

NOTES ON ANCIENT SOURCE CITATIONS AND THE BIBLIOGRAPHY

ANCIENT SOURCE CITATIONS

Latin sources and inscriptions are cited according to the abbreviations found in the *Thesaurus Linguae Latinae. Index* (1990).

For Greek sources, a comparable method is employed. For the author's name, the first syllable or first and second syllables, if the first does not end in a consonant, is cited. This is followed by the work cited by its Latin name and abbreviated according to the guidelines of the *Thesaurus Linguae Latinae. Index* (1990).

THE BIBLIOGRAPHY

The Bibliography includes all works cited in the footnotes of Volume I and the bibliography included in the Catalogue entries of Volume II. All references in the Bibliography and the footnotes follow the guidelines laid out by the *American Journal of Archaeology* on their website www.ajaonline.org. Moreover, all the title abbreviations employed for periodicals, series and books may be found on their site.

BIBLIOGRAPHY

- Abeken, G. 1841. "Sopra alcuni monumenti romani, da un codice della Galleria degli Uffizi in Firenze." *AnnInst*:121-3.
- Abramson, H. 1978. "Greek Hero-shrines." Ph.D. diss., University of California at Berkeley.
- Adam, J.-P. 1994a. *Roman Building. Materials and Techniques*. London: Batsford.
- _____. 1994b. *Le Temple de Portunus au Forum Boarium*. École française de Rome. Paris: E. de Boccard.
- Alföldi, A. 1962. "Ager Romanus Antiquus." *Hermes* 90:187-213.
- _____. 1973. *Die zwei Lorbeerbäume des Augustus*. Bonn: R. Habelt.
- Alföldi, M. R. 1955. "The consecration coins of the third century." *ActaArchHung* 6:57-70.
- Allroggen-Bedel, A., ed. 1989. *Forschungen zur Villa Albani. Katalog der antiken Bildwerke*. Schriften des Liebieghauses. Vol. 1. Berlin: Mann.
- Alteri, G. 1991. "I monumenti raffigurati sulle monete imperiali romane: da Adriano a Costantino." *Palladio* 7:5-22.
- Altmann, W. 1906. *Die italischen Rundbauten. Eine archäologische Studie*. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung.
- Alvegård, L. 1972. *The Pantheon's Metrological System*. Billdal.
- Amandry, P. and M. Bousquet. 1940-1941. "La colonne dorique de la Tholos de Marmaria." *BCH* 64-65:121-7.
- Ambrogi, A. 1985. "II, 22. Frammento di rilievo raffigurante il prospetto di un tempio (inv. no. 165)." In *Museo Nazionale Romano*. Vol. 1.8. *Le sculture*, edited by A. Giuliano, 104-8. Rome: Soprintendenza Archeologia di Roma.
- Andreae, B. and A. Ortega. 1992. "Nuove ricerche a Villa Adriana." *RendPontAcc* 62:67-103.
- Andren, A. 1959-1960. "Origine e formazione dell'architettura templare etrusco-italica." *RendPontAcc* 32:21-59.
- Andreussi, M. 1996a. "Mercurius, aedes." In *LTUR*, Vol. 3, 245-7.
- _____. 1996b. "Murus Servii Tullii: mura repubblicane." In *LTUR*, Vol. 3, 319-24.
- _____. 1999. "Pomerium." In *LTUR*, Vol. 4, 96-105.
- Angelillo, A. 1996. "Archeologia, conservazione, restauro." *Casabella* 60:4-13.
- Anson, L. 1967. *Numismata Graeca. Greek coin-types classified for immediate identification*. Vol. 5. *Architecture*. Bologna: Forni.
- Ardaillon, E. 1896. "Rapport sur les fouilles du Port de Délos." *BCH* 20:428-45.
- Arnaldi, A. 1977. "Il motivo dell'*aeternitas Augusti* nella monetazione di Massenzio." *NumAntCl* 6:271-80.
- Aronen, J. 1995a. "Fons Apollinaris." In *LTUR*, Vol. 2, 257.
- _____. 1995b. "Fortuna, templum novum." In *LTUR*, Vol. 2, 267.
- _____. 1995c. "Fortuna (*Tyche Apotropaios*)." In *LTUR*, Vol. 2, 267-8.
- _____. 1995d. "Fortuna Brevis." In *LTUR*, Vol. 2, 268.
- _____. 1995e. "Fortuna (*Tyche Euelpis*)." In *LTUR*, Vol. 2, 269.
- _____. 1995f. "Fortuna (*Panton Tyche*)." In *LTUR*, Vol. 2, 273.
- _____. 1995g. "Fortuna Primigenia." In *LTUR*, Vol. 2, 273-5.
- _____. 1996a. "Lacus Ganymedis." In *LTUR*, Vol. 3, 168.
- _____. 1996b. "Lacus Promethei." In *LTUR*, Vol. 3, 172.
- _____. 1999. "Dis (et Proserpina), sacellum." In *LTUR*, Vol. 5, 242.
- Ashby, T. 1919. "The Bodleian ms. of Pirro Ligorio." *JRS* 9:170-201.
- _____. 1927. *The Roman Campagna in Classical times*. London: E. Benn.
- Aurigemma, S. 1996. *Villa Adriana*. Rome: Libreria dello Stato.
- Azzurri, F. 1892. "Due singolari capitelli scoperti presso la ripa del Tevere." *BullCom*:175-8.
- Badawy, A. 1948. *Le dessin architectural chez les anciens égyptiens. Étude comparative des représentations égyptiennes de constructions*. Cairo: Imprimerie national.

- Bakker, J. T. 1994. *Living and working with the gods. Studies of evidence for private religion and its material environment in the city of Ostia (100-500 AD)*. Amsterdam: J.C. Gieben.
- Baldassarri, P. 1995. "Augusto Soter: ipotesi sul monopteros dell'Acropoli ateniese." *Ostraka* 4.1:69-84.
- _____. 1998. *Sebastoi Soteri. Edilizia monumentale ad Atene durante il saeculum Augustum*. Rome: G. Bretschneider.
- Bammer, A. 1968-1970. "Beiträge zur ephesischen Architektur." *ÖJh* 49:1-40.
- _____. 1985. *Architektur und Gesellschaft in der Antike. Zur Deutung baulicher Symbole*. Vienna: H. Bohlau.
- Barresi, P. 1990. "Schemi geometrici nei templi dell'Italia centrale." *ArchCI* 42:251-85.
- Bartoli, A. 1914-1922. *I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze*. 6 vols. Rome: C.A. Bontempelli.
- _____. 1933. "Area Vestae." *BullCom* 61:259-60.
- _____. 1961. "I pozzi dell'area sacra di Vesta." *MemLinc* 45:1-144.
- Bass, S. 1994-1995. "Towards an architecture of anamnesis. A treatment of Platonic and Pythagorean theories of proportioning." *The Classicist* 1:20-5.
- Bauer, H. 1969. "Das Kapitell des Apollo Palatinus Tempels." *RM* 79:183-204.
- _____. 1977. "Lysikratesdenkmal, Baubestand und Rekonstruktion." *AM* 92:197-227.
- Bauer, H. and C. Morselli. 1995. "Forum Nervae." In *LTUR*, Vol. 2, 307-11.
- Bayet, J. 1926a. *Hercule: étude critique des principaux monuments relatifs à l'Hercule étrusque*. Paris: Boccard.
- _____. 1926b. *Les origines de l'Hercule romain*. BÉFAR 132. Paris: Boccard.
- Beard, M. and M. Crawford. 1985. *Rome in the Late Republic: Problems and Interpretations*. London: Duckworth.
- Beaufort, F. 1818. *Karamania: or, a brief description of the south coast of Asia Minor*. 2nd ed. London: Douce.
- Beaujouan, G. 1961. "Le symbolisme des nombres à l'époque romaine." *Cahiers de civilisation médiévale* 4:159-69.
- Becker, O. 1957. *Das mathematische Denken der Antike*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Bejor, G. 1988. Review of *Die griechische Tholos. Untersuchungen zur Entwicklung, Typologie und Funktion kunstmäßiger Rundbauten*, by F. Seiler. *Athenaeum* 66:620-1.
- Bellori, G. 1673. *Fragmenta vestigii veteris Romae: ex lapidibus Farnesianis nunc primum in lucem edita*. Rome: I. Corvi.
- Beloch, J. 1890. *Campanien. Geschichte und Topographie des antiken Neapel und seiner Umgebung*. Breslau: Morgenstern.
- Beltrami, L. 1929. *Il Pantheon rivendicato ad Adriano, 117-138*. Milan.
- Benario, H. W. 1958. "Rome of the Severi." *Latomus* 17:712-22.
- Benedetto, R., ed. 1977. *Roma medio repubblicana. Aspetti culturali di Roma e del Lazio nei secoli IV e III a.C.* Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Bernhart, M. 1926. *Handbuch zur Münzkunde der römischen Kaiserzeit*. 2 vols. Halle: A. Riechmann & Co.
- Berriman, A. E. 1953. *Historical Metrology, a new analysis of the archaeological and the historical evidence relating to weights and measures*. London: Dent.
- Bertoletti, M., M. Cima, and E. Talamo, eds. 1997. *Sculptures of ancient Rome. Collections from the Capitoline Museums at the Montemartini power station*. Milan: Electa.
- Beyen, H. G. 1938. *Die Pompejanische Wanddekoration vom zweiten bis zum vierten Stil*. 2 vols. Haag: M. Nijhoff.
- Bianchi Bandinelli, R., ed. 1958 fol. *Enciclopedia dell'arte antica. Classica e orientale (EAA)*. Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Bieber, M. 1961. *The History of the Greek and Roman Theater*. Princeton: Princeton University Press.
- Binder, W. 1969. "Der Roma-Augustus Monopteros auf der Akropolis in Athen und sein typologischer Ort." Ph.D. diss., University of Karlsruhe.

- Birt, T. 1845a. "Dea Dia." In *Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie*, Vol. 1, edited by W. H. Roscher, 964-75. Leipzig: B. G. Teubner.
- _____. 1845b. "Genius." In *Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie*, Vol. 2, edited by W. H. Roscher, 1613-25. Leipzig: B. G. Teubner.
- Blake, M. E. 1936. "Roman mosaics of the second century in Italy." *MAAR* 13:67-214.
- _____. 1947. *Ancient Roman Construction in Italy from the Prehistoric Period to Augustus. A chronological study*. Carnegie Institution of Washington 570. Washington, D.C.: Carnegie Institution.
- _____. 1959. *Roman Construction in Italy from Tiberius through the Flavians*. Carnegie Institution of Washington 616. Washington, D.C.: Carnegie Institution.
- Blake, M. E. and D. T. Bishop. 1973. *Roman Construction in Italy from Nerva through the Antonines*. Philadelphia: American Philosophical Society.
- Bloch, H. 1936. "I bolli laterizi e la storia edilizia romana." *BullCom* 64:141-225.
- _____. 1937. "I bolli laterizi e la storia edilizia romana." *BullCom* 65:83-187.
- _____. 1962. "A Monument of the Lares Augustali in the Forum of Ostia." *HTR* 55:211-23.
- Bloch, R., ed. 1957. *Le Symbolisme cosmique des monuments religieux: actes de la conférence internationale qui a eu lieu sous les auspices de I.Is.M.E.O. à Rome, avril-mai 1955*. Rome: I.Is.M.E.O.
- Blondel, P. 1982. "État actuel des ruines du temple de la Fortune à Preneste." *MÉFRA* 2:168-80.
- Boatwright, M. T. 1987. *Hadrian and the City of Rome*. Princeton: Princeton University Press.
- _____. 2000. *Hadrian and the Cities of the Roman Empire*. Princeton: Princeton University Press.
- Boer, E. 1979. "Venus." In *KIPauly*, Vol. 5, 1173-80.
- Boëthius A. and J. B. Ward-Perkins. 1970. *Etruscan and Roman Architecture*. Harmondsworth: Penguin.
- Bohn, M. R. 1885. *Altertümer von Pergamon*. Vol. 2 Berlin: W. de Gruyter.
- Bömer, F. 1943. *Ahnenkult und Ahnenglaube im alten Rom*. Archiv für Religionwiss 1. Leipzig.
- Bommelaer, J.-F. 1991. *Guide de Delphes: Le site*. Athens: École française d'Athènes.
- Boni, G. 1899. "VIII. Roma. Nuove scoperte nella città e nel suburbio." *BullCom* 27:265-7.
- _____. 1900. "Roma III. Nuove scoperte nella città e nel suburbio." *NSc*:159-91.
- Bonnefond, M. 1987. "Transferts de fonctions et mutations idéologiques: le Capitole et le Forum d'Auguste." In *L'Urbs. Espace urbain et histoire (Ier siècle av. J.-C. – IIIe siècle ap. J.-C.): actes du colloque international organisé par le Centre national de la recherche scientifique et l'École française de Rome (Rome, 8-12 mai 1985)*, edited by C. Pietri, 251-78. CEFR 98. Rome: École française de Rome.
- Borbein, A. 1973. "Die Griechische Statue des 4. Jahrhunderts v. Chr. Formanalytische Untersuchungen zur Kunst der Nachklassik." *Jdl* 88:188-94.
- Borsi, F., C. Acidini, F. M. Pisani, and G. Morolli, eds. 1976. *Giovanni Antonio Dosio: Roma antica e i disegni di architettura agli Uffizi*. Fonti e documenti per la storia dell'architettura 6. Rome.
- Bouché Leclercq, A. 1979-1988. *Histoire de la divination dans l'antiquité*. New York: Arno Press.
- Bousquet, J. 1960. "Las destinations de la tholos de Delphes." *RHist* 223:287-95.
- Bousquet, M. 1980. "Reflexions sur la Tholos de Delphes." *RÉG* 93:x-xi.
- Boyancé, P. 1940. "Aedes Catuli." *MÉFRA* 57:64-71.
- _____. 1955. "Fulvius Nobilior et le dieu ineffable." *RPhil* 29:172-92.
- _____. 1966. "L'Apollon solaire." *MÉFRA* 78:149-70.
- Brelich, A. 1949. *Vesta*. Zürich: Rhein-Verlag
- Brendel, O. 1960. "Two Fortunae, Antium and Praeneste." *AJA* 64:41-7.
- Briggs, C. C. 1930. "The 'Pantheon' of Ostia (and its immediate surroundings)." *MAAR* 8:161-9.

- Briquel, D. 1986a. "Art augural et *Etrusca disciplina*: le débat sur l'origine de l'augurat romain." In *La divination dans le monde étrusco-italique*, edited by C. Guittard, Vol. 3, 68-100. *Caesarodunum* 54.
- _____. 1986b. "À propos d'un oracle de Préneste." In *La divination dans le monde étrusco-italique*, edited by C. Guittard, Vol. 3, 114-20. *Caesarodunum* 54.
- Broise, H. 1994. "Rome: Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 106.1:450-1.
- Broise, H., M. Dewailly, and V. Jolivet. 1992. "Rome: Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 104.1:493-5.
- _____. 1993. "Rome: Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 105.1:440-3.
- Broise, H. and V. Jolivet. 1983. 1985. "Rome: la colline du Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 97.1:529-31.
- _____. 1986. "Rome: la colline du Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 98.1:398.
- _____. 1987a. "Recherches sur les jardins de Lucullus." In *L'Urbs. Espace urbain et histoire (Ier siècle av. J.-C. – IIIe siècle ap. J.-C.): actes du colloque international organisé par le Centre national de la recherche scientifique et l'École française de Rome (Rome, 8-12 mai 1985)*, edited by C. Pietri, 747-61. *CÉFR* 98. Rome: École française de Rome.
- _____. 1987b. "Rome: la colline du Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 99.1:498-500.
- _____. 1988. "Rome: la colline du Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 100.1:525-7.
- _____. 1989. "Rome: la colline du Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 101.1:513-4.
- _____. 1990. "Rome, Pincio (jardins de Lucullus): le nymphée de Jupiter?" *MÉFRA* 102.1:472-4.
- _____. 1991a. "Rome: Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 103.1:338-42.
- _____. 1991b. "Villa Médicis: l'Antiquité." In *La Villa Médicis*, edited by A. Chastel and P. Morel, Vol. 2, 9-40. Rome: École française de Rome.
- _____. 1995. "Rome: Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 107.1:496-501.
- _____. 1996a. "Horti Lucullani." In *LTUR*, Vol. 3, 67-70.
- _____. 1996b. "Rome: Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 108.1:451-5.
- _____. 1997a. "Rome: Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 109.1:441-3.
- _____. 1997b. "A proposito di Andrea Moneti 1994, 'Forme e posizione della villa degli horti Luculliani secondo i rilievi rinascimentali. La loro influenza sui progetti del Belvedere e delle ville Madama, Barbaro e Aldobrandini.'" *Palladio* 20.2:119-23.
- _____. 1998. "Rome: Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 110.1:492-5.
- _____. 1999. "Horti Lucullani." In *LTUR*, Vol. 5, 265-7.
- Broise, H. and J. Scheid. 1985. "Rome: La Magliana. Le secteur nord-ouest du *lucus*." *MÉFRA* 97:542-4.
- _____. 1986. "Rome: La Magliana. Le *lucus* des Arvaes." *MÉFRA* 98:399.
- _____. 1987. *Recherches archéologiques à La Magliana: le Balneum des Frères Arvaes*. Rome: École française de Rome - Soprintendenza archeologica di Roma.
- _____. 1993. "Etude d'un cas: le *lucus deae Diae* à Rome." In *Les Bois Sacrés: actes du Colloque International du Centre Jean Bérard*, edited by O. de Cazanove and J. Scheid, 144-57. Collection du Centre Jean Berard 10. Naples: Centre Jean Berard.
- Broneer, O. 1958. "Excavations at Isthmia. Third campaign, 1955-56." *Hesperia* 27:1-37.
- _____. 1959. "Excavations at Isthmia. Fourth campaign, 1957-58." *Hesperia* 28:298-343.
- _____. 1973. *Isthmia*. Vol. 2. *Topography and architecture*. American School of Classical Studies at Athens. Princeton: Princeton University Press.
- Broucke, P. 1994. "Tyche and the Fortune of cities in the Greek and Roman world." In *An obsession with Fortune. Tyche in Greek and Roman art*, edited by S.B. Matheson, 35-49. New Haven: Yale University Press.
- Brown, D. F. 1941. "Architectura Numismatica. Vol. 1. The Temples of Rome." Ph.D. diss., New York University.
- Bruhl, A. 1953. *Liber Pater. Origine et expansion du culte dionysiaque à Rome et dans le monde romain*. Paris: Boccard.
- Bruneau, P. and J. Ducat. 1983. *Guide de Délos*. École française d'Athènes. Paris: Editions E. de Boccard.

- Brunt, P. and J. M. Moore, eds. 1967. *Res Gestae divi Augusti: the Achievements of the Divine Augustus*. Oxford: Oxford University Press.
- Buchner, E. 1961. "Ultor." In *RE*, Vol. 9A, 572-8.
- Bufalini Petrocchi, G. A., and L. Nista, eds. 1994. *Castores. L'immagine dei Dioscuri a Roma*. Rome: De Luca.
- Bunsen, C. 1834. "Fouilles du Forum Romain." *AdI* 6:13-24.
- Bustany, C. 1994. "Auguste, les temples de Mars Ultor et les enseignes de Crassus." *RivStorAnt* 24:93-8.
- Buzzetti, C. 1995. "Claudius, divus, templum (Reg II)." In *LTUR*, Vol. 2, 277-8.
- Cain, H.-U. 1989a. "Relief mit sitzender Roma auf Waffenhaufen." In *Forschungen zur Villa Albani: Katalog der antiken Bildwerke*, edited by A. Allroggen-Bedel, Vol. 1, 22-5. Berlin: Mann.
- _____. 1989b. "132. Weitgehend ergänztes Vestarelieff." In *Forschungen zur Villa Albani: Katalog der antiken Bildwerke*, edited by A. Allroggen-Bedel, Vol. 1, 421-5. Berlin: Mann.
- Calandra, E. 1996. *Oltre la Grecia. Alle origini del filellenismo di Adriano*. Naples: Edizioni Scientifiche Italiane.
- Calza, G., G. Becatti, I. Gismondi, G. De Angelis d'Ossat, and H. Bloch. 1953. *Scavi di Ostia*. Vol. I. *Topografia generale*. Rome: Libreria dello Stato.
- Calzini Gysens, J. and F. Coarelli. 1999. "Sol, templum." In *LTUR*, Vol. 4, 331-3.
- Camardo, C. 1987-1988. "Area sacra di Largo Argentina. Intervento di scavo e consolidamento del Tempio B." *BullCom* 92:346.
- Campbell, I. and A. Nesselrath. 1991. "Templum Solis, Templum Fortunae, Templum Neptuni. Un problème de plan." In *La Villa Médicis*, edited by A. Chastel and P. Morel, Vol. 2, 41-53. Rome: École française de Rome.
- Cancik, H. 1969. "Zur Geschichte der *Aedes (Herculis) Musarum* auf dem Marsfeld." *RM* 76: 323-8.
- Candilio, D. 1995. "Terme di Diocleziano: indagini nell'aula ottagonale." *Archeologia Laziale* 12.1:193-202.
- Canina, L. 1843. *Pianta topografica della parte media di Roma arcaica*. Rome.
- _____. 1848-1856. *Gli edifizii di Roma antica*. 6 vols. Rome.
- Caplin, E. and D. Hemsoll. 1989. "Palestrina: The Temple of Fortune." *Royal Institute of British Architects Journal* 96:52-6.
- Cappelli, R. 1990. "Augusto e il culto di Vesta sul Palatino." *BA* 1-2:28-33.
- _____. 1994. "Gemelli divini a confronto: L'ipogeo di Aguzzano." In *Castores. L'immagine dei Dioscuri a Roma*, edited by G. A. Bufalini Petrocchi and L. Nista, 136-38. Rome: De Luca.
- _____. 1999. "Vesta, ara, signum, aedes (in Palatio)." In *LTUR*, Vol. 5, 128-9.
- Caputo, G. and F. Ghedini. 1984. *Il Tempio d'Ercole di Sabratha*. Rome: 'L'Erma' di Bretschneider.
- Carafa, P. 1996a. "La 'grande Roma dei Tarquini' e la città romuleo-numana." *BullCom* 97:19-20.
- _____. 1996b. "Cloaca Maxima." *BullCom* 97:10-3.
- Carettoni, G. 1949. "Costruzioni sotto l'angolo sud occidentale della Domus Flavia (triclino e ninfeo occidentale)." *NSe* 74:48-79.
- _____. 1978-1980. "La *domus Virginium Vestalium* e la *domus publica* del periodo repubblicano." *RendPontAcc* 51-2:325-55.
- Carettoni, G., A. M. Colini, L. Cozza, and G. Gatti. 1960. *La pianta marmorea di Roma antica. Forma Urbis Romae*. 2 vols. Rome: Quasar.
- Carlucci, C. 1996. "Minerva Medica, tempio." In *LTUR*, Vol. 3, 255-6.
- Carpino, C. 1962. "Aedes Camenarum." In *Fontes ad topographiam veteris urbis Romae pertinentes*, edited by G. Lugli, Vol. 8, 19 nos. 119-20. Rome: Università di Roma, Istituto di topografia antica.

