.

Pour donner un peu plus de physionomie à mes "Méditations", j'avais eu le projet d'une table des matières que je vous envoie.

Je ne vous l'ai pas envoyée tout de suite parce que j'aurais voulu vous en parler.

Vous remarquerez que cette table n'ajoute absolument rien au texte du livre, puisque je me borne à reproduire la première ligne de chacune des Méditations.

Mais il ne faudrait pas que cette table fût mise sous les yeux de la censure ce qui, d'ailleurs, est parfaitement inutile.

Un titre tel que "Les prêtres soldats" l'avertirait immédiatement & nous perdrions la seule chance que nous ayons d'échapper à la suppression de ce passage important.

Les censeurs ne sont pas parfaits. Il y en a certainement d'idiots & il y en a d'autres que leur besogne embête, mais surtout il est probable que la plupart sont parfaitement irréligieux.

Or mon livre donne, dès les premières pages, l'impression d'une oeuvre religieuse.

Il n'est pas insensé d'espérer que cela dégoûtera tout de suite ces penseurs.

Je vous le dis, c'est notre seule chance & elle n'est pas à dédaigner.

Pour la mise en pages, il serait facile de mettre le chiffre romain en faux-titre, ce qui étofferait le volume de 60 pages.

Seulement la ligne à imprimer sous le dit chiffre serait réservée pour le tirage définitif, après le visa de la censure, ainsi que la table de matières. Qu'en pensez-vous?

Quels que puissent être vos scrupules d'homme correct, il me semble qu'il n'y a là aucune fraude, puisque vous livrez tout le texte & que les goujats de la censure n'ont qu'à prendre la peine de le lire.

Je vous serre de trop loin hélas! les deux mains, très affectueusement

LEON BLOY

32. Léon Bloy to Alfred Vallette

Bourg-la-Reine, 1er Juillet 1917

Mon Cher Vallette,

Le Mercure m'a porté hier un très mauvais coup. Déjà fort malade, immobilisé dans ma solitude et singulièrement privé de consolations, le silence parfait du Mercure, en ce qui me concerne, ne pouvait que m'infliger la plus noire mélancolie.

Le 7 Novembre dernier, il y a huit mois, sans que je vous eusse rien demandé, vous me proposâtes de donner dans le Mercure quelques extraits des "Méditations" que vous aviez choisis vous-même.

Cette idée me combla de joie, persuadé qu'une telle publicité, au moment de l'apparition de mon livre, serait très profitable à l'auteur et à l'éditeur. Pourquoi y avez-vous renoncé?

Pourquoi aussi m'avoir privé de la très modeste et très banale annonce à la page de garde sur papier teinté, où sont mentionnées les dernières publications du Mercure? Dans le No du 15 Juin, et dans celui du 1er Juillet, on voit "Au seuil de l'Apocalypse" paru l'an dernier et pas du tout les "Méditations". Il y a six semaines qu'elles ont paru et les lecteurs du Mercure ne peuvent pas savoir qu'elles existent. Tout juste dans le No du 16 Juin, à la rubrique "Publications Récentes" une ligne qui ne peut être lue qu'à la loupe. Et c'est absolument tout.

Eh! bien, je ne comprends pas. Le Mercure a fait pour ce livre, le plus facile à vendre peut-être de tous mes livres, des frais d'imprimeur, de papier etc.... Il m'a payé des droits d'auteur et même des avances. Pourquoi ne vaut-il rien faire pour la vente? Mystère.

Je sais bien que le silence sur mes livres est, dans les feuilles, une loi aussi certaine que celle de la translation des globes dans l'immensité mais au Mercure, qui est ma maison depuis plus de 20 ans, l'exercice de cette loi me paraît incompréhensible.

Je vous serre très affectueusement la main.

Léon Bloy

33. Alfred Vallette to Léon Bloy

Paris, le 2 - VII - 17

Mon cher ami,

Vous me voyez navré de vous avoir contristé, bien involontairement d'ailleurs. Voici ce qui s'est passé.

Votre livre devait être annoncé dans le No du 1er juin. Mais, ce jour-là, nous n'avons pas eu pour nous de page d'annonces. Au dernier moment nous sont arrivées les deux pages du Pays, et en ce moment, par mesure obligatoire d'économie, nous ne donnons 8 pages d'annonces que lorsque nous y somme obligés. Mais le 16 juin nous avions une page, et c'est alors que la gaffe a été commise. C'est notre ami Léautaud qui est le premier coupable: je suis le second, car j'aurais dû vérifier. En ce qui me concerne, je suis tellement tiraillé par toutes les difficultés de l'heure que, vraiment, je puis plaider les circonstances atténuantes.

Bien entendu, l'annonce paraîtra au prochain numéro.

Quant à la publication des pages que j'avais en effet moi-même choisies, c'est une autre affaire. Il fallait publier ces pages non pas six mois, ni deux, ni même un, avant que parût le livre, mais en même temps. Or, vous savez dans quelle incertitude nous sommes restés relativement à la date de réception de l'ouvrage, et avec quelle hâte nous l'avons mis en vente dès que nous l'avons eu. Il était impossible d'établir d'avance aucun plan. Et quand nous avons eu une certitude, la lenteur avec laquelle se fabrique actuellement la revue ne nous permettait plus la combinaison Mercure avant la mise en vente du livre.

Ces regrettables anicroches n'empêchent d'ailleurs nullement le livre de se vendre, et j'espère que cette nouvelle est de nature à vous tranquiliser.

Je vous serre affectueusement les mains.

A. Vallette

APPENDIX III

Letter from Henri de Meckenheim to Léon Bloy

Mon cher ami,

J'apprends avec stupeur que vous préparez un article contre les Naundorf, c'est à dire contre les descendants directs et légitimes des Bourbons, contre les petits fils de Louis XVI![1]

Bien que cette nouvelle me paraisse improbable, j'aime mieux vous écrire ma pensée, dans la crainte que vous n'ayez agi sous quelque mauvaise impression ... sous l'influence de quelque vertige, auxquels les hommes de votre valeur, eux-mêmes, peuvent ne pas échapper.

J'admets donc pour un instant, cette nouvelle impossible et je viens vous dire: mon ami, vous ne ferez pas cela! Vous ne déshonorerez pas votre plume en l'employant à salir les descendants de la grande victime du Temple? Vous qui aimez tant les pauvres, vous n'emploierez pas votre plume à insulter la race royale, la plus pauvre qu'il y ait au monde en ce moment?

S'ils étaient riches, cela pourrait vous tenter; vous pourriez flétrir des vices dorés, insultant à la dignité publique; mais ils sont pauvres! et puis dans cette situation vous le savez, les moindres fautes sont grossies par la méchanceté et jugées sans pitié.

Vous ne jetterez pas la boue sur le lys décapité dont la tige a survécu, au moment où un rejeton miraculeusement conservé, nous laisse encore un peu d'espérance en l'avenir! Et cela dans un moment où la meute orléaniste se croit déjà victorieuse et pousse des hurlements de joie, dans l'espoir de se partager bientôt l'héritage du guillotiné et de sa famille - de Monsieur de trop comme on dit, Philippe égalité et le Duc d'Aumalle (sic).

Vous n'y avez pas réfléchi; on dirait que vous êtes payé par eux pour enterrer le cadavre!

Quels que soient les reproches que vous puissiez faire aux petits enfants de Louis XVI, ce n'est pas le moment de les attaquer, alors qu'ils sont méconnus et persécutés! Votre noble plume ne s'avilira pas à ce métier! Quand même la maison de France serait prostituée et plus avilie qu'elle ne l'est, nous devrions espérer encore en elle!

---

[1]"Le Fumier des Lys", La Plume, 1st May 1890; rpt. La Chevalière de la Mort.

J'ai appris à votre école que Dieu aimait les prostituées; que c'est ainsi, qu'il avait admis Madeleine à lui baiser les pieds; pourquoi n'y admettrait-il pas la maison de France, avec la France elle-même? Gallia, poenitens et devota! Pourquoi ne les laisserait-il pas encore tomber à dessein, au dernier degré de l'avilissement et de l'abjection pour faire éclater sa puissance? "Ut collocat eam, cum principibus populi sui".

Est-ce vous qui voulez vous y opposer? Qu'eussiez-vous dit du saint Roi David avant qu'il ne fît pénitence? Et c'est de lui cependant que Dieu a voulu naître!

Soyez donc indulgent pour nos princes, comme Dieu l'est pour tous les hommes! il y a pour eux en particulier, de si douloureuses circonstances atténuantes!

N'imitez pas Pierre Veuillot, journaliste catholique, qui n'a pas craint de déshonorer sa plume en insultant notre admirable Princesse Amélie! Il pleurera un jour la mauvaise action qu'il a commise. "L'Esprit bref" dont il a fait preuve et dont l'a loué le petit fils de l'assassin (le Cte de Paris) ne lui fera pas honneur dans l'avenir.

Ne vous exposez pas à pleurer sur le mal que votre plume aurait fait. Ce sont des larmes amères, dont on emporte les traces brûlantes jusque dans le tombeau, car le mal commis par les écrivains et les journalistes ne se peut réparer!

Si vous ne vous sentez pas l'inspiration de combattre en ce moment pour les méconnus et les méprisés (parce qu'ils n'ont pas d'argent) au moins, gardez le silence en attendant que, nouveau St Georges, l'ange vienne vous réveiller et vous inviter à combattre.

Ce rôle-là seul est digne de vous. C'est parce que je compte sur vous que je ne veux pas que vous vous abaissiez au rôle de courtisan des régicides triomphants et de valet de bourreau, pour porter à la victime le dernier coup de la mort! Vous le regretteriez toute votre vie.

Je vous aime de tout mon coeur et je donnerais ma main, pour sauver la vôtre, mais j'aimerais mieux vous voir manchot que coupable d'une si méchante action.

Vous ne vous coupez pas de politique; je le sais, mais à l'heure où nous sommes, ce n'est pas faire de la politique, de défendre le Roi <u>légitime</u>; c'est faire oeuvre de religion - c'est défendre la cause

de Dieu. Dieu et le Roi légitime, c'est tout un, puisque, en rétablissant l'autorité royale légitime, nous rétablissons forcément et en vertu du principe, l'autorité de Dieu. C'est la meilleure oeuvre que nous puissions faire pour que son règne arrive, aussi bien en France que dans le monde entier: "gesta Dei per Francos, et conséquemment, "per Regem". Apportez donc votre pierre à l'oeuvre, mon cher ami; elle est digne de vous et de votre belle plume. Honorez celle-ci en l'employant à la défense des méconnus et des calomniés. Elle s'avilirait en insultant les petits fils de St Louis tombés dans l'abaissement. Le Roi légitime est notre père à tous; le vôtre et le mien. Qu'on ne puisse pas dire un jour que vous avez imité Cham et livré votre père au mépris public!

Certains prédicateurs terminent leur discours par une anecdote; je ne suis qu'un ami qui vous dit les larmes aux yeux: ne vous déshonorez pas! et j'ajoute en terminant: le cheval arabe, quand son maître est tombé blessé dans la poussière, s'arrête en frémissant, l'appelle, le caresse, lèche ses blessures et cherche à le faire remonter à la place qu'il occupait. Vous ferez comme le noble cheval avec son maître; vous ne lui donnerez pas le coup de pied de l'âne.

Loin de nuire à nos Princes, vous travaillerez, dans toute la mesure de vos forces à rendre à votre Roi le rang et le prestige qu'il n'aurait jamais dû perdre. Vous remplirez en cela votre devoir de chrétien et de fidèle sujet. Vous travaillerez ainsi avec certitude à la gloire de Dieu.

Les cent ans de Révolution sont bientôt accomplis; l'heure est proche où le prince du mensonge va rentrer dans les ténèbres d'où Dieu lui avait permis de sortir pendant ce triste siècle. Or Dieu ne s'est jamais servi que des petits et des méprisés pour accomplir de grandes choses. C'est ainsi qu'il a choisi David le berger, pour tuer Goliath; c'est son dénuement moral et matériel qui doit nous donner confiance dans la restauration de notre maison royale légitime. Nos Princes n'ont rien; mais ils sont la vérité; ils ont pris le Sacré Coeur dans leurs armes; ils vaincront!

Hi in curribus et hi in equis, nos autem in nomine Domini!

Travaillons de tout notre pouvoir à amener ce moment qui sera la restauration de la France et le triomphe de l'Eglise; le moment prévu par Dieu où: de stercore, erigens pauperem collocebit eum, cum principibus sui.

SELECT BIBLIOGRAPHY

Unless otherwise stated, the works listed below were published in Paris.

I. WORKS by LÉON BLOY

a) Collected Editions - Typographie François Bernouard, 23 vols., 1947-49 (incomplete). - ed. Joseph Bollery and Jacques Petit, Mercure de France, 10 vols., 1964-72 (in progress).

b) Principal Works

La Méduse-Astruc, 22, rue Rousselet, 1875.

Lettre à Paul Bourget, n.d.n.p. [7 August 1877].

Le Révélateur du globe: Christophe Colomb et sa béatification future, Sauton, 1884.

Propos d'un entrepreneur de démolitions, Tresse, 1884.

Le Pal. Weekly pamphlet, 4 nos., Penin et Soirat, 1885.

Le Désespéré. Soirat, 1886.

Un Brelan d'excommuniés, Savine, 1889.

Christophe Colomb devant les taureaux, Savine, 1890.

Lettre encyclique à tous les évêques du monde (letter dated Paris, 4 October 1890).

La Chevalière de la Mort, Gand, imprimerie de A. Siffer, 1891.

Les Funérailles du naturalisme: Séance préliminaire, Copenhagen, G.E.C. Gad, libraire de l'université, 1891.

Le Salut par les Juifs, Demay, 1892.

Sueur de sang, Dentu, 1893.

Les Vendanges! "L'Estampe originale", 1894.

Léon Bloy devant les cochons: Suivi de Lamentation de L'Epée, Chamuel, 1894.

Histoires désobligeantes, Dentu, n.d. [1894].

Ici on assassine les grands hommes, Mercure de France, 1894.

La Femme pauvre, - Episode contemporain, Mercure de France, 1897.

Le Mendiant ingrat, Brussels, Deman, 1898.

Le Fils de Louis XVI, Mercure de France, 1900.

Je m'accuse...,Editions de "La Maison d'Art", 1900.

Exégèse des lieux-communs, Mercure de France, 1902.

Les Dernières Colonnes de l'Eglise, Mercure de France, 1903.

Mon journal (1896-1900) - Dix-sept mois en Danemark, Mercure de France, 1904.

Belluaires et porchers, Stock, 1905.

Quatre ans de captivité à Cochons-sur-Marne (1900-1904), Mercure de France, 1905.

Pages choisies (1884-1905), Mercure de France, 1906.

L'Epopée byzantine et Gustave Schlumberger, Editions de la Nouvelle Revue, 1906 (200 offprints from La Nouvelle Revue, 1 and 15 November, 1 and 15 December 1906).

La Résurrection de Villiers de l'Isle-Adam, Blaizot, 1906.

Celle qui pleure, (Notre Dame de La Salette), Mercure de France, 1908.

Le Sang du Pauvre, F. Juven, n.d. [1909].

L'Invendable (1904-1907), Mercure de France, 1909.

Le Vieux de la montagne (1907-1910), Mercure de France, 1911.

Vie de Mélanie, Bergère de La Salette, écrite par elle-même en 1900. - Son enfance (1831-1846). - Introduction de Léon Bloy, Mercure de France, n.d. [1912].

L'Ame de Napoléon, Mercure de France, 1912.

Exégèse des lieux-communs: Nouvelle série, Mercure de France, 1913.

Sur la Tombe de Huysmans, Collection des Curiosités littéraires (A.-L. Laquerrière), 1913.

Le Pèlerin de l'absolu (1910-1912), Mercure de France, 1914.

Jeanne d'Arc et l'Allemagne, Crès, 1915.

Nous ne sommes pas en état de guerre, La Maison du livre, n.d. [1915]

Au seuil de l'Apocalypse (1913-1915), Mercure de France, 1916.

Méditations d'un solitaire en 1916, Mercure de France, 1917.

Constantinople et Byzance, Crès, 1917.

Dans les ténèbres, Mercure de France, 1918.

La Porte des humbles (1915-1917), Mercure de France, 1920.

Le Symbolisme de l'Apparition, Lemercier, 1925.

Le Pal: Suivi des Nouveaux Propos d'un entrepreneur de démolitions, Stock, Delamain et Boutelleau, 1925.

Poèmes en prose, Editions de "la Grille", 1929.

Léon Bloy: Choix de textes, ed. A. Béguin, Egloff, n.d.

Léon Bloy: Inédits, introd. R. Martineau, Montreal, Editions Serge, 1945.

Pages de Léon Bloy: Choisies et présentées par J. et R. Maritain, Mercure de France, 1951.

Léon Bloy en verve: présentation et choix de H. Juin (En verve 12), Pierre Horay, 1972.

c) Works with Prefaces by Léon Bloy.

TERMIER, Jeanne, Derniers Refuges, Grasset 1910 (rpt. Le Vieux de la montagne, 22nd December 1909).

VAN DER MEER DE WALCHEREN, Pierre, Journal d'un converti, Crès, 1917 (rpt. Au seuil de l'Apocalypse, 3rd March 1914).

MULS, Josef, Le Royaume du silence, Amsterdam, Vlaamsche Boekcentrale, 1919.

