Tabela 1

Caderno	Fólio	Iluminura	Número de linhas
I	4	Iluminura 1	12
III	15	Iluminura 2	12
	16	Iluminura 3	12
	17	Iluminura 4	12
	18	Iluminura 5	12
IV	21	Iluminura 6	13
V	29	Iluminura 7	13
VI	33	Iluminura 8	13
	37	Iluminura 9	13
VII	40	Iluminura 10	15
VIII	47	Iluminura 11	15
	48	Iluminura 12	14
	51	Iluminura 13	14
IX	55	Iluminura 14	15
	59	Iluminura 15	15
	60	Iluminura 16	15
X	65	Espaço para iluminura 17	11
	66	Espaço para iluminura 18	12
	67	Espaço para iluminura 19	15
XI	71	Espaço para iluminura 20	15
	73	Espaço para iluminura 21	15
XII	74	Espaço para iluminura 22	18
	77	Espaço para iluminura 23	14
	78	Espaço para iluminura 24	14
XIII	79	Espaço para iluminura 25	13
	80	Espaço para iluminura 26	15
	81	Espaço para iluminura 27	15
XIV	83	Espaço para iluminura 28	15
	88	Espaço para iluminura 29	15

Tabela 2

Caderno	Fólio	Iluminura	Número de linhas	Conjugada
I	4	Iluminura 1	12	Sim
III	15	Iluminura 2	12	Sim
	16	Iluminura 3	12	Não
	17	Iluminura 4	12	Não
	18	Iluminura 5	12	Não
IV	21	Iluminura 6	13	Não
V	29	Iluminura 7	13	Não
VI	33	Iluminura 8	13	Não
	37	Iluminura 9	13	Não
VII	40	Iluminura 10	15	Não
VIII	47	Iluminura 11	15	Não
	48	Iluminura 12	14	Não
	51	Iluminura 13	14	Não
IX	55	Iluminura 14	15	Não
	59	Iluminura 15	15	Não
	60	Iluminura 16	15	Não

X	65	Espaço para iluminura 17	11
	66	Espaço para iluminura 18	12
	67	Espaço para iluminura 19	15
XI	71	Espaço para iluminura 20	15
	73	Espaço para iluminura 21	15
XII	74	Espaço para iluminura 22	18
	77	Espaço para iluminura 23	14
	78	Espaço para iluminura 24	14
XIII	79	Espaço para iluminura 25	13
	80	Espaço para iluminura 26	15
	81	Espaço para iluminura 27	15
XIV	83	Espaço para iluminura 28	15
	88	Espaço para iluminura 29	15

Tabela 3

Caderno	Fólio	Iluminura	Número de linhas	Conjugada	Linhas por Partitura
I	4	Iluminura 1	12	Sim	3
III	15	Iluminura 2	12	Sim	3
	16	Iluminura 3	12	Não	3
	17	Iluminura 4	12	Não	3
	18	Iluminura 5	12	Não	3
IV	21	Iluminura 6	13	Não	2
V	29	Iluminura 7	13	Não	2
VI	33	Iluminura 8	13	Não	2
	37	Iluminura 9	13	Não	2
VII	40	Iluminura 10	15	Não	2
VIII	47	Iluminura 11	15	Não	2
	48	Iluminura 12	14	Não	3
	51	Iluminura 13	14	Não	2
IX	55	Iluminura 14	15	Não	2
	59	Iluminura 15	15	Não	2
	60	Iluminura 16	15	Não	2
X	65	Espaço para iluminura 17	11		
	66	Espaço para iluminura 18	12		
	67	Espaço para iluminura 19	15		
XI	71	Espaço para iluminura 20	15		
	73	Espaço para iluminura 21	15		
XII	74	Espaço para iluminura 22	18		
	77	Espaço para iluminura 23	14		
	78	Espaço para iluminura 24	14		
XIII	79	Espaço para iluminura 25	13		
	80	Espaço para iluminura 26	15		
	81	Espaço para iluminura 27	15		
XIV	83	Espaço para iluminura 28	15		
	88	Espaço para iluminura 29	15		