- Carre, M. B. and C. Virlovet. 1985. "La limite orientale de l'Area Sacra du Largo Argentina." *MÉFRA* 97:532-42.
- Carter, J. B. 1900. "The cognomina of the goddess Fortuna." *TAPhA* 31:60-8.
- Casamassima, E. and R. Rubinstein, eds. 1993. *Antiquarian Drawings from Dosio's Roman Workshop*. Inventari e cataloghi toscani 45. Milan: Editrice bibliografica.
- Caspari, F. 1916. "Das Nilschiff Ptolemaios IV." *JdI* 31:1-74
- Cassatella, A. 1986. "Antiquario Palatino. Scavi sotto l'ex-convento della Visitazione." *BullCom* 91:535-9.
- _____. 1993. "Antoninus, divus et Faustina, diva, aedes, templum." In *LTUR*, Vol. 1, 46-7.
- _____. 1995. "Domus Aurea: complesso del Palatino." In *LTUR*, Vol. 2, 63-4.
- Cassola, F. 1981. "I templi di Marte Ultore e i Ludi Martiales." In *Scritti sul mondo antico in memoria di Fulvio Grosso*, edited by L. Gasperini, 99-118. Rome: G. Bretschneider.
- Castagnoli, F. 1941. "Gli edifici rappresentati in un rilievo del sepolcro degli Haterii." *BullCom* 69:59-69.
- _____. 1946. "Il tempio dei Penati e la Velia." *RivFil* 74:157-65.
- _____. 1948. "Il Campo Marzio nell'antichità." *MemLinc* 8.1:93-193.
- _____. 1952. "Pirro Ligorio topografo di Roma antica." *Palladio* 2:97-102.
- _____. 1960. "Minerva Chalcidica." *ArchCI* 12:91-5
- _____. 1961. "La pianta marmorea di Roma antica, *Forma Urbis Romae*." *Gnomon* 33:604-10.
- _____. 1963. "Palestrina (*Praeneste*)." In *EAA*, Vol. 5, 887-91.
- _____. 1965. "Roma: Topografia generale." In *EAA*, Vol. 6, 773-94.
- _____. 1969. *Topografia e urbanistica di Roma antica*. Bologna: L. Cappelli.
- _____. 1972. *Lavinium*. Vol. 1. *Topografia generale, fonti e storia delle ricerche*. Rome: De Luca.
- _____. 1978. "Due disegni inediti di Pirro Ligorio e il Tempio del Sole." *RendPontAcc* 51-2:371-87.
- _____. 1979. "Il culto della Mater Matuta e della Fortuna nel Foro Boario." *StudRom* 27:145-52.
- _____. 1981. "Influenze alessandrine nell'urbanistica della Roma augustea." *RivFil* 109:415-23.
- _____. 1982. "Aedes deum Penatium in Velia." *RivFil* 110:495-9.
- _____. 1983a. "Porticus Philippi." In *Città e architettura nella Roma imperiale: atti del seminario del 27 ottobre nel 25° anniversario dell'Accademia di Danimarca*, edited by K. De Fine Licht, 93-104. *AnalRom* 10. Odense: Odense University Press.
- _____. 1983b. "Raffigurazioni numismatiche del sepolcro di Romolo figlio di Massenzio." *RendLinc* 38:275-86.
- _____. 1984a. "Influenze alessandrine nell'urbanistica della Roma augustea." In *Alessandria e il mondo ellenistico-romano. Studi in onore di Achille Adriani*, edited by A. Adriani, N. Bonacasa, A. Di Vita, and G. Barone, Vol. 3, 520-6. Rome: 'L'Erma' di Bretschneider.
- _____. 1984b. "Il tempio romano: questioni di terminologia e di tipologia." *PBSR* 52:3-20.
- _____. 1986a. "Il mundus e il rituale della fondazione di Roms." In *Beitrage zur altitalischen Geistesgeschichte: Festschrift Gerhard Radke zum 18. Februar 1984*, edited by R. Altheim-Stiehl and M. Rosenbach, 32-6. Munster: Aschendorff.
- _____. 1986b. "Area sacra di Largo Argentina." *BullCom* 91:209.
- _____. 1988. "*Ibam forte via Sacra* (Hor. Sat. 1.9.1)." In *Topografia romana: ricerche e discussioni*, edited by Istituto di Topografia Antica della Università di Roma, Vol. 10, 99-114. Florence: L.S. Olschke.
- _____. 1993. *Topografia antica. Un metodo di studio*. 2 vols. Rome: Libreria dello Stato.
- Castelli, M. 1988. "Venus Erycina e Venus hortorum Sallustianorum." *BdA* 49:53-62.
- Catalano, P. 1960. *Contributi allo studio del diritto augurale*. Turin: G. Giappichelli.
- _____. 1978. "Aspetti spaziali del sistema giuridico-religioso romano. *Mundus, templum, urbs, ager, Latium, Italia*." In *ANRW* II, Vol. 16.1, 440-553.
- Cecamore, C. 1994-1995. "Apollo e Vesta sul Palatino fra Augusto e Vespasiano." *BullCom* 96:9-32.

- Ceccherelli, A., P. Giusbert, D. Manciola, and R. Santangeli Valenzani. 1993. "Area sacra di Largo Argentina." *BullCom* 95:203-4.
- Champeaux, J. 1982 and 1987. *Fortuna. Recherches sur le culte de la Fortune à Rome et dans le monde romain des origines à la mort de César*. 2 vols. Rome: École française de Rome.
- _____. 1986. "Oracles institutionnels et formes populaires de la divination italique." In *La divination dans le monde étrusco-italique*, edited by C. Guittard, Vol. 3, 90-113. *Caesarodunum* 54.
- Charbonneau, M. J. 1925. "Tholos et prytanée." *BCH* 49:158-78.
- _____. 1966. "Venere." In *EAA*, Vol. 7, 1121-8.
- Charbonneau, M. J. and K. Gottlob. 1925. *Fouilles de Delphes*. Vol. 2.4. *Le sanctuaire d'Athéna Pronaia*. Paris: E. de Boccard.
- Chastel, A. and P. Morel, eds. 1989-1991. *La Villa Médicis*. 2 vols. Rome: École française de Rome.
- Chioffi, L. 1993. "Bona Dea." In *LTUR*, Vol. 1, 197-9.
- _____. 1995. "Fortuna Obsequens, aedes." In *LTUR*, Vol. 2, 273.
- _____. 1996a. "Hercules Primigenius." In *LTUR*, Vol. 3, 21.
- _____. 1996b. "Horti Serviliani." In *LTUR*, Vol. 3, 84.
- _____. 1996c. "Lacus Cunic(u)li." In *LTUR*, Vol. 3, 165-6.
- _____. 1996d. "Lac(us) Esc(---)." In *LTUR*, Vol. 3, 167.
- _____. 1998. "Puteal Libonis / Scribonianum." In *LTUR*, Vol. 4, 171-73.
- Ciancio Rossetto, P. 1993. "Circus Maximus." In *LTUR*, Vol. 1, 272-7.
- Cima, M. 1981. "Decorazione architettonica." In *Il 'Tempio di Romolo' al Foro Romano*, edited by G. Flaccomio, 103-120. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura 13. Rome: Istituto di Storia dell'Architettura.
- Cipollone, M. C. 1996. "Hadrianus, divus, templum; Hadrianeum." In *LTUR*, Vol. 3, 7-8.
- Cipriani, G. 1982. *Horti Sallustiani*. Rome: Istituto Nazionale delle Assicurazioni.
- Claridge, A. 1998. *Rome*. Oxford: Oxford University Press.
- Coarelli, F. 1965-1967. "Il tempio di Bellona." *BullCom* 80:37-72.
- _____. 1968a. "Il tempio di Diana in Circo Flamínio e alcuni problemi connessi." *DialArch* 2:191-209.
- _____. 1968b. "L'identificazione dell' area sacra dell'Argentina." *Palatino* 13.4:365-73.
- _____. 1970-1971a. "Testi preliminari." *DialArch* 4-5:176-81.
- _____. 1970-1971b. "Classe dirigente romana e arti figurative." *DialArch* 4-5:241-65.
- _____, ed. 1973. *Roma medio repubblicana: Aspetti culturali di Roma e del Lazio nei secoli IV e III a.C.* Rome: Assessorato antichità, belle arti e problemi della cultura.
- _____. 1974. *Guida Archeologica di Roma*. Milan: A. Mondadori.
- _____. 1976. "Architettura e arti figurative in Roma: 150-50 a.C." In *Hellenismus in Mittelitalien: Kolloquium in Göttingen vom 5. bis 9. Juni 1974*, edited by P. Zanker and H. von Hesberg, 21-51. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- _____. 1976-1977. "Ara Saturni, Mundus, Senaculum. La parte occidentale del Foro in età arcaica." *DialArch* 9-10:346-77.
- _____. 1977. "Public building in Rome between the Second Punic War and Sulla." *PBSR* 45:1-23.
- _____. 1978. "Il 'grande donario' di Attalo I." In *I galli e l'Italia*, edited by P. Santoro, 231-58. Rome: De Luca.
- _____. 1980. "Architettura sacra e architettura privata nella tarda repubblica." In *Architecture et société de l'archaïsme grec à la fin de la république romaine: actes du colloque international*, edited by P. Gros, 191-217. Rome: l'École française de Rome.
- _____. 1981a. "L'Area Sacra di Largo Argentina." In *L'Area Sacra di Largo Argentina*, edited by F. Coarelli et al., Vol. 1, 11-51. Rome: Poliglotta Vaticana.
- _____. 1981b. *Dintorni di Roma*. Rome and Bari: Guide Archeologiche Laterza.
- _____. 1981c. "La doppia tradizione sulla morte di Romolo e gli auguracula dell' Arx e del Quirinale." In *Gli Etruschi e Roma: atti dell'incontro di studio in onore di Massimo Pallotino*, edited by J. Heurgon, 173-88. Rome: G. Bretschneider.

- _____. 1982. "Monumenti dei culti orientali in Roma. Questioni topografiche e cronologiche (con una carta)." In *La soteriologia dei culti orientali nell'impero romano*, edited by M. J. Vermaseren and U. Bianchi, 33-67. Leiden: E. J. Brill.
- _____. 1983a. "Il Pantheon, l'apoteosi di Augusto e l'apoteosi di Romolo." *Città e architettura nella Roma imperiale: atti del seminario del 27 ottobre nel 25° anniversario dell'Accademia di Danimarca*, edited by K. de Fine Licht, 41-6. AnalRom 10. Odense: Odense University Press.
- _____. 1983b. *Il Foro Romano*. Vol. 1. *Periodo arcaico*. Rome: Quasar.
- _____. 1984. *Roma sepolta*. Rome: A. Curcio.
- _____. 1985a. *Il Foro Romano*. Vol. 2. *Periodo repubblicano e augusteo*. Rome: Quasar.
- _____. 1985b. *Italia Centrale*. Rome: Guide Archeologiche Laterza.
- _____. 1986. "L'Urbs e il suburbio." In *Roma: politica, economia, paesaggio urbano. Società romana e impero tardoantico*, edited by A. Giardina, Vol. 2, 1-58. Rome: Laterza.
- _____. 1987. *Il santuari del Lazio in età repubblicana*. Rome: La Nuova Italia Scientifica.
- _____. 1988. "Rom. Die Stadtplanung von Caesar bis Augustus." In *Kaiser Augustus und die verlorene Republik: eine Ausstellung am Martin-Gropius-Bau, Berlin 7. Juni-14. August 1988*, edited by M. R. Hoftfer, 68-80. Mainz: P. von Zabern.
- _____. 1992a. *Il Foro Boario dalle origini alle fine della Repubblica*. Rome: Quasar.
- _____. 1992b. "Aedes Fortis Fortunae, Naumachia Augusti, Castra Ravennatium. La via Campana-Portuensis e alcuni edifici adiacenti nella Pianta Marmorea Severiana." *Ostraka* 1:39-54.
- _____. 1993a. *Lazio*. Rome and Bari: Guide Archeologiche Laterza.
- _____. 1993b. "Apollinare." In *LTUR*, Vol. 1, 48.
- _____. 1993c. "Carcer." In *LTUR*, Vol. 1, 236-7.
- _____. 1993d. "Ceres, Liber, Liberaque, aedes; aedes Cereris." In *LTUR*, Vol. 1, 260-1.
- _____. 1993e. "Cloacina, sacrum." In *LTUR*, Vol. 1, 290-1.
- _____. 1993f. "Comitium." In *LTUR*, Vol. 1, 309-14.
- _____. 1995a. "Divorum, porticus templum." In *LTUR*, Vol. 2, 19-20.
- _____. 1995b. "Ficus Navia." In *LTUR*, Vol. 2, 248-9.
- _____. 1995c. "Ficus Ruminalis." In *LTUR*, Vol. 2, 249.
- _____. 1995d. "Fortuna Equestris, aedes." In *LTUR*, Vol. 2, 268-9.
- _____. 1995e. "Fortuna Huiusce Diei, aedes (in Palatio)." In *LTUR*, Vol. 2, 271.
- _____. 1995f. "Fortuna Redux, ara." In *LTUR*, Vol. 2, 275.
- _____. 1995g. "Fortuna Virilis." In *LTUR*, Vol. 2, 280.
- _____. 1995h. "Fortunae Tres, aedes." In *LTUR*, Vol. 2, 285-7.
- _____. 1995i. "Gens Flavia, templum." In *LTUR*, Vol. 2, 368-9.
- _____. 1995j. *Da Pergamo a Roma. I Galati nella città degli Attalidi*. Rome: Quasar.
- _____. 1995k. *Roma*. Rome and Bari: Guide Archeologiche Laterza.
- _____. 1996a. "Il Gianicolo nell'antichità tra mito e storia." In *Ianiculum – Gianicolo. Storia, topographia, monumenti, leggende dall'antichità al rinascimento*, edited by E. M. Steinby, 13-27. *ActaInstRomFin* 16. Rome: Institutum Romanum Finlandiae.
- _____. 1996b. "Hercules, aedes Aemiliana." In *LTUR*, Vol. 3, 11-2.
- _____. 1996c. "Hercules Invictus, aedes (forum Boarium)." In *LTUR*, Vol. 3, 15.
- _____. 1996d. "Hercules Invictus, ara Maxima." In *LTUR*, Vol. 3, 15-7.
- _____. 1996e. "Hercules Olivarius." In *LTUR*, Vol. 3, 19-20.
- _____. 1996f. "Hercules Pompeianus, aedes." In *LTUR*, Vol. 3, 20-1.
- _____. 1996g. "Hercules Victor, aedes (ad portam Trigeminam)." In *LTUR*, Vol. 3, 22-3.
- _____. 1996h. "Iuppiter Feretrius, aedes." In *LTUR*, Vol. 3, 135-6.
- _____. 1996i. "Lacus Fundani." In *LTUR*, Vol. 3, 167-8.
- _____. 1996j. "Lacus Orphei." In *LTUR*, Vol. 3, 171.
- _____. 1996k. "Mundus." In *LTUR*, Vol. 3, 288-9.
- _____. 1996l. "Porta Trigemina." In *LTUR*, Vol. 3, 332-3.
- _____. 1996m. "Pax, templum." In *LTUR*, Vol. 4, 67-70.
- _____. 1996n. "Platanonis." In *LTUR*, Vol. 4, 94.
- _____. 1997. *Il Campo Marzio dalle origini alla fine della Repubblica*. Rome: Quasar.

- _____. 1999a. "Lares Permarini, aedes." In *LTUR*, Vol. 4, 174-5.
- _____. 1999b. "Lares Praestites." In *LTUR*, Vol. 4, 175-6.
- _____. 1999c. "Porticus Vipsania." In *LTUR*, Vol. 4, 151-3.
- _____. 1999d. "Puteal in Comitio." In *LTUR*, Vol. 4, 170-1.
- _____. 1999e. "Roma Quadrata." In *LTUR*, Vol. 4, 207-9.
- _____. 1999f. "Sepulcrum Romuli." In *LTUR*, Vol. 4, 295-6.
- _____. 1999g. "Spes, aedes." In *LTUR*, Vol. 4, 336-7.
- _____. 1999h. "Spes Vetus, aedes." In *LTUR*, Vol. 4, 338.
- _____. 1999i. "Umbilicus Romae." In *LTUR*, Vol. 5, 95-6.
- _____. 1999j. "Venus Erucina, aedes in Capitolio." In *LTUR*, Vol. 5, 114.
- _____. 1999k. "Venus Erucina, aedes (ad portam Collinam)." In *LTUR*, Vol. 5, 114-6.
- _____. 1999l. "Venus hortorum Sallustianorum, aedes." In *LTUR*, Vol. 5, 116-7.
- _____. 1999m. "Vicus Huiusce Diei." In *LTUR*, Vol. 5, 168.
- _____. 1999n. "Vicus Vestae." In *LTUR*, Vol. 5, 198-9.
- Coarelli, F. and G. Bodei Gigliani, eds. 1978. *Studi su Praeneste*. Perugia: Editrice Umbria Cooperative.
- Coarelli, F., I. Kajanto, U. Nyberg, and E. M. Steinby. 1981. *L'Area Sacra di Largo Argentina*. Vol. 1. Rome: Studi e Materiali dei Musei e Monumenti Comunali di Roma.
- Coarelli F. and M. Torelli. 1984. *Sicilia*. Rome and Bari: Guide Archeologiche Laterza.
- Coarelli, F. and L. Usai. 1974. *Guida archeologica di Roma*. Verona: Arnoldo Mondadori Editore.
- Cody, J. M. 1973. "New Evidence for the Republican *Aedes Vestae*." *AJA* 77:43-50.
- Cohen, H. 1888. *Description historique des Monnaies frappées sous l'empire romain communément appelées Médailles Impériales*. Vol. 7. Paris: Rollin & Feuardent.
- Cole, S. G. 1989. "The Mysteries of Samothrace during the Roman period." In *ANRW* II, Vol. 18.2, 1564-1649.
- Colin, J. 1946a. "Les trones Ludovisi-Boston et les temples d'Aphrodite Erycine (première partie)." *RA*:23-42.
- _____. 1946b. "Les trones Ludovisi-Boston et les temples d'Aphrodite Erycine (deuxième partie)." *RA*:139-72.
- Colini, A. M. 1940. "Il Tempio di Apollo." *BullCom* 68:9-40.
- Combet-Farnoux, B. 1980. *Mercure Romain. Le culte public de Mercure et la fonction mercantile à Rome de la République archaïque à l'époque augustéenne*. BÉFAR 238. Rome: École française de Rome.
- _____. 1981. "Mercure romain, les 'Mercuriales' et l'institution de culte impérial sous le principat augustéen." In *ANRW* II, Vol. 17.1, 457-501
- Consilium ab academiis societatisque diversarum nationum electi. 1900. *Thesaurus Linguae Latinae. Index librorum scriptorum inscriptionum ex quibus exempla afferuntur*. Leipzig: Teubner.
- Conze, A., A. Hauser, and G. K. Niemann. 1875. *Archäologische Untersuchungen auf Samothrake ausgeführt im Auftrage des K. K. Ministeriums für Kultus*. Vol. 1. Vienna: Gerold.
- Cordischi, L. 1990. "Basilica Neptuni in Campo Marzio." *BCSSA* 5-6:11-33.
- Corso, A. 1988-1991. *Prassitele: Fonti epigrafiche e letterarie. Vita e opere*. 3 vols. Rome: De Luca.
- Coulton, J. J. 1974. "Towards understanding Doric design." *BSA* 69:61-86.
- _____. 1975. "Towards understanding Greek temple design: general considerations." *BSA* 70:59-100.
- _____. 1977. *Greek Architects at Work. Problems of Structure and Design*. London: Paul Elek.
- Courbin, P. 1953. "Religions and Sites. Argos, 1586." *FA* 8:107-9.
- Courby, F. 1911. "La tholos du trésor de Sicyone à Delphes." *BCH* 35:132-48.
- Cozzo, G. 1928. *Ingegneria romana*. Rome: Casa Editrice Selecta.
- Crawford, M. H. 1974. *Roman Republican Coinage (RRC)*. 2 vols. London and New York: Cambridge University Press.