VAN DER MEER DE WALCHEREN, P., CLEERDIN, V., NIEWENHUIS, W., VAN HAASTERT, H., Léon Bloy, zijn person en zijn werk, Leiden, Het Nederlandsche Boekhuis, 1920 (rpt. Au seuil de l'Apocalypse, 20th April 1914).

d) Articles

L'Univers

17.1.1874	La Légitimité	CLB No 5 (8th Yr.), May-June 1932; Bernouard, 1949
3.4.1874	La Réforme de l'enseignement secondaire	Bernouard, 1949
21.4.1874	Gaspard de Coligny	Nouveaux Propos; Bernouard, 1949
20.5.1874	L'Histoire de la Révolution française	Nouveaux Propos; CLB No. 1 (1st Yr.), September-October 1924
23.6.1874	Variétés: Erreurs et mensonges historiques; Etudes historiques pour la défense de l'Eglise	Bernouard, 1949

La Restauration (Paris, monthly)

8.7.1874	Un Poète athée	Nouveaux Propos.
10.9.1874	La Maison de France et la maison Buloz	CLB No. 2 (1st Yr.), November-December 1924; Nouveaux Propos

La Revue du Monde Catholique (Paris, monthly)

10.9.1876	Un Prêtre marié	Bernouard, 1948
25.4.1878	Molière et Bourdaloue	CLB No.6 (2nd Yr.), July-August 1926; Bernouard, 1949

15.3.1879) 30.3.1879)	De la béatification de Christophe Colomb	Le Révélateur du globe
15.7.1879	Obstacles à l'introduction de la cause	

Le Journal des Villes et des Campagnes (Paris, thrice weekly)

8.10.1879	Contes à l'eau de rose	CLB No. 1 (2nd Yr.), September-October 1925

Le Foyer Illustré (Paris, weekly)

4.1.1879) 25.1.1879)	La Maison-Dieu	La Minerve, 1885, pp. 200-209; Nouveaux Propos
22.2.1879	De l'enthousiasme en littérature	Propos ("L'Enthousiasme en art")
12.2.1882	Marc-Aurèle et la fin du monde antique	Part rpt. Propos ("Configuration du savantasse")
5.3.1882	M. C. Buet et son dernier livre: Scènes de la vie cléricale	
2.7.1882	Sanctus Petrus	CLB No. 4 (2nd Yr.), March-April 1926
10.9.1882	Le Tonneau du cynique	Le Chat Noir; Propos
17.9.1882) 24.9.1882) 1.10.1882)	Les Artistes mystérieux	Propos
15.10.1882	Les Deux Cercueils de Christophe Colomb	Part rpt. Le Révélateur du globe

Le Pèlerin (Paris, weekly)

18.9.1880	Le Pèlerinage de La Salette et le 34e anniversaire de l'Apparition	Le Symbolisme de l'Apparition

Le Chat Noir (Paris, weekly)

5.8.1882	Les Gens	CLB No.5 (1st Yr.), May-June 1925; Bernouard, 1948
2.9.1882) 9.9.1882) 16.9.1882)	Maurice Rollinat	Propos
14.10.1882	Un Roseau critique	Bernouard, 1948
8.1.1883	Amende honorable et simple cri	
5.5.1883	Louis Veuillot IV	Frag. art. in La Nouvelle Revue, 1.5.83; Nouveaux Propos; part rpt. Propos ("Les Obsèques de Caliban")
1.9.1883	A propos des Souvenirs d'enfance et de jeunesse de Renan	Propos ("Configuration du savantasse")
29.9.1883	Le Cytise des licornes	Propos
13.10.1883	L'Etiquette de France et la guillotine	
20.10.1883	Chrétien et mystagogue sans le savoir	Propos

27.10.1883	L'Extrémité de la queue	Propos
3.11.1883	Le Quinzième Enfant de Niobé	"
10.11.1883	Le Choix suprême	"
17.11.1883	Extract from Le Révélateur du globe	
24.11.1883	Le Gentilhomme cabaretier	Propos
1.12.1883	La Revanche de Cham	"
8.12.1883	Le Neveu prodigue	"
15.12.1883	L'Art de déplaire	"
22.12.1883	Le Dixième Cercle de l'enfer	"
29.12.1883	Le Tonneau du cynique	"
5.1.1884	L'Homme aux tripes	"
12.1.1884	Frénésie du médiocre	"
19.1.1884	L'Ecrasement de l'infâme	"
26.1.1884	Notre linge sale	"
2.2.1884	Le Père des convalescents	"
9.2.1884	Extract from Le Révélateur du globe	
16.2.1884) 23.2.1884)	L'Enthousiasme en art	Propos
1.3.1884	L'Epée dans la boue	"
8.3.1884	Réflexions sur un patriarche	"

15.3.1884	Délire du simulacre	Propos ("L'Obsession du simulacre")
22.3.1884	Dédicace à Rodolphe Salis	Propos
29.3.1884	Le Cent-unième chacal	"
5.4.1884	Le Miracle des larmes	"
12.4.1884	Renaissance d'un art perdu	"
3.5.1884	On demande des malédictions	Nouveaux Propos
17.5.1884	Les Confidences du rien	Belluaires et porchers
31.5.1884	Le Dernier Enfant d'Homère	Bernouard, 1948
7.6.1884	Un Bâtard de Lucrèce	
14.6.1884	Les Représailles du Sphinx	Sur la tombe de Huysmans
21.6.1884	Fleurettes à l'idole	CLB No.5 (2nd Yr.), May-June 1925; Bernouard, 1948
12.7.1884	Râclure du tiroir	Bernouard, 1948
27.9.1884	Un Romancier védique	"
4.10.1884	Le Fond des coeurs	"
11.10.1884	Finis Latinorum	Nouveaux Propos
18.10.1884	Les Premières Plumes d'un vieux dindon	Belluaires et porchers
1.11.1884	L'Oracle des mufles	Nouveaux Propos

La Vie Moderne (Paris, weekly)

September 1882	Maurice Rollinat	
17.10.1885	Plaidoyer pour Marie-Antoinette	Le Chevalière de la Mort, ch.v.

La Nouvelle Revue (Paris, twice monthly)

1.5.1883	Louis Veuillot	Propos ("Les Obsèques de Caliban")
1 and 15.11.1906) 1 and 15.12.1906)	L'Epopée byzantine et Gustave Schlumberger	Pub. as brochure, Paris, Blaizot, 1906; incorporated into Byzance et Constantinople, 1917

Le Petit Caporal (Paris, daily)

22 and 26.1.1884	Etude sur les poésies ironiques d'Emile Goudeau	Propos (Enfin!.... les Poèmes ironiques, par Emile Goudeau)

Le Figaro (Paris, daily)

27.2.1884	Un Savonarole de Nuremberg	Propos
10.3.1884	L'Héritier de Polyphème	Nouveaux Propos
22.3.1884	Le Massacre des innocents	
6.4.1884	L'Inquisition en littérature	Bernouard, 1949
19.4.1884	La Guerre des mercenaires	"

2.5.1884	Les Cadets du suffrage universel	Bernouard, 1949
26.2.1892	Le Christ aux outrages de Henri de Groux	Le Mendiant ingrat, 26.2.1892

La Journée (Paris, daily)

1.12.1885	Les Assommoirs héraldiques	Part rpt. Introd. Belluaires et porchers

La Revue de Genève (Geneva, monthly)

25.5.1886	Du Symbolisme en histoire	Extract from Le Désespéré, chs. 22, 24, 25

La Jeune Belgique (Brussels, monthly)

February 1887	L'Hermaphrodite prussien	Extract from Le Désespéré
December 1888	Les Eunuques du grand sérail	Gil Blas 3.12.1888; part rpt. Introd. Belluaires et porchers

L'Art Moderne (Brussels, twice monthly)

8 and 15.5.1887	J.-K. Huysmans et En rade	Sur la tombe de Huysmans
December 1892	L'Archiconfrérie de la Bonne Mort	Le Mendiant ingrat, 5.12.1892
18.2.1894	Lettre à Eugène Demolder	Ibid., 18.12.1893
29.7.1894	Portraits du prochain siècle - Ernest Hello	Ibid., 7.2.1894; and in P.-N. Roinard, Portraits du prochain siècle, Paris, Girard, 1894

L'Artiste (Brussels, weekly)

19.6.1887	Un Démolisseur de plus	

Gil Blas (Paris, daily)

3.12.1888	Les Eunuques du grand sérail	Part rpt. Introd. Belluaires et porchers
10.12.1888	Eloi ou le fils des anges	Belluaires et porchers
17.12.1888	Les Fanfares de la charité	"
24.12.1888	Le Délire de l'applaudissement	Bernouard, 1949
31.12.1888	Un Voleur de gloire	Belluaires et porchers
7.1.1889	L'Anniversaire des carcans	"
14.1.1889	Le Babel de fer	"
21.1.1889	Antée	Bernouard, 1949
28.1.1889	Il y a quelqu'un	Belluaires et porchers
11.2.1889	L'Art vertueux	
29.9.1892	Le Chien et le flacon	Part rpt. Introd. Belluaires et porchers
8.10.1892	La Fin d'une charmante promenade	Bernouard, 1949
15.10.1892	Le Fourmillement de l'abîme	"

21.10.1892	L'Eunuque	Belluaires et porchers
27.10.1892	La Colère d'une dame	"
4.11.1892	Petite Secousse	"
12.11.1892	L'Abyssinien	Sueur de sang
19.11.1892	Les 24 Oreilles de Gueule de Bois	"
26.11.1892	Le Bon Gendarme	"
3.12.1892	L'Obstacle	"
10.12.1892	La Messe des petits crêvés	"
20.12.1892	Barbey d'Aurevilly, espion prussien	"
26.12.1892	Un Noël prussien	"
4.1.1893	A la table des vainqueurs	"
10.1.1893	Le Ramasseur de crottin	"
17.1.1893	Le Grand Polaque	"
24.1.1893	L'Expiation de Jocrisse	Sur la tombe de Huysmans
7.2.1893	La Maison du diable	Sueur de sang
14.2.1893	Un Epouvantable Huissier	"
1.3.1893	Les Créanciers de l'Etat	"
14.3.1893	Le Fossoyeur des vivants	"
24.3.1893	Les Yeux de Madame Frémyr	"

30.3.1893	Celui qui ne voulait rien savoir	Sueur de sang
	Lettre ouverte	Le Mendiant ingrat, 30.3.1893
5.4.1893	Bismarck chez Louis XIV	Sueur de sang
13.4.1893	La Boue	"
20.4.1893	Un Moine allemand	"
27.4.1893	La Salamandre Vampire	"
8.5.1893	L'Aumône du pauvre	"
19.5.1893	La Cour du miracle	"
27.5.1893	La Maison d'amour	Sueur de sang ("Repaire d'amour")
3.6.1893	A Terrible Night	Sueur de sang
10.6.1893	Humiliation d'un sublime	"
17.6.1893	Une Femme franc-tireur	"
24.6.1893	Spectres inutiles	"
2.7.1893	Le Mot	"
8.7.1893	Le Musicien du silence	"
15.7.1893	Le Siège de Rhodes	"
22.7.1893	La Tisane	Histoires désobligeantes
29.7.1893	Le Vieux de la maison	"
5.8.1893	La Religion de M.Pleur	"

12.8.1893	Le Parloir des tarantules	Histoires désobligeantes
19.8.1893	La Chambre noire	Exégèse des lieux communs ("L'excès en tout est un défaut")
25.8.1893	Projet d'oraison funèbre	Histoires désobligeantes (1st ed.).
2.9.1893	Les Captifs de Longjumeau	Histoires désobligeantes
8.9.1893	Une Idée médiocre	"
15.9.1893	Deux Fantômes	"
22.9.1893	Terrible Châtiment d'un dentiste	"
29.9.1893	Le Réveil d'Alain Chartier	"
6.10.1893	Le Frôleur compâtissant	"
13.10.1893	Le Plus Belle Trouvaille de Marchenoir	"
20.10.1893	Le Passé du Monsieur	"
27.10.1893	Tout ce que tu voudras	"
3.11.1893	La Dernière Cuite	"
10.11.1893	La Fin de Don Juan	"
17.11.1893	Un Homme bien nourri	"
25.11.1893	Pour l'ensemble	La Femme pauvre

1.12.1893	Une Martyre	Histoires désobligeantes; La Femme pauvre
8.12.1893	Le Soupçon	Histoires désobligeantes
15.12.1893	Une Recrue	"
22.12.1893	Le Téléphone de Calypso	"
29.12.1893	Sacrilège raté	"
5.1.1894	Le Torchon brûle	"
12.1.1894	La Taie d'argent	"
19.1.1894	Celui qui avait vendu la tête de Napoléon	La Femme pauvre
26.1.1894	La Fève	Histoires désobligeantes
2.2.1894	Propos digestifs	"
9.2.1894	L'Appel du gouffre	Histoires désobligeantes (1st ed.); La Femme pauvre
16.2.1894	On n'est pas parfait	Histoires désobligeantes (1st ed.); Exégèse des lieux communs.
23.2.1894	Soyons raisonnables	Histoires désobligeantes
2.3.1894	Le Cabinet de lecture	"
9.3.1894	L'Ami des bêtes	Histoires désobligeantes (1st ed.); La Femme pauvre

16.3.1894	Jocaste sur le trottoir	Histoires désobligeantes
23.3.1894	Pédagogie	La Femme pauvre
30.3.1894	Entre deux soucoupes	
	Extracts from Le Salut par les Juifs	
6.4.1894	All's well that ends well	La Femme pauvre
13.4.1894	L'Hallali du poète	Léon Bloy devant les cochons

La Plume (Paris, twice monthly)

15.4.1890	Rossignol des catacombes	Belluaires et porchers
1.5.1890	Le Fumier des lys	La Chevalière de la Mort
15.5.1890	Le Reportage littéraire	CLB No.2 (11th Yr.), November-December 1934
1.7.1890	Extracts from Christophe Colomb devant les taureaux	
1.9.1890	Le Cabanon de Prométhée	Belluaires et porchers
15.9.1890	Préface et table de Christophe Colomb devant les taureaux	
1.10.1890	Lettre à Buet	
15.10.1890	La Lamentation de l'épée	Léon Bloy devant les cochons

1.11.1890	Les Ames publiques	Belluaires et porchers
15.11.1890	La Besace lumineuse	"
15.1.1891	L'Idole des mouches	"
15.2.1891	Revanche des lys	"
1.3.1891	Parabole des mauvais semeurs	"
15.3.1891	Le Prince noir	La Chevalière de la Mort
15.5.1891	Les Funérailles du naturalisme	See Appendix,I
	Lettre à Deschamps	Bernouard, 1949, p.29
1.6.1891	L'Incarnation de l'adverbe	Sur la tombe de Huysmans
15.6.1891	La Dernière à Péladan	
1.10.1891	Rêverie sur les pauvre anges	La Femme pauvre
15.11.1891	Lettre à Léon Deschamps au sujet du procès Péladan	Bernouard, 1949, p.33
1.1.1892) 1.2.1892)	Le Secret de M. Pérégrin Germinal	Histoires désobligeantes ("La Religion de M. Pleur" and La Plus Belle Trouvaille de Caïn")

L'Evénement (Paris, weekly)

22.11.1890	Le Révérend Père Judas	Les Dernières Colonnes de l'Eglise

23.12.1890	Sépulcres blanchis	Belluaires et porchers
6.3.1893	Lettre au rédacteur-en-chef	Le Mendiant ingrat, 6.3.1893 (see also L'Eclair)

Magasin Littéraire du Gand

15.3.1891) 15.4.1891)	Extracts from La Chevalière de la Mort	

Le Saint Graal (Paris, monthly)

8.3.1892	Le Christ aux outrages	Le Mendiant ingrat, 26.2.1892
8.4.1892	La Tombe de Barbey d'Aurevilly	Le Mendiant ingrat, 8.4.1892
June/July 1892	Le Bon Conseil	Belluaires et porchers

Mercure de France

October 1892	Extract from Le Salut par les Juifs	
March 1893	La Langue de Dieu	Belluaires et porchers
June 1893	D'un lapidé à un lapidaire	"
September 1893	Dédicace de Sueur de sang; Le Fossoyeur des vivants	
May 1894	Lettres à Vallette et à Guérin	Léon Bloy devant les cochons
September 1894	Le Crétin des Pyrénées	Je m'accuse,...
December 1894	Ici on assassine les grands hommes	Belluaires et porchers

February 1895	Enquêtes et curiosités: Lettre sur Barbey	Bernouard, 1949
January 1897	Cited in Réponses fantaisistes	
December 1897	Cited in Enquête sur l'Alsac-Lorraine	
January 1898) November 1901) March 1902)	Extracts from Exégèse des lieux communs	
September 1899	Lettre à Vallette	
June 1901	Johannes Joergensen et le mouvement catholique en Danemark	Mon journal, 8.3.1899
October 1902	La Méduse-Astruc	Brochure pub. 1875
July 1903	Le Dernier Poète catholique	Les Dernières Colonnes de l'Eglise
September 1903	François Coppée de l'Académie française	"
	Ferdinand Brunetière de l'Académie française	"
September 1903	La Mater dolorosa de Félix Jenewein	Quatre ans, 17.6.1903 ("La Matinée du Vendredi-Saint")
November 1903	Les Douze Filles d'Eugénie Grasset	Ibid., 14.8.1900
1.5.1915	Jeanne d'Arc et l'Allemagne	Introduction and Méditation préliminaire

L'Eclair

6.3.1893	Lettre au rédacteur-en-chef	Le Mendiant ingrat, 6.3.1893 (See also L'Evénement)

La Trêve-Dieu (Revue du Havre, monthly)

September 1897	Lettre sur le Bazar de la charité	Mon journal, 9.5.1897 ("Pour exaspérer les imbéciles")
	Lettre de protestation à Henri Carton de Wiart	

Gazette de Lausanne (daily)

1894 (p.94ff)	Dissertation remarquable résumé par Léon Bloy (Osmond, "Le Roi de France", La Légitimité, 1883-86)	

Par le Scandale (Brussels, twice monthly)

9.10.1899	Le Salut par les Juifs, chs. i-iii	
21.10.1899	Je m'accuse..., (Conclusion); Le Salut par les Juifs, ch. vii	
10.11.1899	Louis XVII, le roi fantôme; Le Salut par les Juifs, chs. viii-xiii	Le Fils de Louis XVI, ch. i.
31.12.1899	La Deuxième Enfance de Zola, précédé par la Préface générale et Lettre à un soldat; Le Salut par les Juifs, chs. xiv-xvi	

4.2.1900	Je m'accuse..., cont; Le Siècle des charognes; Le Salut par les Juifs, chs. xvii-xix	

Tilskeuren (Copenhagen, monthly)

March 1900	Lettre à Joergensen	Mon journal, 15.3.1900; Boll. III, pp.299-300

Les Partisans (Paris, monthly)

5.11.1900	Le Fiasco de 1900	Quatre ans, 18.10.1900

L'Assiette au Beurre (Paris, monthly)

9.5.1903	Colonisons!	Quatre ans, 28.4.1903 ("Jésus-Christ aux colonies"); Le Sang du pauvre
16.5.1903	Journalistes	Quatre ans, 21.4.1903 ("L'Aristocratie des maquereaux")
31.10.1903	Trente ans d'assassinats	Ibid, 23.10.1903

La Phalange

15.7.1906	Apologie explicatif ? de l'insuccès de mes oeuvres depuis vingt ans	L'Invendable

Les Tablettes de La Schola (Paris, monthly)

December 1908	Saint Edmond, patron de la Schola Cantorum	Le Vieux de la montagne, 9.11.1908

February 1912	Beethoven, par Vincent d'Indy	Le Pèlerin de l'absolu, 1.2.1912

La Flamme (Paris, monthly)

20.11.1909	Le Sang du Pauvre, chs. i-ii	
20.1.1910	Préface aux Derniers Refuges de Jeanne Boussac-Termier	Le Vieux de la montagne, 22.12.1909
20.2.1910	A la gloire de Barbey d'Aurevilly	Part rpt. Le Vieux de la montagne, 23.11.1909
20.3.1910	Une Crue extraordinaire de bêtise	Ibid., 20.3.1910
20.4.1910	Histoire du cochon qui voulait mourir de vieillesse	Ibid., 20.4.1910
20.5.1910	L'Apothéose de l'idiotie	Ibid., 20.5.1910
20.6.1910	Une Résurrection décommandée	Ibid., 20.6.1910

L'Oeuvre (Valence-sur-Rhone, monthly)

16.4.1914	La France devant les cochons	Au seuil de l'Apocalypse, 9.4.1914

L'Intransigeant (Paris, daily)

5.7.1914	Paris en feu! par Henri Barbot	Ibid., 5th July 1914

La Caravane

January 1917	Lettre à Henri de Groux.	Epilogue to Méditations...

Les On-dit (Valence-sur-Rhône, monthly).

28.9.1917	Pilate XV.

La Revue Hebdomadaire

24.6.1922	Lettres à sa fiancée.

Cahiers Catholiques

10 and 25.11.1922) 10 and 25.12.1922) 10.1.1923) 25.10.1923)	Extracts from Le Symbolisme de l'Apparition.

e) Correspondence

1. Published Collections

Lettres de jeunesse (1870-93), Edouard-Joseph, 1920 (to Georges Landry).

Lettres à Véronique (1877-79), Desclée de Brouwer, 1933 (see also Appendix to Le Désespéré, ed. J. Bollery, Club des Librairies de France, 1955).

Lettres aux Montchal (1884-94), 3 vols., Fr. Bernouard, 1947.

Lettres à Georges Khnopff (1887-89), Liege, Editions du Balancier, 1929.

Lettres à sa fiancée (1889-90), Stock, 1922.

Correspondance: Léon Bloy et Henri de Groux (1891-99), Grasset, 1947.

Lettres à René Martineau (1901-13), Editions de la Madeleine, 1933.