Tabela 4

Cancioneiro da Ajuda	*Biblioteca Nacional/Vaticana*
Lacuna 1	
Vasco Praga de Sandim	Vasco Praga de Sandim
João Soares Somesso	João Soares Somesso
Lacuna 3	
Paio Soares de Taveirós	Paio Soares de Taveirós
Martim Soares	Martim Soares
Anônimo 1	Anônimo (atribuídas a M. Soares *ex silentio*)
Airas Carpancho	Airas Carpancho
Nuno Rodrigues Candarei	Nuno Rodrigues Candarei
Nuno Fernandes Torneol	Nuno Fernandes Torneol
Pero Garcia Burgalês	Pero Garcia Burgalês
João Nunes Camanês	João Nunes Camanês
Fernão Garcia Esgaravunha	Fernão Garcia Esgaravunha
Rui Queimado	Rui Queimado
Vasco Gil	Vasco Gil
Lacuna 12	Lacunas
João Soares Coelho	João Soares Coelho
Lacuna 13	
Anônimo 2 (fl.46, posição incerta)	
Anônimo 3 (1 cantiga)	
Rui Pais de Ribela	Rui Pais de Ribela
João Lopes de Ulhoa	João Lopes de Ulhoa
Lacuna 14	
Fernão Gonçalves de Seabra	Fernão Gonçalves de Seabra
Pero Gomes Barroso	Pero Gomes Barroso
D. Afonso Lopes de Baião	D. Afonso Lopes de Baião
Mem Rodrigues Tenoiro	Mem Rodrigues Tenoiro
João Garcia de Guilhade	João Garcia de Guilhade
Estevão Faião	Estevão Faião
João Vasques Talaveira	João Vasques Talaveira
Paio Gomes Charinho (12 cantigas)	
Fernão Velho	Fernão Velho
Bonifácio Calvo, de Gênova	Bonifácio Calvo, de Gênova

Legenda: a cor cinza representa lacunas, a cor verde sinaliza ciclos inteiros presentes em CA e ausentes em CBN/CV.

Tabela 5

Cancioneiro da Ajuda	*Biblioteca Nacional/Vaticana*
Anônimo 4	Vasco Peres Pardal
Anônimo 5	Garcia Mendes de Eixo
Lacuna 21 (impossível precisar conteúdo)	Conde D. Gonçalo Garcia
Anônimo 6	D. Afonso X
Pedro Anes Solaz	D. Dinis
Lacuna 23 (perda de poeta desconhecido)	D. Afonso XI
Fernão Padrom	D. Pedro, conde de Barcelos

Pero da Ponte	Pero Larouco
Vasco Rodrigues de Calvelo	Estêvão Fernandes d'Elvas
Martim Moxa	Estêvão da Guarda
Rui Fernandes de Santiago	Pero de Ornelas

Legenda: a cor cinza representa lacunas, a cor verde sinaliza autores exclusivos do CA e a cor vermelha, autores exclusivos de CBN/CV.

Tabela 6

Cancioneiro da Ajuda	*Biblioteca Nacional/Vaticana*
Anônimo 4	Não consta nos apógrafos italianos
Anônimo 5	Não consta nos apógrafos italianos
Lacuna 21 (impossível precisar conteúdo)	
Anônimo 6	Não consta nos apógrafos italianos
Pedro Anes Solaz (4 cantigas)	CBN 1219/CV 824 e CBN 1220/CV 825
Lacuna 23 (perda de poeta desconhecido)	
Fernão Padrom	Ver tabela 7
Pero da Ponte	Ver tabela 7
Vasco Rodrigues de Calvelo	Ver tabela 7
Martim Moxa (5 cantigas)	CBN 895/CV 480
Rui Fernandes de Santiago (3 cantigas)	CBN 900/CV 485, CBN 901/CV 486 e CBN 902/CV 487

Legenda: a cor cinza representa lacunas.

Tabela 7

Fernão Padrom

CA 285	CBN 976	CV 563
CA 286	CBN 977	CV 564
CA 287	CBN 978	CV 565

Pero da Ponte

CA 288	CBN 979	CV 566
CA 289	CBN 980	CV 567
CA 290	CBN 981	CV 568
CA 291	CBN 982	CV 569
CA 292	CBN 983	CV 570
	CBN 984	CV 571
	CBN 985	CV 572
	CBN 985b	CV 573
	CBN 986	CV 574
	CBN 987	CV 575
	CBN 988	CV 576
	CBN 989	CV 577
	CBN 990	CV 578

	CBN 991	CV 579
	CBN 992	CV 580
	CBN 993	CV 581
CA 293	CBN 993b	CV 582
CA 294	CBN 994	CV 583
CA 295	CBN 995	CV 584
CA 296	CBN 996	CV 585
CA 297	CBN 997	CV 586
	CBN 998	CV 587
CA 298	[= CBN 992/CV 580]	
CA 299		
CA 300	[= CBN 991/CV 579]	
CA 301	[= CBN 993/CV 581]	
CA 302		

Legenda: a cor verde sinaliza poemas exclusivos do CA ou em seqüência que lhe é própria, a cor vermelha sinaliza o mesmo para CBN/CV.