- Cressedi, G. 1984. "Il Foro Boario e il Velabro." *BullCom* 89:249-96.
- Croon, J. H. 1953. "The Cult of Sulis-Minerva at Bath-Somerset." *Antiquity* 27:79-83.
- _____. 1981. "Die Ideologie des Marskultes unter dem Principat und ihre Vorgeschichte." In *ANRW* II, Vol. 17.1, 246-75.
- Crowthier, N. B. 1973. "The *collegium poetarum* at Rome: fact and conjecture." *Latomus* 32:575-80.
- Cubberley, A. L., ed. 1988. *Notes from Rome by Rodolfo Lanciani*. London: British School at Rome.
- Cunliffe, B. 1966. "The Temple of Sulis-Minerva at Bath." *Antiquity* 40:199-204.
- _____. 1995. *Book of Roman Bath*. London: B.T. Batsford.
- Cüppers, H. 1963. "Vorformen des Ciboriums." *BJb* 163:21-75.
- Darwall-Smith, R. H. 1996. *Emperors and architecture: A study of Flavian Rome*. Collection Latomus 231. Brussels: Latomus.
- Davies, P., D. Hemsoll, and M. Wilson Jones. 1987. "The Pantheon: Triumph of Rome or triumph of compromise?" *Art History* 10.2:133-53.
- Dayan, S. A. 1979. "1979. Capitello corinzio con pelle ferina (inv. no. 294)." In *Museo Nazionale Romano. Le Sculture*, Vol. 1.1, edited by A. Giuliano, 334-5. Rome: Soprintendenza Archeologia di Roma.
- De Angeli, S. 1996. "Iuppiter Optimus Maximus Capitolinus, aedes (fasi tardo – repubblicane e di età imperiale)." In *LTUR*, Vol. 3, 148-53.
- De Angelis d'Ossat, G. 1930. "Roccie adoperate nella cupola del Pantheon." *AttiPontAcc* 83:211-5.
- _____. 1940. "La forma e la costruzione delle cupole nell'architettura romana." *Atti del Convegno (Congresso) Nazionale di Storia dell'Architettura* 3:223-50.
- de Caprariis, F. 1991-1992. "Due note di topografia romana." *RivIstArch* 14-5:153-91.
- _____. 1996. "Minerva Chalcidica, templum." In *LTUR*, Vol. 3, 255.
- de Fine Licht, K. 1966. *The Rotunda in Rome. A study of Hadrian's Pantheon*. Copenhagen: Gyldendal.
- _____, ed. 1983. *Città e architettura nella Roma imperiale: atti del seminario del 27 ottobre nel 25° anniversario dell'Accademia di Danimarca*. AnalRom 10. Odense: Odense University Press.
- de Franceschini, M. 1991. *Villa Adriana. Mosaici - pavimenti – edifici*. Rome: 'L'Erma' di Bretschneider.
- de Franciscis, A. 1958. "Aphrodite." In *EAA*, Vol. 1, 115-28.
- de Franciscis, A. and R. Pane. 1957. *Mausolei romani in Campania*. Naples: Edizioni Scientifiche Italiane.
- Degrassi, A. 1954. "L'epigrafia e il santuario prenestino della Fortuna Primigenia." *ArchCl* 6:302-4.
- _____. 1955. "Esistette sul Palatino un tempio di Vesta?" *RM* 62:144-54.
- _____. 1963. *Inscriptiones Italiae*. Vol. 13.2. *Fasti anni Numani et Iuliani*. Rome: Istituto Poligrafico dello Stato.
- _____. 1966-1967. "La dimora di Augusto sul Palatino." *RendPontAcc* 39:77-116.
- _____. 1978. "Epigraphica IV." In *Studi su Praeneste*, edited by F. Coarelli and G. Bodei Giglioni, 147-77. Perugia: Editrice Umbra Cooperative.
- Degrassi, N. 1966-1967. "La dimora di Augusto sul Palatino e la base di Sorrento." *RendPontAcc* 39:77-116.
- Deichmann, F. W. 1941. "Untersuchungen an spätrömischen Rundbauten in Rom und Latium." *AA* 56:734-47.
- Delbrueck, R. 1907-1912. *Hellenistische Bauten in Latium*. 2 vols. Strassburg: K.J. Trubner.
- de Marinis, S. 1961. "Lasa." In *EAA*, Vol. 4, 488-9.
- De Rossi, G. 1858. "Vicende degli Atti de' Fratelli Arvali, ed un nuovo frammento di essi." *AnnInst*:54-79.

- _____. 1866. "I templi pagani in Roma sotto gl'imperatori cristiani, ed una tavola degli atti dei Fratelli Arvali ora rivenuta nel tempio della Dea Dia." *BACrist* 4:53-62.
- _____. 1867. "Di tre antichi edifici componenti la chiesa dei SS. Cosma e Damiano, e di una contigua chiesa dedicata agli Apostoli Pietro e Paolo" *BACrist* 5:61-7.
- _____. 1868. "Scoperta d'un cimitero cristiano nel bosco sacro degli Arvali al quinto miglio fuori della porta portuense." *BACrist* 6:25-32.
- De Ruggiero, E. 1913. *Il Foro Romano*. Rome: Società tipografica arpinate.
- De Ruyt, C. 1983. *Macellum: marché alimentaire des Romains*. Louvain: Institut superieur d'archeologie et d'histoire de l'art, College Erasme.
- De Spirito, G. 1993. "Balneum in Subura." In *LTUR*, Vol. 1, 164-5.
- _____. 1996a. "Lavacrum Agrippinae." In *LTUR*, Vol. 3, 187-8.
- _____. 1996b. "Nymphaeum Iovis." In *LTUR*, Vol. 3, 353.
- _____. 1999a. "Cybele, templum?." In *LTUR*, Vol. 5, 241-2.
- _____. 1999b. "Stadium Domitiani (in fonti agiografiche)." In *LTUR*, Vol. 4, 343-4.
- Deubner, O. 1938. *Das Asklepieion von Pergamon. Kurze vorläufige Beschreibung*. Berlin: Verlag für Kunstwissenschaft.
- Deutsches Archäologisches Institut. 1983-1985. *Bauplanung und Bautheorie der Antike. Diskussionen zur archäologischen Bauforschung 4*. Berlin: Deutsches Archäologisches Institut.
- de Vos, A. and M. de Vos. 1982. *Pompei, Ercolano, Stabia*. Rome: Guide archeologica Laterza.
- de Vos, M. 1996. "Horti Sallustiani: ninfeo o terme." In *LTUR*, Vol. 3, 82-3.
- de Waele, J. 1930. "The Roman Market north of the temple at Corinth." *AJA* 34:432-54.
- _____. 1931. "Das Gebiet nördlich des Tempelhügels." *Gnomon* 7:50-1.
- de Waele, J. A. K. 1984. "Der römische Fuß in Pompeji: der Tempel des Juppiter Capitolinus." *BABesch* 59:1-30.
- _____. 1993. "The Doric temple on the Foro Triangolare in Pompeii." *Opuscula Pompeiana* 3:105-8.
- Dilke, O. A. W. 1987. *Mathematics and Measurement*. Berkeley: University of California Press.
- Dinsmoor, jr., W. B. 1974. "The Monopteros in the Athenian Agora." *Hesperia* 43:412-27.
- Dohrn, T. 1966. "2046. Ausgewählte Fundstücke." In *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom*, edited by W. Helbig and H. Speier, 819-20. Vol. 2. Tübingen: E. Wasmuth.
- Donaldson, T. L. 1966. *Architectura Numismatica. Ancient architecture on Greek and Roman coins and medals*. Chicago: Argonaut Publishers.
- Dontas, G. 1990. *The Acropolis and its Museum*. Athens: Clio Editions.
- Dörpfeld, W. 1882. "Beiträge zur antiken Metrologie I." *AM* 7:277-312.
- _____. 1902. *Troja und Ilion*. Vol. 1. *Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870-1894*. Athens: Beck & Barth.
- Dörries, H. 1954. *Das Selbstzeugnis Kaiser Konstantins*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Doxiadis, K. A. 1972. *Architectural Space in Ancient Greece*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Drerup, H. 1957. *Zum Ausstattungsluxus in der römischen Architektur*. Münster: Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung.
- _____. 1966. "Architektur als Symbol." *Gymnasium* 63:181-99.
- Dressel, H. 1902. "Das Sacrum Cloacinae." *WS* 24:418-24.
- Drexler, W. 1890-1897. "Meter." In *Ausführliches Lexicon der Griechischen und Römischen Mythologie*, edited by W. H. Roscher, Vol. 2, 2847-931. Leipzig: B. G. Teubner.
- Drögemüller, H.-P. 1979. "Tyche." In *KlPauIy*, Vol. 5, 1016-7.
- Dumézil, G. 1970. *Archaic Roman Religion with an appendix on the religion of the Etruscans*. 2 vols. Chicago: University of Chicago Press.
- Durbach, F. 1921-1922. *Choix d'Inscriptions de Délos avec traduction et commentaire*. Paris: E. Leroux.
- Durm, J. 1905. *Die Baukunst der Etrusker: Die Baukunst der Römer*. Stuttgart: A. Kröner.

- Edlund-Berry, I. E. M. 1987. *The Gods and the Place. Location and Function of Sanctuaries in the Countryside of Etruria and Magna Graecia (700-400 BC)*. Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Rom 43. Stockholm: Svenska Institutet i Rom.
- Edwards, K. 1933. *Corinth*. Vol. 6. *Coins 1896-1929*. American School of Classical Studies at Athens. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Eisenhut, W. 1979a. "Fortuna." In *KIPauly*, Vol. 2, 597-600.
- _____. 1979b. "Hercules." In *KIPauly*, Vol. 2, 1054-7.
- _____. 1979c. "Liber. Libera. Liberalia." In *KIPauly*, Vol. 3, 620-1.
- Eisner, M. 1986. *Zur Typologie der Grabbauten im Suburbium Roms*. Mainz: P. von Zabern.
- Engels, D. 1990. *Roman Corinth. An alternative model for the classical city*. Chicago: University of Chicago Press.
- Esdaile, K. 1908. "Fresh light on the Temple of the Magna Mater." *RM* 23:368-74.
- Fagerlind, L. 1932. "The transformation of the Corinthian capital in Rome and Pompeii during the later republican period." In *Corolla Archaeologica principi hereditario regni sueciae Gustavo Adolpho dedicata*, 118-31. Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Rom 4.2. Lund: C. W. K. Gleerup.
- Fasolo, F. and G. Gullini. 1953. *Il Santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina*. Rome: Istituto di Archeologia, Università di Roma.
- Fauth, W. 1979a. "Aphrodite." In *KIPauly*, Vol. 1, 425-31.
- _____. 1979b. "Dionysos." In *KIPauly*, Vol. 2, 77-85.
- _____. 1979c. "Kybele." In *KIPauly*, Vol. 3, 383-9.
- Favro, D. G. 1984. "The Urban Image of Augustan Rome." Ph.D. diss., U of CA Berkeley.
- Fedak, J. 1990. *Monumental tombs of the Hellenistic age: A study of selected tombs from the pre-Classical to the early Imperial era*. Toronto: University of Toronto Press.
- Fernie, E. 1978. "Historical Metrology and Architectural History." *Art History* 1:383-99.
- Ferroni, A. M. 1993. "Concordia, aedes." In *LTUR*, Vol. 1, 316-20.
- Fiechter, E. 1937. "Tholos." In *RE*, Vol. 2.6, 307-15.
- Fiore, F.P. 1981. "L'impianto architettonico antico." In *Il 'Tempio di Romolo' al Foro Romano*, edited by G. Flaccomio, 63-90. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura 26. Rome: Istituto di Storia dell'Architettura.
- Fittschen, K. 1978. "Zur Herkunft und Entstehung des 2. Stils - Probleme und Argumente." In *Hellenismus in Mittelitalien: Kolloquium in Göttingen vom 5. bis 9. Juni 1974*, edited by P. Zanker and H. von Hesberg, 539-63. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Flaccomio, G., ed. 1981a. *Il 'Tempio di Romolo' al Foro Romano*. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura 26. Rome: Multigrafica Editrice.
- _____. 1981b. "Storia degli studi." In *Il 'Tempio di Romolo' al Foro Romano*, edited by G. Flaccomio, 7-22. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura 26. Rome: Multigrafica Editrice.
- Flambard, J.-M. 1987. "Deux toponymes du Champ de Mars: *ad Ciconias, ad Nixas*." In *L'Urbs. Espace urbain et l'histoire, Ier siècle av. J.-C. - IIIe siècle ap. J.-C.: actes du colloque international*, edited by C. Pietri, 191-210. CÉFR 98. Rome: École française de Rome.
- Floriani Squarciapino, M. 1960. "Fortuna (*Fortuna, Fors*)." In *EAA*, Vol. 3, 726-7.
- Foucher, L. 1981. "Le culte de Bacchus sous l'empire Romain." In *ANRW II*, Vol. 17.2, 684-702.
- Frank, T. 1924. *Roman Buildings of the Republic*. Rome: American Academy in Rome.
- Fränkel, M. 1895. *Die Inschriften von Pergamon* Vol. 2. Berlin: W. Spemann.
- Fraschetti, A. 1990. *Roma e il principe*. Rome and Bari: Editori Laterza.
- Frazer, A. K. 1964. "Four Late Antique Rotundas: Aspects of fourth century architectural style in Rome." Ph.D. diss., New York University.
- _____. 1966. "The iconography of the emperor Maxentius' buildings in the via Appia." *ArtB* 48:385-92.
- Frazer, R. 1885. "Prytaneum, the Temple of Vesta." *JP* 14:145-60.

- Freyberger, K. S. 1990. *Stadtrömische Kapitelle aus der Zeit von Domitian bis Alexander Severus. Zur Arbeitsweise und Organisation stadtrömischer Werkstätten der Kaiserzeit*. Mainz: P. von Zabern.
- Frézouls, E. 1987. "Rome ville ouverte. Réflexions sur les problèmes de l'expansion urbaine d'Auguste à Aurélien." In *L'Urbs. Espace urbain et l'histoire, Ier siècle av. J.-C. – IIIe siècle ap. J.-C.: actes du colloque international*, edited by C. Pietri, 373-92. CÉFR 98. Rome: École française de Rome.
- Frothingham, A. L. 1914. "Circular Templum and Mundus. Was the Templum only rectangular?." *AJA* 18: 302-20.
- Frutaz, A. P. 1962. *Le piante di Roma*. 3 vols. Rome: Istituto di Studi Romani.
- Fuchs, G. 1962. "Varros Vogelhaus bei Casinum." *RM* 69:96-105.
- _____. 1969. *Architekturdarstellungen auf römischen Münzen der Republik und der frühen Kaiserzeit*. Berlin: W. de Gruyter.
- Fulvio, A. 1527. *Antiquitates Urbis per Andream Fulvium antiquarium nuperrime aeditae*. Vol. 2. Rome.
- Fürtwangler, A. 1900. *Die antiken Gemmen. Geschichte der Steinschneide-Kunst im klassischen Altertum*. Leipzig.
- Gagé, J. 1932. "La Victoire d'Auguste." *MÉFRA* 49:61-92.
- _____. 1955. *Apollon romain. Essai sur le culte d'Apollon et le développement du 'ritus Graecus' à Rome dès origines à Augustus*. Paris: Boccard.
- _____. 1963. *Matronalia. Essai sur les dévotions et les organisations culturelles des femmes dans l'ancienne Rome*. Brussels: Latomus.
- Galinsky, G. K. 1969. *Aeneas, Sicily and Rome*. Princeton: Princeton University Press.
- Gallina Zevi, A. and A. Claridge, eds. 1996. *'Roman Ostia' Revisited: Archaeological and historical papers in memory of Russell Meiggs*. London: British School at Rome.
- Gans, V.-W. 1990. "Korinthisierende Kapitelle der Augusteischen Zeit." In *Akten des XIII internationalen Kongresses für klassische Archäologie*, edited by the Deutsches Archäologisches Institut, 543-4. Mainz: P. von Zabern.
- _____. 1992. *Korinthisierende Kapitelle der römischen Kaiserzeit*. Cologne: Bohlau.
- Ganzert, J. 1983. "Zur Entwicklung lesbischer Kymationformen," *Jdl* 98:123-202.
- _____. 1988. "Augusteische Kymaformen – eine Leitform der Bauornamentik." In *Kaiser Augustus und die verlorene Republik: eine Ausstellung am Martin-Gropius-Bau, Berlin 7. Juni-14. August 1988*, edited by M. R. Hoffer, 116-21. Mainz: P. von Zabern.
- Gardiner, N. 1925. *Olympia, its History and Remains*. Oxford: Oxford University Press.
- Gasperini, L., ed. 1981. *Scritti sul mondo antico in memoria di Fulvio Grosso*. Rome: G. Bretschneider.
- Gatti, E. 1983. "La Casa Tonda." In *Roma Capitale 1870-1911. L'archeologia in Roma capitale tra sterro e scavo*, edited by the Soprintendenza archeologica di Roma, 165-6. Venice: Marsilio Editori.
- _____. 1996. "Horti Liciniani: 'Tempio di Minerva Medica'." In *LTUR*, Vol. 3, 66-7.
- _____. 1999. "Saepa Iulia." In *LTUR*, Vol. 4, 228-9.
- Gatti, G., 1888. "Di un sacello compitale dell'antichissima regione Esquilina." *BullCom*:221-39.
- _____. 1899a. "Notizie di recenti trovamenti di antichità." *BullCom* 27:126-67.
- _____. 1899b. "IV. Roma. Nuove scoperte nella città e nel suburbio." *BullCom* 27:223.
- _____. 1899c. "Roma VI. Nuove scoperte nella città e nel suburbio." *NSc*:49-61.
- _____. 1904. "Una nuova base di donario offerto alla Fors Fortuna." *BullCom* 32:317-24.
- _____. 1940. "Il portico degli Argonauti e la basilica di Nettuno." *Atti del Convegno (Congresso) Nazionale di Storia dell'Architettura* 3:61-75.
- _____. 1989. *Topografia ed edilizia di Roma antica*. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Gazda, E. K. 1994. "Kelsey Museum of Archaeology - The University of Michigan. Note sulla storia dei frammenti domiziani e del museo." In *Dono Hartwig: Originali ricongiunti*

- e copie tra Roma e Ann Arbor. *Ipotesi per il Templum Gentis Flaviae*, edited by R. Paris, 93-5. Rome: Giunti.
- Geertman, H. 1980. "Aedificium celeberrimum. Studio sulla geometria del Pantheon." *BABesch* 55.2:203-29.
- _____. 1984a. "Geometria e aritmetica in alcune case ad atrio pompeiane." *BABesch* 59: 31-52.
- _____. 1984b. "Vitruvio e i rapporti numerici." *BABesch* 59:53-62.
- _____. 1989. "La progettazione architettonica in templi tardo repubblicani e nel *De Architectura*: componenti italiche e ellenistiche." In *Munus non ingratum: proceedings of the International Symposium on Vitruvius' De Architectura and Hellenistic and Republican Architecture, 20-23 January 1987*, edited by H. Geertman and J. J. de Jong, 154-70. *BABesch* 2. Leiden: Stichting Bulletin Antieke Beschaving.
- _____. 1994. "Teoria e attualità della progettistica architettonica de Vitruvio." In *Le projet de Vitruve. Objet destinataires et réception du De Architectura: actes du colloque international*, edited by the École française de Rome. CÉFR 192:7-30. Rome: École française de Rome.
- Ghini, G. 1999a. "Tempio di Siepe." In *LTUR*, Vol. 5, 27.
- _____. 1999b. "Thermae Agrippae." In *LTUR*, Vol. 5, 40-2.
- Gianfrotta, P. A. 1985. "Indagini nell'area della Porticus Philippi." In *Roma: Archeologia nel Centro*, Vol. 2, edited by M. Agostinelli and A.M. Bietti Sestieri, 376-84. Rome: De Luca.
- Giannelli, G. 1993. "Caelius mons (in età classica)." In *LTUR*, Vol. 1, 208-11.
- Giard, J.-B. 1976. *Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies de l'Empire romaine*. Vol. 1. *Auguste*. Paris: Bibliothèque Nationale.
- _____. 1981a. "La place de Minerve dans la religion romaine au temps du principat." In *ANRW II*, Vol. 17.1, 203-32.
- _____. 1981b. "Domitian et Minerve: une prédilection impériale." In *ANRW II*, Vol. 17.1, 233-45.
- Giardina, A., ed. 1986. *Roma: politica, economia, paesaggio urbano. Società romana e Impero tardoantico*. Vol. 2. Rome: Laterza.
- Giesecke, W. 1923. *Sicilia Numismatica. Die Grundlagen des Griechischen Münzwesens auf Sizilien*. Leipzig: K.W. Hiersemann.
- Giovenale, G. B. 1927. *La basilica di S. Maria in Cosmedin*. Rome: P. Sansaini.
- Giuffrè Scibona, C. 1982. "Soteriological aspects of the cult of Sebazios." In *La Soteriologia dei culti orientali nell'impero romano*, edited by M. J. Vermaseren and U. Bianchi, 552-61. Leiden: E. J. Brill.
- Giuliani, C. F. 1970. *Forma Italiae*. Vol. 1.7. *Tibur*. Rome: De Luca.
- _____. 1996. "Iacus Curtius." In *LTUR*, Vol. 3, 166-7.
- Giuliani, C. F. and P. Verduchi. 1980. *Foro Romano. L'area centrale*. Florence: L. S. Olschki.
- _____. 1987. *L'area centrale del Foro Romano*. Florence: Università degli Studi di Roma La Sapienza.
- Giuliano, A., ed. 1979 fol. *Museo Nazionale Romano. Le Sculture*. 10 vols. Rome: De Luca.
- _____, ed. 1981. *O. Vasori, I monumenti antichi in Italia nei disegni degli Uffizi*. Xenia Quaderni. Vol. 1. Rome: De Luca.
- _____. 1994. "Vitruvio e l'acanto." *Palladio* 2:29-36.
- Gjerstad, E. 1960. *Early Rome*. Vol. 3. *Fortifications, domestic architecture, sanctuaries. stratigraphic excavations*. Skrifter utgivna av Svenska institutet i Rom 17. Lund: C. W. K. Gleerup.
- Gleadow, R. 1968. *The origin of the zodiac*. London: Cape.
- Gnecchi, F. 1912. *I medaglioni romani*. Vol. 2. *Bronzo*. Milan: V. Hoepli.
- Gnoli, R. 1971. *Marmorata romana*. Rome: Edizioni dell'Elefante.
- Godfrey, P. and D. Hemsoll. 1986. "The Pantheon: Temple or rotunda?" In *Pagan Gods and Shrines of the Roman Empire*, edited by M. Henig and A. King, 195-209. Oxford: Oxford University Press.