Lettres intimes (1902-14), Astruc, 1952 (to his wife and daughters).

Lettres à son ami André Dupont (1904-16), Astruc, 1952.

Lettres à l'abbé Cornuau et au frère Dacien (1905-17), Le Divan, 1926.

Lettres à Pierre Termier: Suivies des lettres à Mme. J. Boussac et à son mari (1906-17), Stock, 1927.

Lettres à Philippe Raoux (1907-16), Desclée de Brouwer, 1937.

Lettres à Jean de la Laurencie et à Frédéric Brou (1907-17), Bloud et Gay, 1927.

Lettres à ses filleuls, Jacques Maritain et Pierre Van der Meer de Walcheren (1905-16), Stock, 1928.

ii. Fragments and complete letters from Bloy to the following correspondents have also been published. (Where the same letter is quoted by more than one critic, a single reference is given. All letters and fragments quoted by Bloy in his diaries have been listed.)

ADAM, Juliette,	7th April 1883	Colleye, pp. 241-42
	26th April 1883	" p. 243
	[January 1884]	" p. 245
ADAM, Paul,	3rd September 1893	Mendiant
	3rd October 1893	"
	25th October 1900	Quatre ans
	25th March 1901	"
	30th April 1901	"
AMIEUX (Dr.),	19th November 1910	Pèlerin
	1st December 1910	"
	4th December 1910	"
ANGER-BILLARD[1] (the abbé),	[February 1879]	Boll. I, 392-95
	20th July 1879	" 396-99
	1st March 1882	" 458-61
ANON.	[1870]	Colleye, pp. 61-62
	[1870]	" pp. 82-83
	[September 1870]	Boll. I, 114-15
	[September 1870]	" 115-16
	28th September-18th October 1870	" 118-20

---

[1] For the letters from Anger to Bloy, see R. Martineau, "Les Débuts de Léon Bloy," Mercure de France, XCVI, No. 353, 1st March 1912.

21st November 1875	Colleye, pp. 28-29; pp. 41-42
[Early 1877]	Boll. I. 283-84
21st September 1877	" 327-30
15th May 1878	" 355-56
[Late 1878]	" 376-77
[Late 1878]	" 377-78
15th February 1879	" 389-90
[October 1880]	" 453-54 ("L'Ami des bêtes")
[?1888/9]	P. V. Stock, Mémorandum d'un éditeur, Vol. I, Paris, 1935, p.34
22nd February 1889	Colleye, pp. 289-90
24th February 1893	Mendiant
17th October 1893	"
6th November 1893	"
7th March 1894	"
26th June 1894	"
6th September 1894	"
20th May 1895	"
30th September 1895 (2 letters)	"
1st October 1895	"
6th-9th November 1895	"

18th October 1896	Mon journal
18th November 1896	"
23rd August 1898	"
27th January 1899	"
27th February 1899	"
28th April 1899	"
11th July 1899	"
16th September 1899	"
14th November 1899	"
3rd February 1900	"
13th November 1900	Quatre ans
15th March 1901	"
10th June 1901	"
1st October 1901	"
27th November 1901	"
20th January 1902	"
22nd January 1902	"
8th February 1902	"
27th March 1902	"
30th May 1902	"
2nd June 1902	"
15th June 1902	"
23rd June 1902	"
20th December 1902	"
30th December 1902	"

3rd March 1903	Quatre ans
17th October 1903	"
18th November 1903	"
24th January 1904	"
5th February 1904	"
6th February 1904	"
10th February 1904	Boll. III, 344
16th June 1904	L'Invendable
19th March 1905	"
20th June 1905	"
3rd July 1905	"
7th July 1905	"
1906	See above, I, 36
27th June 1906	Boll. III, 365
28th August 1906	L'Invendable
29th November 1906	"
7th January 1907	"
30th January 1907	"
5th February 1907	"
28th February 1907	"
23rd March 1907	"
6th April 1907	"
9th April 1907	"
11th April 1907	"

8th May 1907	L'Invendable
29th June 1907	"
12th October 1907	V.M.
19th October 1907	"
23rd October 1907	"
25th November 1907	"
6th January 1908	"
8th January 1908	"
5th April 1908	"
27th April 1909	"
8th August 1909	"
30th September 1909	"
26th December 1909	"
2nd January 1910	"
10th January 1910	"
18th January 1910	"
21st January 1910	"
14th March 1910	"
16th April 1910	"
11th May 1910	"
27th June 1910	"
8th October 1910	Pèlerin
28th November 1910	"

16th December 1910	Pèlerin
19th December 1910	"
22nd December 1910	"
7th March 1911	"
30th March 1911	"
19th April 1911	"
22nd April 1911	"
4th May 1911	"
7th June 1911	"
23rd June 1911	"
15th October 1911	"
30th December 1911	"
16th January 1912	"
6th October 1912	"
12th March 1913	S.Apoc.
12th May 1913	"
24th January 1914	"
6th April 1915	"
17th June 1915	"
25th July 1915	"
27th July 1915	"
11th September 1916	P.H.
6th October 1917	"
n.d.	Colleye, pp. 65-67

ARBOURG, Edouard d',	27th October 1893	Boll. III, 98-99
	26th April 1894	" 120-21
	22nd May 1895	Mendiant
ARCHIER (R.P.),	10th October 1879	Boll. I, 410-11
ARTRU, Marie,	7th August 1910	Pèlerin
ASTRUC (Mme.Z.),	2nd November 1875	Boll. I, 211-12
AYMARD, Gustave,	19th January 1877	" 288-89
B..., Philibert,	29th October 1908	J. Bollery, Un Grand Ecrivain français méconnu, La Rochelle, 1924; Appendix
	11th January 1909	"
	28th December 1909	"
BAILLY, Edouard,	6th December 1890	Boll. II, 363
BALLIN, Mogens,	7th May 1900	Mon journal
	14th May 1900	"
	23rd May 1900	"
BANVILLE, Théodore de,	12th June 1886	Boll. II. 198-200
BARBÉE (frères),	4th May 1893	Boll. III, 86-87

BARBEY D'AUREVILLY,[2] Jules,	n.d.	Boll. I, 153
	11th December 1873	" 178-82
	23rd June 1874	" 189-90
	8th July [1874]	" 194-96
	[13th July 1874]	G. Rouzet, "Le Connétable des Lettres et le Mendiant ingrat," Vivre, No.3 (15th Yr.), March 1940
	22nd February 1876	Boll. I, 213-17
	20th October 1876	" 261-62
	17th November 1876	" 262-64
	July 1877	" 326-27
	22nd September 1877	J. Bollery, Le Désespéré de Léon Bloy, Paris, 1938, pp. 12-13
	27th September 1877	Boll. I, 330-33
	28th September [1877]	" 333-35
	29th September [1877]	" 335-36
	8th October [1877]	" 336-38
	11th June 1878	" 366-67
	23rd July 1878	" 371-72
	27th November 1882	Boll. II, 30-31

---

[2] For letters from Barbey d'Aurevilly to Bloy, see J. Barbey d'Aurevilly, Lettres à Léon Bloy, Paris, 1903.

	18th November 1883	Boll. II, 79-81
	6th January 1884	" 81-82
BARBOT, Henri,	12th May 1903	Quatre ans
	9th June 1903	Carton, p. 205n
	4th October 1903	" p. 238
	8th January 1904	" pp. 72-73
	19th March 1904	" pp. 71-72
BARCLAY DE TOLLY, Serge,	5th March 1911	Pèlerin
BARON, (Mme.J.),	27th July 1916	P.H.
BARTHÉLEMY, Edmond,	16th December 1908	V.M.
	2nd July 1915	S.Apoc.
	2nd June 1916	P.H.
	3rd August 1917	"
	12th August 1917	"
BAUMANN, Emile,	5th June 1912	Pèlerin
	20th August 1914	S.Apoc.
	5th October 1914	"
	11th December 1915	P.H.

BAUSSART,	26th August 1908	V.M.
	27th November 1908	"
BAZAINE, Georges,	13th September 1893	Mendiant
BELLÉ, Léon,	66 letters 4th June 1905-[11th April 1917]	"Lettres à Léon Bellé: I. Cochons-sur-Marne" Mercure de France, CCCXII, No. 1054, 1st June 1951; "II. Celle qui pleure (1908)," ibid., CCCXII, No. 1056, 1st July 1951; "III. Au seuil de l'Apocalypse," ibid., CCCXIII, No. 1058, 1st October 1951
	4th June 1905	Invendable
	11th May 1908	"
	19th August 1908	V.M.
	28th August 1908	"
	30th December 1908	"
	19th January 1910	"
BERNAERT, Edouard,	17th September 1898	Boll. III, 281-82
	1899	See above, I, 47
	10th March 1899	Mon journal
	17th May 1899	"
	5th October 1899	Boll. III, 301-302
	[November 1899]	Rouzet, p. 205-206
	2nd November 1899	Mon journal

	27th November 1899	Rouzet, p. 207
	29th November 1899	Mon journal; See above, I, 68
	13th December 1899	Rouzet, p. 207
	5th October 1900	Quatre ans
BERNARD, Emile,	4th May 1907	A Emile Bernard, Lettres, Brussels, 1942
BERNHARDT, Sarah,	31st May 1883	Boll. II, 54
BERTHIER, P.,	13th October 1880	Boll. I, 450-52
BERTHOU, Yves,[3]	Easter Thursday 1899	Boll. III, 292-93
BIENVENU, Edith,	15th July 1912	J. Merklen, "Trois lettres inédites de Léon Bloy," Mercure de France, CCCVIII, No. 1037, 1st March 1950, pp. 567-69; Pèlerin
	21st July 1914	J. Merklen, art. cit.
BIENVENU, Madeleine,	n.d.	J. Merklen, art. cit.
	11th February 1911	Pèlerin
	2nd March 1911	"
	27th December 1912	"

[3] For letters from Yves Berthou to Bloy, see "Le Grand Druide Yves Berthou disciple de Léon Bloy," Nouvelle Revue de Bretagne, No. 2 (7th Yr.), March-April 1953, pp. 112-122.

	4th July 1916	P.H.
	18th December 1916	"
BIGAND-KAIRE,	15th March 1895	Boll. III, 177-78
	30th November 1896	Mon journal
	7th April 1899	"
BISSON, Charles,	[January 1916]	"Dans l'intimité de Léon Bloy," Mercure de France, CCCXXXVI, No. 1149, 1st May 1959
	[January-February 1916]	"
	28th October 1916	"
	9th May 1917	"
BLANC DE SAINT-BONNET, Antoine;(4)	27th May 1873	Boll. I, 158-60
	October 1873	" 170-71
	December 1874	" 203-206
	9th April 1877	G. Maton, Blanc de Saint-Bonnet, Paris, 1961, pp. 389-90
	19th December 1878	Ibid., pp. 390-93
BLOUD,	9th September 1907	V.M.

---

[4]For letters from Blanc de Saint-Bonnet to Bloy, see Bibliography, II.

BLOY, Georges,[5]	28th November 1877	Boll. I, 342-43
BLOY, Henri,	23rd January 1874	G. Rocal, Léon Bloy et le Périgord, Paris, 1934, pp. 116-18
	6th March 1874	Ibid., pp. 120-23
	5th May 1877	" pp. 124-27
	29th October 1877	" p. 128
	[October 1882]	" pp. 129-31
	1st January 1883	" pp. 132-34
	16th January 1883	" pp. 137-38
	6th February [1884]	" pp. 139-40
	5th March 1912	" pp. 143-44
	27th October 1913	" pp. 145-46
BLOY, Jean-Baptiste,	22nd June 1864	Boll. I, 71
	17th October 1864	" 75
	6th June 1873	Colleye, p. 97
	22nd June 1873	Boll. I, 167-68
	22nd June 1874	" 188-89
	9th July 1874	" 196-97
BLOY, (M. et Mme. J.-B.),	19th June 1864	Boll. I, 68-70
	15th June 1873	" 166-67

---

[5] For letters from Georges Bloy to Léon Bloy, see M. Dubourg, "Léon Bloy et son frère Georges," Mercure de France, No. 1170, February 1961, pp. 344-49.

	18th December 1873	Boll. I. 183-84
	28th January 1874	" 184-86
BLOY, Jeanne Léon,	[1891]	Colleye, pp. 30-31
BLOY, (Mme. Louisa),	12th January 1912	G. Rocal, Léon Bloy et le Périgord, Paris, 1934, pp. 116-18
BLOY, Madeleine,	8th September 1915	Arts, No. 349, 7th March 1952
BLOY, Marie-Anne,	[June 1869]	Boll. I, 104-105
	24th June 1874	" 191-92
BLOY, Paul,	17th-20th January 1862	" 54-56
BOISSIE, Pierre,	10th December 1915	P.H.
BOISSIN, Firmin,	16th May 1886	Colleye, pp. 143-44; pp. 276-78
BONHOMME, Léon,	15 letters	"Léon Bonhomme et Léon Bloy," Revue Nationale de Belgique, No. 124 (11th Yr.), 15th March 1939
BOOTH, (Mrs. General William),	18th January 1884	Boll. II, 125-27
BORREL, Eugène,	11th July 1907	Bloyana, 2nd Series, No. 5, 1967, p. 31

BOUGLON (la baronesse de),	11th January 1889	Boll. II, 310-11
BOURGET, Paul,	1st May [1876]	Boll. I, 226
	10th February 1877	Boll. I, 227-30
	16th February 1877	" 230-31
	12th April 1877	" 231-36
	23rd April 1877	" 237
	6th May 1877	" 237
	11th June 1877	" 237-38
	7th August 1877	" 246-49
	[August 1877]	Fam: "Essai sur la fiction dans l'oeuvre de Léon Bloy," CLB No. 4 (14th Yr.), March-April 1938, p. 211
BOUSSAC, Jean,	20th June 1912	Pèlerin
	27th December 1915	P.H.
BOUSSAC-TERMIER, Jeanne,	13th August 1908	V.M.
	11th April 1909	"
	18th December 1909	"
	27th August 1910	Pèlerin
	14th July 1912	"
	9th September 1912	"
	1st November 1912	"

	22nd July 1914	S.Apoc.
	10th September 1914	"
	29th July 1916	"
	26th August 1916	"
BRANZIET,	17th April 1913	"
BRISSAULT (P.),	7th October 1879	Boll. I, 408-10
	14th October 1879	" 412-14
BRUMIAUX, Anselme-Marie,	11th January 1883	Boll. II, 33-34
	28th May 1883	" 49-50
	2nd June 1883	" 51
	5th December 1884	" 132-33
	16th June 1885	" 161-62
	[May 1888]	" 277-78
	30th October 1894	Mendiant
BRUIJN, Edmond de,	13th March 1897	Mon journal
	28th June 1898	"
	9th July 1898	"
	5th August 1898	"
BUET, Charles,	13th September 1881	M. Dubourg, "Quelques lettres de Léon Bloy à Charles Buet, Nouvelle N.R.F., No. 68 (6th Yr.), 1st August 1958, pp. 374-84

	24th March 1883	Boll. II, 41-44
	14th June 1883	" 51-52
	26th June 1883	M. Dubourg, art.cit.
	22nd November 1886	"
	20th January 1888	"
	10th February 1888	Mon journal, 22nd January 1900
	1st February 1892	Boll. III, 29-30
	2nd February 1892	" 31
CADET, Coquelin,	13th June 1884	Colleye, p. 246
CALDERON, Ventura Garcia,	14th April 1915	S.Apoc.
CANNE DE PUISAYE, Marcel,	10th May 1897	Mon journal
CARDEY,	5th December 1914	S.Apoc.
CARREAU, Jean-Nicolas,	21st December 1912	Pèlerin (à un prêtre...)
CARTON DE WIART, Henri,	12th-14th March 1890	Boll. II, 338-41
	21st March 1890	" 341-43
	26th May 1892	Mendiant
	19th August 1897	Mendiant, 10th May 1895

CASSAGNAC, Guy de	29th October 1912	Pèlerin
CATHELINEAU (comte de),	[June 1871]	Boll. I, 143-44
CAYSSAC, Henri,	51 letters, 10th February 1891-[16th September 1905]	CLB No. 2 (4th Yr.), November-December 1927; CLB No. 3 (4th Yr.), January-February 1928; CLB No. 4 (4th Yr.), March-April 1928; CLB No. 6 (4th Yr.), July-August 1928.
	4th May 1893	Boll. III, 86-87
	16th December 1895	" 214
	16th March 1899	Mon journal
	29th November 1903	Quatre ans
CHARASSON, Henriette,	1st August 1909	V.M.
CHAMUEL,	18th December 1899	Mon journal
CHAUSSON,	3rd July 1895	Mendiant
CHENTRIER,	6th January 1917	P.H.
CIRCULAR LETTERS,	6th March 1893	Mendiant (pub. L'Evénement and L'Eclair)
	3rd November 1906	Boll. III, 367-68
CLEMENCEAU, Georges,	19th June 1894	Mendiant

COMBE (the abbé),	10th June 1908	V.M.
COPPÉE, François,	3rd March	CLB Nos. 2-4 (9th Yr.), November 1932-April 1933, pp. 52-53
	7th January 1885	R. Martineau, "Quelques lettres de Léon Bloy à François Coppée," Mercure de France, CCXXXIX, No. 823, 1st October 1932
	17th December 1885	"
	31st December 1885	"
	4th January 1886	"
	[summer 1886]	"
CORNUAU (the abbé),	5th July 1908	V.M.
	23rd December 1908	"
	3rd June 1910	"
	3rd September 1912	Pèlerin
	6th February 1913	S.Apoc.
	31st December 1913	"
	3rd March 1915	"
	14th October 1916	P.H.
COSTA DE BEAUREGARD (le marquis),	June 1883	Boll. II, 55-56
	2nd August 1883	" 56-57

	14th October 1883	Colleye, pp. 243-44
	25th June 1885	" pp. 255-56
COULANGES, Aurélien,	2nd May 1912	Pèlerin
	21st August 1912	"
	7th August 1913	Boll. III, 384-85
	26th August 1913	S.Apoc.
COUMÉTON (Dr.),	29th November 1896	Mon journal
CRÈS, Georges,	26th June 1914	S.Apoc.
DACIEN (Fr.),	23rd September 1905	Invendable
	10th April 1914	S.Apoc.
	26th December 1914	"
DAGAN, Henri	22nd September 1905	Invendable
DAMALA, Jacques,	15th August 1882	Boll. II, 24
DASCONAGUERRE, Albert,	8th July 1895	Boll. III, 197-98
DAUSSIN, Augustin,	[April] 1871	Boll. I, 133-43
	14th February 1874	Colleye, pp. 115-16
DAVENNE,	4th July 1878	Boll. I, 368-70

DELAHAYE, Belval,	26th November 1909	V.M.
	13th February 1911	Pèlerin
DELMAS (Mme.),	2nd November 1916	P.H.
DELOBELLE (Mlle.),	March 1870	Colleye, p. 72
DEMADE, Pol,	27th April 1895	Rouzet, p. 181
DEMAN, Edmond,	9th November 1896	See above, I, 207
	1st December 1896	Mon journal
	8th January 1897	"
	1st December [1897]	Boll. III, 238-39
	3rd March 1897	See above, I, 206
	3rd December 1897	Mon journal
	27th January 1898	"
	22nd May 1898	"
	6th March 1899	"
	24th July 1899	See above, I, 67
DEML, Iakub,	1st August 1907	Invendable
DEMOLDER, Eugène,	18th December 1893	Mendiant
	27th April 1895	"

DEMOLINS, Maurice,	26th January 1901	Quatre ans
	3rd March 1901	"
DESCAVES, Lucien,	22nd July 1916	P.H.
DESCHAMPS, Léon,	23rd March 1891	Boll. II, 390-92
	7th May 1891	La Plume, 15th May 1891
	5th June 1891	La Plume, 15th June 1891
	15th November 1891	La Plume, 15th November 1891
	23rd March 1892	Mon journal
DESTRÉE, Jules,	[22nd February 1886]	Rouzet, pp. 41-42
	8th June 1887	" pp. 42-43
	13th June 1887	" pp. 43-44
	27th July 1890	" pp. 49-50
DESVALLIÈRES, Georges,	17th September 1905	Invendable
	3rd April 1906	"
	23rd April 1906	"
DEWEZ (the abbé J.-B.),	6th June 1888	Boll. II, 282-84
	n.d.	" 284-85
	25th June 1888	" 286-87
DIVOIRE, Ferdinand,	1st April 1916	P.H.