- Goshima, R. 1986. "On the geometrical proportion of the Pantheon in ancient Rome." *Journal of Architecture, Planning and Environmental Engineering* 365:113-26.
- Graillet, H. 1912. *Le culte de Cybèle, mère des dieux, à Rome et dans l'Empire Romain*. Paris: École française d'Athènes et de Rome.
- Grandazzi, A. 1986. "Le roi et l'augur: auguracula de Rome." In *La divination dans le monde étrusco-italique*, edited by C. Guittard, Vol. 3, 122-50. *Caesarodunum* 54.
- Granger, F., ed. and trans. 1931. *Vitruvius, On Architecture*. 2 vols. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- _____. 1933. "Greek Origins of the Pantheon." *Journal of the Royal Institute of British Architects* 40:57-61.
- Greaves, J. 1647. *A discourse of the Romane foot and denarius*. London: William Lee.
- Grimal, P. 1969. *Les jardins romains*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Grimal, P., and G.M. Woloch, eds. 1983. *Roman Cities*. Madison: University of Wisconsin Press.
- Gros, P. 1967. "Trois temples de la Fortune des Ier et IIe siècles de notre ère. Remarques sur les origines des sanctuaires romaines à abside." *MÉFRA* 79:503-66.
- _____. 1969. *De l'architecture*. Paris: Les Belles Lettres.
- _____. 1973. "Hermodore et Vitruve." *MÉFRA* 85:137-61.
- _____. 1975. "Structures et limites de la compilation vitruvienne dans les livres II et IV du *De Architectura*." *Latomus* 34.2:986-1009.
- _____. 1976a. *Aurea Templa: Recherches sur l'architecture religieuse de Rome à l'époque d'Auguste*. BÉFAR 231. Rome: École française de Rome.
- _____. 1976b. "Nombres irrationnels et nombres parfaits chez Vitruve." *MÉFRA* 88:669-704.
- _____. 1978. "Le dossier vitruvien d'Hermogénès." *MÉFRA* 90:687-703.
- _____, ed. 1980. *Architecture et société de l'archaïsme grec à la fin de la république romaine*. Rome: École française de Rome.
- _____. 1982. "Vitruve: l'architecture et sa théorie à la lumière des études récentes." In *ANRW* II, Vol. 30.1, 660-95.
- _____, ed. 1987. *Architettura e società nell'Italia romana*. Rome: A. Curcio.
- _____. 1992. *Vitruve. De l'architecture, livre IV*. Paris: Les Belles Lettres.
- _____. 1993a. "Situation stylistique et chronologique du chapiteau corinthien de Vitruve." In *L'acanthé dans la sculpture monumentale de l'Antiquité à la Renaissance*, edited by L. Pressouyre, 27-38. Paris: Sorbonne.
- _____. 1993b. "Apollo Palatinus." In *LTUR*, Vol. 1, 54-7.
- _____. 1995. "Fortuna Huiusce Diei, aedes." In *LTUR*, Vol. 2, 269-70.
- _____. 1996a and 2001. *L'architecture romaine: du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire*. 2 vols. Paris: Picard.
- _____. 1996b. "Iulius, divus, aedes." In *LTUR*, Vol. 3, 116-9.
- _____. 1999. "Venus Victrix, aedes." In *LTUR*, Vol. 5, 120-1.
- Gros, P. and J.-P. Adam. 1986. "Temple ionique du Forum Boarium. Sondage sud-est." *BullCom* 91:31-4.
- Gros, P. and A. R. Gros. 1979. *La Maison Careé de Nîmes*. Gallia 38. Paris: Editions du Centre National de la Recherche Scientifique.
- Gruben, G. and H. Berve. 1961. *Griechische Tempel und Heiligtümer*. München: Halle.
- Gruben, G. and D. Gruben. 1997. "Die Türe des Pantheon." *RM* 104:3-74.
- Grueber, H. A. 1910. *Coins of the Roman Republic in the British Museum*. Vol. 1. *Aes rude, aes signatum, aes grave, and coinage of Rome from BC 268*. London. British Museum.
- Gruen, E. S. 1992. *Culture and National Identity in Republican Rome*. Ithaca: Cornell University Press.
- Grünewald, T. 1990. *Constantinus Maximus Augustus. Herrschaftspropaganda in der zeitgenössischen Überlieferung*. Historia 64. Stuttgart: Steiner.
- Gualandi, G. 1982. "Plinio e il collezionismo d'arte." In *Plinio il Vecchio sotto il profilo storico e letterario*, Vol. 2, edited by S. Citroni Marchetti, 266. Pisa: Giardini.
- Guarducci, M. 1949-1950. "Il Santuario di Bellona e il Circo Flaminio." *BullCom* 73:54-76.
- _____. 1964. "Vesta sul Palatino." *RM* 71:158-69.

- _____. 1971. "Enea e Vesta." *RM* 78:73-118.
- Guidobaldi, F. 1985. "Pavimenti in *opus sectile* di Roma e dell'area romana: proposte per una classificazione e criteri di datazione." In *Marmi antichi: problemi d'impiego, di restauro e d'identificazione*, edited by P. Pensabene, 171-233. Studi miscellanei 26. Rome: 'L'Erma' di Bretschneider.
- _____, ed. 1994a. *Sectilia pavimenta di Villa Adriana*. Rome: Libreria dello Stato.
- _____. 1994b. "Tempio di Afrodite." In *Sectilia pavimenta di Villa Adriana*, edited by F. Guidobaldi, 231-3. Rome: Libreria dello Stato.
- Gullini, G. 1954. "Ancora sul santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina." *ArchCl* 6:133-47.
- _____. 1960. *Maestri e botteghe in Roma da Gallieno alla Tetrarchia*. Turin: Università di Torino.
- _____. 1968. "Apollodore e Adriano: ellenismo e classicismo nell'architettura romana." *BdA* 53:63-80.
- _____. 1973. "La datazione e l'inquadramento stilistico del santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina." In *ANRW* I, Vol. 4, 746-99.
- Gundel, H. G. 1966. "Zodaico." In *EAA*, Vol. 7, 1274-86.
- Gusman, P. 1904. *La Villa Impériale de Tibur (Villa Adriana)*. Paris: A. Fontemoing & co.
- Gütschow, M. 1921. "Untersuchungen zum korinthischen Kapitell." *JDI* 26:44-83.
- Haberey, W. 1960. "Römische Brandgräbergruppe an der Ecke Adolfstraße - Im Krausfeld zu Bonn." *BJb* 160:285-300.
- Habicht, C. 1969. *Die Inschriften von Pergamon*. Vol. 8. *Die Inschriften des Asklepieion*. Berlin: W. de Gruyter.
- Hallam, G. H. 1931. "Notes on the cult of Hercules Victor in Tibur and it's neighbourhood." *JRS* 21:276-82.
- Halsberghe, G. H. 1972. *The Cult of Sol Invictus*. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain 23. Leiden: E. J. Brill.
- _____. 1984. "Le culte de Deus Sol Invictus à Rome au 3ème siècle après J. C." In *ANRW* II 17.4, 2181-201.
- Hamdorf, F. W. 1964. *Griechische Kultpersonifikationen der vorhellenistischen Zeit*. Mainz: P. von Zabern.
- Hammond, N. G. L. 1959. *A History of Greece to 322 B.C.* Oxford: Oxford University Press.
- Hannah, R. 1997. "The Temple of Mars Ultor and 12 May." *RM* 104:527-35.
- Hanson, J. A. 1959. *Roman Theater-Temples*. Princeton: Princeton University Press.
- Haselberger, L. 1985. "The construction plans for the Temple of Apollo at Didyma." *Scientific American* 253.6:114-23.
- _____. 1997. "Architectural likenesses: models and plans of architecture in classical antiquity." *JRA* 10:77-94.
- Hatzfeld, J. 1912. "Les Italiens résidant à Délos mentionnés dans les inscriptions de l'île." *BCH* 36:5-218.
- _____. 1975. Reprint. *Les trafiquants italiens dans l'Orient hellénique*. New York: Arno Press.
- Hauschild, T. 1970. "Ein römischer Zentralbau bei Tarragona." *MM* 11:139-60.
- Hautecoeur, L. 1954. *Mystique et architecture. Symbolisme du cercle et de la coupole*. Paris: A. et J. Picard.
- Hawthorne, J. 1958. "The Myth of Palaemon." *TAPA* 89:92-8.
- Head, B. and R. S. Poole. 1888. *Catalogue of Greek coins in the British Museum: Attica-Megaris-Aegina*. London: British Museum.
- Heath, T. L. 1921. *A History of Greek mathematics*. Oxford: Oxford University Press.
- Hecht, K. 1979. "Zum römischen Fuß." *Abhandlungen der Braunschweigerischen Wissenschaftlichen Gesellschaft*, Vol. 30, 1-31.
- Heilmeyer, W.-D. 1970. *Korinthische Normalkapitelle: Studien zur Geschichte der römischen Architekturdécoration*. Heidelberg: F. H. Kerle.

- _____. 1975. "Apollodorus von Damaskus, der Architekt des Pantheon." *JdI* 90:316-47.
- _____, ed. 1990a. *Licht und Architektur*. Tübingen: E. Wasmuth.
- _____. 1990b. "Über das Licht im Pantheon." In *Licht und Architektur*, edited by W.-D. Heilmeyer, 107-10. Tübingen: E. Wasmuth.
- Helbig, W. and H. Speier, eds. 1963-1972. *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom*. Vols. 1-4. Tübingen: E. Wasmuth.
- Hemsoll, D. 1989. "Reconstructing the octagonal dining room of Nero's Golden House." *Architectural History* 32:1-17.
- _____. 1990. "The architecture of Nero's Golden House." In *Architecture and Architectural Sculpture in the Roman Empire*, edited by M. Henig, 10-38. Oxford: Oxford University Committee for Archaeology.
- Henig, M. and A. King, eds. 1986. *Pagan Gods and Shrines of the Roman Empire*. Oxford: Oxford University Press.
- Henzen, G. 1858. "Frammenti di tavole Arvaliche." *AnnInst*:47-53.
- _____. 1867a. "Nuovi frammenti degli atti de' Fratelli Arvali." *AnnInst*:225-96.
- _____. 1867b. "Eine neue Arvaltafel." *Hermes* 2:37-55.
- _____. 1868. *Scavi nel Bosco Sacro dei Fratelli Arvali*. Rome: Tipografia Tiberina.
- Herdejürgen, H. 1990. "Bemerkungen zu Reliefs am Pantheon und aus der Villa Hadriana." *AA*:123-31.
- Hermann, W. 1961. *Römische Götteraltäre*. Kallmünz: M. Lassleben.
- Heyder, W. and A. Mallwitz. 1978. *Die Bauten im Kabirenheiligtum bei Theben*. Berlin: W. de Gruyter.
- Hiesel, J. P. 1994. *Antike Bauzeichnungen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Hill, P. 1989. *The Monuments of Ancient Rome as Coin Types*. London: Seaby.
- Hodge, T. 1960. *The Woodwork of Greek Roofs*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hoepfner, W. 2000. "Zur Tholos in Delphi." *AA*:99-107.
- Hoffman, A. 1983. "Zum Bauplan des Zeus-Asklepios-Tempels im Asklepieion von Pergamon." In *Bauplanung und Bauthorie der Antike*, by Deutsches Archäologisches Institut, 95-104. Diskussionen zur archäologischen Bauforschung 4. Berlin: Deutsches Archäologisches Institut.
- Holland, L. A. 1961. *Janus and the Bridge*. MAAR 21. Rome: American Academy in Rome.
- Holloway, R. R. 1991. *The Archaeology of Ancient Sicily*. London: Routledge.
- Hölscher, T. 1988. "Historische Reliefs." In *Kaiser Augustus und die verlorene Republik: eine Ausstellung am Martin-Gropius-Bau, Berlin 7. Juni-14. August 1988*, edited by M. R. Hofter, 351-400. Mainz: P. von Zabern.
- Homann-Wedekin, E. and B. Segall, eds. 1964. *Festschrift Eugen v. Mercklin*. Waldsassen and Bayern: Stifland-Verlag.
- Homo, L. 1904. *Essai sur le règne de l'empereur Aurélien*. Paris: École française d'Athènes et de Rome.
- Honroth, M. 1971. *Stadtrömische Girlanden: ein Versuch zur Entwicklungsgeschichte römischer Ornamentik*. Sonderschriften herausgegeben vom Österreichischen Archäologischen Institut in Wien 17. Vienna: R. Spies & Co.
- Horne, P. D. and A. C. King. 1980. "Romano-Celtic Temples in Continental Europe: A Gazetteer of those with known plans." In *Temples, Churches and Religion: Recent Research in Roman Britain*, Vol. 2, edited by W. Rodwell, 2369-555. BAR British Series 77. Oxford: British Archaeological Review.
- Horsfall, N. 1976. "The collegium poetarum." *BICS* 23:79-95.
- Hülsemann, C. 1884. "Sopra un edificio antico già esistente presso la chiesa di S. Adriano al Foro Romano." *AnnInst*:327.
- _____. 1889. "Der Aufsatz Lanciani's 'la Venus hortorum Sallustianorum' (*BullCom* 1888 S. 3-11)." *RM* 4:270-4.
- _____. 1890. "Piante icnografiche incise in marmo." *RM* 5:46-63.
- _____. 1892. "Der Aufsatz Marchetti's 'di un antico molo per lo sbarco dei marmi riconosciuto sulla riva sinistra del Tevere (*Bull. comun.* p. 45-60 tav. III-IV)." *RM* 8:325.
- _____. 1894. "Zur Topographie des Quirinals." *RhM* 95:379-423.

- _____. 1895a. "Il Tempio del Sole nella regione VII di Roma." *BullCom*:39-59.
- _____. 1895b. "Untersuchen zur Topographie des Palatins." *RM* 10:3-37.
- _____. 1896. "Il Foro Boario e le sue adiacenze nell'antichità." *DissPontAcc* 2.6:231-75.
- _____. 1902a. "Neue Inscripten vom Forum Romanum." *Klio* 2:227-83.
- _____. 1902b. "Die Ausgrabungen auf dem Forum Romanum 1898-1902." *RM* 17:1-97.
- _____. 1903. "Porticus Divorum und Serapeum im Marsfelde." *RM* 18:17-57.
- _____. 1905. "Ausgrabungen auf dem Forum Romanum." *RM* 20:1-119.
- _____. 1909. *The Roman Forum, its history and its monuments*. Rome: Loescher & Co.
- _____. 1927. *Le chiese di Roma nel medio evo, cataloghi ed appunti*. Florence: L.S. Olschki.
- Hultsch, F. 1862. *Griechische und römische Metrologie*. Berlin: Weidmann.
- Hutchenson, D. and R. Mark. 1986. "On the structure of the Roman Pantheon." *ArtB* 68:24-34.

Imhoof-Blümer, F. and P. Gardner. 1888. Reprint. *A Numismatic Commentary on Pausanias*. *JHS*.

_____. 1901-1902. *Kleinasiatische Münzen*. Sonderschriften des Österreichischen archaologischen Instituts in Wien. Vol. 1. Vienna: A. Holder.

Innocenti, P. and M. C. Leotta. 1996. "Horti Sallustiani." In *LTUR*, Vol. 3, 79-81.

Isabelle, M. E. 1855. *Les édifices circulaires et les domes classés par ordre chronologique et considérés sous le rapport de leur disposition, de leur construction et de leur décoration*. Paris.

Isager, J. 1991. *Pliny on art and society: the Elder Pliny's chapters on the history of art*. Odense: Odense University Press.

Jacobi, F. 1930. *Pantes Theoi*. Halle: Karras, Kroeber & Nietschmann.

Jacobson, D. M. 1986. "Hadrianic Architecture and Geometry." *AJA* 90:69-85.

Jacobson, D. M. and M. Wilson Jones. 1999. "The annexe of the 'Temple of Venus' at Baiae: an exercise in Roman geometrical planning." *JRA* 12:57-71.

Jaczynowska, M. 1981. "Le culte de l'Hercule romain au temps du Haut-Empire." In *ANRW* II, Vol. 17.2, 631-61.

Johnson, M. J. 1996. "Roman and Early Christian Imperial Mausolea." Ph.D. diss., Princeton University.

_____. 1988a. "Observations on the Development of the Domed Rotunda Mausoleum." *AJA* 92:272.

_____. 1988b. "Toward a history of Theoderic's building program." *DOP* 42:73-96.

_____. 1991. "On the burial places of the Valentinian dynasty." *Historia* 40:501-6.

_____. 1992. "Where were Constantinius I and Helena buried?" *Latomus* 51:145-50.

_____. 1995. "The *Sepulchrum Gordiani* at Zaitha and its significance." *Latomus* 54:141-4.

Johnson, S. E. 1984. "The present state of Sabazio's research." In *ANRW* II, 17.3:1583-1613.

Jolivet V. and G. Robine. 1984. "Rome: la colline du Pincio (jardins de Lucullus)." *MÉFRA* 96.1:523-4.

Jones, W. H. S. and H. A. Omerod, eds. and trans. 1926. *Pausanias: Description of Greece*. Vol. 2. London: William Heinemann.

Jordan, H. 1867. "Sulla forma di alcune fontane di Roma." *AnnInst*:398-401.

_____. 1871-1907. *Topographie der Stadt Rom im Alterthum*. 3 vols. Berlin: Weidmann.

_____. 1886. *Der Tempel der Vesta und das Haus der Vestalinnen*. Berlin: Weidmann.

Jordan, H. and C. Hülsen. 1907. *Topographie der Stadt Rom im Alterthum*. Vol. 1.3. Berlin: Weidmann.

Joyce, H. 1990. "Hadrian's Villa and the dome of heaven." *RM* 97:347-81.

Jucker, I. 1959. "Ein Stirnziegel aus der Sammlung Johann Jakob Bachofen." *Museum Helveticum* 16:59-68.

Judeich, W. 1931. *Topographie von Athen*. Handbuch der klassischen Altertums-Wissenschaften 3.2.2. Munich.

- Kähler, H. 1937. "Zum Sonnentempel Aureliens." *RM* 12:94-105.
- _____. 1967. "The Pantheon as Sacral Art." *Bucknell Review* 15.2:43-4.
- _____. 1978. "Das Fortunaheiligtum von Palestrina-Praeneste." In *Studi su Praeneste*, edited by F. Coarelli, 221-72. Perugia: Editrice Umbra Cooperativa.
- Kajanto, I. 1981. "Fortuna." In *ANRW* II, Vol. 17.1, 502-57.
- Käppel, L. 2000. "Melikertes." In *KIPauly*, Vol 7, 1185.
- Kaster, G. 1973. *Die Garten des Lucullus. Entwicklung und Bedeutung der Bebauung des Pincio-Hügels in Rom*. München: Technische Universität München.
- Kavvadias, P. 1891. *Fouilles d'Épidaure*. Athens: S. C. Vlastos.
- Kavvadias, P. and G. Kawerau. 1906. *Die Ausgrabung der Akropolis vom Jahre 1885 bis zum Jahre 1890*. Athens: S. C. Vlastos.
- Kawerau, G. and A. Rehm. 1914. *Das Delphinion in Milet*. Berlin: Reimer.
- Keil, J. 1930. "XV Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos." *ÖJh* 26:45-8.
- Kent, R., ed. and trans. 1977. *Varro on the Latin Language*. Vol. 1. London: William Heinemann.
- Kepes, G. 1969. *Module, proportion, symmetry, rhythm*. New York: G. Braziller.
- Kern, O. 1900. *Die Inschriften von Magnesia am Maeander*. Berlin: W. Speman.
- King, C. 1959. "The Maxentian Mints." *NC* 19:47-78.
- Kleiner, D. 1992. *Roman Sculpture*. New Haven: Yale University Press.
- Kleiner, F. S. 1980. "Early Roman Putto-and-Garland Reliefs." *BABesch* 55.1:37-49.
- Knell, H. 1983. "Vitruvs metrologisches System." In *Bauplanung und Bauphysik der Antike*, by Deutsches Archäologisches Institut, 33-8. Diskussionen zur archäologischen Bauforschung 4. Berlin: Deutsches Archäologisches Institut.
- _____. 1985. *Vitruvs Architekturtheorie: Versuch einer Interpretation*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Koch, C. 1955. "Untersuchen zur Geschichte der römischen Venus-Verehrung." *Hermes* 83:1-51.
- Kockel, V. 1983. *Die Grabbauten vor dem Herkulaner Tor in Pompeji*. Mainz: P. von Zabern.
- _____. 1995. "Forum Augustum." In *LTUR*, Vol. 2, 289-95.
- Koenigs, W. and W. Radt. 1979. "Ein kaiserzeitlicher Rundbau (Monopteros) in Pergamon." *IstMitt* 29:317-54.
- Koethe, H. 1933-1934. "Die keltischen Rund- und Vielecktempel der Kaiserzeit." *BerRGK* 23:10-108.
- Köhler, W. 1965. "Salus." In *EAA*, Vol. 6, 1087-8.
- _____. 1966. "Virtus." In *EAA*, Vol. 7, 1185-6.
- Kolbe, H.-G. 1966-1967. "Noch einmal Vesta auf dem Palatin." *RM* 73-4:94-104.
- Kraus, T. 1964. "Mars Ultor. Münzbild und Kultbild." In *Festschrift Eugen v. Mercklin*, edited by E. Homann-Wedekin and B. Segall, 66-75. Waldsassen and Bayern: Stifland-Verlag.
- _____. 1976. "Überlegungen zum Bauornament." In *Hellenismus in Mittelitalien: Kolloquium in Göttingen vom 5. bis 9. Juni 1974*, edited by P. Zanker and H. von Hesberg, 455-70. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Krautheimer, R. 1937. *Corpus Basilicarum Christianarum Romae. Le basiliche cristiane antiche di Roma*. Vol. 1. Vatican City: Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.
- _____. 1965. *Early Christian and Byzantine Architecture*. Baltimore: Penguin Books.
- _____. 1969. *Studies in Early Christian, Medieval and Renaissance Art*. New York: New York University Press.
- Krautheimer, R., W. Frankl, and S. Corbett, eds. 1959-1970. *Corpus Basilicarum Christianarum Romae. The Early Christian basilicas of Rome*. Vols. 2-4. Vatican City: Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.
- _____. 1962. "S. Maria in Cosmedin." In *Corpus Basilicarum Christianarum Romae. The Early Christian basilicas of Rome*, edited by R. Krautheimer et al., Vol. 2, 279. Vatican City: Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.
- Kroll, W. 1932. "Mercurius." In *RE*, Vol. 15, 975-1017.

- Kultermann, U. 1979. "The oculus of the Pantheon in Rome." *Architecture and Urbanism* 110:79-88.
- Künzl, E. 1971. *Die Kelten des Epigonos von Pergamon*. Würzburg: K. Tritsch.
- Küthmann, H. and B. Overbeck. 1973a. *Bauten Roms auf Münzen und Medaillen*. Vol. 1. *Antike*. Munich: E. Beckenbauer.
- _____. 1973b. "Der Tempel der Juno Martialis." In *Bauten Roms auf Münzen und Medaillen*, edited by H. Küthmann and B. Overbeck, 72-3. Munich: E. Beckenbauer.
- Labrousse, M. 1937. "Le pomerium de la Rome impériale. Notes de topographie romaine." *MÉFRA* 54:165-99.
- Laidlaw, A. 1985. *The First Style in Pompeian Painting and Architecture*. Rome: G. Bretschneider.
- Lanci, F. 1864. "I. Adunaze dell' Instituto. Aprile 15." *BdI*:81-2.
- Lanciani, R. 1868a. "Ricerche topografiche sulla città di Porto." *AnnInst* 40:144-95.
- _____. 1868b. "Sugli orti degli Acilii." *BdI*:119-28.
- _____. 1868c. "Appendice sull' edificio rotondo della Vigna Ceccarelli." In *Scavi nel Bosco Sacro dei Fratelli Arvali*, by G. Henzen, 105-7. Rome: Istituto di corrispondenza architettura.
- _____. 1870. "Recenti scoperte nelle vicinanze di Roma." *BdI*:30-1.
- _____. 1881. "Della piazza del Pantheon." *NotScav*: 269-74.
- _____. 1883a. "Degli antichi edifici componenti la chiesa dei SS. Cosma e Damiano." *BullCom* 11:29-54.
- _____. 1883b. "Il tempio di Apollo Palatino." *BullCom* 11:185-205.
- _____. 1888. "La *Venus hortorum Sallustianorum*." *BullCom* 16:3-11.
- _____. 1891a. "Gli Horti Aciliorum sul Pincio." *BullCom* 19:132-5.
- _____. 1891b. "Il cosiddetto Palazzo di Decio sul Viminale." *BullCom* 19:305-29.
- _____. 1894. "Di un frammento inedito della pianta di Roma antica riferibile alla Regione VII." *BullCom* 22:285-311.
- _____. 1895. "Il panorama di Roma delineato da Antonio Van Den Wyngaerde circa l'anno 1560." *BullCom* 23:81-109.
- _____. 1946. Reprint. *Roma antica. Il centro monumentale*. Rome: E. Loescher & Co.
- _____. 1967. Reprint. *The ruins and excavations of ancient Rome: A companion book for students and travellers*. New York: Blom.
- _____. 1989. Reprint. *Storia degli scavi di Roma e notizie intorno le collezioni romane di antichità*. 4 vols. Rome: Quasar.
- Lanckoronski, K. 1892. *Städte Pamphiliens und Pisidiens*. 2 vols. Berlin.
- La Regina, A. 1965. "Porto d' Anzio (*Antium*)." In *EAA*, Vol. 6, 396-8.
- _____. 1996. "Lacus Servilius" In *LTUR*, Vol. 3, 172-3.
- La Rocca, E. 1984. *La Riva a mezzaluna. Culti, agonie, monumenti funerari presso il Tevere nel Campo Marzio occidentale*. Rome: 'L'Erma' di Bretschneider.
- _____. 1986. "Il lusso come espressione di potere." In *Le tranquille dimore degli dei: la residenza imperiale degli horti Lamiani*, edited by M. Cima and E. La Rocca, 3-36. Venice: Cataloghi Marsilio.
- _____. 1993. "Due monumenti a pianta circolare in circo Flaminio: il *perirrhanterion* e la *columna Bellica*." In *Eius Virtutis Studiosi: Classical and Postclassical Studies in Memory of Frank Edward Brown (1908-1988)*, edited by R.T. Scott and A. Reynolds Scott, 17-29. Washington, D.C.: National Gallery of Art.
- _____. 1995. "Sul Circo Flaminio." *Archeologia Laziale* 12.1:103-19.
- _____. 1999a. "Perirrhanterion." In *LTUR*, Vol. 4, 79-80.
- _____. 1999b. "Pantheon (fase pre-adrianea)." In *LTUR*, Vol. 5, 280-3.
- La Rocca, E., M. de Vos, and A. de Vos. 1994. *Pompei*. Milan: Guide Archeologiche Mondadori.
- Laroche, D. 1990. "Le Sanctuaire d' Athena à Marmaria: sur la Tholos qui est à Delphes." *Les Dossiers d' Archeologie* 151:51-5.

- Larouche, D. and M. D. Nenna. 1990. "Le trésor de Sycione et ses fondations." *BCH* 114: 241-50.
- Laurence, R. 1994. *Roman Pompeii: space and society*. London: Routledge.
- Laurenzi, L. 1958. "L'origine della coperta voltata e la storia della cupola." *AttiPontAcc* 31: 203-15.
- Lauter, H. 1979. "Bemerkungen zur späthellenischen Baukunst in Mittelitalien." *Jdl* 94:390-459.
- Lauter-Bufe, H. 1972. "Zur Kapitellfabrikation in spätrepublikanischer Zeit." *RM* 79:323-9.
- _____. 1987. *Die Geschichte des sikeliotisch-korinthischen Kapitells: der sogenannte italisch-republikanische Typus*. Mainz: P. von Zabern.
- Lega, C. 1993. "Ciconiae." In *LTUR*, Vol. 1, 267-9
- _____. 1996a. "Lacus Aretis." In *LTUR*, Vol. 3, 165.
- _____. 1996b. "Lacus Gallines." In *LTUR*, Vol. 3, 168.
- _____. 1996c. "Lacus Longus." In *LTUR*, Vol. 3, 170-1.
- Le Glay, M. 1976. "Hadrien et l'Asclépieion de Pergame." *BCH* 100:347-72.
- _____. 1987. "Sur l'implantation des sanctuaires orientaux à Rome." In *L'Urbs. Espace urbain et l'histoire, Ier siècle av. J.-C. – IIe siècle ap. J.-C.: actes du colloque international*, edited by C. Pietri, 545-57. CÉFR 98. Rome: École française de Rome
- Lehmann, K. 1945. "The Dome of Heaven." *ArtB* 28:1-27.
- Lehmann, P. 1953. *Roman wall paintings from Boscoreale in the Metropolitan Museum of Art*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Leon, C. 1971. *Die Bauornamentik des Trajansforums und ihre Stellung in der früh- und mittelkaiserzeitlichen Architekturdekoration Roms*. Vienna: Bohlau.
- Leroux, G. 1913. *Les origines de l'édifice hypostyle en Grèce, en Orient et chez les Romains*. École française d'Athènes et de Rome 108. Paris: École française d'Athènes et de Rome.
- Ley, A. and R. Struß. 1982. "Gegenarchitektur. Das Heiligtum der Fortuna Primigenia als Symbol der politischen Selbstbehauptung Praenestes." *Hephaistos* 4:117-38.
- Liberati, A. M. 1996a. "Naumachia Augusti." In *LTUR*, Vol. 3, 337.
- _____. 1996b. "Naumachia Caesaris." In *LTUR*, Vol. 3, 338.
- Linderski, J. 1986. "The Augural Law." In *ANRW* II, Vol. 16.3, 2146-312.
- Linfert, A. 1981. Review of *Klassische Skulpturen des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. Glyptothek München, Katalog der Skulpturen*, Vol. 2, by B. Vierneisel-Schlörb." *BJb* 181:615.
- Ling, R. 1973. "Stucco Decoration in Pre-Augustan Italy." *PBSR* 40:11-57.
- _____. 1991. *Roman Painting*. Cambridge: Cambridge University Press.
- _____. 1998. *Ancient Mosaics*. Princeton: Princeton University Press.
- Liou-Gille, B. 1980. *Cultes 'heroiques' romains: les fondateurs*. Paris: Les Belles Lettres.
- Lippold, G. and W. Amelung. 1956. *Die Skulpturen des Vaticanischen Museums im Auftrage und unter Mitwirkung des kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts*. Vol. 3.2. Berlin: G. Reimer.
- Lissi-Caronna, E. 1977. "Tempio c.d. della Fortuna Virile. Scavi e restauri." *NSc* 31:299-310.
- Liverani, P. 1996. "Mica Aurea (Caelius)." In *LTUR*, Vol. 3, 249-50.
- Lloyd-Morgan, G. 1990. "Caryatids and other supporters." In *Architecture and Architectural Sculpture in the Roman Empire*, edited by M. Henig, 143-51. Oxford: Oxford University Press.
- Loerke, W. 1982. "Georges Chédanne and the Pantheon: a Beaux-Arts contribution to the history of Roman architecture." *Modulus* 4:40-55.
- _____. 1990. "A rereading of the interior elevation of Hadrian's rotunda." *JSAH* 49:22-43.
- L'Orange, H. P. 1935. "Sol Invictus Imperator. Ein Beitrag zur Apotheose." *SymbOslo* 14:86-114.
- Lorenzen, E. 1966. *Technological Studies in Ancient Metrology*. Copenhagen: Nyt Nordisk Forlag.
- Love, I. C. 1970. "A preliminary report of the excavations at Knidos, 1969." *AJA* 74:149-55.
- _____. 1972. "A preliminary report of the excavations at Knidos, 1970." *AJA* 76:61-76.
- _____. 1973. "A preliminary report of the excavations at Knidos, 1972." *AJA* 77:413-24.

- Lucci, M. L. 1964. "Il porfido dell'antichità." *ArchCl* 16:226-71.
- Lugli, G. 1932. "V. Villa Adriana." *BullCom* 60:111-50.
- _____. 1938. *I monumenti antichi di Roma e suburbio*. Vol. 3. Rome: G. Bardi.
- _____. 1946. *Roma antica. Il centro monumentale*. Rome: G. Bardi.
- _____. 1947. *Monumenti minori nel Foro Romano*. Rome: G. Bardi.
- _____. 1953. "Edifici rotondi del tardo impero in Roma e suburbio." In *Studies presented to David M. Robinson on his seventieth birthday*, edited by G. Mylonas and D. Raymond, 1209-23. St. Louis: Washington University Press.
- _____. 1954a. "Nota sul santuario della Fortuna Prenestina." *ArchCl* 6:305-11.
- _____. 1954b. "Il santuario della Fortuna prenestina e la sua datazione." *RendLinc* 8:51-87.
- _____, ed. 1952-1962. *Fontes ad topographiam veteris Urbis Romae pertinentes*. Vols. 1-8. Rome: Istituto di topografia antica, Università di Roma.
- _____. 1957. *La tecnica edilizia romana con particolare riguardo a Roma e Lazio*. 2 vols. Rome: G. Bardi.
- _____. 1965. "Roma: Fori." In *EAA*, Vol. 6, 808-24.
- _____. 1970. *Itinerario di Roma antica*. Milan: Periodici scientifici.
- Lundström, V. 1929. *Undersökningar i Roms topografi*. Göteborg: Eranos.
- Lupi, L. and B. Pettinau. 1981. "Disegni e stampe." In *Il 'Tempio di Romolo' al Foro Romano*, edited by G. Flaccomio, 35-62. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura 26. Rome: Multigrafica Editrice.
- Luschi, L. 1984. "L'iconografia dell'edificio rotondo nella monetazione massenziana e il 'Tempio del divo Romolo'." *BullCom* 89:41-54.
- Lyngby, H. 1954. *Beiträge zur Topographie des Forum-Boarium-Gebietes in Rom*. Skrifter utgivna av Svenska institutet i Rom 8.7. Lund: C. W. K. Gleerup.
- _____. 1965. "Zwei Tempelpaare (Piazza Bocca della Verità und Tivoli) im Lichte des römischen Leukotheamythus." *Eranos* 63:77-98.
- _____. 1966. "Due coppie di templi a Roma e a Tivoli alla luce del mito di Leucothea." *Palladio* 16:3-10.
- Macciocca, M. 1996a. "Memphi." In *LTUR*, Vol. 3, 240.
- _____. 1996b. "Nymphae (ad Nymphas)." In *LTUR*, Vol. 3, 349.
- MacDonald, G. 1901. *Catalogue of Greek coins in the Hunterian Collection, University of Glasgow*. Vol. 2. Glasgow: University of Glasgow Press.
- MacDonald, W. L. 1976. *The Pantheon. Design, meaning and progeny*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- _____. 1982. Reprint. *The architecture of the Roman Empire*. Vol. 1. *An Introductory Survey*. New Haven: Yale University Press.
- _____. 1993. "Hadrian's Circles." In *Eius Virtutis Studiosi: Classical and postclassical studies in memory of Frank Edward Brown (1908-1988)*, edited by R.T. Scott and A. Reynolds Scott, 395-408. Washington, D.C.: National Gallery of Art.
- MacDonald, W. L. and J. A. Pinto. 1995. *Hadrian's Villa and its legacy*. New Haven: Yale University Press.
- MacLeod, M. D., ed. and trans. 1979. *Lucian*. Vol. 8. *Amores*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Maggiani, A. 1986. "La divination oraculaire en Etrurie." In *La divination dans le monde étrusco-italique*, edited by C. Guittard, Vol. 3, 6-48. *Caesarodunum* 54.
- Magoffin, R. V. D. 1978. "A study of the topography and municipal history of Praeneste." In *Studi su Praeneste*, edited by F. Coarelli and G. Bodei Giglioni, 49-143. Perugia: Editrice Umbria Cooperative.
- Maischberger, M. 1999. "Transtiberim." In *LTUR*, Vol. 5, 77-83.
- Makaronas, C. 1964. "Makedonia. Tomeus 1." *ArchDelt* 19:340-9.
- _____. 1965. "Makedonia. Tomeus 1." *ArchDelt* 20:414-21.
- Manacorda, D. 1999. "Porticus Minucia Frumentaria." In *LTUR*, Vol. 4, 132-7.

- Mancini, G. 1913. "IV. Roma. Nuove scoperta nella città e nel suburbio." *NSc*:169-73.
- _____. 1930. "Regione I (Latium et Campania). XVIII – Tivoli – Scoperta della tomba della Vergine Vestale tiburtina Cossinia." *NSc*:353-69.
- Mansel, A. M. and G. E. Bean. 1956. *Die Agora von Side*. Berlin: W. de Gruyter.
- Mansuelli, G. A., ed. 1958. *Le sculture antiche degli Uffizi*. Vol. 1. Milan: A. Martello.
- Marabini Moevs, M. T. 1981. "Le Muse di Ambracia." *BdA* 56:1-58.
- Marcadé, M. 1979. "Les metopes mutilées de la Tholos de Marmaria à Delphes." *CRAI*:151-70.
- Marchetti, D. 1891. "Di un antico molo per lo sbarco dei marmi riconosciuto sulla riva sinistra del Tevere." *BullCom*:45-60.
- Marchetti-Longhi, G. 1925. "Il tempio ionico di Ponte Rotto. Tempio di Fortuna o di Portuno?" *RM* 40:319-50.
- _____. 1932. "Gli scavi del Largo Argentina I." *BullCom* 60:253-346.
- _____. 1933a. "L'ara di Aulo Postumio Albino." *BullCom* 61:163-94.
- _____. 1933b. "Il colossale acrolito rinvenuto nell'area sacra di Largo Argentina." *MemPontAcc* 3.3:103-33.
- _____. 1936. "Gli scavi di Largo Argentina II." *BullCom* 64:83-139.
- _____. 1943-1945. "Gli scavi di Largo Argentina. Il materiale archeologico. Le iscrizioni." *BullCom* 71:57-95.
- _____. 1949-1950. "Senatus ad palmam, porticus curva e porticus absidata." *AttiPontAcc* 25:183-229.
- _____. 1956-1958. "Gli scavi di Largo Argentina IV." *BullCom* 76:45-118.
- _____. 1960. *L'Area Sacra di Largo Argentina*. Itinerari dei musei, gallerie e monumenti d'Italia. Rome: Libreria dello Stato.
- _____. 1970. "Nuovi aspetti della topografia dell'antico Campo Marzio di Roma: Circo Flaminio o Teatro di Balbo?." *MÉFRA* 82:117-58.
- _____. 1970-1971. "Gli scavi dell'area sacra del Largo Argentina. Evoluzione e trasformazione dell'area e dei templi dall'età imperiale all'inizio del Medio Evo." *BullCom* 82-3:7-62.
- Marconi, G. 1994. "La restituzione grafica." In *Dono Hartwig: Originali ricongiunti e copie tra Roma e Ann Arbor. Ipotesi per il Templum Gentis Flaviae*, edited by R. Paris, 84-91. Rome: Giunti.
- Marconi Bovio, I. 1960. "Erice." In *EAA*, Vol. 3, 413-4.
- Mari, Z. 1996. "Miliarium Aureum." In *LTUR*, Vol. 3, 250-1.
- Martin, J. and M. Boussois. 1913. "Fouilles exécutées par M. Boussois à la Villa d'Hadrien." *MÉFRA* 33: 261-5.
- Martina, M. 1981. "Aedes Herculis Musarum." *DialArch* 3:49-68.
- Martines, G. and M. Pelletti. 1989. "Argomenti di geometria antica a proposito della cupola del Pantheon. Note al rilievo del Pantheon." *Quaderni dell'Istituto della Storia di Architettura* 13:3-18.
- Martini, C. 1981. "Opera muraria." In *Il 'Tempio di Romolo' al Foro Romano*, edited by G. Flaccomio, 91-100. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura 26. Rome: Multigrafica Editrice.
- Matheson, S. B., ed. 1994a. *An obsession with Fortune. Tyche in Greek and Roman art*. New Haven: Yale University Press.
- _____. 1994b. "The Goddess Tyche." In *An obsession with Fortune. Tyche in Greek and Roman art*, edited by S. B. Matheson, 19-33. New Haven: Yale University Press.
- Mathews, T. 1982. "Cracks in Lehmann's 'Dome of Heaven'." *Source* 1.3: 12-6.
- Mattei, M. and M. R. di Mino. 1987. *Il Galata capitolino: un splendido dono di Attalo*. Rome: 'L'Erma' di Bretschneider.
- Mattingly, H. 1923-1951. *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 5 vols. London: British Museum.
- Mattingly, H. and E. Sydenham. 1923-1994. *The Roman Imperial coinage (RIC)*. 10 vols. London: Spink.