DOUCHET, Henri,	14th September 1906	Invendable
DOUZON, Louis,	20th May 1899	Mon journal
	3rd June 1899	"
	24th June 1899	"
	6th July 1899	"
	20th July 1899	"
	8th August 1899	"
	6th September 1899	"
	22nd September 1899	"
DULLAERT, Maurice,	13th January 1892	La Revue Catholique des Idées et des Faits, 1st June 1934
DUPONT, André,	11th August 1911	Pèlerin
	24th October 1912	"
	1st December 1915	P.H.
DUPONT, Valentine,	4th April 1916	P.H.
DUPUIS,	9th June 1873	Boll. I, 162-65
DUPUIS, Georges,	28th March 1901	Quatre ans
	23rd May 1902	"
D'ESPARBÈS, Georges,	27th October 1892	Boll. III, 55
	26th June 1892	" 57-58

		29th June 1892	Mendiant
		26th August 1892	"
		17th November 1892	Boll. III, 59-60
		30th December 1892	Mendiant
		5th January 1893	"
EDITOR of	LE BRIARD,	26th June 1905	Invendable
"	LA CHASSE,	9th August 1907	"
"	LA FRANCE,	3rd June 1891	Boll. II, 432-34
"	GIL BLAS	30th March 1893	Mendiant
		20th April 1893	"
		13th April 1894	"
"	LA REVUE BLANCHE,	9th June 1903	Quatre ans
"	L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LYON	30th March 1893	Mendiant
EVRARD, Alfred,		7th January 1915	S.Anoc.
FERSTEES,		26th June 1917	P.H.
FÉVAL, Paul,[6]		22nd August 1878	Boll. I, 380-81

[6] For letters from P. Féval to Bloy, see Ch. Buet, P. Féval: Souvenirs d'un ami, Paris, 1887, pp. 134-55.

	[?July 1879]	Boll. I, 395-96
	6th August 1879	" 399-400
	14th October 1879	Colleye, pp. 195-96
	[?1879]	" pp. 220-21
	2nd March 1880	Boll. I, 421-23
	30th September 1880	Colleye, p. 205
	6th October 1880	" pp. 205-206
FLAMMERMONT, Jules,	[early 1882]	Colleye, pp. 227-28
FLEURY, Maurice de,	n.d.	M. de Fleury, "Relations," Les Nouvelles Littéraires, 25th July 1931
	Friday	M. de Fleury, art.cit., 12th September 1931
	Wednesday/Thursday [1887]	"
	17th October 1887	"
	19th January 1888	"
	28th February 1888	M. de Fleury, art.cit., 19th September 1931
	[13th July 1888]	Boll. II, 294
	18th September 1888	Boll. III, 96-97
	November 1888	M. de Fleury, art.cit., 19th September 1931
	30th November 1888	Boll. II, 301

	2nd January 1889	CLB No. 2 (11th Yr.), November-December 1934, p. 30
	17th February 1889	M. de Fleury, art.cit., 19th September 1931; Boll. II, 308-309; CLB No. 5 (8th Yr.), May-June 1932, pp. 176-77
	4th June 1889	Boll. II, 318
	1st August 1889	CLB No. 5 (8th Yr.), May-June 1932, pp. 176-77
	2nd December 1889	Boll. II, 335
	13th October 1893	M. de Fleury, art.cit., 1st August 1931; Mendiant
	27th October 1893	"
FLEURY (Mme. de),	[July 1888]	Boll. II, 292-94
FLORIAN, Josef,	24th November 1902	Boll. III, 332-33
	28th November 1902	" 333
	7th October 1905	Invendable
	9th January 1906	G. Rouzet, "Le Léon Bloy de Joseph Bollery," Le Thyrse, Brussels, 4th Series, No. 5 (56th Yr.), 1st May 1954
	9th February 1907	Invendable

	24th December 1908	Boll. III, 371-73
	31st July 1911	P.H.
FORAIN,	25th July 1894	Mendiant
FOUÉRÉ-MACÉ (the abbé),	4th May 1899	Mon journal
FOURCAUD, Arminac de,	2nd May 1876	Boll. I, 221
FRANCE, Annibal-Marie de,	10th October 1908	V.M.
FRENET,	7th May 1885	Boll. II, 150-53
FRIEDRICHS, Otto,	5th April 1900	Mon journal
	15th May 1900	"
	14th December 1900	Quatre ans
	6th April 1902	"
	2nd June 1912	Pèlerin
FROGER, Adelphe,	5th July 1877	Boll. I, 219-21
FUNTEK, Léo,	23rd March 1913	S.Apoc.
GATUMEAU, Louis,	17th August 1904	Invendable
	2nd January 1907	"
GAUTIER, Féli,	4th December 1905	Bloyana, 2nd Series, No. 5, 1967, p. 27

GÉRÔME, Jean-Léon,	22nd June 1895	Mendiant
GILBERT, Eugène,	21st September 1900	Quatre ans
GILBERT, Raoul,	8th November 1910	Bloyana, 2nd Series, No. 5, 1967, p. 28
GIRARD, Henri,	31st October 1887	Boll. II, 263-64
GLEIZE, Gabriel,	10th July 1908	V.M.
	1st February 1909	"
GOBINEAU, Arthur de,	13th September 1876	Boll. I, 275-77
	10th October 1876	" 277-78
	13th November 1876	" 278-81
	late December 1876	" 281-82
	23rd September 1880	" 446-48
	October 1880	" 452
GODARD,	3rd May 1886	"Notes et documents litteraires," Mercure de France, CLXXX, No. 646, 15th May 1925, pp. 254-260
	8th June [1886]	"
GODEFROY, Emile,	22nd October 1905	Invendable
	8th February 1906	"
	27th August 1906	"

GONCOURT, Edmond de,	[March-April] 1885	Boll. II, 145-46
GOURMONT, Remy de,	6th June 1892	Boll. III, 39
	12th September 1892	" 49
GRANGÉ, René,	28th February 1917	P.H.
GRÉGOIRE, Henri,	10th February 1910	V.M.
GRILLOT DE GIVRY,	22nd November 1903	Quatre ans
GROUX, Elisabeth de,	4th October 1917	P.H.
GROUX, Henri de,	19th April 1890	Carrefour,
		12th March 1952
	5th October 1891	Boll. II, 459-60
	17th January 1892	Boll. III, 23-25
	31st May 1892	" 34-36
	9th June 1892	" 36-37
	10th September 1892	Mendiant
	22nd January 1894	Boll. III, 105-106
	3rd July 1894	Mendiant
	17th July 1894	"
	28th August 1894	"
	3rd December 1894	"
	9th December 1894	"
	18th-19th March 1895	Boll. III, 164-67

22nd March 1895	Mendiant	
26th March 1895	Boll. III,	182-83
31st March 1895	"	183-85
1st April 1895	"	185-86
2nd April 1895	"	186-88
8th May 1895	"	190-91
21st May 1895	"	192-93
8th June 1895	Mendiant	
4th July 1895	Boll. III,	199-201
21st September 1895	"	203-204
24th September 1895	"	205
27th September 1895	Mendiant	
5th November 1895	Boll. III,	208
12th November 1895	Mendiant	
27th November 1895	Boll. III,	211
3rd December 1895	"	212
5th May 1896	"	219-21
31st May 1896	"	221-24
21st June 1896	"	224-26
18th October 1896	Mon journal	
2nd November 1896	Boll. III,	229-31
12th November 1896	"	231-34
2nd December 1896	"	234-35

4th January 1897	Boll. III,	235-37
12th January 1897	"	237-40
20th January 1897	"	240-41
23rd January 1897	"	241
31st January 1897	"	243-45
1st February 1897	"	245-47
2nd February 1897	"	248-49
3rd February 1897	"	249-51
8th February 1897	"	251-52
18th February 1897	"	252
5th March 1897	"	253-54
9th March 1897	"	254
14th March 1897	"	255-58; Mon journal
24th March 1897	"	258-60
[11th April] 1897	"	260-62
26th May 1897	"	265
14th July 1897	"	266-67
26th September 1897	"	272-73
6th December 1897	"	276-77
28th July 1898	Mon journal	
11th March 1899	Boll. III,	288-90
31st March 1899	Mon journal	

	8th June 1899	Mon journal
	15th June 1899	"
	18th September 1899	"
	2nd December 1899	"
	23rd December 1899	"
	28th December 1899	"
	28th January 1900	"
	1st May 1900	Boll. III, 305-306
	14th May 1900	Boll. III, 306-307; Mon journal
	14th May 1900	Boll. III, 308
	28th May 1900	Boll. III, 310-11; Mon journal
GROUX (Mme. Henri de),	26th September 1899	Boll. III, 79
	[5th-11th December 1895]	" 212-13
	20th December 1895	" 214-15
GUÉRANGER (Dom),	[August] 1874	Boll. I, 198-200
GUÉRIN, Alcide,	26th June 1893	Mendiant
	13th April 1894	Boll. III, 111
	15th April 1894	" 113
	13th August 1894 (2 letters)	" 143

GUICHES, Gustave,	n.d.	CLB No. 5 (8th Yr.), May-June 1932, p. 178
	15th [July 1887]	Boll. II, 253-54
	22nd September 1888	G. Guiches, Le Banquet, Paris, 1926, p. 177
	[December 1888]	Boll. II, 305-306
	11th August 1892	Mendiant
	n.d.	G. Guiches, op.cit., pp. 124-27
GUYOT-BUSSY,	26th August 1913	S.Apoc.
HAASTERT, Henri van,	7th February 1913	"
HANOTAUX, Gabriel,	7th July 1895	Mendiant
HAVARD, Victor,	7th November 1893	"
HAYEM, Charles,	14th September 1880	Boll. I, 444-45
HAYEM (Mme. Ch.),	9th September 1880	Boll. I, 440-41
	10th September 1880	" 441-43
	14th September 1880	" 443
	15th October 1881	" 455-56
	21st August 1883	Boll. II, 60-61
	1st September 1883	" 63-66
HELLO, Ernest,(7)	[14th March] 1880	Boll. I, 424-27

---

[7] For letters from E. Hello to Bloy, see Léon Bloy, Ici on assassine les grands hommes, Paris, 1884.

	19th-23rd April 1880	Boll. I,	427-31
	[late May 1880]	"	431-34
	18th August 1880	"	434-38
HELLO (Mme. Charles),	All Saints 1876	Boll. I,	264-75
	3rd January 1877	"	285
	January 1877	"	286-88
	27th August 1880	"	310-12; 438-40
HELSON (Mme. L.),	17th August 1898	Mon journal	
	11th September 1899	"	
HENNEBAINS, Joseph	29th June 1903	Quatre ans	
HOELLING (Dr.),	6th November 1896	Mon journal	
	27th March 1897	"	
HORNBOSTEL, Henry,	17th October 1892	Mendiant	
	18th September 1895	"	
HOUSSAYE, Henri,	Maundy Thursday 1903	Boll. III,	334-35
	3rd April 1903	Quatre ans	
	25th October 1903	"	
	19th March 1905	Invendable	

HUYSMANS, Joris-Karl,	[1884]	CLB No. 1 (11th Yr.), September-October 1934, p. 18
	[27th February 1885]	Boll. II, 133-34
	28th August 1885	" 167-69
	31st [August 1885]	" 169-70
	Wednesday [November 1885]	" 178-79
	Saturday [November 1887]	" 265
	12th August 1888	" 295-97
	[December 1888]	" 305
	17th May 1890	" 355
	21st May 1890	" 356
	22nd February 1891	" 399-401
INDY, Vincent d',	25th July 1906	G. Rouzet, "Vincent d'Indy et Léon Bloy," CLB Nos. 3-4 (8th Yr.), January-April 1932, pp. 92 -98
	16th September 1907	"
	18th September 1909	"
	1st October 1909	V.M.
	21st December 1909	G. Rouzet, art.cit.
	27th November 1911	Pèlerin
	6th September 1912	G. Rouzet, art.cit.

JACOTTET, Henri,	7th July 1899	Mon journal
	6th March 1901	Quatre ans
	17th March 1901	"
JOERGENSEN, Johannes,	4th March 1899	Mon journal
	April 1899	Boll. III, 294-300
	9th April 1899	Mon journal
	5th May 1899	"
	22nd August 1899	"
	26th August 1899	"
	15th March 1900	"
	7th May 1900	"
	22nd December 1900	Quatre ans
JOLY, Benoît,	15th October 1913	S.Apoc.
	27th October 1916	P.H.
JOLY, Elisabeth,	13th November 1912	Les Amitiés, No. 1 (12th Yr.), December 1932, p. 77
	15th November 1912	Pèlerin
JOUBERT, Georges,	20th December 1916	P.H.
	6th April 1917	R. Martineau, Léon Bloy: Souvenirs d'un ami, Paris, 1921, pp. 112-13; P.H.

JOUIN, Louis,	24th November 1904	Invendable
	31st March 1906	See above, I, 122
JURY, Paul,	15th August 1894	Mendiant
	2nd February 1899	Mon journal
	18th August 1901	Quatre ans
	19th March 1902	"
	27th March 1902	"
	14th April 1902	"
	22nd April 1903	"
	15th January 1904	"
	23rd January 1904	"
	29th March 1904	"
KAHN, Zadoch,	28th January 1896	Mon journal
KERMAREC, Marie-Louise de,	[December 1877]	Boll. I, 345-48
KHNOPFF, Georges,	20th December 1899	Mon journal
KRYSINSKA, Marie,	30th September 1902	Quatre ans
LACOMBE (Mme. M.),	6th July 1876	Boll. I, 222-24
LACOUR, Léopold,	10th December 1893	Carton, p. 57
	2nd February 1894	" pp. 57-58

	7th March 1894	Carton, pp. 58-59
	8th March 1894	" p. 59
	11th March 1894	" p. 60
	28th March 1894	" pp. 60-61
	4th April 1894	" p. 61
	16th April 1894	Boll. III, 115
LAGNY (Dean of),	4th August 1902	Quatre ans
LAGNY (Vicars of),	4th August 1900	"
	16th October 1900	"
	31st January 1901	"
	10th January 1904	"
LA LAURENCIE, Jean de,	4th July 1908	V.M.
	25th July 1911	Pèlerin
	31st August 1913	S.Apoc.
	28th November 1913	"
	13th April 1914	"
	21st August 1914	"
	4th January 1915	"
	22nd June 1915	"
	24th November 1915	P.H.
	28th November 1915	"
	17th February 1916	"

	13th July 1916	P.H.
	25th September 1916	"
	23rd January 1917	"
LA LAURENCIE (Mme. de),	15th July 1911	Pèlerin
	9th July 1913	S.Apoc.
LALOTTE, Lucile,	7th December 1873	Boll. I, 172-78
LALOTTE, Victor,	January 1872	" 146
LAMIRAULT, Paul,	5th June 1907	Boll. III, 370
LANDRY, Georges,	1st September 1871	Boll. I, 147-52
	27th February [1885]	Boll. II, 134
	[14th December 1887]	" 266
	[26th December] 1888	" 303-304
	[1891]	" 398
	24th March 1891	J. Bollery, "Le Désespéré" de Léon Bloy, Paris, 1937, pp. 181-82
	[?May 1891]	Boll. II, 405-406
	5th January 1893	Mendiant
	11th January 1893	"
	8th December 1900	Quatre ans

LASSERRE, Henri,	Feast of the Presentation 1876	Carton, pp. 20-21
	17th July 1877	Boll. I, 314-17
	20th July 1877	" 317-19
	14th August 1877	" 319-21
	21st August 1877	" 321-25
	[20th November 1877]	" 342
	17th January 1878	" 351-52
	31st January 1878	" 353-54
LAVEDAN, Henri,	4th June 1892	Mendiant
LAZARE, Bernard,	18th October 1892	"
LEBLANC, Maurice,	24th November 1892	"
LEBEL, Henri,	9th November 1907	V.M.
	9th June 1908	"
LECLERCQ, Julien,	31st July 1894	Mendiant
	22nd March 1901	Quatre ans, June 1900
LE MEIGNEN, Marguerite,	30th December 1915	P.H.
	7th January 1916	"

LEMMONIER, Camille,	30th November 1888	G. Vanwelkenhuyzen, "León Bloy au Gil Blas," Mercure de France, CCLXXXIV, No. 958, 15th May 1938
	22nd August 1893	G. Vanwelkenhuyzen, art.cit.; Mendiant
	13th September 1893	G. Vanwelkenhuyzen, art.cit.
LEPELLETIER, Edmond,	26th April 1889	Mendiant, 18th August 1894
LETELLIER, Léon,	15th April 1910	V.M.
LEVAUX, Léopold,	21st February 1914	L. Levaux, Léon Bloy, Louvain, 1931, pp. 10-12
	10th March 1914	ibid., pp. 13-16
	26th June 1914	" pp. 16-17
	2nd July 1914	" p. 17
	21st July 1914	" pp. 35-36
L'HUILLIER, Henriette,	7th June 1885	CLB Nos. 3-4 (10th Yr.), January-April 1934, pp. 60-67
	27th August 1885	"
	5th September 1885	"
	18th September 1885	"
	17th October 1885	"

5th December 1885	CLB No. 2 (10th Yr.), November-December 1933, p. 28
31st December 1885	CLB Nos. 3-4 (10th Yr.), January-April 1934
22nd February 1886	"
19th March 1886	"
14th April 1886	"
8th May 1886	"
23rd May 1886	"
29th May 1886	"
16th June 1886	"
24th July 1886	"
27th July 1886	Boll. II, 203-208
10th September 1886	CLB Nos. 3-4 (10th Yr.), January-April 1934, pp. 60-67
22nd September 1886	"
25th October 1886	"
22nd February 1887	Boll. II, 242-43
21st March 1887	CLB Nos. 3-4 (10th Yr.), January-April 1934, pp. 60-67
7th June 1887	Boll. II, 248-50
27th October 1888	" 261
1st July 1889	S. Fumet, La Mission de Léon Bloy, p. 23
14th April 1889	ibid., p. 103
6th September 1889	Boll. II, 324

LOEW, Jean	12th November 1911	Pèlerin
LORIOT, Florentin,	n.d.	Colleye, p. 247
LUMBROSO (le baron),	13th February 1914	S.Apoc.
	28th April 1914	"
	2nd May 1914	"
	5th May 1914	"
	20th July 1914	"
LUMBROSO (Mlle),	10th May 1914	"
LUTOSLAWSKI,	7th May 1915	"
MAGNARD, Francis,	10th May 1884	Boll. II, 87-88
MAGNE,	31st January 1895	Boll. III, 161-62
MALHERBE, Gustave de,	24th February 1887	Boll. II, 234-36
	3rd October 1895	Boll. III, 206
	16th October 1895	" 206-207
	29th January 1897	" 241-42
MANAGER of Périgord theatre	July 1862	Boll. I, 63-4
MANTELIER,	9th May 1908	V.M.
MARCHAL, Louis,	17th January 1913	S.Apoc.
	11th December 1916	P.H.

MARGOTTI,	25th December 1914	S.Apoc.
MARGUERITE X...,	22nd December 1903	A. Béguin, Léon Bloy, Mystique de la douleur, pp. 165-66
	12th May 1913	ibid., pp. 167-68
MARIANI,	4th March 1898	Mon journal
MARIA X...,	15th February 1869	Boll. I, 85-95
MARIAVÉ,	18th March 1916	P.H.
MARIE-CYPRIEN, (R.P.),	13th January 1883	Boll. II, 35-37
	7th March 1883	" 39-40
	21st March 1883	" 40-41
MARIE D'ORLÉANS (la princesse),	[1891]	" 396-97
MARITAIN, Jacques and Raîssa,	12th August 1905	Invendable
	25th August 1905	"
	29th August 1905	"
	30th October 1905	"
	15th February 1906	"
	1st April 1907	"
	12th December 1907	V.M.
	16th January 1908	"
	14th February 1908	"

	17th November 1910	Pèlerin
	11th December 1910	"
	4th December 1911	Pèlerin
	20th February 1912	"
	4th June 1912	"
	19th January 1913	S.Apoc.
	2nd November 1913	"
	12th April 1914	"
	17th January 1915	"
MARLIER, Eugène,	1st February 1896	Mon journal
	17th December 1896	"
MARTINEAU, André,	7th December 1903	Quatre ans
MARTINEAU, Rene,	31st March 1901	"
	29th October 1901	"
	[June 1902]	Boll. III, 331
	6th May 1908	V.M.
MASSON, Frédéric,	3rd February 1904	Quatre ans
MAUR,	27th December 1892	Mendiant
MAZEL, Henri,	22nd October 1893	"
MÉNARD, Michel,	9th January 1877	Boll. I, 291-97
	22nd May 1877	" 312-13

MERCÉDÈS (la mère),	18th May 1903	Quatre ans
MÉRIOT, Henry,	23rd March 1897	G. Rouzet, "Henry Mériot," Le Thyrse, 4th Series, No. 11 (40th Yr.), 1st November 1938
	4th October 1897	"
	15th October 1897	"
	26th December 1897	"
	8th August 1898	Mon journal
MEUNIER, Charles,	30th June 1915	S.Apoc.
MICHEL, Albin,	31st July 1903	Quatre ans
MILLÉRIOT (R.P.),	[1869]	Boll. I, 97-99
MIOMANDRE, Francis de,	17th December 1915	P.H.
MIRBEAU, Octave,	30th May 1897	Mon journal
MOIDREY (M de),	[October 1879]	Boll. I, 414-16
	28th September 1880	Colleye, pp. 204-205
	23rd September 1894	Mendiant
MOIDREY, René Tardif de,	[1877/1878]	Introduction to Le Désespéré, O.C. III, pp. 12-17
MOLBECH (Mme Christian),	10th October 1889	Boll. II, 333-34

MOLBECH, Olaf,	26th March 1890	Boll. II, 347-50
	31st January 1891	" 370-73
MOLLIÈRE, Joseph,	29th July 1912	Pèlerin
	27th September 1912	"
MONTAIGU, Régine de,	21st March 1912	"
MONTCHAL, Louis,	16th January 1895	Mendiant
MONTESQUIOU-FÉZENSAC, Robert de,	9th July 1892	"
	12th July 1892	"
	15th July 1892	"
MORICE, Charles,	31st January 1910	V.M.
MOURIER, Eugène,	24th May 1887	"Lettres inédites," CLB No. 4 (11th Yr.), March-April 1935, pp. 108-112
	30th May 1887	"
	17th July 1887	"
MUGNIER (the abbé),	2nd January 1905	Invendable
MULS, Josef,	7th March 1917	P.H.
	6th April 1917	"
	12th May 1917	"

NARSY, Raoul,	8th August 1903	Quatre ans
	7th April 1908	V.M.
	8th April 1908	"
	23rd April 1908	"
NOMAISON (M. & Mme. de),	12th May 1872	Boll. I, 154-55
	5th June 1873	" 165-66
	14th December 1876	Colleye, p. 137
NOTRE-DAME DES VICTOIRES (le curé de),	15th May 1878	Boll. I, 355-56
NUN, Eugénie,	15th November 1907	V.M.
ORY (M.),	9th September 1893	in "Lettres à Henri Cayssac," CLB No. 4 (4th Yr.), March-April 1928, pp. 108-109
OUROUSOF, Alexandre,	22nd August 1892	Boll. III, 47-49
	1st July 1894	" 129
	13th November 1894	" 148-50
	4th February 1895	Mendiant
P... (Mme. de),	13th October 1896	Mon journal
PAGÈS, Léon,	1st June 1873	Boll. I, 161-62
PARENT, Armand,	23rd July 1916	P.H.

PÉGUY, Charles,	6th January 1906	Invendable
PÉLADAN, Joséphin,	21st August 1883	G. Rouzet, "Joséphin Péladan et Léon Bloy," Mercure de France, CCXCIV, No. 990, 15th September 1939
	Friday morning	"
	Monday evening	"
	7th October [1884]	"
	15th October 1884	"
	Friday morning	"
	Saturday	"
	Wednesday morning	"
PÈNE, Henri de,	23rd January 1884	Boll. II, 82-83
PÉRIVIER,	30th November 1894	Mendiant
PETEL (Mme.),	2nd October 1909	V.M.
PETIT, Léonce,	9th March 1916	"Lettres à Léonce Petit," Cahiers du Sud, Marseilles, XXXIX, No. 324, (41st Yr.), August 1954, pp. 237-43
	16th April 1915	"
	7th July 1915	"
	1st July 1916	P.M.

PEYRABON, Jeanne,	20th July 1914	S.Apoc.
	2nd July 1916	P.H.
	27th December 1916	"
PEYRONNET, J.,	21st December 1909	V.M.
PICARD, Edmond,	20th October 1888	Rouzet, p. 62
	24th January 1901	" p. 64-66
	1st March 1901	" pp. 67-68; Quatre ans
PICARD, William,	31st March 1895	Mendiant
PINEAU-CHAILLOU,	10th February 1917	P.H.
PLASSCHAERT, Albert,	27th June 1898	Mon journal
POITIERS (Bishop of),	15th February 1879	Boll. I, 390-91
POUTHIER, Albert,	20th May 1898	Mon journal
	21st May 1898	"
	13th September 1906	Invendable
	14th September 1906	"
	3rd November 1909	Boll. III, 374
	24th January 1910	" 375
	31st March 1910	V.M.
	31st July 1911	Boll. III, 381-82
	25th September 1911	Pèlerin

	23rd December 1911	See above, I, 256
	17th June 1912	Pèlerin
	11th September 1912	"
	12th September 1914	S.Apoc.
	13th October 1916	Boll. III, 392-93
PRÉSIDENT DU CERCLE ARTISTIQUE D'ANVERS,	17th October 1893	Mendiant
PRINS, Ary,[8]	1st October 1886	Jos. J. Gielen, "Léon Bloy aux Pays-Bas," Revue de Littérature Comparée, No. 1 (19th Yr.), January-March 1939, pp. 155-58
	11th February 1891	"
	19th February 1891	"
	n.d. [1891]	"
	21st February 1891	Boll. II, 378-80
	1st March 1891	" 380-81
	10th March 1891	" 382-83
	12th March 1891	" 384-89
PROLLES, Georges de,	9th February 1899	Boll. III, 287
	24th February 1899	Mon journal
	28th March 1899	"

[8] For letters from A. Prins to Bloy, see G. Rouzet, "Ary Prins et Léon Bloy," La Revue Nationale, 15 June 1939, pp. 3484-88.

PROVINS, Henri (André Foulon de Vaulx),	10th March 1897	Mon journal
	20th March 1897	"
	26th June 1897	"
	16th July 1897	"
	29th September 1897	"
	9th January 1898	"
	11th January 1898	"
	22nd July 1900	Quatre ans
PUYJALON, Henri de,	7th May 1878	Boll. I, 361-65
QUANTIN,	14th March 1887	Boll. II, 237-38
QUARRÉ, Louis de,	25th June 1913	S.Apoc.
	20th January 1915	"
	27th December 1916	P.H.
	4th June 1917	"
RACHILDE (Mme. Alfred Vallette),(9)	5th December 1892	Appendix II
	11th April 1894	Boll. III, 109-10
	26th May [1894]	" 125
	3rd June [1894]	" 126
	3rd July 1897	Mon journal
	10th May 1898	"

---

[9]For letters from Rachilde to Bloy, see Appendix.II.

	4th June 1898	Mon journal
	6th June 1898	"
	29th October 1899	Appendix II
	6th November 1900	Quatre ans
	5th November 1901	Boll. III, 328
	10th December 1901	Quatre ans
	1st September 1902	"
	23rd August 1904	Appendix II
	17th March 1912	Pèlerin
	22nd August 1912	Appendix II
	29th August 1912	Pèlerin
	3rd August 1913	S.Apoc.
	5th April 1914	"
RACLOT,	22nd December 1916	P.H.
RANDON, Gabriel[10] (pseud. Jehan Rictus),	21st May 1898	Mon journal
	3rd October 1900	Quatre ans
	5th October 1900	"
	23rd February 1901	"
	26th February 1901	"
	11th July 1901	Boll. III, 324-26
	28th February 1902	" 330-31
	22nd April 1903	" 335-36

---

[10]For letters from Rictus to Bloy, see Bibliography, II.

	17th May 1903	Boll. III, 336-37
	29th May 1903	" 337-38
	28th June 1903	Quatre ans; and see above, I,331
	2nd August 1903	"
	25th October 1903	Boll. III, 339-40
	14th November 1903	" 341-42
	24th August 1904	" 351-52
	2nd October 1904	" 353
	4th November 1904	" 354-56
	7th November 1904	Invendable
RAOUX, Philippe,	12th May 1907	"
	21st May 1907	"
	20th August 1907	"
	23rd September 1907	V.M.
	15th February 1908	"
	19th March 1908	"
	26th April 1908	"
	12th September 1908	"
	14th December 1908	"
	8th January 1909	"
	18th August 1910	Pèlerin
	26th October 1910	"

	15th December 1910	Pèlerin
	28th November 1912	"
	31st January 1913	S.Apoc.
	7th October 1914	"
	17th October 1914	"
	20th December 1914	"
	10th February 1915	"
	21st May 1915	"
	23rd June 1915	"
	10th November 1915	P.H.
RAOUX (Mme. P.),	23rd March 1916	"
RASTOUL (the abbé),	15th January 1898	Mon journal
RAUGEL, Félix,	4th December 1912	Pèlerin
	16th February 1915	S.Apoc.
	3rd July 1915	"
RAUGEL, Germaine,	22nd May 1908	V.M.
READ, Louise,	27th January 1892	Mendiant, 8th April 1892
	2nd December 1895	J. Bollery, Genèse et composition de "La Femme pauvre," Paris, 1969, p. 9
	28th May 1889	Boll. II, 315-16

	14th April 1890	Boll. II, 351-53
	8th May 1890	" 353-54
REDONNEL, Paul,	[1900]	CLB No. 4 (11th Yr.), March-April 1935, p. 137
	8th October 1900	Carton, pp. 235-36; Quatre ans
RÉMOND, Georges,	7th August 1897	Mon journal
	21st November 1897	"
	24th September 1898	"
	29th March 1899	"
	26th May 1899	"
	1st January 1900	"
	12th January 1900	"
	5th August 1902	Quatre ans
RÉMOND (Mme.Georges),	13th September 1897	Mon journal
RICHEPIN, Jean,	15th May 1877	Boll. I, 240
	18th May 1877	" 241
	9th June 1877	" 242-44
RIVIÈRE, Henri,	24th March 1916	P.H.
RITTER, William,	27th August 1892	Correspondance: Léon Bloy et Henri de Groux, Paris, 1947, pp. 339-40; Mendiant

ROBLOT, René,	7th July 1916	P.H.
	23rd November 1916	"
	16th December 1916	"
ROBLOT, René and PETIT, Léonce,	27th November 1902	See above, I, 344
	29th November 1902	Quatre ans
	23rd February 1903	"
ROGER (P.),	23rd October 1878	Boll. I, 384-87
ROGUET,	2nd November 1912	Pèlerin
ROINARD, Paul-Napoléon,	[27th October 1892]	Appendix II
ROLLINAT, Maurice,	8th August 1882	Boll. II, 19-23
	26th October 1885	" 174-76
	2nd November 1885	" 176-77; P.H., 9th June 1917
RONSERAY (M. de),	3rd June 1878	Boll. I, 365-66
ROSELLY DE LORGUES, Antoine,	10th August 1879	" 405-407
	5th January 1880	" 418-20
	[early 1882]	" 457
	3rd September 1882	Boll. II, 26-27
	1st December 1882	" 31-32

	[1882]	Colleye, pp. 256-57
	7th June 1895	Mendiant
ROSELLY DE LORGUES (Mme. la comtesse),	18th December 1879	Boll. I, 417-18
ROUAULT, Georges,	2nd October 1904	Invendable
	1st May 1907	"
	25th January 1908	V.M.
	13th January 1909	"
ROULLET, André,	1st June	Mendiant
	10th June 1892	"
	11th July 1892	"
	16th July 1892	"
	16th February 1894	"
	9th May 1897	Mon journal
	6th September 1897	"
	28th June 1902	Quatre ans
ROY, Alexandre,	22nd January 1900	Mon journal
	27th January 1902	Quatre ans
	13th June 1902	"
	2nd September 1903	"
	2nd February 1904	"
	14th February 1904	"

ROYÈRE, Jean,	21st May 1907	Invendable
SAINT-JACQUES, Louis de,	25th November 1895	See above, I, 207
SAINT-MAUR, Hector de,	6th February 1877	Boll. I, 289-90
SALIS, Rodolphe,	[August 1882]	Boll. II, 25
SAMUEL (P.),	14th June 1913	S.Apoc.
SAVINE, Albert,	18th June 1884	Boll. II, 103-104
	20th June 1884	" 104
	22nd May 1886	" 195-96
	[June 1888]	" 288
	5th September 1888	" 298-99
	14th August 1889	" 319-21
	17th August 1889	" 321-22
	23rd August 1889	" 322-23
	[?1889]	P. V. Stock, Memorandum, I, 33
SCHLUMBERGER, Gustave,	25th May 1901	Quatre ans
	5th October 1901	"
	24th November 1904	Quatre ans, 25th May 1901 (n)
	30th January 1907	Invendable
SERRE, Joseph,	12th September 1894	Mendiant
	22nd September 1894	"

SERVY, Jacques,	10th February 1910	V.M.
	10th March 1910	V.M., 20th March 1910
	8th April 1910	V.M.
SÉVÉRINE,	14th August 1892	Mendiant
	24th June 1897	Mon journal
SIGNORET, Emmanuel,	8th April 1892	Saint-Graal; Mendiant
	4th May 1892	Saint-Graal
	25th May 1892	Mendiant
	28th May 1892	Saint-Graal
SIMON, Raoul,	5th February 1909	V.M.
	25th February 1909	"
	1st March 1909	"Lettres de Raoul Simon à Léon Bloy," CLB No. 1 (4th Yr.), September-October 1927; V.M.
	26th March 1909	"
	27th April 1909	"
	7th July 1909	"
	6th August 1909	"
	27th October 1909	"
	9th February 1910	"

	11th March 1910	V.M.
	27th February 1911	Pèlerin
SOCIÉTÉ DES ÉDITIONS (La),	23rd July 1909	V.M.
SOUBERBIELLE, Thérèse,	25th January 1915	S.Apoc.
	3rd February 1915	"
	23rd March 1915	"
	5th April 1915	"
	12th April 1915	"
	1st July 1915	"
	15th November 1915	P.H.
	9th December 1915	"
	25th April 1916	"
	10th May 1916	"
	27th June 1916	"
	13th-14th May 1917	"
STÉPHANE, Marc,	23rd February 1895	Boll. III, 169
	2nd March 1895	" 171-73
	12th March 1895	" 174-77
	15th March 1895	Mendiant
STOCK, Pierre-Victor,[11]	September 1884	See above, I, 21

---

[11] For letters from P.-V. Stock to Bloy, see Stock, Mémorandum, I.

	11th September 1884	P.-V. Stock, Mémorandum, I, pp. 16-17
	17th September 1884	ibid., p. 18
	[1884/85]	ibid., p. 19
	10th March 1885	ibid., p. 12
	[15th December 1885]	Boll. II, 181-82
	8th June 1886	" 196-98
	17th October 1886	P.-V. Stock, op.cit., pp. 21-22
	28th October 1886	ibid., p. 22
	31st August 1891	ibid., p. 31
	16 November 1892	ibid., p. 35
	9th June 1893	ibid., p. 40
	14th October 1903	ibid., p. 43
	17th October 1893	ibid., pp. 43-44
	1st July 1905	ibid., p. 45
	19th November 1906	ibid., p. 46
	20th December 1906	ibid., p. 47; Invendable
	21st October 1907	P.-V. Stock, op.cit., pp. 49-50
STORP, Clément,	21st March 1899	Mon journal
SUPERINTENDENT of SAINTE-ANNE,	26th July 1882	Boll. I, 463

SYLVESTRE (R.P.),	9th June 1891	Boll. II, 429-30
TAILHADE, Laurent,	23rd June 1890	Boll. II, 358
	29th [June 1890]	" 359
	26th August 1890	"Léon Bloy et Laurent Tailhade," Le Coéland, June 1950
	Monday 5	"
	30th September 1890	Boll. II, 359-60
	27th April 1894	Mendiant
	28th April 1894	"
	15th May 1894	Boll. III, 123-24
	3rd June [1894]	" 127-28
	8th May 1895	Mendiant
TERMIER, Joseph,	12th June 1908	V.M.
TERMIER (Mlle.),	30th March 1911	Pèlerin
TERMIER, Pierre,	14th January 1906	Invendable
	24th March 1906	"
	21st December 1906	"
	28th January 1907	"
	17th May 1907	"
	14th November 1907	V.H.
	22nd January 1908	"
	31st January 1908	"
	10th April 1908	"

18th April 1908	V.M.
3rd May 1908	"
29th June 1908	"
23rd October 1908	"
9th November 1908	"
28th April 1909	"
2nd June 1909	"
11th October 1909	"
5th December 1909	"
26th February 1910	"
25th May 1910	"
10th June 1910	"
10th October 1910	Pèlerin
3rd February 1911	"
6th April 1911	"
23rd June 1911	"
30th June 1911	"
4th December 1911	"
22nd December 1911	"
8th October 1912	"
19th November 1912	"
14th January 1913	S.Anoc.
19th February 1913	"

	1st March 1913	S.Apoc.
	22nd March 1913	"
	4th November 1913	"
	17th January 1914	"
	3rd April 1914	"
	7th May 1914	"
	17th August 1914	"
	27th August 1914	"
	28th October 1914	"
	3rd November 1914	"
	13th November 1914	"
	13th December 1914	"
	28th January 1915	"
	10th April 1915	"
	30th June 1915	"
	28th July 1915	"
	28th April 1916	P.H.
	18th August 1916	"
	25th December 1916	"
TÉRY, Gustave,	8th May 1914	S.Apoc.
THIÉRY, Armand,	30th November 1890	Boll. II, 364-66
TOURNADRE, Marius,	5th November 1894	Hendiant
	8th November 1894	"

TOURTEAU DE LA CITERNE,	8th April 1909	V.M.
UZANNE, Joseph,	29th June 1902	in G. Rouzet, "Léon Bloy, les frères Uzanne, et le vin Mariani," Bloyana, No. 2, September-November 1962
	n.d.	"
	4th July 1902	Carton, p. 203
	9th July 1902	" pp. 203-204; Quatre ans
	31st October 1902	Carton, pp. 204-205
	1st March 1903	" pp. 205-206
	6th June 1903	" p. 206
	17th February 1911	G. Rouzet, art.cit. Bloyana
UZÈS, (la duchesse d'),	20th June 1895	Mendiant
VALLETTE, Alfred,	[September 1892]	Appendix II
	8th October 1892	Mendiant
	10th October 1892	Appendix II
	27th October 1892	"
	19th January 1893	"
	12th August 1899	Mon journal

17th January 1900	Appendix II
25th May 1900	Boll. III, 304
1st October 1902	Quatre ans
14th July 1905	Invendable
16th April 1907	"
17th August 1908	"Lettres à Léon Belle," Mercure de France, 1st July 1951
4th September 1908	"
18th September 1908	"
18th June 1912	Pèlerin
21st July 1916	P.H.; Appendix II
8th September 1916	Appendix II
27th October 1916	"
31st October 1916	"
5th November 1916	"
7th November 1916	"
19th December 1916	"
16th April 1917	P.H.
1st July 1917	Appendix II
26th September 1917	Boll. III, 396-97
17th October 1917	P.H.