- Mavroiannis, T. 1995. "L'aedicula des Lares Compitales nel Competum degli Hermaistai a Delo." *BCH* 119:89-123.
- McCredie, J. R. 1979. "Samothrace: supplementary investigations, 1968-1977." *Hesperia* 48: 35-44.
- McCredie, J., G. Roux, S. Shaw, and J. Kurtich. 1992. *Samothrace: The Rotunda of Arsinoe*. 2 vols. Princeton: Princeton University Press.
- Meiggs, R. 1973. Reprint. *Roman Ostia*. Oxford: Clarendon Press.
- Mellink, M. J. 1968. "Archaeology in Asia Minor." *AJA* 72:125-47.
- _____. 1969. "Archaeology in Asia Minor." *AJA* 73:203-27.
- Mellor, R. 1981. "The Goddess Roma." In *ANRW* II, Vol. 17.2, 950-1030.
- Mennié, L. 1968. *L'architecture et la géométrie. Symétries et rythmes harmoniques*. Paris.
- Meyer, P. 1943. *Zur Formenlehre und Syntax des griechischen Ornamentes*. Olten: Walter.
- Michaelis, A. 1883. "The metrological relief at Oxford." *JHS* 4:335-50.
- Micheli, M. E. 1984. "Disiecta membra del Pantheon: 1747." *BullCom* 89:55-64.
- Mielsch, H. 1975. *Römische Stuckreliefs*. Heidelberg: Kerle.
- Miller, S. 1973. "The Philippeion and Macedonian Hellenistic Architecture." *AM* 88:189-218.
- Mingazzini, P. 1978. "Note di topografia prenestina. L'ubicazione dell'antro delle sorti." In *Studi su Praeneste*, edited by F. Coarelli and G. Bodei Gigliani, 211-7. Perugia: Editrice Umbra Cooperative.
- Moneti, A. 1990. "Posizione e aspetti del 'Tempio' del Sole di Aureliano a Roma." *Palladio* 6:9-24.
- _____. 1992. "La rotunda nel Santuario del Sole di Aureliano e il 'Tempio di Proserpina' nella Villa di Erode Attico. Considerazioni su alcuni disegni cinquecenteschi." *Palladio* 8:11-8.
- _____. 1993a. "La Santa Sofia di Giustiniano e il Tempio del Sole di Aureliano." *AnalRom* 21:153-71.
- _____. 1993b. "Forma e posizione della villa degli *horti Lucullani* secondo i rilievi rinascimentali. La loro influenza sui progetti del Belvedere e delle Ville Madama, Barbaro e Aldobrandini (parte prima)." *Palladio* 12.2:5-24.
- _____. 1994. "Forma e posizione della villa degli *horti Lucullani* secondo i rilievi rinascimentali. La loro influenza sui progetti del Belvedere e delle Ville Madama, Barbaro e Aldobrandini (parte seconda)." *Palladio* 13.1:5-18.
- _____. 1997. In response to H. Broise and V. Jolivet 1997, "A proposito di Andrea Moneti, 'Forma e posizione della Villa degli *Horti Lucullani* secondo i rilievi rinascimentali. La loro influenza sui progetti del belvedere e delle Ville Madama, Barbaro e Aldobrandini.'" *Palladio* 20.2:123-5.
- Moormann, E. M. 1988. *La pittura parietale romana come fonte di conoscenza per la scultura antica*. Assen: Van Gorcum.
- Morawiecki, L. 1976. "Le monoptère sur les monnaies alexandriennes de bronze du temps d'Auguste." *Eos* 64:59-82.
- Morel, J.-P. 1999. "Un *mundus* à Artena?." *JRA* 12:483-4.
- Morgan, M. H., ed. and trans. 1914. *Vitruvius. The Ten Books of Architecture*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Morricone, M. L. 1980. *Scutulata pavimenta: i pavimenti con inserti di marmo o di pietra trovati a Roma e nei dintorni*. Rome: 'L'Erma' di Bretschneider.
- Muñoz, A. 1925. *Il restauro del tempio della Fortuna Virile*. Rome: Societa editrice d'arte illustrata.
- Musée Guimet, ed. 1953. *Symbolisme cosmique et monuments religieux. Exposition juillet 1953*. 2 vols. Paris: Musées nationaux.
- Mylonas, G. and D. Raymond, ed. 1951-1953. *Studies presented to David Moore Robinson on his seventieth birthday*. St. Louis: Washington University Press.
- Napp, A. E. 1933. *Bukranion und Guirlande*. Wertheim: Bechstein.
- Nash, E. 1959. "Venus hortorum Sallustianorum." *RM* 66:132-7.

- _____. 1961-1962. *A Pictorial Dictionary of Ancient Rome*. 2 vols. London: A. Zwemmer.
- Neuerberg, N. 1960. "The Architecture of Fountains and Nymphaea in Ancient Italy." Ph.D. diss., New York University.
- Nibby, A. 1838. *Roma nell Anno 1838*. Vol 2. *Roma Antica*. Rome: Tipografia delle Belle Arti.
- _____. 1848-1849. *Analisi storico-topografico-antiquaria della carta de' dintorni di Roma*. Vol. 3. Rome: Tipografia delle Belle Arti.
- Nicolet, C. 1976. "Le temple des Nymphes et les distributions frumentaires à Rome à l'époque republicaine." *CRAI*:29-51.
- Nielsen, I. 1990. *Thermae et Balnea. The architecture and cultural history of Roman public baths*. 2 vols. Aarhus: Aarhus University Press.
- Nissen, H. 1873. "Über Tempel-Orientierung." *RhM* 28:513-57.
- _____. 1877. *Pompeianische Studien zur Städtekunde des Altertums*. Leipzig: Breitkopf & Hartel.
- _____. 1889. "Griechische und römische Metrologie." In *Handbuch der klassischen Altertums-Wissenschaft in systematischer Darstellung*. Vol. 7. *Geschichte der griechischen Literatur bis auf die Zeit Justinians*, edited by I. von Müller, 663-709. Nördlingen: Beck.
- Nolte, S. 1990. "Schatteneffekte im Ornament der Kaiserzeit und der Einfluß des Lichts auf die Ornamentik." In *Licht und Architektur*, edited by W.-D. Heilmeyer and W. Hoepfner, 31-8. Tübingen: E. Wachsmuth.
- Nowotny, E. 1931. "Metrologische Nova." *Klio* 34:247-94.
- Olinder, B. 1974. "Porticus Octavia in Circo Flaminio. Topographical Studies in the Campus Region of Rome." *ActaInstRomFin* 8:60-70.
- Orlandos, A. 1924. "Péloponèse: Stymphale." *BCH* 48:462.
- _____. 1925a. "Peloponnes: Stymphalos." *AA*:334.
- _____. 1925b. "Stymphale." *BCH* 49:448-9.
- _____. 1925c. "Peloponnese." *JHS* 45:225.
- _____. 1926. "Stymphalos." *AA*:419-20.
- _____. 1927a. "Arcadie: Stymphale." *BCH* 51:478.
- Ortolani, G. 1992. "Il padiglione di Afrodite Cnidia a Villa Adriana: progetto e significato." Ph.D. diss., Università degli Studi di Roma La Sapienza.
- Ovadia, A. 1980. *Geometric and floral patterns in ancient mosaics: a study of their origin in the mosaics from the classical period to the age of Augustus*. Rome: 'L'Erma' di Bretschneider.
- Pace, B. 1935-1949. *Arte e civiltà della Sicilia antica*. 4 vols. Milan: Editrice Dante Alighieri.
- Pais, E. 1920. *Fasti triumphales populi romani*. 2 vols. Rome: A. Nardecchia.
- Palagia, O. 1990. "Two statues of Hercules in the forum Boarium in Rome." *ÖJA* 9.1:51-70.
- Palmer, R. E. A. 1974. *Roman Religion and Roman Empire. Five Essays*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- _____. 1976-1977. "The Vici Luccei in the forum Boarium and some Lucceii in Rome." *BullCom* 85:135-61.
- _____. 1990. "Cults of Hercules, Apollo Caelispex and Fortuna in and around the Roman cattle market." *JRA* 3:234-44.
- Palombi, D. 1993. "Clementia Caesaris, aedes." In *LTUR*, Vol. 1, 279-80.
- _____. 1995a. "Diana, sacellum in Caeliculo." In *LTUR*, Vol. 2, 13-4.
- _____. 1995b. "Genius Publicus/Populi Romani." In *LTUR*. Vol. 2, 365-8.
- _____. 1996a. "Hercules Sullanus." In *LTUR*, Vol. 3, 21-2.
- _____. 1996b. "Hercules Victor, aedes et signum." In *LTUR*, Vol. 3, 23-5.
- _____. 1996c. "Honos et Virtus, aedes." In *LTUR*, Vol. 3, 31-3.
- _____. 1996d. "Lacus Pastoris/Pastorum." In *LTUR*, Vol. 3, 171-2.
- _____. 1996d. "Minerva, delubrum." In *LTUR*, Vol. 3, 253-4.

- _____. 1997. "Aedes Deum Penatium in Velia." *RM* 104:435-63.
- _____. 1999. "Spes, Templum Novum." In *LTUR*, Vol. 4, 337-8.
- Panofsky, E. 1982. Reprint. *Meaning in the Visual Arts*. Chicago: Chicago University Press.
- Papafava, F. 1995. *Guide to the Forums and Colosseum*. Rome: Editoriale Museum.
- Paparatti, E. 1981. "Osservazioni su rivestimenti e pavimentazione." In *Il 'Tempio di Romolo' al Foro Romano*, edited by G. Flaccomio, 101-2. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura 26. Rome: Multigrafica Editrice.
- Papi, E. 1995. "Domus regis sacrorum/sacrificuli." In *LTUR*, Vol. 2, 169-70.
- _____. 1999a. "Romulus, divus, templum ("Tempio di Romolo")." In *LTUR*, Vol. 4, 210-2.
- _____. 1999b. "Theatrum: Q. Lutatius Catulus." In *LTUR*, Vol. 5, 31.
- Paribeni, A. 1994. "Cenno topografico e storia degli scavi." In *Sectilia pavimenta di Villa Adriana*, edited by F. Guidobaldi, 3-43. Rome: Libreria dello Stato.
- Paribeni, E. 1964. "Una testa di Athena arcaica dal Palatino." *BdA* 49:193-8.
- Paris, R. 1979. "162. Base con rami di platano e bucrani (inv. no. 417)." In *Museo Nazionale Romano. Le Sculture*, Vol. 1.1, edited by A. Giuliano, 264-5. Rome: Soprintendenza Archeologia di Roma.
- _____, ed. 1994a. *Dono Hartwig: Originali ricongiunti e copie tra Roma e Ann Arbor. Ipotesi per il Templum Gentis Flaviae*. Rome: Giunti.
- _____. 1994b. "La storia dei frammenti." In *Dono Hartwig: Originali ricongiunti e copie tra Roma e Ann Arbor. Ipotesi per il Templum Gentis Flaviae*, edited by R. Paris, 9-14. Rome: Giunti.
- _____. 1994c. "Il Templum Gentis Flaviae." In *Dono Hartwig: Originali ricongiunti e copie tra Roma e Ann Arbor. Ipotesi per il Templum Gentis Flaviae*, edited by R. Paris, 15-31. Rome: Giunti.
- _____. 1994d. "Il rilievo Terme Vaticano." In *Dono Hartwig: Originali ricongiunti e copie tra Roma e Ann Arbor. Ipotesi per il Templum Gentis Flaviae*, edited by R. Paris, 33. Rome: Giunti.
- _____. 1994e. "La topografia del Quirinale." In *Dono Hartwig: Originali ricongiunti e copie tra Roma e Ann Arbor. Ipotesi per il Templum Gentis Flaviae*, edited by R. Paris, 35-7. Rome: Giunti.
- _____. 1994f. "Il Tempio di Quirino." In *Dono Hartwig: Originali ricongiunti e copie tra Roma e Ann Arbor. Ipotesi per il Templum Gentis Flaviae*, edited by R. Paris, 39-41. Rome: Giunti.
- _____. 1994g. "Proposta di interpretazione e di ricostruzione: L'interpretazione del contenuto storico e ideologico." In *Dono Hartwig: Originali ricongiunti e copie tra Roma e Ann Arbor. Ipotesi per il Templum Gentis Flaviae*, edited by R. Paris, 75-83. Rome: Giunti.
- Paris, R. and E. K. Gazda. 1994. "Catalogo." In *Dono Hartwig: Originali ricongiunti e copie tra Roma e Ann Arbor. Ipotesi per il Templum Gentis Flaviae*, edited by R. Paris, 44-73. Rome: Giunti.
- Pasquali, S. 1996. *Il Pantheon. Architettura e antiquaria nel Settecento a Roma*. Modena: F. C. Panini.
- Passuello, F. and M. G. Dissegna. 1976. *I mausolei imperiali romani: templi del Sole, la Rotonda di Tessalonica*. Florence: Le Monnier.
- Patterson, J. R. 1999. "Via Campana." In *LTUR*, Vol. 5, 135.
- Pauly, A. F. von and G. Wissowa. 1894-1963. *Pauly's Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft (RE)*. 24 vols. Stuttgart: J. B. Metzler.
- Pavolini, C. 1989. *Ostia*. Rome and Bari: Guide Archeologiche Laterza.
- Pease, A. S., ed. and trans. 1923. *M. Tulli Ciceronis, De Divinatione, liber secundus*. Champaign: The University of Illinois Press.
- Pellegrini, A. 1865. *Gli Edifici del Collegio dei Fratelli Arvali nel Luco della Dea Dia e di loro Avanzi*. Rome.
- Pellegrini, E. 1997. "Nuova sistemazione di piazza della Rotonda." *StRom* 45:476-90.
- Pelletri, M. 1991. "Note al rilievo del Pantheon." In *Il 'Tempio di Romolo' al Foro Romano*, edited by G. Flaccomio, 10-18. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura 26. Rome: Multigrafica Editrice.

- Pelliccioni, G. 1986. *Le cupole romane. La stabilità*. Rome: Paleani.
- Penrose, F. C. 1851. *An investigation of the principles of Athenian architecture*. London: W. Nicol.
- Pensabene, P. 1973. *Scavi di Ostia*. Vol. 7. *I Capitelli*. Rome: Libreria dello Stato.
- _____. 1980. "La zona sud-occidentale del Palatino." *Archeologia Laziale* 3:65-81.
- _____, ed. 1985. *Marmi antichi: problemi d'impiego, di restauro e d'identificazione*. Studi Miscellanei 26. Rome: 'L'Erma' di Bretschneider.
- _____. 1996a. "Magna Mater, aedes." In *LTUR*, Vol. 3, 206-8.
- _____. 1996b. "Committenza pubblica e committenza privata a Ostia." In *'Roman Ostia' revisited: archaeological and historical papers in memory of Russell Meiggs*, edited by A. Gallina Zevi and A. Claridge, 185-222. Rome: British School at Rome.
- Perassi, C. 1992. "Sulla presunta raffigurazione del tempio di Spes Vetus su un denario di Antonino Pio." *Aevum* 66:79-86.
- Perlzweig, J. 1961. *The Athenian Agora*. Vol. 7. *Lamps of the Roman period*. Princeton: Princeton University Press.
- Perrin, B., ed. and trans. 1959. *Plutarch's Lives*. Vol. 4. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Peterse, C. L. J. 1984. "Der oskische Fuß in pompejanischen Atrien." *BABesch* 59:9-30.
- _____. 1985. "Notes on the Design of the House of Pansa (VI, 6, 1) in Pompeii." *Meded* 46: 35-55.
- Petersen, E. 1892. "Aphrodite." *RM* 7:32-80.
- _____. 1903. "Pigna-brunnen." *RM* 18:312-28.
- Petrie, W. F. 1926. *Ancient Weights and Measures*. London: Department of Egyptology, University College.
- Pfuhl, E. 1905. "Zur Geschichte des Kurvenbaus." *AM* 30:331-74.
- Picard, G.-C. 1957. *Les trophées romains. Contribution a l'histoire de la religion et de l'art triomphal de Rome*. Paris: E. de Boccard.
- Pierantoni, R. and G. Bricarello. 1996. "Il Pantheon: spazio, luce e società." *Spazio e società* 18:52-63.
- Pietilä-Castrén, L. 1987. *Magnificentia publica: the victory monuments of the Roman generals in the era of the Punic Wars*. Helsinki: Societas Scientiarum Fennica.
- Pietri, C., ed. 1987. *L'Urbs. Espace urbain et histoire (Ier siècle av. J.-C. – IIIe siècle ap. J.-C.): actes du colloque international organisé par le Centre national de la recherche scientifique et l'École française de Rome (Rome, 8-12 mai 1985)*. CÉFR 98. Rome: École française de Rome.
- Pisani Sartorio, G. 1995. "Fortuna et Mater Matuta, aedes." In *LTUR*, Vol. 2, 281-5.
- _____. 1996. "Macellum Magnum." In *LTUR*, Vol. 3, 204-6.
- Pisani Sartorio, G. and R. Calza. 1976. *La Villa di Massenzio sulla via Appia. Il palazzo - Le opere d'arte*. Rome: Istituto di Studi Romani.
- Plassart, A. 1915. "Inscriptions d'Orchomène d'Arcadie." *BCH* 39:53-117.
- Platner, S. B. and T. Ashby. 1929. *A topographical dictionary of ancient Rome*. London: Oxford University Press.
- Pollitt, J. J. 1974. *The ancient view of Greek art: criticism, history and terminology*. New Haven: Yale University Press.
- _____. 1994. "An obsession with Fortune." In *An obsession with Fortune: Tyche in Greek and Roman art*, edited by S.B. Matheson, 13-7. New Haven: Yale University Press.
- Pomtow, H. 1910. *Die alte Tholos und das Schatzhaus der Sikyonier zu Delphi*. Heidelberg: Carl Winter's Universitätsbuchhandlung.
- Postolacca, A. 1866. "Medaglie inedite del Nazionale Museo Numismatico di Atene." *AnnInst*:330-56.
- Pötscher, W. 1979. "Musai." In *KIPauly*, Vol. 3, 1475-9.
- Price, T. H. 1973. "An Enigma in Pella: the Tholos and Herakles Phylakos." *AJA* 77:66-71.
- Pyl, K. T. 1861. *Die griechischen Rundbauten in Zusammenhange mit dem Götter- und Heroencultus*. Greifswald: C. A. Koch.

- Quicherat, L. 1967. Reprint. *Thesaurus poeticus linguae latinae ou Dictionnaire prosodique et poétique de la langue latine*. Hildesheim: Olms.
- Quilici, L. 1989. *Via Appia dalla pianura Pontina a Brindisi*. Rome: Fratelli Palombi Editori.
- Radke, G. 1981. "Die *dei penates* und Vesta in Rom." In *ANRW* II, Vol. 17.1, 344-73.
- Radt, W. 1988. *Pergamon: Geschichte und Bauten, Funde und Erforschung einer antiken Metropole*. Cologne: Dumont Buchverlag.
- Raeder, J. 1983. "Die statuarische Ausstattung der Villa Hadriana bei Tivoli." Ph.D. diss., University of Berlin.
- Raepsaet, G. 1989. Review of F. Seiler, *Die griechische Tholos. Untersuchungen zur Entwicklung, Typologie und Funktion kunstmäßiger Rundbauten*. *AntCl* 58:521.
- Rakob, F. 1958. "Römische Kuppelbauten in Baia. Der Gewölbeprofile." *RM* 95:257-301.
- _____. 1968. Review of N. Neuerberg, "L'architettura delle fontane e dei ninfei nell'Italia antica." *Gnomon* 40:317-9.
- _____. 1969. "Zum Rundtempel auf dem Forum Boarium in Rom." *AA* 84:275-84.
- _____. 1978. "Hellenismus in Mittelitalien: Bautypen und Bautechnik." In *Hellenismus in Mittelitalien: Kolloquium in Göttingen vom 5. bis 9. Juni 1974*, edited by P. Zanker and H. von Hesberg, 366-86. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- _____. 1983a. "Metrologie und Planfiguren einer kaiserlichen Bauhütte." In *Bauplanung und Bauteorie der Antike*, edited by the Deutsches Archäologisches Institut, 220-37. Diskussionen zur archaologischen Bauforschung 4. Berlin: Wasmuth.
- _____. 1983b. "*Opus Caementicum* und die Folgen." *RM* 90:359-72.
- _____. 1989. "La Rotunda a Palestrina." In *Urbanistica ed architettura dell'antica Praeneste*, edited by B. Coari, 87-113. Palestrina: Comune di Palestrina, Assessorato alla cultura.
- _____. 1992. "La Rotunda alla sommità del santuario della Fortuna a Palestrina." *BCSSA* 35:13-8.
- Rakob, F. and W.-D. Heilmeyer. 1973. *Der Rundtempel am Tiber in Rom*. Mainz: Philip von Zabern.
- Rakob, F. and M. Kleibrink. 1990. "Die Rotunde in Palestrina. Mit einer Bauaufnahme und Rekonstruktion." *RM* 97:61-92.
- Raper, M. 1760. "Enquiry into the measure of the Roman foot." *Philosophical Transactions* 51:774-823.
- Rasch, J. J. 1983. "Metrologie und Planung des Maxentius-Mausoleums." In *Bauplanung und Bauteorie der Antike*, edited by the Deutsches Archäologisches Institut, 250-62. Diskussionen zur archaologischen Bauforschung 4. Berlin: Wasmuth.
- _____. 1984. *Das Maxentius-Mausoleum an der Via Appia in Rom*. Mainz: P. von Zabern.
- _____. 1985. "Die Kuppel in der römischen Architektur. Entwicklung, Formgebung, Konstruktion." *Architectura* 15:117-39.
- Rea, R. 1993. "Amphitheatrum." In *LTUR*, Vol. 1, 30-5.
- Reeder, J. 1992. "Typology and ideology in the Mausoleum of Augustus: tumulus and tholos." *ClAnt* 11: 265-307.
- Reusser, C. 1993. *Der Fidestempel auf dem Kapitol in Rom und seine Ausstattung*. Rome: 'L'Erma' di Bretschneider.
- _____. 1996. "Mars Ultor (*Capitolium*)." In *LTUR*, Vol. 3, 230-1.
- Rich, J. W. 1998. "Augustus' Parthian Honours, the Temple of Mars Ultor and the Arch in the Roman Forum." *PBSR* 66:71-128.
- Richardson, jr. L. 1974. "The Archaic Doric temple of Pompeii." *PP* 29:281-90.
- _____. 1977. "Hercules Musarum and the Porticus Philippi in Rome." *AJA* 81: 355-61.
- _____. 1988. *Pompeii: an architectural history*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- _____. 1992. *A New Topographical Dictionary of Ancient Rome*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Richmond, I. A. and J. M. C. Toynbee. 1957. "The Temple of Sulis-Minerva at Bath." *JRS* 95:97-105.