VAN BEVER, Adolphe,	12th December 1912	J. Bollery, Le Désespéré de Léon Bloy, pp. 192-93
	29th April 1913	ibid., 193-94
	23rd May 1913	ibid., 195-96
VAN DER MEER DE WALCHEREN, Pierre and Christine,	10th December 1911	Pèlerin
	24th October 1912	"
	27th August 1914	S.Apoc.
VANIER, Léon,	26th December 1890	Boll. II, 369-70
VAUXCELLES, Louis,	30th August 1904	Invendable
VEIBER, Alphonse,	21st December 1912	Pèlerin (à un jeune prêtre...)
VERHAEREN, Emile,	18th February 1887	Boll. II, 231-33
VEYRI, Edouard,	May 1876	Boll. I, 250-60
VEUILLOT, Louis,	16th April 1874	" 186-87
	15th November 1877	" 339
VIGNES, Juliette and Georges,	5th January 1910	V.M.
	3rd November 1911	Pèlerin
VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste,[12]	16th March 1885	CLB No. 2 (11th Yr.), November-December 1934, pp. 44-45

[12] For letters from Villiers to Bloy, see Villiers de l'Isle Adam, Correspondence générale, 2 vols., Mercure de France, 1962.

[end 1885/beg 1886]		Correspondance générale de Villiers de l'Isle-Adam, Vol. II, pp. 105-106
7th April [1886]		ibid., p. 116
19th April 1886		ibid., p. 117
22nd May [1886]		ibid., p. 120
20th May 1887		ibid., p. 172
22nd September 1887		ibid., pp. 190-91
24th September [1887]		ibid., p. 192
[1888]		ibid., pp. 240-41
6th September 1888		ibid., pp. 242-43
VIÑES, Ricardo,	13th July 1905	G. Rouzet, "Le Léon Bloy de Joseph Bollery," Le Thyrse, 4th series, No. 5 (56th Yr.), 1st May 1954
	19th September 1907	G. Rouzet, "Léon Bloy et Ricardo Viñes," Symphonie No. 5 (5th Yr.), April 1954
	30th June 1911	Boll. III, 380-81
VOISINS, Gilbert de,	14th April 1897	Mon journal

WEINDEL, Henri de,	21st October 1909	V.M.
	11th May 1910	"
WIHL, Ludwig,	[?1874] - 2 letters	Boll. I, 209-10
ZOLA, Emile,	14th July 1892	Mendiant

iii) Unpublished Correspondence

The catalogue of the Bloy exhibition of 1968 at the Bibliothèque Nationale gives the owners of a number of Bloy's letters. The Taylorian Institute, Oxford, owns seven manuscript letters.

The municipal library at La Rochelle has a large number of transcripts of Bloy's correspondence, assembled by Joseph Bollery for an edition.[1] Much of this is unpublished, or difficult to obtain elsewhere. The collection includes:

Correspondence with Aymer d'Abzac de Ladouze, 1876-84.

Letters to Stock, 1884-92.

" " Savine, 1884-93.

" " Meckenheim, 1884-93.

Correspondence with Vallette and Rachilde, 1892-1917.

Letters to Louis de Saint-Jacques, 1893-96.

Correspondence with Yves Berthou, 1896-99.

" " Edmond Deman, 1896-1908.

Letters to Alfred Poulthier, 1898-1917.

---

[1] These letters were not classified at the time of consultation.

Letters to Ed. Bernaert, 1899-1901.

" " the abbés René Roblot and Léonce Petit, 1902-17.

" " Fréderic Brou, 1906-13.

" " Emile Tichet, 1909.

" " Josef Muls, 1917.

In addition, there are letters received from Victor Lalotte (1865-92); Georges Landry (1869-93); Meckenheim (1884-89); Clovis Prat (October-December 1902); Valentine and André Dupont (1904-16); together with numerous scattered letters and notes exchanged with Daymonaz, Pol Demade, Eugène Demolder, Otto Friedrichs, Valère Gille, Grasset, Huysmans, Jean Lorrain, Henriette Maillat, Octave Mirbeau, François Poictevin, Wilhelm Ritter, Rosny, Octave Uzanne.

f) Unpublished Works

Journal d'enfance (1861-66), in CLB No. 3 (1st Yr.), January-February 1925; No. 4 (1st Yr.), March-April 1925; No. 1 (2nd Yr.), September-October 1925; No. 3 (2nd Yr.), January-February 1926; No. 4 (2nd Yr.), March-April '26; and M.-J. Lory, L'Enfance et l'adolescence de Léon Blov d'après son journal inédit (1861-66), Thesis, Paris, 1953.

"Héroisme," Boll. I, 138-40.

"Fragment inédit sur Blanc de Saint-Bonnet," in G. Maton, Blanc de Saint-Bonnet, pp. 388-89.

Fragment of an article on Emmerick, in Ch. Buet, Impressions et souvenirs de Barbey d'Aurevilly, p. 361.

"Louis Veuillot," in J. Petit, Barbey d'Aurevilly critique, pp. 667-69.

"Fragment inédit sur Barbey d'Aurevilly," CLB No. 6 (3rd Yr.), July-August 1927, pp. 152-59.

"Page inédite," CLB No. 1 (9th Yr.), September-October 1932, pp. 3-4.

"Suprématie temporelle et universelle de l'Eglise," Boll. I, 358-60.

"L'Epidémie de la peur," CLB No. 5 (11th Yr.), May-June 1935, pp. 149-52.

"La Rhétorique du suicide," ibid., pp. 144-50.

"Le Père des vieux," ibid., pp. 141-43.

II. CONTEMPORARIES and PREDECESSORS

ADAM, Paul, "Des secrets," Le Journal 25th October 1900.

AGATHON, Les Jeunes Gens d'aujourd'hui, Plon-Nourrit, 1913.

AGRÉDA, Marie de Jésus (abbesse d'), Abrégé de la Cité mystique, trans. J.-A. Boullan, 2nd ed., Lecoffre, 1853.

BARBEY D'AUREVILLY, Les Prophètes du passé, Hervé, 1851; rev. ed. Palmé, 1880.

Les Oeuvres et les hommes, 1st Series, Amyot, Vol. I, 1860; II, 1861; III, 1865; Palmé, Vol. V, 1878.

Lettres à Léon Bloy, Marpon et Flammarion, 1903.

Lettres à Trébutien, 2 vols., Blaizot, 1908.

Lettres intimes, Edouard-Joseph, 1921.

Lettres et fragments, Aubier, 1958.

Oeuvres romanesques, 2 vols., Bibliothèque de la Pléïade, Gallimard, 1964-66.

Le XIX^{e} Siècle: Des oeuvres et des hommes, Mercure de France, 2 vols., 1964-66.

Omnia: Cahiers de notes, Les Belles Lettres, 1970.

BARBOT, Henri, Saint-Front, Stock, 1918.

BARBUSSE, Henri, Le Feu: Journal d'une escouade, Flammarion, 1917.

BARTHÉLEMY, Edmond, "Léon Bloy: Méditations d'un solitaire en 1916," Mercure de France, CXXII, No. 459, 1st August 1917.

BAUMANN, Emile, L'Immolé, Grasset, 1908.

La Fosse aux lions, Grasset, 1911.

Trois Villes saintes, Grasset, 1912.

Le Baptême de Pauline Ardel, Grasset, 1913.

La Paix du Septième Jour, Perrin, 1918.

L'Anneau d'or des grands mystiques, Grasset, 1924.

Intermèdes, Grasset, 1927.

La Vie terrible d'Henry de Groux, Grasset, 1936.

Mémoires, Lyon, La Nouvelle Edition, 1943.

BEILLÉ, Léon, "Léon Bloy," Le Briard, 1st July 1905.

BENSON, Robert Hugh, Christ in the Church, London, Pitman, 1907.

Lord of the world, London, Longmans & Co., 1911.

BERNANOS, Georges, La Grande Peur des bien-pensants, Grasset, 1931.

Les Grands Cimetières sous la lune, Plon, 1938.

Le Crépuscule des vieux, 9th ed., Gallimard, 1956.

"Dans l'amitié de Léon Bloy,"
in Luc Estang, Présence de Bernanos,
Plon, 1947.

Oeuvres romanesques, Bibliothèque
de la Pléïade, Gallimard, 1961.

Correspondance inédite, 2 vols.,
Plon, 1971.

BISSON, Charles, "Dans l'intimité de Léon Bloy,"
Mercure de France, CCCXXXVI, No. 1149,
1st May 1959.

BLANC DE SAINT-BONNET, Antoine, De l'unité spirituelle, Pitois, 1841.

De la douleur, Lyon, Giberton et
Brun, 1849 (rpt. London, Gregg Press,
1972); rev.ed. Palmé, 1878.

De la Restauration française, Hervé,
1851; rev.ed. Laroche, 1872.

La Légitimité, Tournai, Casterman,
1873.

L'Amour et la Chute, Lyon, Vitte,
1898.

"Lettres à Léon Bloy," in CLB
No. 5 (7th Yr.), May-June 1931;
No. 6 (7th Yr.), July-August 1931;
No. 2 (8th Yr.), November-December 1931
Nos. 3-4 (8th Yr.), January-April 1932;
No. 5 (8th Yr.), May-June 1932.

BLONDEL, Maurice, L'Action, Alcan, 1893.

BOIS, Jules, Les Petites Religions de Paris,
Chailley, 1894.

Le Satanisme et la magie, Chailley,
1895.

BONALD, Louis-Gabriel-Ambroise de, La Législation primitive, considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison, Leclère, 1802.

BOUGAUD, Emile, Histoire de la bienheureuse Marguerite-Marie et des origines de la dévotion au Sacré-Coeur de Jésus, Poussielgue, 1874.

BOURGET, Paul, Essais de psychologie contemporaine, Lemerre, 1883.

Nouveaux Essais de psychologie contemporaine, Lemerre, 1885.

L'Etape, Plon, 1902.

Le Démon de midi, Hachette, 1914.

BREMOND, Henri, L'Inquiétude religieuse, 1st Series, Perrin, 1901; 2nd Series, Perrin, 1909.

La Littérature religieuse d'avant-hier et d'aujourd'hui, Bloud, 1906.

Gerbet, Bloud, 1907.

Histoire littéraire du sentiment religieux en France: Vol. III, "La Conquête mystique," Bloud and Gay, 1923.

"Huysmans, Bloy et le baron Seillière," Les Nouvelles Littéraires, 8th October 1932.

et.al., ed. Manuel de la littérature catholique en France de 1870 jusqu'a nos jours, Spes, 1939.

? BRIGITTA, Saint, The Revelations of Saint Bridget, princess of Sweden, London, Richardson, 1873.

BROGLIE, Paul de, Le Présent et l'avenir du catholicisme en France, Plon-Nourrit, 1892.

La Réaction contre le positivisme, Plon-Nourrit, 1894.

BRUCKER, Raymond, Les Docteurs du jour devant la famille, Palmé, 1884.

BRUNETIÈRE, Ferdinand, La Science et la religion, Didot, 1895.

"Après une visite au Vatican (1894)", in Questions actuelles, Perrin, 1907.

BUET, Charles, Paul Féval: Souvenirs d'un ami, Letouzey et Ané, 1887.

J. Barbey d'Aurevilly: Souvenirs et impressions, Savine, 1891.

"Les Dimanches de la rue Rousselet," La Jeune Belgique, March 1890.

CALAMUS, "Le Salut par les Juifs, par Léon Bloy," Bulletin de l'Université de Lyon, 15th February 1893.

CARLYLE, Thomas, Histoire de la Révolution française, trans., E. Regnault and Od. Barot, 3 vols., J. Baillière, 1865-67.

CARTON DE WIART, Henri, "Le Spiritualisme de Léon Bloy," L'Avenir Social, 17th June 1894.

Quelques Souvenirs sur Léon Bloy, Brussels, Palais des Académies, 1936.

CHAMPSAUR, Félicien, "Les Ecrivains sacrilèges," Le Figaro, 17th October 1885.

CHARBONNEL, Victor, "Questions morales et religieuses," Mercure de France, XXVI, No. 101, May 1898, pp. 557-59; XXVII, No. 107, November 1898, pp. 467-69.

CLAUDEL, Paul, Jacques Rivière et Paul Claudel: Correspondance (1907-14), Plon, 1926.

Un Poète regarde la Croix, 9th ed., Gallimard, 1935.

Pages de prose, 2nd ed., Gallimard, 1944.

Théâtre, 2 vols., Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, rev.ed., 1965-67.

Une Voix sur Israël, 14th ed., Gallimard, 1950.

Introduction au "Livre de Ruth", Desclée de Brouwer, 1938.

Paul Claudel interroge l'Apocalypse, 2nd ed., Gallimard, 1952.

Le Symbolisme de La Salette, Gallimard, 1952.

Mémoires improvisés, 7th ed., Gallimard, 1954.

Lettres de Paul Claudel sur la Bible, Nouvelles Editions Debresse, 1955.

Oeuvres poétiques, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1907.

Qui ne souffre pas, Gallimard, 1958.

Journal, 2 vols., Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1968-69.

COPPÉE, François, La Bonne Souffrance, Lemmerre, 1898.

DARBOY, Georges, ed. Oeuvres de Saint Denys l'Aréopagite, Sagnier et Bray, 1845.

DAUDET, Léon, Flammes: Polémique et polémistes, Grasset, 1930.

La Recherche du beau, Flammarion, 1932 .

DERMENGHEM, Emile, "La Femme pauvre de Léon Bloy," Durendal, June 1897.

DEMOLINS, Maurice, "La Souveraineté," Le Pays de France, No. 24 (2nd Yr.), December 1900.

DESTRÉE, Jules, "Notes et silhouettes: Villiers de l'Isle-Adam," La Jeune Belgique, 15th January 1888.

"Notes et silhouettes: Jules Vallès et Léon Bloy," La Société Nouvelle, 30th April 1890.

DIDON, Henri, Les Allemands, Calmann-Lévy, 1884.

Jésus-Christ, Plon-Nourrit, 1890.

Lettres à Mlle. Th. V., Plon-Nourrit, 1901.

DONOSO CORTÈS, Juan, Essai sur le catholicisme, le libéralisme et le socialisme, Bibliothèque Nouvelle, 1851.

Oeuvres, ed. Louis Veuillot, 3 vols., Vaton, 1858-59.

DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, Notes pour comprendre le siècle, Gallimard, 1941.

DULLAERT, Maurice, Léon Bloy, Gand, Typographie A. Siffer, 1891.

"————————," La Revue Catholique des Idées et des Faits, 1st June 1934.

DUPONT, André, "La Guerre des Balkans appréciée par Léon Bloy," L'Intransigent, 29th November 1912.

EMMERICK, Anna Katherina, (trans. the abbé Cazalès), La Douloureuse Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, Debécourt, 1835.

Vie de la Sainte-Vierge, Sagnier et Bray, 1854.

Vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, Tournai, Casterman, 1860.

F.A.A.L. "Léon Bloy," Mercure de France, VII, No. 38, February 1893.

FABER, Frederick William, All for Jesus, 4th ed., London, Richardson, 1830.

The Blessed Sacrament, London, Richardson, 1858.

The Creator and the Creature, 2nd ed., London, Richardson, 1858.

The Foot of the Cross, London, Richardson, 1858.

Bethlehem, London, Richardson, 1860.

The Precious Blood: or, The Price of our salvation, London, Richardson, 1860.

Short Readings on the Holy Ghost, London, Burns and Oates, 1903.

FÉVAL, Paul, Les Etapes d'une conversion, Palmé, 1877-81.

FLEURY, Maurice de, "Relations," Les Nouvelles Littéraires, 25th July; 1st August; 12th, 19th September 1931.

FONSEGRIVE, Georges, Lettres d'un curé de campagne, Lecoffre, 1894.

Le Catholicisme et la vie de l'esprit, Lecoffre, 1899.

L'Evolution des idées dans la France contemporaine: De Taine à Péguy, Bloud et Gay, 1920.

GAUME, Jean-Joseph, Abrégé du catéchisme de persévérance: Expose historique, dogmatique, moral et liturgique de la religion, depuis l'origine du monde jusqu'à nos jours, 2nd ed., Gaume frères, 1842.

GAY, Charles-Louis, De la vie et des vertus chrétiennes considérées dans l'état religieux, Poitiers, Oudin, 1874.

GIRAUD, Sylvain-Marie, La Pratique de la dévotion à Notre-Dame de La Salette, new ed., Isère, Notre-Dame de La Salette, 1875.

Prêtre et hostie, Lyon, Delhomme et Briguet, 1885.

GOERRES, Joseph von, La Mystique divine, naturelle et diabolique, trans. Ch. de Sainte-Foi, 5 vols., Poussielgue-Rusand, 1854-55.

GONCOURT, Edmond and Jules de, Histoire de Marie-Antoinette, Didot, 1858.

GOURMONT, Remy de, "Léon Bloy: Le Salut par les Juifs," Le Figaro, 20th September 1892.

Le Latin mystique, Mercure de France, 1892.

Le Deuxième Livre des masques, Mercure de France, 1898 .

GRATRY, Alphonse, La Philosophie du Crédo, Douniol, 1861.

GREEN, Julien, (pseud. Théophile Delaporte); Pamphlet contre les catholiques de France, Revue des Pamphlétaires, 1924; Plon, 1963.

Journal (1928-58), Plon, 1961.

Vers l'invisible (1958-67), Plon, 1967.

Ce qui reste du jour (1966-72), Plon, 1972 .

GRIGNON DE MONTFORT, Saint Louis-Marie, Traité de la vraie dévotion à la Sainte Vierge, Gaume frères, 1843.

Le Secret de Marie dévoilé à l'âme pieuse, 3rd ed., Poitiers, Oudin, 1870.

GRILLOT DE GIVRY, Les Villes initiatiques: I. Lourdes, étude hiérologique, Bibliothèque Chacornac, 1902.

GUÉRIN, Alcide, "Léon Bloy," La Plume, 1st November 1890.

GUICHES, Gustave, Au banquet de la vie, Spes, 1925.

Le Banquet, Spes, 1926.

HELLO, Ernest,

M. Renan, l'Allemagne et l'athéisme au XIX^e siècle, Douniol, 1859.

La Sainte Vierge dans l'Ecriture, Hervé, 1866.

trans. Le Livre des visions et des instructions de la Bienheureuse Angèle de Foligno, Poussielgue, 1868.

trans. Ruysbroek, Jan. Oeuvres choisies, Poussielgue, 1869.

Le Jour du Seigneur, Palmé, 1871

L'Homme: La Vie, la science, l'art, Palmé, 1872.

Physionomies de saints, Palmé, 1875.

Paroles de Dieu, Palmé, 1877.

Contes extraordinaires, Palmé, 1879.

Les Plateaux de la balance, Palmé, 1880.

Philosophie et athéisme, Poussielgue, 1888.

Le Siècle: Les Hommes et les idées, Perrin, 1896.

Prières et méditations, Bloud, 1911.

Du néant à Dieu, 2 vols., Perrin, 1921.

HÜGEL, Friedrich von, The Mystical Element in Religion, 2 vols., London, Dent, 1908.

HUYSMANS, Joris-Karl, A rebours, Charpentier, 1884.

En rade, Tresse et Stock, 1887.

Là-bas, Tresse et Stock, 1891.

En route, Tresse et Stock, 1895.

La Cathédrale, Stock, 1898.

"Bouquins," Echo de Paris, 26th April 1899.

"Paris retrouvé," Bulletin Huysmans, No. 51 (39th Yr.), 1966.

L'Oblat, Stock, 1903.

Les Foules de Lourdes, Stock, 1906; ed. Pierre Lambert, Plon, 1958.

Sainte Lydwine de Schiedam, Stock, 1907.

Là-haut, ed. P. Cogny, Casterman, 1965.

Lettres inédites à Jules Destrée, Geneva, Droz, 1967.

ISOARD, Louis, La Prédication: Ce qu'elle est, ce qu'elle pourrait être, 2nd ed., Baltenweck, 1878.

JAMMES, Francis, La Divine Douleur, Bloud et Gay, 1929.

JARRY, Alfred, Gestes et opinions du docteur Faustroll, pataphysicien, Fasquelle, 1911; Oeuvres complètes, Vol. I, Monte Carlo, Editions du Livre, n.d.

KOLNEY, Fernand, Le Salon de Madame Truphot, Albin Michel, 1904.

LACORDAIRE, Henri-Dominique, Conférences de Notre-Dame de Paris (1835-51), 3 vols., Poussielgue-Rusand, 1857.

LAMENNAIS, Félicité de, Essai sur l'indifférence en matière de religion, Tournachon-Molin et Seguin, 1817-23; Oeuvres complètes, Vols. I-IV, Daubrée et Cailleux, 1836-37.

Paroles d'un croyant, Renduel, 1834.

Esquisse d'une philosophie, 4 vols., Pagnerre, 1840-46.

Discussions critiques et pensées diverses sur la religion et la philosophie, Pagnerre, 1841.

LARBAUD, Valéry, Journal inédit, Vol. IX, Gallimard, 1954.

LAUTRÉAMONT (le comte de), Oeuvres complètes, Librairie José Corti, 1963.

LEDRAIN, Eugène, "Opinions: M. Léon Bloy," L'Eclair, 3rd November 1904.

LEMONNIER, Camille, "L'Estime littéraire," Gil Blas, 22nd August 1913.

"Souvenirs littéraires," Comoedia, 19th February 1913.

LE PLAY, Frédéric, La Réforme sociale en France, 2 vols., Plon, 1864.

LÉVI, Eliphas (pseud. abbé A.-L. Constant) La Mère de Dieu: Epopée religieuse et humanitaire, Gosselin, 1844.

Dogme et rituel de la haute magie, 2 vols., Baillière, 1856.

Le Clef des grands mystères, Baillière, 1861.

LIONNET, Jean, L'Evolution des idées chez quelques-uns de nos contemporains: 2e Série, Perrin, 1905.

LOISY, Alfred Firmin, L'Evangile et l'Eglise, Picard, 1902.

Autour d'un petit livre, Picard, 1903.

Quelques Lettres sur des questions actuelles et sur des événements récents, Ceffonds, the author, 1908.

Simples Reflexions sur le décret du Saint-Office "Lamentabili sane exitu" et sur l'encyclique "Pascendi dominici gregis", Ceffonds, the author, 1908.

LOUPS (Les), Spec. no. on Léon Bloy, February 1911.

LYONNARD, Jean, Apostolat de la souffrance: Les Victimes volontaires pour les besoins actuels de l'Eglise et des nations, surtout des nations catholiques de l'Europe, Poussielgue, 1866; 4th ed. with Introduction, Toulouse, L'Apostolat de la Prière, 1887.

L'Intercession perpétuel au Coeur agonisant de Jésus, pour les quatre-vingt mille agonisants que meurent par jour: Confrérie association par le P. J. Lyonnard, Poussielgue, 1867.

MAISTRE, Joseph de, Considérations sur la France, London, 1796; Oeuvres complètes, Vol. I, Lyon, Vitte et Perrussel, 1884.

Du Pape, Lyon, Rusand, 1819.

Les Soirées de Saint Pétersbourg, Nicolle, 1821; Oeuvres complètes, Vols. IV-V, Lyon, Vitte et Perrussel, 1884.

Examen de la philosophie de Bacon, Poussielgue-Rusand, 1836.

Oeuvres inédites, Vaton frères, 1870.

MANNING, Henry E., The Glories of the Sacred Heart, London, Burns and Oates, 1876.

MARCHES DE PROVENCE (LES), Spec. No. on Léon Bloy, II, No. 8 (1st Yr.), October 1912.

MARITAIN, Jacques, "Quelques pages sur Léon Bloy," Cahiers de la Quinzaine, 18th Series, No. 10, 1927.

Les Degrés du savoir, 5th ed., Desclée de Brouwer, 1946.

Le Mystère d'Israël et autres essais, Desclée de Brouwer, 1965.

Carnet de notes, Desclée de Brouwer, 1965.

De la grâce et de l'humanité de Jésus, Desclée de Brouwer, 1967.

MARITAIN, Raïssa, Les Grandes Amitiés, Club du Livre Religieux, 1956.

Journal de Raïssa, Desclée de Brouwer, 1963.

MARROT, Paul, "Léon Bloy: Propos d'un entrepreneur de démolitions," L'Union République de Fontainebleau, 12th July 1884.

MARTIN DU GARD, Roger, Jean Barois, La Nouvelle Revue Française, 1913; Oeuvres complètes, Vol. I, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1955.

MAUMUS, Vincent, La Crise religieuse et les leçons de l'histoire, Fasquelle, 1902.

MAURIAC, François, Souffrances et bonheur du chrétien, Grasset, 1931.

Pèlerins de Lourdes, Plon, 1932.

MAURRAS, Charles, "------", La Revue Encyclopédique, 1896.

MENDÈS, Catulle, La Première Maîtresse, Charpentier, 1887.

La Maison de la vieille, Charpentier et Fasquelle, 1894.

Glatigny, Charpentier et Fasquelle, 1906.

MERCIER, J.-D., "Léon Bloy: Un Savonarole de Nuremberg," L'Année Dominicaine, April 1884.

MIRBEAU, Octave, Les Ecrivains: 2e Série, Flammarion, 1927.

MONSABRÉ, J.-M.-L., Conférences de Notre-Dame de Paris: Exposition du dogme catholique (Carême 1874), 6th ed., Au bureau de l'"Année Dominicaine", 1889.

et al., Après la terrible catastrophe du Bazar de la Charité; Oraisons funèbres et discours, Perret, 1897.

NEWMAN, John Henry, Le Développement du dogme chrétien, trans. H. Bremond, Bloud, 1905.

PACHEU, Jules, De Dante à Verlaine, Plon-Nourrit 1897.

PARADIS (l'abbé), "L'Abbé Loisy," Mercure de France, XLIX, No. 170, February 1904.

PÉGUY, Charles, Oeuvres en prose, 2 vols., Bibliothèque de la Pléïade, Gallimard, 1959-61.

Oeuvres poétiques complètes, Bibliothèque de la Pléïade, Gallimard, 1957.

PÉLADAN, Adrien, Le Dernier Mot des prophéties, Nîmes, the author, 1878.

Le Dernier mot des prophéties: Deuxième partie inédite, Nîmes, the author, 1880.

PÉLADAN, Joséphin, Le Vice suprême, Librairie des Auteurs Modernes, 1884.

"Léon Bloy: Le Révélateur du globe," Revue des Livres et des Estampes, 1st November 1884.

Curieuse! Laurens, 1886.

La Décadence esthétique: I. L'Art ochlocratique, Dalou, 1888.

L'Art idéaliste et mystique: Doctrine de l'ordre et du salon des Rose ✠ Croix, 2nd. ed., Sansot, 1911.

POULAIN, Augustin, Des grâces d'oraison: Traité de théologie mystique, Retaux, 1901; 10th ed., with Introduction by J.-V. Bainvel, Beauchesne, 1922.

QUILLARD, Pierre, "Léon Bloy: Le Salut par les Juifs," Mercure de France, VI, No. 35, November 1892, pp. 269-70.

QUINET, Edgar, — Ahasvérus, 6, rue des Beaux-Arts, 1833.

RACHILDE (Mlle. Marguerite Eymery; Mme. Alfred Vallette), — Monsieur Vénus, Brossier, 1889.

"La Femme pauvre, par Léon Bloy," Mercure de France, XXIII, July 1897, pp. 147-48.

"Le Mendiant ingrat, par Léon Bloy," Mercure de France, XXVI, No. 102, June 1898, p. 935.

"Je m'accuse, par Léon Bloy," Mercure de France, XXXVI, No. 131, November 1900.

"Exégèse des lieux-communs, par Léon Bloy," Mercure de France, XLIII, No. 125, August 1902, pp. 474-75.

"L'Ecole du silence," Paris-Journal, 17th March 1912.

"_____", Les Marches de Provence, October 1912.

"Le Désespéré," Mercure de France, No. 16th April, 1914.

"Le Mendiant ingrat," Les Nouvelles Littéraires, 4th May 1929.

"Le Mendiant ingrat," CLB No. 1 (3rd Yr.), September-October 1936.

Portraits d'hommes, Mercure de France, 1930.

RAMBOSSON, Yvanhoé, — "L'Eternel Révolté," Saint-Graal, No. 9, August-September 1892.

RENAN, Ernest, La Vie de Jésus, Calmann-Lévy, 1863.

Marc-Aurèle et la fin du monde antique, 1882.

Souvenirs d'enfance et de jeunesse, Calmann-Lévy, 1883.

RETTÉ, Adolphe, Du diable à Dieu, Messein, 1907.

Lettres à un indifférent, Bloud et Gay, 1921.

Léon Bloy: Essai de critique équitable, Bloud et Cay, 1923.

La Basse-Cour d'Apollon, Messein, 1924.

RIBET, Jérôme, La Mystique divine distinguée des contrefaçons diaboliques et des analogies humaines, Poussielgue, 1879.

RICTUS, Jehan (pseud. of Gabriel Randon) Les Soliloques du pauvre, Mercure de France, 1897.

Doléances, Mercure de France, 1900.

Cantilènes du malheur, Sevin et Rey, 1902.

"Lettres à Léon Bloy," in CLB No. 1 (9th Yr.), September-October 1932; Nos. 2-4, (9th Yr.), November 1932-April 1933; No. 5 (9th Yr.), May-June 1933; No. 6 (9th Yr.), July-August 1933.

RITTER, William, "Le Bourreau de la littérature contemporaine: Léon Bloy," Mercure de France, VI, No. 33, September 1892, pp. 13-21.

ROINARD, Paul-Napoléon, Portraits du prochain siècle, Girard, 1894.

ROSELLY DE LORGUES, Antoine, Le Christ devant le siècle, Hivert, 1835.

De la Mort avant l'homme et du péché originel, Hivert, 1841.

De la femme et du serpent, Hivert, 1842.

La Croix dans les deux mondes, Hivert, 1845.

L'Ambassadeur de Dieu et Pie IX, Hivert, 1874.

ROSNY AÎNÉ, J.-H., Mémoires de la vie littéraire, Crès, 1927.

SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, Les Grands Ecrivains français: XIX^e siècle: Philosophes et essayistes, Garnier, 1830.

SCHMOEGER, Karl, Vie d'Anne-Cathérine Emmerich, trans. E. de Cazalès, 3 vols., Bray, 1868-72.

SEPP, Johann, La Vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, trans. Ch. Sainte-Foi, Poussielgue, 1854.

SERTILLANGES, A.-G., La Vie héroique: Conférences données en l'eglise de Sainte-Madeleine à Paris (1914-15), Bloud et Gay, 1915.

SÉVÉRINE, "La Femme pauvre de Léon Bloy," L'Eclair, 24th June 1897.

SIMON, Jules, La Religion naturelle, Hachette, 1856.

La Réforme de l'enseignement secondaire, Hachette, 1874.

SOURY, Jules, — Jésus et les Evangiles, Charpentier, 1878.

STAËL, (Mme. de), — De l'Allemagne, Les Grands Écrivains de la France, Hachette, 1958-60.

STOCK, Pierre-Victor, — Mémorandum d'un éditeur, 3 vols., Stock, Delamain et Boutelleau, 1935-36.

TAILHADE, Laurent, — "Léon Bloy," Echo de Paris, 7th August 1895.

"Les Ecrivains catholiques," La Raison, 8th September 1901.

"Le Dernier Elève de Zola," Comoedia, 13th February 1913.

TARDIF DE MOIDREY, René, — Introduction au "Livre de Ruth": Essai d'interprétation morale, 3rd ed., Desclée de Brouwer, 1938.

VALLERY-RADOT, Robert, — Anthologie de la poésie catholique des origines à 1932, Les Oeuvres Représentatives, 1933.

VAN DER MEER DE WALCHEREN, Pierre, — Journal d'un converti, Crès, 1917.

et al: Léon Bloy, zijn Persoon en zijn werk, Leiden, Het Nederlandsche Boekhuis, 1920.

Dieu et les hommes, Desclée de Brouwer, 1949.

Rencontres, Desclée, 1961.

VERHAEREN, Emile,

"Les Propos d'un entrepreneur de démolitions, par Léon Bloy," La Nationale Belge, No. 317 (5th Yr.), 24th November 1884.

"Léon Bloy: (Un) Désespéré." L'Art Moderne, No. 5, 30th January 1887.

"Léon Bloy: Christophe Colomb devant les taureaux," L'Art Moderne, No. 44 (10th Yr.), 2nd November 1890.

VERLAINE, Paul,

Mes prisons, Vanier, 1893.

Oeuvres poétiques, Garnier, 1969.

Oeuvres poétiques, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1964.

VEUILLOT, Louis,

L'Esclave Vindex, Lecoffre, 1849.

Le Droit du seigneur au moyen-âge, Vivès, 1854; Oeuvres complètes, Lethielleux, 1925, Vol. VI.

"Le Roman dans le christianisme," Le Réveil, 3rd April 1858.

L'Illusion libérale, Palmé, 1866.

Les Odeurs de Paris, Palmé, 1866; Crès, 1914.

Mélanges, Vol. IV, Vivès, 1867.

Molière et Bourdaloue, Palmé, 1877.

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste,

Contes cruels, Calmann-Lévy, 1883.

L'Eve future, De Brunhoff, 1886.

Correspondance générale, 2 vols., Mercure de France, 1962.

VOGÜÉ, Eugène-Melchior de, Le Roman russe, Plon-Nourrit, 1886.

WALLER, Max, "Manifest de La Jeune Belgique," La Jeune Belgique, 5th December 1886.

WIRTH, Oswald, L'Occultisme vécu: Stanislas de Guaïta: Souvenirs de son secrétaire, Editions du Symbolisme, 1935.

ZOLA, Emile, La Faute de l'abbé Mouret, Charpentier, 1875.

Les Trois Villes: Lourdes, Paris, Rome, Charpentier, 1894-97; Oeuvres complètes, Fasquelle, 1927-29, Vols. XXXII, XXXV, XXXVI.

Les Quatre Evangiles: Fécondité, Fasquelle, 1899.

III. MODERN CRITICISM

a) Published

AGEORGES, Joseph, "Le Secret de Léon Bloy", La Libre Belgique, 26th, 29th September; 3rd October 1930.

"A propos de Léon Bloy," ibid., 28th February 1931.

"Encore Léon Bloy," ibid., 6th March 1931.

AMER, Henry, "R. Barbeau: Un Prophète luciférien. Léon Bloy," Nouvelle N.R.F., No. 54 (5th Yr.), June 1957.

ANON, "Drieu la Rochelle: Sans Léon Bloy, ni Claudel, ni Céline, ni Bernanos sont imaginables," Rivarol, 11th October 1951.

ARROU, Pierre, Les Logis de Léon Bloy, Crès, 1931.

"Léon Bloy et Remy de Gourmont," CLB No. 2 (8th Yr.), November-December 1931.

"Bloy et Péguy: Esquisse d'un parallèle", Vie Spirituelle, No. 12 (14th Yr.), December 1946.

BARBEAU, Raymond, Un Prophète luciférien: Léon Bloy, Aubier, 1957.

BÉGUIN, Albert, Léon Bloy l'impatient, Fribourg, Egloff, 1944.

Léon Bloy: Choix de textes et Introduction, Egloff, 1946.

Léon Bloy, mystique de la douleur, Labergerie, 1948.

BEAUMONT, Ernest, "Léon Bloy the artist," Dublin Review, London 117th Yr., 2nd Qr., August; 3rd Qr., October 1953.

"Léon Bloy and mystical feminism in the earlier nineteenth century", Downside Review, XXVI, No. 246, Autumn 1958.

"La Femme pauvre and feminine mythology," in Studies in French Literature presented to H. W. Lawton, ed. J. C. Ireson, et al., Manchester, Manchester University Press, 1968.

BELVAL, Maurice, "Bloy, Boullan, Huysmans et la souffrance réparatrice," Bulletin Huysmans, No. 50 (38th Yr.), 1965.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Léon Bloy (catalogue d'exposition), Imprimerie Tournon, 1968.

BLOYANA, ed. Léonce Trépanier, Montreal, 1962 - present day.

BOHET, Jeanne, Léon Bloy: Essai d'étude psycho-biographique, Montluçon, Grande Imprimerie Nouvelle, 1961.

BOLLERY, Joseph, "Le Désespéré" de Léon Bloy: Histoire anecdotique, littéraire et bibliographique, Malfère, 1937.

Léon Bloy: Essai de biographie, 3 vols., Albin Michel, 1947-54.

"Etat présent des études sur Bloy," L'Information Littéraire, No. 4, 1956.

Genèse et composition de "La Femme pauvre," Archives des Lettres Modernes, No. 99, Lettres Modernes, 1969 (3).

-and LAQUERRIÈRE, A.-L., Biblio-iconographie de Léon Bloy, La Connaissance, 1935.

BRADY, Mary Rosalie, Thought and style in the works of Léon Bloy, Washington, The Catholic University of America Press, 1945.

BRIANT, Théopile, "Autour du secret de Léon Bloy," Le Goéland, January-February-March 1953.

"Le Centenaire de Léon Bloy," ibid., May-June 1946.

CAHIERS LÉON BLOY, ed. J. Bollery, La Rochelle, No. 1 (1st Yr.), September-October 1924 - No. 6 (15th Yr.), May-August 1939;

Spec. no., (16th Yr.), March-April 1952.

CAHIERS DU RHÔNE (Les), Léon Bloy, Neuchâtel, Editions de la Baconnière, No. 11, January 1944 - September 1946.

CARTON, Paul, Un Héraut de Dieu: Léon Bloy, Brevannes, the author, 1936.

CATTAUÏ, Georges, Léon Bloy, Classiques du XX^{e} siècle, Editions Universitaires, 1954.

COLLEYE, Hubert, Causeries, Liège, Imprimerie Bénard, 1918.

L'Ame de Léon Bloy, Desclée de Brouwer, 1930 .