- Richter, O. 1885. "Die Tempel der Magna Mater und des Iuppiter Stator in Rom." *Hermes* 20: 407-29.
- Rickman, G. 1983. "Porticus Minucia." *Città e architettura nella Roma imperiale: atti del seminario del 27 ottobre nel 25° anniversario dell'Accademia di Danimarca*, edited by K. De Fine Licht, 105-8. *AnalRom* 10. Odense: Odense University Press.
- Rider, B. C. 1916. *The Greek house, its history and development from the Neolithic period to the Hellenistic age*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ridgway, B. S. 1984. *Roman copies of Greek sculpture: the problem of the originals*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Ridley, R. T. 1989. "The fate of an architect: Apollodoros of Damascus." *Athenaeum* 67:551-65.
- Riemann, H. 1951. "Pincius mons." In *RE*, Vol. 20, 1483-1603.
- _____. 1986. "Zum Forumstempel und zum unteren Heiligtum der Fortuna Primigenia zu Praeneste." *RM* 93:357-404.
- Righetti, P. 1981. "La porta bronzea." In *Il 'Tempio di Romolo' al Foro Romano*, edited by G. Flacomio, 121-8. *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura* 26. Rome: Multigrafica Editrice.
- Rivoira, G. T. 1925. *Roman architecture and its principles of construction under the Empire*. Oxford: Oxford University Press.
- Rizzo, G. E. 1932. "La base di Augusto." *BullCom* 60:7-109.
- Rizzo, S. 1996. "Horti Liciniani." In *LTUR*, Vol. 3, 64-6.
- Robert, F. 1939. *Thymélè. Recherches sur la signification et la destination des monuments circulaires dans l'architecture religieuse de la Grèce*. Paris: E. de Boccard.
- Robinson, H. 1959. *The Athenian Agora*. Vol. 5. *Pottery of the Roman Period*. Princeton: Princeton University Press.
- Roddaz, J.-M. 1984. *Marcus Agrippa*. *BÉFAR* 253. Rome: École française de Rome.
- Rodríguez Almeida, E. 1982-1983. "Riflessi di Roma in due epigrammi di M. Valerio Marziale." *BullCom* 88:87-98.
- _____. 1983a. "2a. I confini interni della regio V, Esquiliae, nella Forma Urbis Marmorea." In *Roma Capitale 1870-1911. L'archeologia in Roma capitale tra sterro e scavo*, edited by G. Pisani Sartorio and L. Quilici, 106-15. *Roma Capitale 1870-1911 Series 7*. Venice: Marsilio Editori.
- _____. 1983b. "2b. Storia e vicende della Forma Urbis Marmorea." In *L'archeologia in Roma capitale tra sterro e scavo*, edited by G. Pisani Sartorio and L. Quilici, 116-8. *Roma Capitale 1870-1911 Series 7*. Venice: Marsilio Editori.
- _____. 1986. "Alcune notule topografiche sul Quirinale di epoca domiziana." *BullCom* 91:49-60.
- _____. 1993a. "De la Forma Urbis Marmorea, en torno al Collis Capitolinus." In *Eius Virtutis Studiosi: classical and postclassical studies in memory of Frank Edward Brown (1908-1988)*, edited by R.T. Scott and A. Reynolds Scott, 31-43. Washington, D.C.: National Gallery of Art.
- _____. 1993b. "Bacchus (Palatium)." In *LTUR*, Vol. 1, 153-4.
- _____. 1993c. "Bacchus (Hercules?)." In *LTUR*, Vol. 1, 154-5.
- _____. 1993d. "Caesareus tholus." In *LTUR*, Vol. 1, 213.
- _____. 1993e. "Cybele, tholus." In *LTUR*, Vol. 1, 338.
- _____. 1995. "Domus: C. Iulius Proculus." In *LTUR*, Vol. 2, 122-3.
- Rodwell, W., ed. 1980a. *Temples, churches and religion: recent research in Roman Britain*. BAR British Series 77.2. Oxford: BAR.
- _____. 1980b. "Temples in Roman Britain: A Revised Gazetteer." In *Temples, churches and religion: recent research in Roman Britain*, edited by W. Rodwell, 557-85. BAR British Series 77. Oxford: British Archaeological Review.
- Rolland, H. 1969. *Le Mausolée de Glanum (Saint-Remy-de-Provence)*. Gallia Suppl. 21. Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique.
- Roller, L. E. 1999. *In search of god the mother: the cult of Anatolian Cybele*. Berkeley: University of California Press.

- Romanelli, P. 1967. *Palestrina*. Naples: Di Mauro.
- Roscher, W. H., ed. 1845-1923. *Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie*. Leipzig: B.G. Teubner.
- _____. 1890-1897. "Juno." In *Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie*, Vol. 2, edited by W. Roscher, 574-615. Leipzig: B.G. Teubner.
- Ross, L. 1855. *Archäologische Aufsätze*. Vol. 1. Leipzig: B.G. Teubner.
- Roussel, P. 1987. *Délos, colonie athénienne*. Paris: Fontemoing & Co.
- Roux, G. 1952. "Le toit de la Tholos de Marmaria et la couverture des monuments circulaires Grecs." *BCH* 76:442-83.
- _____. 1954. "Seconde partie: Travaux de l'École Française." *BCH* 78:158-89.
- _____. 1957. "Argos. V. La rotunde." *BCH* 81:663-5.
- _____. 1961. *L'Architecture de l'Argolide aux IVe et IIIe siècles avant J.-C.* 2 vols. Paris: E. de Boccard.
- _____. 1965. "Pausanias, le 'Contre Aristogiton' et les 'Enigmes de Marmaria' à Delphes." *REA* 67:37-53.
- _____. 1984. "Trésors, temples, tholos." In *Temples et sanctuaires. Séminaire de recherche 1981-83*, edited by G. Roux, 153-71. Travaux de la Maison de l'Orient 7. Lyons: GIS-Maison de l'Orient.
- _____. 1988. "La Tholos d'Athena Pronaia dans son Sanctuaire de Delphes." *CRAI*:290-309.
- _____. 1992. "Structure and Style of the Rotunda of Arsinoe." In *Samothrace*. Vol. 7. *The Rotunda of Arsinoe*, edited by J. McCredie et al., 92-230. Princeton: Princeton University Press.
- Ruggieri, G. 1990. *Guide to the Pantheon*. Rome: Editoriale Museum.
- Ruggiero, I. 1991-1992. "Ricerche sul tempio di Portuno nel Foro Boario: per una rilettura del monumento." *BullCom* 94.2:253-86.
- Ruggiero, M. 1881. *Degli scavi di Stabia dal MDCCXLIX al MDCCLXXXII*. Naples: M. Ruggiero.
- Rumscheid, F. 1994. *Untersuchungen zur Kleinasiatische Bauornamentik des Hellenismus*. 2 vols. Mainz: P. von Zabern.
- Ryberg, I. S. 1955. *Rites of the State religion in Roman art*. MAAR 22. Rome: American Academy in Rome.
- Saalman, H. 1988. "The Pantheon coffers. Pattern and number." *Architectura* 18:121-2.
- Sabbatucci, D. 1988. *La religione di Roma antica dal calendario festivo all'ordine cosmico*. Milan: Mondadori.
- Säflund, G. 1998. *Le mura di Roma repubblicana. Saggio di archeologia romana*. Rome: Edizioni Quasar.
- Salviati, F. 1963. "Dédicace d'un Tryphaktos par les Hermaïstes déliens." *BCH* 87:252-64.
- Salza Prina Ricotti, E. 1989. "Le tende conviviali e la tenda di Tolomeo Filadelfo." In *Studia Pompeiana & classica in Honor of Wilhelmina F. Jashemski*, edited by R.I. Curtis, Vol. 2, 199-239. New Rochelle, NY: A. D. Carateas.
- Sanpaolesi, P. 1971. "Strutture a cupola autoportanti." *Palladio* 21:3-64.
- Santa Maria Scrinari, V. 1968. "Scavi sotto Sala Mazzoni all'Ospedale di S. Giovanni in Roma. Relazione preliminare." *RendPontAcc* 41:167-89.
- Santangeli Valenzani, R. 1996. "Hercules et Dionysus, templum." In *LTUR*, Vol. 3, 25-6.
- _____. 1999. "Pax, templum." In *LTUR*, Vol. 5, 285-6.
- Santangelo, M. 1941. "Il Quirinale nell'antichità classica." *MemPontAcc* 5:77-214.
- Sapelli, M. 1998a. *Museo Nazionale Romano. Palazzo Massimo alle Terme*. Milan: Electa.
- Sasso D'Elia, L. 1995. "Domus Augustana, Augustiana." In *LTUR*, Vol. 2, 40-5.
- Savage, S. M. 1940. "The cults of ancient Trastevere." *MAAR* 17:26-56..
- Scaife, C. H. O. 1953. "The Origin of some Pantheon columns." *JRS* 43:37.
- Schalles, H.-J. 1985. *Untersuchungen zur Kulturpolitik der pergamonischen Herrscher im dritten Jahrhundert vor Christus*. Tübingen: Wasmuth.
- Schefold, K. 1964. "Aphrodite von Knidos, Isis und Serapis." *AntK* 7:56-65.

- Scheid, J. 1976. "Note sur la via Campana." *MÉFRA* 88:639-67.
- _____. 1987. "Les sanctuaires de confins dans la Rome antique. Réalité et permanence d'une représentation idéale de l'espace romain." In *L'Urbs. Espace urbain et l'histoire, Ier siècle av. J.-C. – Ier siècle ap. J.-C.: actes du colloque international organisé par le Centre national de la recherche scientifique et l'École française de Rome (Rome, 8-12 mai 1985)*, edited by C. Pietri, 583-95. CÉFR 98. Rome: École française de Rome.
- _____. 1990. *Romulus et ses frères. Le collège des frères arvaies, modèle du culte public dans la Rome des empereurs*. BÉFAR 275. Rome: École française de Rome.
- Schleif, H. and H. Weber. 1944. "Das Nymphaeum des Herodes Attikos." In *Olympische Forschungen*, edited by the Deutsches Archäologisches Institut, Vol. 1, 53-82. Berlin: W. de Gruyter.
- Schilling, R. 1954. *La religion romaine de Vénus depuis les origines jusqu'au temps d'Auguste*. BÉFAR 178. Paris: École française de Rome.
- _____. ed. 1979a. *Rites, cultes, dieux de Rome*. Paris: Klincksieck.
- _____. 1979b. "Les origines de la Vénus romaine." In *Rites, cultes, dieux de Rome*, edited by R. Schilling, 290-313. Paris: Klincksieck.
- _____. 1982. *La Religion Romaine de Vénus depuis les origines jusqu'au temps d'Auguste*. BÉFAR 178. 2nd ed. Paris: École française de Rome.
- Schlikker, F. W. 1940. *Hellenistische Vorstellungen von der Schönheit des Bauwerks nach Vitruv*. Berlin: Archäologisches Institut des Deutschen Reiches.
- Schmidt, J. 1968. *Maß und Harmonie. Hellenischer Ursprung einer abendländischen Ideologie*. Berlin: Institut für Kultur- und Heimatkunde.
- Scholfield, P. H. 1958. *The theory of proportion in architecture*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schörner, G. 1995. *Römische Rankenfriese. Untersuchungen zur Baudekoration der späten Republik und der frühen und mittleren Kaiserzeit im Westen des Imperium Romanum*. Mainz: P. von Zabern.
- Schulze, E. 1873. "Der Tempel des Hercules an der Porta Trigemina." *AZ* 30:9-11.
- Schürmann, W. 1985. *Typologie und Bedeutung der Stadtrömischen Minerva-Kultbilder*. Rome: G. Bretschneider.
- Scott, K. 1936. *The Imperial Cult under the Flavians*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Scott, R. T. 1993a. "Lavori e ricerche nell'area sacra di Vesta 1990-91." *Archeologia Laziale* 11:11-7.
- _____. 1993b. "Excavations in the Area Sacra of Vesta, 1987-89." In *Eius Virtutis Studiosi: Classical and Postclassical Studies in Memory of Frank Edward Brown (1908-1988)*, edited by R. T. Scott and A. Reynolds Scott, 161-81. Washington, D.C.: National Gallery of Art.
- _____. 1993c. "Atrium Vestae." In *LTUR*, Vol. 1, 138-42.
- _____. 1995. "Domus Publica." In *LTUR*, Vol. 2, 165-6.
- _____. 1999a. "Regia." In *LTUR*, Vol. 4, 189-92.
- _____. 1999b. "Vesta, aedes." In *LTUR*, Vol. 5, 125-8.
- _____. 1999c. "Vesta, lucus." In *LTUR*, Vol. 5, 129-30.
- Scott, R. T. and A. Reynolds Scott, eds. 1993. *Eius Virtutis Studiosi: Classical and Postclassical Studies in Memory of Frank Edward Brown (1908-1988)*. Washington, D.C.: National Gallery of Art.
- Scranton, R. 1951. *Corinth. Results of the Excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens*. Vol. 1.3. *Monuments in the Lower Agora and north of the Archaic temple*. American School of Classical Studies at Athens. Princeton: Princeton University Press.
- Sear, F. B. 1977. *Roman Wall and Vault Mosaics*. Heidelberg: F. H. Kerle.
- _____. 1982. *Roman Architecture*. Ithaca: Cornell University Press.
- Seiler, F. 1983. "Entwurfsprobleme des dorischen Rundbaus." In *Bauplanung und Bauphysik der Antike*, edited by the Deutsches Archäologisches Institut, 154-8. Diskussionen zur archäologischen Bauforschung 4. Berlin: Deutsches Archäologisches Institut.
- _____. 1986. *Die Griechische Tholos. Untersuchungen zur Entwicklung, Typologie und Funktion kunstmäßiger Rundbauten*. Mainz: P. von Zabern.

- Sestieri, P. C. 1953. "3. Religion and Sites, Paestum, 1710." *FA* 8:129-31.
- Seyrig, H. 1971. "Antiquités syriennes: le culte du Soleil en Syrie à l'époque romaine." *Syria* 48:337-73.
- _____. 1973. *Le syncrétisme dans les religions grecque et romaine: colloque de Strasbourg (9-11 juin 1971)*. Paris: Presses universitaires de France.
- Shear, L. 1936. "Archaeological notes: The conclusion of the 1936 campaign in the Athenian Agora." *AJA* 40:403-14.
- Shear, L., jr. 1971. "The Athenian Agora: Excavations of 1970." *Hesperia* 40:241-79.
- Shipley, F. W. 1931. "Chronology of the building operations in Rome from the death of Caesar to the death of Augustus." *MAAR* 9:7-60.
- _____. 1933. *Agrippa's building activity in Rome*. St. Louis: Washington University Press.
- Shoe, L. T. 1965. *Etruscan and Roman Republican mouldings*. MAAR 28. Rome: American Academy at Rome.
- Sichtermann, H. 1960a. "Eracle." In *EAA*, Vol. 3, 378-87.
- _____. 1960b. "Ercle italico e romano." In *EAA*, Vol. 3, 387-90.
- Siebler, M. 1988. *Studien zum augusteischen Mars Ultor*. Munich: Editio Maris.
- Sihler, E. G. 1905. "The *collegium poetarum* at Rome." *AJP* 26:1-21.
- Simon, E. 1963a. "Relief: Cybele in Ædicula thronend." In *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom*, Vol. 1, edited by W. Helbig and H. Speier, 468. Tübingen: Wasmuth.
- _____. 1963b. "838. Drei Stirnziegel Victoria Augusta." In *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom*, Vol. 1, edited by W. Helbig and H. Speier, 613. Tübingen: Wasmuth.
- _____. 1963c. "1034. Stirnziegel, Schiff der Magna Mater." In *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom*, Vol. 1, edited by W. Helbig and H. Speier, 744-5. Tübingen: Wasmuth.
- _____. 1966. "1175. Altar der Göttermutter und ihres Schiffes Salvia." In *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom*, Vol. 2, edited by W. Helbig and H. Speier, 24-5. Tübingen: Wasmuth.
- _____. 1969. "Zwei Löwenfell umhüllte Kapitelle." In *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom*, Vol. 3, edited by W. Helbig and H. Speier, 113. Tübingen: Wasmuth.
- _____. 1981-1982. "Die Kultstatue des Mars Ultor." *MarbWPr*:3-18.
- _____. 1990. *Die Götter der Römer*. Munich: Hirmer.
- Simpson, C. J. 1977. "The date of the dedication of the Temple of Mars Ultor." *JRS* 67:91-4.
- Sironi, A. 1993. "I disegni di Pirro Ligorio del codice di Parigi sugli edifici degli Orti Sallustiani." *Palladio*:55-70.
- Sjöquist, E. 1946. "Studi archeologici e topografici intorno alla Piazza del Collegio Romano." *OpArch* 4:47-155.
- Smith, E. B. 1950. *The dome. A study in the history of ideas*. Princeton: Princeton University Press.
- _____. 1956. *Architectural symbolism of Imperial Rome and the Middle Ages*. Princeton: Princeton University Press.
- Smith, H. 1951. *Problems, historical and numismatic in the reign of Augustus*. UCLA Mon 2. Los Angeles: UCLA Press.
- Snijder, G. A. S. 1924. "Sur le temple de Roma et Auguste et l'Erechtéion sur l'Acropole d'Athènes." *RA* 19:223-6.
- Soprintendenza Archeologica per il Lazio. 1994. *Il nuovo museo archeologico di Palestrina*. Palestrina: IITL.
- _____. 1998a. *The Palatine*. Milan: Electa.
- _____. 1998b. *The Roman Forum*. Milan: Electa.
- Sotgiu, G. 1975. "Aureliano (1960-1972)." In *ANRW* Vol. II 2.2:1039-61.
- Stambaugh, J. E. 1978. "The functions of Roman temples." In *ANRW* II 16.1:554-608.
- _____. 1988. *The Ancient Roman City*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

- Stansbury-O'Donnell, M. D. 1994. "Reflections of the Tyche of Antioch in literary sources and on coins." In *An obsession with Fortune. Tyche in Greek and Roman art*, edited by S. B. Matheson, 51-63. New Haven: Yale University Press.
- Steffanelli, L, M. E. Micheli, and B. Pettinau. 1991. *L'argento dei Romani: vasellame da tavola e d'apparato*. Rome: 'L'Erma' de Bretschneider.
- Stein, A. and L. Petersen, eds. 1933 fol. *Prosopographia imperii romani saec. I. II. III.* Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin: W. de Gruyter.
- Steinby, E. M. 1986. "L'industria laterizia di Roma nel tardo impero." In *Roma: Politica, economia, paesaggio urbano*, edited by A. Giardina, 99-164. Vol. 2. Rome: Laterza.
- _____. 1989a. *Lacus Iuturnae*. Vol. 1. Rome: De Luca.
- _____. 1987. "Il lato orientale del Foro Romano: Proposte di lettura." *Arctos* 21:139-84.
- _____. 1993. "Sulla funzione della rampa situata a fra l'area di Giuturna a l'atrium Vestae." In *Eius Virtutis Studiosi: Classical and Postclassical Studies in Memory of Frank Edward Brown (1908-1988)*, edited by R. T. Scott and A. R. Scott., 149-59. Washington, DC: National Gallery of Art.
- _____. ed. 1993-2000. *Lexicon topographicum urbis Romae (LTUR)*. 6 vols. Rome: Quasar.
- _____. 1996a. "Iuno Martialis." In *LTUR*, Vol. 3, 123.
- _____. 1996b. "Lacus Iuturnae." In *LTUR*, Vol. 3, 168-70.
- Stenzel, J. 1959. *Zahl und Gestalt bei Platon und Aristoteles*. Bad Homburg vor der Höhe: H. Gentner.
- Stierlin, H. 1984. *Hadrien et l'architecture romaine*. Paris: Payot.
- Strong, D. E. 1953. "Late Hadrianic architectural ornament in Rome." *PBSR* 21:118-51.
- _____. 1961. *Roman imperial sculpture. An introduction to the commemorative and decorative sculpture of the Roman Empire down to the death of Constantine*. London: A. Tiranti.
- _____. 1963. "Some observations on early Corinthian." *JRS* 53:73.
- _____. 1994. *Roman Museums: Selected Papers on Roman Art and Architecture*. London: Pindar Press.
- Strong, D. E. and J. B. Ward-Perkins. 1960. "The Round Temple in the Forum Boarium." *PBSR* 28:7-32.
- _____. 1962. "The Temple of Castor in the Forum Romanum." *PBSR* 30:1-30.
- Strong, E. S. 1923-1926. *La scultura romana da Augusto a Costantino*. Florence: Fratelli Alinari.
- Stucchi, S. 1959. *I monumenti minori della parte meridionale del Foro Romano*. Rome: Ateneo.
- Sutherland, C. H. V. 1984. *The Roman Imperial coinage (RIC)*. Vol. 1. London: Spink.
- Sutherland, C., N. Olcay, and K. Merrington. 1970. *The cistophoroi of Augustus*. London: Royal Numismatic Society.
- Svoronos, J. N. and B. Pick. 1924. *Les monnaies d'Athènes*. Vol. 5. Munich: F. Bruckmann.
- Szilágyi, J. G. 1966. "Tyche." In *EAA*, Vol. 7, 1038-41.
- Tagliamonte, G. 1996. "Iuppiter Optimus Maximus Capitolinus, aedes, templum (fino all'a 83 a. C.)." In *LTUR*, Vol. 3, 144-8.
- _____. 1999. "Palatium, Palatinus mons (fino alla prima età repubblicana)." In *LTUR*, Vol. 4, 14-22.
- Talamo, E. 1981a. "Dati di archivio relativi a scavi e restauri." In *Il 'Tempio di Romolo' al Foro Romano*, edited by G. Flaccomio, 17-22. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura 26. Rome: Multigrafica Editrice.
- _____. 1981b. "Raffigurazioni numismatiche." In *Il 'Tempio di Romolo' al Foro Romano*, edited by G. Flaccomio, 23-34. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura 26. Rome: Multigrafica Editrice.
- _____. 1985. "186. Ritratto di Gordiano III (inv. n. 326)." In *Museo Nazionale Romano. Vol. 1. Le sculture*, edited by A. Giuliano, 310-2. Rome: Soprintendenza Archeologia di Roma.

- Tamm, B. 1961. "Le Temple des Muses à Rome." *OpRom* 3:157-67.
- Tammisto, A. 1989. "Sarcofagi, fontanelle, labrum, rilievi." In *Lacus Iuturnae*, Vol. 1, edited by E. M. Steinby, 233-63. Rome: De Luca.
- Temporini, H., ed. 1972. *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung (ANRW)*. Berlin and New York: W. de Gruyter.
- Terenzio, A. 1932. "La restauration du Panthéon de Rome." *Museion* 6:52-7.
- Terrenato, N. 1996. "Murus Romuli." In *LTUR*, Vol. 3, 315-7.
- Thiersch, M. H. 1908-1909. "Antike Bauten für Musik." *ZfA* 2:25-95.
- Thomas, E. 1997. "The architectural history of the Pantheon in Rome from Agrippa to Septimius Severus via Hadrian." *Hephaistos* 15:163-86.
- Thompson, H. 1940. *The Tholos of Athens and its predecessors*. Hesperia 4. Athens: American School of Classical Studies at Athens.
- Thompson, H. and R. Wycherley. 1972. *The Athenian Agora*. Vol. 16. *The Agora of Athens. The history, shape and uses of an ancient city center*. American School of Classical Studies at Athens. Princeton: Princeton University Press.
- Tilly, B. 1934. "Albunea." *JRS* 24:25-30.
- Tobin, J. 2001. Review of *Sebastoi Soteri: Edilizia monumentale ad Atene durante il Saeculum Augustum*, by P. Baldassarri. *AJA* 105:131-2.
- Tomassetti, G. and F. Tomassetti. 1910-1913. *La Campagna romana antica*. 3 vols. Rome: E. Loescher.
- Tommasi, F. 1996. "S. Maria ad Martyres." In *LTUR*, Vol. 3, 218.
- Torelli, M. 1980. *Etruria*. Rome and Bari: Guide archeologiche Laterza.
- _____. 1982. *Typology and structure of Roman historical reliefs*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- _____. 1984. *Lavinio e Roma. Riti iniziatici e matrimonio tra archeologia e storia*. Rome: Quasar.
- _____. 1987. "Culto imperiale e spazi urbani in età flavia dai rilievi Hartwig all'Arco di Tito." In *L'Urbs. Espace urbain et l'histoire, Ier siècle av. J.-C. – IIIe siècle ap. J.-C.: actes du colloque international organisé par le Centre national de la recherche scientifique et l'École française de Rome (Rome, 8-12 mai 1985)*, edited by C. Pietri, 563-82. CÉFR 98. Rome: École française de Rome.
- _____. 1992. "Topografia e iconologia. Arco di Portogallo, Ara Pacis, Ara Providentiae, Templum Solis." *Ostraka* 1:105-31.
- _____. 1993. "Augustus, divus, templum (novum); aedes." In *LTUR*, Vol. 1, 145-6.
- _____. 1997. *Il rango, il rito e l'immagine. Alle origini della rappresentazione storica romana*. Milan: Electa.
- _____. 1999. "Pax Augusta, ara." In *LTUR*, Vol. 4, 70-4.
- _____. 2000. "C. Genucio(s) Clousino(s) prai(fectos). La fondazione della praefectura Caeritum." In *The Roman Middle Republic: Politics, Religion and Historiography c. 400-133 BC*, edited by C. Bruun, 141-76. Acta Instituti Romani Finlandiae 23. Rome: Institutum Romanum Finlandiae.
- Torelli, M. and F. Zevi. 1965a. "Rome: Via Aurelia." In *EAA*, Vol. 6, 894-5.
- _____. 1965b. "Rome: Via Portuense - Via Campana." In *EAA*, Vol. 6, 895-6.
- Tortorici, E. 1990. "L'attività edilizia di Agrippa a Roma." In *Il bimillenario di Agrippa*, edited by A. Ceresa-Gastaldo and M. Grant, 19-55. Genova: Dipartimento di Archeologia, Filologia classica e loro Tradizioni.
- _____. 1996a. "Ianus Curiatius, ara." In *LTUR*, Vol. 3, 92.
- _____. 1996b. "Ianus Geminus, aedes." In *LTUR*, Vol. 3, 93.
- Townsend, R. 1995. *The Athenian Agora*. Vol. 27. *The eastern side of the Agora. The remains beneath the Stoa of Attalos*. American School of Classical Studies at Athens. Princeton: Princeton University Press.
- Toynbee, J. M. C. 1951. *Some Notes on Artists in the Roman World*. Collection Latomus 6. Brussels: Latomus.
- _____. 1971. *Death and Burial in the Roman World*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

- Trillmich, W. 1988. "Münzpropaganda." *Kaiser Augustus und die verlorene Republik: eine Ausstellung am Martin-Gropius-Bau, Berlin 7. Juni-14. August 1988*, edited by M. R. Hoffer, 474-528. Mainz: P. von Zabern.
- Turcan, R. 1958. "Aedes Solis au Grand Cirque." *REL* 36:255-62.
- _____. 1978. "Le culte impérial au III siècle." In *ANRW* II, Vol. 16.2, 996-1084.
- _____. 1985. *Héliogabale et le sacre du soleil*. Paris: A. Michel.
- Urlichs, V. 1888. "Sitzungsprotocolle." *RM* 3:98.
- Vacca, F., F. Nardini, and O. Flaconiere. 1704. *Memorie di varie antichità trovate in diversi luoghi della città di Roma*. Rome: G. Andreali.
- Vaglieri, D. 1900. "Nuove scoperte al Foro Romano." *BullCom* 28:57-74.
- _____. 1903. "Gli scavi recenti nel Foro Romano." *BullCom* 31:3-239.
- Vallois, R. 1923. *Exploration Archéologique de Delos*. Vol. 7. Paris.
- Van Buren, A. W. 1925. "Further Studies in Pompeian Archaeology." *MAAR* 5:103-13.
- _____. 1932. "Further Pompeian Studies." *MAAR* 10:9-53.
- Van Buren, A. W., and R. M. Kennedy. 1919. "Varro's aviary at Casinum." *JRS* 9:59-66.
- Van Deman, E. B. 1909. *The Atrium Vestae*. Washington, D.C.: Carnegie Institution of Washington.
- _____. 1912. "Methods of determining the date of Roman concrete monuments (second paper)." *AJA* 16:387-432.
- _____. 1923. "The Neronian Sacra Via." *AJA* 27:383-424.
- _____. 1925. "The Sacra Via of Nero." *MAAR* 5:115-26.
- Vanderpool, M. E. 1935. "Tholos and Prytanikon." *Hesperia* 4:470-5.
- van der Vin, J. P. A. 1981. "The Return of the Roman Ensigns from Parthia." *BABesch* 56:117-39.
- van Essen, C. C. 1956. "Venus Cloacina." *Mnemosyne* 4.9:137-44.
- _____. 1960. *Précis d'histoire de l'art antique en Italie*. Collection Latomus 42. Brussels: Latomus.
- Verduchi, P. 1982-1984. "Lavori a rostri del Foro Romano: l'esempio dell' Umbilicus." *RendPontAcc* 55-6:329-40.
- Vermaseren, M. J. 1977. *Corpus Cultus Cybelae Attidisque*. Vol. 3. *Italia – Latium*. Leiden: E. J. Brill.
- Vermaseren, M. J. and U. Bianchi, eds. 1982. *La soteriologia dei culti orientali nell'impero romano*. Leiden: E. J. Brill.
- Vermeule, C. 1981. *Roman Decorative Art from Julius Caesar to Honorius*. Boston: Department of Classical Art, Museum of Fine Arts.
- Versnel, H. S. 1974. "Mercurius amongst the Magni Dei." *Mnemosyne* 27:144-51.
- Verzar, M. 1976-1977. "L' Umbilicus Urbis. Il Mundus in età tardo-repubblicana." *DialArch* 9-10:378-98.
- Vighi, R. 1962. *The Pantheon*. Guides of the monuments of Rome. Rome: Tipografia Artistica.
- Virgili, P. 1999. "Pantheon (età adrianea)." In *LTUR*, Vol. 5, 284-5.
- Virlouvet, C. 1995. *Tessera frumentaria. les procédures de distribution du blé public à Rome a la fin de la République et au debut de l'Empire*. BÉFAR 286. Rome: École française de Rome.
- Viscogliosi, A. 1993. "Apollo, aedes in circo." In *LTUR*, Vol. 1, 49-54.
- _____. 1996a. *Il tempio di Apollo "in Circo" e la formazione del linguaggio architettonico augusteo*. Rome: 'L'Erma' di Bretschneider.
- _____. 1996b. "Hercules Custos, aedes." In *LTUR*, Vol. 3, 13-4.
- _____. 1996c. "Hercules Musarum, aedes." In *LTUR*, Vol. 3, 17-9.
- _____. 1996d. "Iuno Regina, aedes in Campo, ad Circum Flaminius." In *LTUR*, Vol. 3, 126-8.

- _____. 1996e. "Neptunus, aedes in Campo." In *LTUR*, Vol. 3, 341.
- Visconti, C. L. 1860. "Escavazioni della vigna Bonelli fuori della Porta Portese negli anni 1859 e 60." *Ann.Inst* 32:415-50.
- Visconti, C. and R. Lanciani. 1884. "Il busto di Anacreonte scoperto negli Orti di Cesare." *BullCom* 12:25-38.
- Vollgraff, W. 1956. *Le Sanctuaire d'Apollon Pytheen à Argos*. Paris: J. Vrin.
- von Blanckenhagen, P.-H. 1940. *Flavische Architektur und ihre Dekoration untersucht am Nervaforum*. Berlin: Mann.
- von Hesberg, H. 1976. "Zur Entstehung des Gebälks der römischen Repräsentationsarchitektur." In *Hellenismus in Mittelitalien: Kolloquium in Göttingen vom 5. bis 9. Juni 1974*, edited by P. Zanker and H. von Hesberg, 439-54. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- _____. 1980. *Konsolengeisa des Hellenismus und der frühen Kaiserzeit*. Mainz: P. von Zabern.
- _____. 1981a. "Lo sviluppo dell'ordine corinzio in età tardo-repubblicana." *L'art décoratif à Rome de la fin de la République et au début du Principat. Table ronde organisée par l'École française de Rome, Rome, 10-11 mai 1979*, edited by P. Gusman, 19-60. Paris: E. de Boccard.
- _____. 1981b. "Girlandenschmuck der republikanischen Zeit in Mittelitalien." *RM* 88:201-45.
- _____. 1988. "Architekturkopien. Eine Form von Rechtfertigung der Luxuria privata." In *Bathron. Beiträge zur Architektur und verwandten Künsten für Heinrich Drerup zu seinem 80. Geburtstag von seinem Schülern und Freunden*, edited by H. Büsing and F. Hiller, 193-212. Saarbrücken: Saarbrücker Druckerei & Verlag.
- _____. 1992. *Römische Grabbauten*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- _____. 1999. "Mausoleum Augusti." In *LTUR*, Vol. 5, 275-6.
- von Hesberg, H. and S. Panciera. 1994. *Das Mausoleum des Augustus. Der Bau und seine Inschriften*. Munich: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.
- von Mercklin, E. 1962. *Antike Figuralkapitelle*. Berlin: W. de Gruyter.
- von Naredi Rainer, P. 1982. *Architektur und Harmonie. Zahl, Maß und Proportion in der abendländischen Baukunst*. Cologne: DuMont.
- von Reber, F. 1868. "Über den 'Modulus' des Vitruvius." *Philologus* 27:185-91.
- von Sydow, W. 1973. "Archäologische Funde und Forschungen im Bereich der Soprintendenza Rome 1957-1963." *AA* 88:573-4.

- Wachsmuth, C. 1890. *Die Stadt Athen im Altertum*. Vol. 2. Leipzig: B.G. Teubner.
- Waelkens, M. 1989. "Hellenistic and Roman influence in the Imperial architecture of Asia Minor." In *The Greek Renaissance in the Roman Empire. Papers from the tenth British Museum Classical Colloquium*, edited by S. Walker and A. Cameron, 77-88. London: University of London, Institute of Classical Studies.
- Walker, S. 1997. "Athens under Augustus." In *The Romanization of Athens*, edited by M. C. Hoff et al, 67-80. Oxford: Oxford University Press.
- Walker, S. and A. Cameron. 1989. *The Greek Renaissance in the Roman Empire, papers from the tenth British Museum Classical Colloquium*. London: University of London, Institute of Classical Studies.
- Wall, B. 1932. "Porticus Minucia." In *Corolla Archaeologica principis hereditario regni sueciae Gustavo Adolpho dedicata*, 31-54. Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Rom 4.2. Lund: C. W. K. Gleerup.
- Walser, G. 1987. *Die Einsiedler Inschriftensammlung und der Pilgerführer durch Rom, Codex Einsiedlensis 326*. Stuttgart: Steiner Verlag Wiesbaden.
- Waltzing, J.-P. 1895-1896. *Étude historique sur les corporations professionnelles chez les Romains depuis les origines jusqu'à la chute de l'Empire d'Occident*. 2 vols. Louvain: C. Peeters.

- Wandschneider, A. 1989. "Das Pantheon – Raumerfahrung und Sakralbestimmung." *AW* 20.3:9-24.
- Ward-Perkins, J. B. 1956. "Nero's Golden House." *Antiquity* 30:209-19.
- _____. 1989. Reprint. *Roman Imperial Architecture*. London: Penguin Group.
- _____. 1994. *Studies in Roman and Early Christian Architecture*. London: Pindar Press.
- Weber, M. 1990. *Baldachine und Statuenschreine*. Rome: G. Bretschneider.
- Wegner, M. 1957. *Ornamente kaiserzeitlicher Bauten Roms: Soffiten*. Cologne: Bohlau.
- _____. 1966. *Schmuckbasen des antiken Rom*. Münster: Aschendorff.
- _____. 1992. *Gebälkfriese römerzeitlicher Bauten*. Münster: Aschendorff.
- Weinstock, S. 1946. "Martianus Capella and the Cosmic System of the Etruscans." *JRS* 36:101-29.
- Whitehead, P. B. 1913. "Degli antichi edifici componenti la chiesa dei SS. Cosma e Damiano al Foro Romano." *NuovB* 19:148-53.
- _____. 1927. "The Church of SS. Cosma e Damiano in Rome." *AJA* 31:2.
- Wickhoff, F. 1900. *Roman Art: some of its principles and their application to early Christian painting*. London: W. Heinemann.
- Wiegand, T., ed. 1925. *Baalbek: Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1899 bis 1905*. 3 vols. Berlin: W. de Gruyter.
- _____, ed. 1914. *Milet: Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899*. Vol. 3.. Berlin: W. de Gruyter.
- _____. 1932. *Zweiter Bericht über die Ausgrabungen in Pergamon 1928-32: Das Asklepieion*. Berlin: W. de Gruyter.
- Wieseler, F. 1851. *Theatergebäude und Denkmäler des Bühnenwesens bei den Griechen und Romern*. Göttingen: Vandenhoeck & Reprecht.
- Wijkström, B. 1932. "Welche sind die Tempel auf der Piazza Argentina?." In *Corolla Archaeologica principi hereditario regni sueciae Gustavo Adolpho dedicata*, 17-30. Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Rom 4.2. Lund: C. W. K. Gleerup.
- Will, E. 1951. "Dodékaéthéon et Panthéon." *BCH* 75:233-46.
- _____. 1955. *Korinthiaka. Recherches sur l'histoire et la civilisation de Corinthe des origines aux guerres médiques*. Paris: E. de Boccard.
- _____. 1959. "Une figure du culte solaire d'Aurelien, Jupiter consul vel consulens." *Syria* 36:193-201.
- Wilson, D. R. 1973. "Temples in Britain: A topographical survey." *Caesarodunum* 8: 24-44.
- Wilson, R. J. A. 1990. *Sicily under the Roman Empire. The archaeology of a Roman province, 36 BC-AD 535*. Warminster: Aris & Phillips.
- Wilson Jones, M. 1989a. "Designing the Roman Corinthian order." *JRA* 2:35-69.
- _____. 1989b. "Principles of design in Roman architecture: the setting out of centralised buildings." *PBSR* 57:106-51.
- _____. 1991. "Designing the Roman Corinthian Capital." *PBSR* 59:89-150.
- _____. 1999. "Hadrian, Apollodorus, and the Pantheon fiasco." Lecture at the American Academy at Rome, 12 January, Rome.
- _____. 2000. *Principles of Roman Architecture*. New Haven: Yale University Press.
- Winnefeld, H. 1895. *Die Villa des Hadrians bei Tivoli*. Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts 3. Berlin: G. Reimer.
- Wiplinger G. and G. Wlach. 1995. *Ephesos. 100 Jahre österreichische Forschungen*. Vienna: Bohlau.
- Wirth, F. 1929. "Römische Wandmalerei vom Untergang Pompejis bis Hadrian." *RM* 44:91-166.
- Wiseman, T. P. 2000. "Liber: Myth, Drama and Ideology in Republican Rome." In *The Roman Middle Republic: politics, religion and historiography c. 400-133 BC*, edited by C. Bruun, 265-99. Rome: Institutum Romanum Finlandiae.
- Wissowa, G. 1912. *Religion und Kultus der Römer*. Munich: C.H. Beck.
- Wissowa, G., W. Kroll, and K. Mittelhaus, eds. *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*. Munich: A. Druckenmüller.

- Wittkower, R. 1978. *Idea and Image: studies in the Italian Renaissance*. New York: Thames and Hudson.
- Zanker, P. 1972. *Forum Romanum. Die Neugestaltung durch Augustus*. Tübingen: Wasmuth.
- _____. 1988. *The Power of Images in the Age of Augustus*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Zanker, P. and H. von Hesberg, eds. 1978. *Hellenismus in Mittelitalien: Kolloquium in Göttingen vom 5. bis 9. Juni 1974*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Zevi, F. 1979. "Il santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina." *Prospettiva* 16:2-22.
- _____. 1987. "I santuari di Roma agli inizi della repubblica." In *Etruria e Lazio arcaico: atti dell' incontro di studio (10-11 novembre 1986)*, edited by M. Cristofani, 121-32. Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia Etrusco-Italica 15. Rome: Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- _____. 1993. "Atrium Minervae." In *LTUR*, Vol. 1, 135-6.
- _____. 1996. "Mars in Circo." In *LTUR*, Vol. 3, 226-9.
- Ziegenaus, O. 1966. "Hallenstrasse." *AA* 81:448-55.
- _____. 1970. "Die Ausgrabungen zu Pergamon im Asklepieion." *AA* 85:176-92.
- _____. 1981. *Das Asklepieion*. Vol. 3. *Die Kultbauten aus römischer Zeit an der ostseite des Heiligen Bezirks*. Deutsches Archäologisches Institut. Berlin: W. de Gruyter.
- Ziegenaus, O. and G. de Luca. 1968. *Das Asklepieion*. Vol. 1. *Der südliche Temenosbezirk in hellenistischer und frühromischer Zeit*. Deutsches Archäologisches Institut. Berlin: Wasmuth.
- Ziegler, K. 1949. "Pantheon." In *RE*, Vol. 18.2, 697-747.
- _____. 1979a. "Mater Magna." In *KIPauly*, Vol 3, 1074.
- _____. 1979b. "Pantheion." In *KIPauly*, Vol. 4, 468-74.
- Ziegler, K. and W. Sontheimer, eds. 1964-1975. *Der kleine Pauly. Lexikon der Antike (KIPauly)*. 5 vols. Stuttgart: A. Drückermüller.
- _____. 1979a. "Aphrodite." In *KIPauly*, Vol. 1, 425-31.
- _____. 1979b. "Fortuna." In *KIPauly*, Vol. 2, 597-600.
- _____. 1979c. "Tyche." In *KIPauly*, Vol. 5, 1016-7.
- _____. 1979d. "Venus." in *KIPauly*, Vol. 5, 1173-80.
- Ziolkowski, A. 1986. "Les temples A et C du Largo Argentina: quelques considérations." *MÉFRA* 98:623-41.
- _____. 1988. "Mummius' Temple of Hercules Victor and the Round Temple on the Tiber." *Phoenix* 42:309-33.
- _____. 1992. *The Temples of Mid-Republican Rome and their historical and topographical context*. Rome: 'L'Erma' di Bretschneider.
- _____. 1994. "Was Agrippa's Pantheon the Temple of Mars in Campo?." *PBSR* 62:261-77.
- _____. 1999. "Pantheon." In *LTUR*, Vol. 4, 54-61.
- Zorzetti, N. 1990. "Il modello romano di cultura in età repubblicana: riflessioni sull'ellenismo romano." In *La città nell'Italia settentrionale in età romana*, edited by the École française de Rome, 225-50. CÉFR 130. Rome: École française de Rome.
- Zorzi, G. 1951. "Antichi monumenti veronesi nei disegni Palladiani di Londra." *Palladio* 1:1-20.
- _____. 1951. "Il Tempio della Fortuna Primigenia di Palestrina nei disegni di Andrea Palladio." *Palladio* 1:145-52.
- _____. 1955. "Alcuni disegni di Gio. Maria Falconetto riguardanti monumenti antichi nelle raccolte palladiane di Londra e di Vicenza." *Palladio* 5:29-55.
- _____. 1956. "Altri disegni di vari artisti riguardanti monumenti antichi nelle raccolte palladiane di Vicenza e di Londra." *Palladio* 6:54-67.
- _____. 1957. "La 'Villa di Mecenate' e il Tempio di Ercole Vincitore a Tivoli nei disegni di Andrea Palladio." *Palladio* 7:149-71.