L'Homme de l'Absolu: Léon Bloy, Brussels-Paris, Les Editions Universitaires, n.d. [1943].

Léon Bloy, poète, Brussels, Cahiers des Poètes Catholiques, n.d. [1943].

"Le Salut par les Juifs," La Revue Sincère, 15th May, 15th June 1923.

"Les Manuscrits du Salut par les Juifs," La Métropolitaine, September 1927.

CRISTIANI, Léon, Présence de Satan dans le monde moderne, Editions France-Empire, 1959.

DILLINGER, Wilhelm, Das Frankreichbild im Werke Léon Bloys, Düsseldorf, Dissertations: Verlag G. H. Nolte, 1937.

DONAT O'DONNELL, Maria Cross, London, Chatto and Windus, 1954.

DOTOLI, Giovanni, Situation des études bloyennes, Nizet, 1970.

DOYON, René-Louis, Jehan Rictus devant lui-même, Laurent Tailhade, Léon Bloy, La Connaissance, 1943.

DUBOIS, E. T., Portrait of Léon Bloy, London, Sheed and Ward, 1951.

"Léon Bloy, Paul Claudel and the revaluation of the significance of Columbus," in Currents of thought in French literature: Essays in memory of G. T. Clapton, Oxford, Blackwell, 1965.

"Léon Bloy and Paul Claudel," French Studies, XX, No. 2, April 1966.

DUBOURG, Maurice, "Quelques Lettres de Léon Bloy à Charles Buet," Nouvelle N.R.F., No. 68 (6th Yr.), 1st August 1958.

FRANK, Albert, "Léon Bloy s'est-il inspiré par un auteur belge?" La Revue Sincère, No. 1 (4th Yr.), 1st November 1925.

FUMET, Stanislas, "Le Travail divin dans le génie littéraire au XIXe siècle: II. Léon Bloy et sa vraie mission," Les Lettres, 5th Series, No. 10, 1st October-1st November 1923; 1st January 1924.

La Mission de Léon Bloy, Desclée de Brouwer, 1935.

La Poésie au rendez-vous, Desclée de Brouwer, 1967.

Léon Bloy: Captif de l'Absolu, Plon, 1967.

GABRIEL, Roger, Léon Bloy et ses principaux commentateurs, Brussels, the author, 1957.

GIELEN, Jos. J., "Léon Bloy aux Pays-Bas," Revue de littérature comparée, No. 1. (19th Yr.), January-March 1939.

GROS, Edouard, "Leon Bloy at la question Louis XVI," CLB No. 2 (3rd Yr.), November-December 1926.

HAGAR, Ruth, Léon Bloy et l'évolution du conte cruel, Klincksieck, 1967.

HALFLANTS, Paul, "La Doctrine de Léon Bloy," La Libre Belgique, 19th November 1930.

"Léon Bloy et Le Salut par les Juifs," ibid., 10th December 1930.

"La Doctrine de Léon Bloy," La Libre Belgique, 3rd January 1931.

"Le Témoignage des livres de Léon Bloy," ibid., 5th January 1931.

HEPPENSTALL, Rayner, The Double Image, London, Secker and Warburg, 1947.

Léon Bloy, Cambridge, Bowes and Bowes, 1953.

"Two novels by Léon Bloy," Partisan Review, XV, February 1948, pp. 177-91.

HERBIN (P.), "Léon Bloy et La Salette," La Vie Spirituelle, No. 310, August-September 1946.

HUBERT, Raymond, I. Léon Bloy et le prétendu renouveau catholique; II. Léon Bloy et ses disciples au sein de l'école néo-chrétienne, Nice, Brun, 1917.

Un Satellite conscient de la Revue des Jeunes, Nice, the author, 1917.

Une Cythère mystique; Procès du prétendu renouveau catholique, Nice, Imprimerie du Sud-Est, 1920.

Un Grand Ecrivain français ou prétendu tel: Léon Bloy, Nice, Frey et Trincheri, 1931.

JOLIVET, P.A., "Léon Bloy et J.-K. Huysmans," Nottingham French Studies, IV, No. 2, October 1965.

JOURNET, Charles, Destinées d'Israël, Egloff, 1945.

JUIN, Herbert, Léon Bloy, La Colombe, 1957.

JURY, Paul, "Le Secret de Léon Bloy," La Revue Catholique des Idées et des Faits, Nos. 18-26 (10th Yr.), 1st, 8th, 15th, 22nd and 29th August; 2nd, 12th and 17th September 1930.

KUHLMANN, Helene, Die Armut als lebengefährende und lebenformende Kraft im Werke Léon Bloys, Münster Doct. Thesis, Lengerich, 1939.

LEFAI, Henri, "Huysmans à Lourps," Bulletin Huysmans, No. 26, (26th Yr.), October 1953.

LEVAUX, Léopold, Quand Dieu parle, Bloud et Gay, 1926.

Léon Bloy, Louvain, Editions Rex, 1931.

LORY, Marie-Joseph, Léon Bloy et son époque, Desclée, 1944.

La Pensée religieuse de Léon Bloy, Desclée de Brouwer, 1951.

MARTINEAU, René, "Les Débuts de Léon Bloy," Mercure de France, XCVI, No. 353, 1st March 1912.

Un Vivant et deux morts: Léon Bloy, Hello, Villiers de l'Isle-Adam, rev. ed., Bibliothèque des Lettres Françaises, 1914.

Promenades biographiques, Librairie de France, 1920.

Léon Bloy: Souvenirs d'un ami, Libraire de France, 1921.

"Bloy et Verlaine," Les Marges, XXV, No. 101 (19th Yr.), 15th November 1922.

Autour de Léon Bloy, Le Divan, 1926.

Types et prototypes, Messein, 1931.

"Quelques Lettres de Léon Bloy à Francois Coppée," Mercure de France, CCXXXIX, No. 823, 1st October 1932.

Léon Bloy et "La Femme pauvre," Mercure de France, 2nd ed., 1933.

MAURIAC, François, "Mon journal, par Léon Bloy," L'Express, 2nd April 1959.

PETIT, Jacques, Léon Bloy, Desclée de Brouwer, 1966.

"Claudel et Bloy," in La Figure d'Israël, Cahiers Paul Claudel, No. 7, Gallimard, 1968.

PFLEGER, Karl, Geister, die um Christus ringen, Salzburg, A. Pustet, 1934.

PIJLS, P. J. H., La Satire littéraire dans l'oeuvre de Léon Bloy, Universitaire Pers Leiden, 1959.

"Léon Bloy et le journalisme," Neophilogus, XLIV, No. 4, October 1960; XLIV, No. 2, April 1961.

"De Struktuur van La Femme pauvre van Léon Bloy," Overdruk uit Annalen van het Thijmgenootschap, Jahrgang XLIX, Aflevering III, December 1962.

POLIMENI, Emmanuela, Léon Bloy the pauper prophet, New York, Philosophical Library, 1951.

RÉSURRECTION, Léon Bloy, N.S. Nos. 7-8, 1944.

ROCAL, Georges, Léon Bloy et le Périgord, Floury, 1934.

ROMEISSEN, Martha, Katholizismus als Mystik bei Léon Bloy, Leipzig, Hirzel, 1935.

ROUZET, Georges, "L'Abbé René Tardif de Moidrey et Léon Bloy," CLB No. 3 (11th Yr.), January-February 1935.

"Léon Bloy et Vercruysse," Courrier des Poêtes 9, Collection 1938, No. 59, 10th December.

"Le Peintre Léon Bonhomme et Léon Bloy," Revue Nationale de Belgique, No. 124 (11th Yr.), 15th March 1939.

"Ary Prins et Léon Bloy," La Revue Nationale, 15th June 1939.

"Joséphin Péladan et Léon Bloy," Mercure de France, CCXCIV, No. 990 15th September 1939.

Dans l'ombre de Léon Bloy, Liège, Editions L'Horizon Nouveau, n.d. [1941]

"Léon Bloy et Henri Mériot," Le Thyrse, 1st November 1938.

Léon Bloy et ses amis belges, Liège, Soledi, n.d.

Études autour de Léon Bloy, Brussels, Editions L'Horizon Nouveau, 1941.

"Une Source maçonnique de Léon Bloy," Quo Vadis? October-November-December 1951.

RUDEL, Y. M., "Pages choisies de Léon Bloy, par Jacques Maritain," Les Nouvelles Littéraires, 4th October 1951.

SAINT-LOUIS DE GONZAGUE, Marie, Léon Bloy face à la critique: Suivi d'une bibliographie critique, Nashua (U.S.A.), Collège Rivière, 1959.

SEILLIÈRE, Ernest, Léon Bloy: Psychologie d'un mystique, Editions de la Nouvelle Revue Critique, 1936.

STEINMANN, Jean, Léon Bloy, Les Editions du Cerf, 1956.

LA TABLE RONDE, De Léon Bloy à Bernanos: Polémistes ou prophètes? No. 243, April 1968.

LE TAUDIS, Léon Bloy, February-March, 1911.

TERMIER, Pierre, Léon Bloy, Bottereau, 1921.

Initiation à Léon Bloy, Bloud et Gay, 1930.

Introduction à Léon Bloy, Desclée de Brouwer, 1932.

VANWELKENHUYZEN, Gustave, "Léon Bloy au Gil Blas," Mercure de France, CCLXXXIV, No. 958, 15th May 1938.

"Léon Bloy et J.-K. Huysmans," Bulletin Huysmans, No. 17 (11th Yr.), October 1938.

Insurgés de lettres, Brussels, La Renaissance du Livre, 1953.

VIATTE, Auguste, "Barbeau, R. Un Prophète luciférien, Léon Bloy," The French Review, XXXI, No. 5, April 1958.

VIER, Jacques, Histoire substance et poésie des "Fleurs du Mal," (Appendix: "Un Double anniversaire. De Charles Baudelaire à Léon Bloy"), Archives des Lettres Modernes, No. 23, May 1959.

VIGINI, G., "Il Linguaggio popolare di Léon Bloy," Studi Francesi, II (13th Yr.), May-August 1969.

b) Unpublished

DÉNOYER, J.-F., Les Idées politiques et sociales de Léon Bloy, Thesis, Paris, 1968.

LOWRIE, Joyce Oliver, Suffering as punishment and expiation in four nineteenth-century novelists: Balzac, Barbey d'Aurevilly, Bloy, Huysmans, Thesis, Yale University, 1966.

LORY, M.-J., L'Enfance et l'adolescence de Léon Bloy d'après son journal inédit (1861-66), Complementary Thesis, Paris, 1953.

REID, B. H. J., The Literary Career and works of Léon Bloy, Thesis, London, 1950.

OTTENSMEYER, Hilary, La Notion du paradis perdu chez Léon Bloy, Thesis, Paris, 1956.

IV. WORKS of REFERENCE and GENERAL BACKGROUND

AUBERT, Roger, Le Pontificat de Pie IX (1846-78), Histoire de l'Eglise XXI, Bloud et Gay, 1952.

BALDICK, Robert, The Life of J.-K. Huysmans, London, O.U.P., 1955.

BANQUART, Marie C., Les Ecrivains devant l'histoire, d'apres M. Barrès, Léon Bloy, A. France, Charles Péguy, Nizet, 1966.

BEAUMONT, Ernest, "Claudel and Sophia," in Claudel - a reappraisal, ed. R. M. Griffiths, London, Rapp and Whiting, 1968.

BELLUOT, Georges, "L'Illuminisme d'Hello," La Revue Hebdomadaire, No. 3 (44th Yr.), 19th January 1935, pp. 342-60.

BELVAL, Maurice, Des ténèbres à la lumière: Etapes de la pensée mystique de Huysmans, Maisonneuve et Larose, 1968.

BERNOVILLE, Gaëtan, "La Salette et nous," in La Salette: Témoignages, ed. M. Brillant, Bloud et Gay, 1946.

BIBLIA SACRA

BIGNE DE VILLENEUVE, Marcel de la, Un Grand Philosophe et sociologue méconnu: Blanc de Saint-Bonnet, Beauchesne, 1949.

BREVIARUM ROMANUM, revision of 1914.

BRILLANT, Maurice, ed. La Salette: Témoignages, Bloud et Gay, 1946.

BUCHE, Joseph, L'Ecole mystique de Lyon (1776-1847), Félix Alcan, 1935.

BUTLER, Cuthbert, The Vatican Council, 2 vols., London, Longmans, 1930.

CALVET, Jean, Le Renouveau catholique dans la littérature contemporaine, Lenore, 1927.

CANISIUS, Pierre, Le Grand Catéchisme, Vivès, 1856-58.

CHRISTOFLOUR, Raymond, Grignon de Montfort: Apôtre des derniers temps, La Colombe, Editions du Vieux Colombier, 1947.

COGNY, Pierre, J. -K. Huysmans à la recherche de l'unité, Nizet, 1953.

DAIREAUX, Max, Villiers de l'Isle-Adam, Desclée de Brouwer, 1936.

DANSETTE, Adrien, Histoire religieuse de la France contemporaine, rev.ed., 2 vols., Flammarion, 1948-51.

DENZINGER, H. J. D., The Sources of Catholic dogma, Missouri, St. Louis, 1957.

DERMENGHEM, Emile, Joseph de Maistre mystique, La Colombe, 1946.

DICTIONNAIRE DE THÉOLOGIE CATHOLIQUE, Letouzey et Ané, 1936-56.

DUBARLE, D., "Sens profond du message de la Vierge en pleurs," Vie Spirituelle, No. 31, August-September 1946.

DUPLOYÉ, Pie, La Littérature dans le royaume de Dieu, Editions Témoignage Chrétien, 1952.

La Religion de Péguy, Gallimard, 1965.

FRASER, Elizabeth M., Le Renouveau religieux d'après le roman français de 1886 à 1914, Société d'Edition Les Belles Lettres, 1954.

FUMET, Stanislas, Hello: Textes choisis et présentés par Stanislas Fumet, Fribourg, Egloff, 1944.

Ernest Hello: Le Drame de la lumière, rev.ed., Egloff, 1945.

La Poésie à travers les arts, Alsatia, 1965.

GOMBRICH, E. H., Symbolic Images, London, Phaidon, 1972.

GRAEF, Hilda C., Mary: A History of doctrine and devotion, 2 vols., London, Sheed and Ward, 1963-65.

GRIFFITHS, R. M., "Le Mythe du satanisme au XIX^e siècle," in Entretiens sur l'Homme et le Diable, ed. Max Milner, Mouton, 1965.

The Reactionary Revolution, London, Constable, 1968.

ed. Claudel - a reappraisal, London, Rapp and Whiting, 1968.

GUICHARD, Léon, La Musique et les lettres en France au temps du wagnérisme, Presses Universitaires, 1963.

GUILLEMIN, Henri, Histoire des catholiques français au XIX^e siècle (1815-1905), Editions du Milieu du Monde, 1947.

HEMMINGS, F. W. J., The Russian Novel in France (1884-1914), London, O.U.P., 1950.

HOCEDEZ, Edgar, Histoire de la théologie au XIX^e siècle, 3 vols., Desclée de Brouwer, 1947-49.

HOLLOWAY, John, The Victorian Sage, London, Archon Books, 1962.

HOSTACHY, Victor, La Salette dans les lettres françaises, Grenoble, Editions de la Revue "Les Alpes", 1945.

JAUGET, Jean-Baptiste, Dictionnaire apologétique de la foi catholique, 3rd ed., Delhomme et Briguet, 1899.

JAOUEN, Jean, La Grâce de La Salette, Les Editions du Cerf, 1946.

LATREILLE, A., PALANQUE, J.-R., DELARUELLE, E., RÉMOND, R., Histoire du catholicisme en France: Vol. III, "La Période contemporaine," 2nd ed., Spes, 1963.

LECANUET, Edouard, L'Eglise de France sous la Troisième République, Gigord, 1910.

LUGT, J. van der, L'Action religieuse de Ferdinand Brunetière (1895-1906), Desclée de Brouwer, 1936.

MALBAY, Emmanuel, "J.-K. Huysmans, M. Rollinat, et leurs amis," Bulletin Huysmans, No. 40 (33rd Yr.), 1960.

MARTINDALE, Charles C., The Life of Monsignor Hugh Benson, 2 vols., London, Longmans, 1916.

MASSIGNON, Louis, "Notre-Dame de La Salette," Dieu Vivant, No. 7, 8th September 1946.

MATON, Gabriel, Blanc de Saint-Bonnet: Philosophe de l'unité spirituelle (1815-1880), Vitte, 1961.

MAUGENDRE, Louis-Alphonse, La Renaissance catholique au début du XX^e siècle, Beauchesne, 1963.

MERSCH, Emile, Le Corps mystique du Christ, 2nd rev.ed., 2 vols., Desclée de Brouwer, 1936.

MORICE, Louis, Verlaine: Le Drame religieux, Beauchesne et fils, 1946.

NOUVELLE REVUE DU MIDI, Spec. no. on Joséphin Péladan, No. 10, December 1924, Nîmes, 1925.

PETIT, Jacques, Barbey d'Aurevilly critique, Les Belles Lettres, 1963.

Julien Green: L'Homme qui venait d'ailleurs, Desclée de Brouwer, 1969.

—and P. J. Yarrow, Barbey d'Aurevilly journaliste et critique, Annales Littéraires de l'Université de Besançon, XXVIII, Les Belles Lettres, 1959.

PRAJS, Lazare, Péguy et Israël, Nizet, 1970.

PRAZ, Mario, The Romantic Agony, trans. Angus Davidson, 2nd ed., London, O.U.P., 1951.

PRÉVOST, J.-L., Le Prêtre, ce héros de roman, 2 vols., Librairie P. Téqui, 2nd ed., 1952-53.

RAITT, Alan W., Villiers de l'Isle-Adam et le mouvement symboliste, José Corti, 1965.

RAYNAUD, L., L'Influence allemande en France au XVIII^e et XIX^e siècles, Hachette, 1922.

RIVALS, Georges, "L'Attitude du Vatican pendant la guerre," Mercure de France, 16th April 1917.

———————— Satan (Collective work), Etudes Carmélitaines, Bruges, Desclée de Brouwer, 1948.

SEILLIÈRE, Ernest, Les Etapes du mysticisme passionnel: De Saint-Preux à Manfred, La Renaissance du Livre, 1919.

SPENCER, Philip H., Politics of belief in nineteenth-century France: Lacordaire; Michon; Veuillot, London, Faber and Faber, 1954.

SUTTON, Howard, The Life and work of Jean Richepin, Geneva, Droz, 1961.

TERNOIS, René, Zola et son temps, Sociéte "Les Belles Lettres," 1961.

THOMAS, Marcel, "L'Abbé Boullan et l'Oeuvre de la Réparation," La Tour Saint-Jacques, Spec. no. on J.-K. Huysmans, No. 10, May-June 1957.

TRUC, Gonzague, Histoire de la littérature catholique contemporaine, Casterman, 1961.

URS VON BALTHAZAR, Hans, Bernanos, Cologne, Jakob Hegner, 1954.

VIATTE, Auguste, Les Sources occultes du romantisme, Champion, 1928.

VIDLER, Alec R., Prophecy and Papacy: A Study of Lamennais, the Church and the Revolution, London, S.C.M., 1954.

WEBER, Eugen, Action française, London, O.U.P., 1963.

WIRTH, Oswald, L'Occultisme vécu: Stanislas de Guaïta: Souvenirs de son sécrétaire, Editions du Symbolisme, 1935.

WOODCOCK, George, Anarchism, London, Harmondsworth and Co., 1963.

YARROW, Philip J., La Pensée politique et religieuse de Barbey d'Aureville, Geneva, Droz, 1961.

Unpublished.

BALDICK, Robert, The Novels of J.-K. Huysmans, Thesis, Oxford, 1952.